



حهكاههتی فۆلكلۆری

زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

چه‌مكه‌كانی ژيان له

كوردیدا

(چه‌ند به‌ره‌مه‌مێکی كۆكراوه‌ی جه‌مال گرده‌سۆری به‌ نمونه‌)

نامه‌یه‌كه

پێشكه‌شی ئه‌نجومه‌نی كۆلیژی زمان كراوه له زانكۆی سه‌لاحه‌دین-
هه‌ولێر، وه‌كو به‌شێك له پێداویستیه‌كانی به‌ده‌سته‌ئێنانی پله‌ی ماستەر له
ئه‌ده‌بی كوردیدا

له لایهن

به‌هار صالح ابابكر

به‌كالۆریۆس له زمان و ئه‌ده‌بی كوردی- زانكۆی سه‌لاحه‌دین- 2011

به‌ سه‌رپه‌رشتی

پ. د. مه‌لود ئیبراھیم هه‌سه‌ن

هه‌ولێر - كوردستان

شوبات 2022

به‌ئیننامه

من به‌ئین ده‌ده‌م، كه ئه‌م ماستەر نامه‌یه، كه ناوێشانه‌كه‌ی بریتیه له ((چه‌مكه‌كانی ژيان له
حه‌كاهه‌تی فۆلكلۆری كوردیدا، چه‌ند به‌ره‌مه‌مێکی كۆكراوه‌ی جه‌مال گرده‌سۆری به‌ نمونه‌))،
هه‌مووی كاری ڕه‌سه‌نی تاكه‌ كه‌سی خۆمه. جگه له‌و جیگایانه‌ی، كه به‌ ئاشكرا ئاماژه‌م پێكردوه،

هه‌موو نووسینه‌کان و ئه‌نجامه‌کان توێژینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی خۆمه و پێشتر له هه‌یج شوێنیک ب‌لاوم نه‌کردۆته‌وه و پێشكه‌شی هه‌یج شوێنیکم نه‌کردوه بۆ ئه‌وه‌ی ب‌روانه‌یه‌کی پێ و ه‌ربگرم. به‌لێن ده‌دم له هه‌ر جیگایه‌ک شتیکم و ه‌ر گرتبێت ئاماژه‌م به‌ سه‌رچاوه‌که‌ی کردوه.

واژوو :

ناوی قوتابی : به‌هار صالح ابابکر

پێکهوت: / / 2022

پشتگیری و ڕەزامەندی سەرپەرشتیار

ئەم نامەیە لە ژێر سەرپەرشتیاری من ئامادەکراوە و نووسراوە و نێردراوە بۆ وەرگرتنی ماستەر لە پەڕی ئێدەبی کوردیدا، من پشتگیری دەکەم و ڕازیم، کە بەم شیوەیە ئیستا پێشکەشی لێژنەی تاقیکردنەوە بکەیت.

واژوو:

ناو: پ. د. مەلۆد ئیبراھیم حەسەن

ڕێکەوت: 2021 / /

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستیەکان جێبەجێ کراوە و هەروەها ئاماژە بە پشتگیری و ڕەزامەندی سەرپەرشتیار، من ئەم نامەیە دەنێرم بۆ گفتوگۆ.

واژوو:

ناو: پ. ی. د. مزگین عەبدولرحمان ئەحمەد

سەرۆکی بەشی زمانی کوردی

ڕێکەوت: 2022 / /

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستیەکان جێبەجێ کراوە، بۆیە ڕازیم، کە ئەو نامەیە بنێردرێت بۆ گفتوگۆ.

واژوو:

ناو: پ. ی. د. جیهاد شوکری رەشید

بەرپرسی خۆبەدوونی بەلا لە کۆلیژ

ڕێکەوت: 2022 / /

بەریاری لێژنەی گفتوگۆ

ئێمە وەک لێژنەی گفتوگۆ، ئەم ماستەر نامەیەمان، کە ناوێشانی بریتی بوو لە: (چەمکەکانی ژیان لە حەکایەتی فۆلکلۆری کوردیدا) (چەند بەرھەمیکی کۆکراوەی جەمال گەردەسۆری بە نمونە) خۆبەدووە و قوتابیەکەمان، کە ناوی (بەھار صالح ابابکر) بوو، لە ناوەڕۆکەکی تاقیکردنەوە. ئێمە بەریار دەدەین، کە پێداویستیەکانی بڕوانامەی ماستەری لە پەڕی ئێدەبی کوردی تێدایە.

واژوو:

واژوو:

ناو: پ.ی.د.

ناو: پ.ی.د.

ئەندام

ئەندام

رېڤيکەوت: / / 2022

رېڤيکەوت: / / 2022

واژوو:

واژوو:

ناو: پ.د. مەولود ئىبراھىم حەسەن

ناو: پ.د.

ئەندام و سەرپرەشتىيار

سەرۆكى لێژنە

رېڤيکەوت: / / 2022

رېڤيکەوت: / / 2022

واژوو:

ناو: پ.ی.د. عاطف عەبدوللا فەرھادی

پراگري کۆلێژی زمان

رېڤيکەوت: / / 2022

پيشكهشکردن

*پيشكهشه بهم رۆحه گهوارهه، كه به سوتانی خویان رېگهه ژيانمیان پرووناك كردهوه، دايك و
باوكی نازيزم.

*به سەرجهه خوشك و برا خوشهويستهكانم.

*به ماموستا فرياد (هاورئ و هاوسهري ژيانم).

*به كاك جهمال گردهسوري و رۆحي كوره نازيزمهكهه (بهائين جهمال گردهسوري).

*به سەرجهه ماموستا بهريزهكانم.

سوپاس و پېزانين

ليرهدا به پټويستی دزمان سوپاسی ههموو ئهو کسانه بکهم، که هاوکار و یارمهتیدهرم بوون له تهاوکردنی ئهم ماستهر نامهیهه.

*سوپاسی بی پایانم بو پ. د. مهولود ابراهیم حسهن وهکو سهرپرشتیاری نامهکهم، که به بیرى تیژ و سهرنجی وردی له خهمی نامهکه دابوو، هاوکاری بهردهوامم بوو، ههمیشه دمرگهی مالهکهی بو من کراوه بوو.

*سوپاس و ئهمهك و پېزانينم بو هاوړنيانم له خویندنی ماستهر، بهتاییهتی م. (نیدریس محمهد)، که به تیبینی و سهرنجه وردهکانی نامهکهی دهولهمهندتر کرد.

*سوپاسی ئهندامانی خیزانهکهم دهکهم، که هاوکارم بوون له قوناغهکانی خویندن.

* سوپاس و پرېزی زورم بو بهرېز کاک (جهمال گردهسوری) نووسهر و پرژنامهنووس، که دمرگهی مال و کتبخانهکهی ههمیشه بو من کراوه بوو له ماوهی کارکردنم لهم توپژینهوهیهه.

پوختەى توڭزىنەۋەكە

ئەم توڭزىنەۋەكە بە ناۋىشانى(چەمكەكانى ژيان لە ھەكايەتى فۆلكلورى كوردیدا (چەند بەرھەمىكى كۆكراۋەى جەمال گۈردەسۋرى بە نمونە) داىە، توڭزىنەۋەكە مەبەستىەتى كاريگەرى بەھاكان لە ھەكايەتى فۆلكلورى بختەروو، توڭزىنەۋەكە ھەول دەدات كۆمەلىك لايەنى گۈرنگ دەربخت، ۋەكو (چەمكى ژيان، چەمكى فۆلكلور، چەمكى ھەكايەت). ھەروەھا ناساندنى جۆرەكانى ھەكايەت، لەگەل ئەۋەشدا خستەروو بەھايەكان و كاريگەريان لەسەر ژيانى تاكدا.

بۇ ئەم توڭزىنەۋەكە ھەكايەتە كۆكراۋەكانى (جەمال گۈردەسۋر)يمان بە نمونە ۋەرگرتۋە، كە دلسۈزىكى سەرگەرمى بۋارى فۆلكلورى كوردىيە. دەرئەنجامەكانى ئەم توڭزىنەۋەكە دەرىدەخت، كە دادپەرومى لە سەرووى ھەموو پەيوەندىە كۆمەلەيتەكانەۋەكە ۋە دەيتە ھۆى رىكخستى ژيانى تاكەكانى كۆمەلگە، لەپاليشيدا نادادپەرومى ھۆكارىكى بنەرەتتە بۇ تىكچوونى سىستەمى كۆمەلەيتە كۆمەلگە. لەلايەكى ترمە، دەرەكەۋىت بەھۆى گۆرانكارى لە سەردەم و بارودۇخە جياۋازەكاندا بەشنىك لە بەھا كەلتورىيەكانى باباپيران نەماون، لەگەل ئەۋەشدا ھەندىكىان، تاۋەكو ئىستا پەيرو دەكرىن.

ناۋەرۆك

- I..... بەلئىنامە
IV..... پشتگىرى و رەزامەندى سەرپەرشتىار
IV..... بربارى لىژنەى گفتوگو
V..... پىشكەشكردن
VI..... سوپاس و پىزانىن
VII..... پوختەى توڭزىنەۋەكە
VII..... ناۋەرۆك
4-1..... پىشەكى

39-5	بهشی يهكهم: پروانينكى گشتى بو چهكهكانى ژيان
5	تهومرى يهكهم: چهكمى ژيان:
5	1- ژيان له پرووى زمانيهوه:
5	2- واتايى ژيان له پرووى زاراويهيهوه:
8	3- ژيان له ديدى چهند فهيله سوف و بيرمهنديكهوه:
8	1- سوكرات (سوكرات):
9	2- ئهفلاتون:
10	3- ئهريستو:
12	4- ئوشو:
14	تهومرى دووهم: تيروانينى ئايين بو ژيان
14	1- ژيان له ديدى ئايينى زمردهشت:
16	2- ژيان له ديدى ئايينى جولهكه (يههودى):
17	3- ژيان له ديدى ئايينى مهسيحيدا:
19	4- ژيان له ديدى ئايينى ئيسلامدا:
22	تهومرى سنيهم: بههاكانى ژيان
23	يهكهم: بهها له پرووى فهرهنگيهوه:
23	دووهم: پيناسه بهها له پرووى زاراويهيهوه:
25	سنيهم: جورمكاني بهها:
25	1- بهها كومه لايهتتبهكان:
26	2- بهها ژيارتبهكان:
26	3- بهها رموشتتبهكان:
26	4- بهها روشنيرتبهكان:
27	5- بهها كهلتورتبهكان:
27	5- بهها ئايينتبهكان:
27	چارهم: رولى بههاكان له بهختهومرى تاكدا:
28	پينجهم: رولى بههاكان له پيشكهوتنى كومهلگه:
29	شهشم: بهراوردى بههاكان له ئيستا و رابردوى كوردمواريدا:
74-40	بهشى دووهم: چهكم و جورمكاني ههكايهتى فولكلورى كوردى
40	تهومرى يهكهم: زاراوهى چهكمى فولكلور:
44	تهومرى دووهم: چهكم و پيناسه ههكايهت:
44	1- ههكايهت:

49	2- ئامانچ و گرنگى و تاييەتمەندىيەكانى ھەكايەت:
53	تەمۈرى سى يەم: جۆرەكانى ھەكايەت:
53	1- ھەكايەتى ئاسايى:
54	2- ھەكايەتى گيانداران (قابۇلا):
57	3- ھەكايەتى خورافى (ورپنە):
59	4- ھەكايەتى گالتەوگەپ:
60	5- ھەكايەتى ئەفسانەيى:
64	6- ھەكايەتى كۆسە:
64	7- ھەكايەتى ھەپاس:
121-75	بەشى سىيەم: شىكرەنەھى بەھەكان لە ھەكايەتە كۆكرامكانى (جەمال گۈردەسۈرى)دا
75	1- بەھە كۆمەلەيەتتەكان:
86	2- بەھە ژيارىيەكان:
89	3- بەھە رەمۇشتىيەكان:
93	4- بەھە رۆشنىيەكان:
96	5- بەھە كەلتۈۈرىيەكان:
106	6- بەھە ئايىنىيەكان:
109	ئەنجام
R110	سەرچاۋەكان
A138 - A120	پاشكو
	پوختە بەزمانى
	ئىنگلىزى
	A.....

پیشہ کی

پیشەکی

1-ناونیشانی توژیڭنەوہکە:

ئەم توژیڭنەوہیە لە ژێر ناونیشانی((چەمکەکانی ژیان لە حەکایەتی فۆلکلۆری کوردیدا (چەند بەرھەمییکی کۆکراوێ جەمال گەردەسۆری بە نموونە))دا، فۆلکلۆر وەک بەشێکی سەرەکی توژیڭنەوہی ئەدەبی، گەرنگی خۆی لە نێو ڕیپازی لیکۆلینەوہ و کاری زانستیدا ھەیە، بەتایبەتی حەکایەت گەوھەریکی بەنرخێ کانگای زانست و زانیارییە، ئەرکی ئەم توژیڭنەوہیە، جگە لە ئاشناکردنمان بە چەتی ژیان و حەکایەت وەکو سەرچاوەیەکی زانیاری، دەرخیستنی بەھایەکانە، کە لە دەقی حەکایەتە کۆکراوەکانی (جەمال گەردەسۆری)دا ھەیە، بەتایبەتی بەھا بەرزەکان، کە ڕۆلێکی گەرنگیان لە ڕیکخستنی ژیان ھەیە.

گەرنگی ئەم توژیڭنەوہیە، وردبوونەوہیە لە دەرخیستن و پیشاندانی کاریگەری بەھایەکان لە نێو حەکایەتی فۆلکلۆری کوردیدا، لە ئەجاسی ئەم شیکردنەوہیە کۆمەلایەکی وردەکاری گەرنگمان بۆ دەرەکەوێت، بەتایبەتی لەبارە بەھاکانەوہ.

2-ھۆی ھەڵبژاردنی بابەتی توژیڭنەوہکە:

ھەڵبژاردنی بابەتی ئەم توژیڭنەوہیە، بۆ ئەو دەگەریتەوہ، تاوێکو ئیستا کار لەسەر بەرھەمە فۆلکلۆرییەکانی (جەمال گەردەسۆری) نەکراو، بەتایبەتی لە ھەڵبژاردنی چەمکەکانی ژیان لەناو ئەو حەکایەتە فۆلکلۆرییە کۆکراوانە، لەگەڵ ئەوێشدا پیشاندانی کاریگەری حەکایەت لەسەر خۆدی تاک و کۆمەلگە بەگشتی، جگە لەمانەش شیکردنەوہ و لیکدانەوہی بەھایەکان لە ناو بەرھەمە کۆکراوەکانی (جەمال گەردەسۆری)، ھەموو ئەمانە پالەنریکی بەھیز بوون بۆ ھەڵبژاردنی ئەم ناونیشانە.

3-ڕیپازی توژیڭنەوہکە:

ڕیپازی توژیڭنەوہکە بریتیە لە ڕیپازی (وەسفی-شیکاری)، سەرەتا ڕیپازی وەسفیمان گرتەبەر بۆئەو لایەنە تیۆریەکی توژیڭنەوہکە بەشیوہیەکی زانستیانە بخەینەرۆو، بۆ لیکدانەوہی دەقی حەکایەتەکان و پراکتیزە کردنی جۆری بەھایەکان ڕیپازی شیکاری بەکارھاتووە، لە زۆر شوێندا ھەردوو ڕیپازە تیکەل دەبن و دەبن بە تەواوکاری یەکتەر.

4-نامانجی توژیڭنەوہکە:

نامانجی توژیڭنەوہکە، دەرخیستنی چەمکەکانی ژیانە لە حەکایەتی فۆلکلۆری کوردی بەھەموو جۆرەکانیوہ، کە ئەم چەمکانە بریتین لە کۆمەلایەکی بەھا ڕۆلیمان ھەیە لەسەر بەختەوہی کۆمەلگە بە گشتی و تاک بەتایبەتی، چونکە حەکایەت وەکو بەشێکی سەرەکی لە ئەدەبی گەلان

ههژمار دهكریت، له پال ئهمهشدا تیشك دهخاته سهر کاریگهری بههایهكان و پهرومرده كردنی نهوه دواى نهوه. ئهم تووژینهوهیه بریتیه له ههولدان بو سهلماندنې سوودمهنبوونى حهكایهت وهك سهرچاوهیهكى زانیاری و دونیابینى. دهتوانین بلین حهكایهت چى وای كهتر نیه له رومان و ژانره ئهدهیهكانى تر.

5-سنورى تووژینهوهكه:

سنورى ئهم تووژینهوهیه بریتیه له چهكهكانى ژيان له حهكایهتى فولكلورى كوردى، له ژیر روشنایى ئهم باسهدا سى لهبهرهههه كوكرارهكانى جهمال گردهسوورى شیکردنهوه و لیکدانهویان بو كراوه، ئهوانیش بریتین له (ههنجیری چل تام، سهربردهى كوردهواری، نهكه)، گهران لهناو ئهو ههموو حهكایهتانهدا شتیكى ئاسان نییه، بهلام به پى پىوېستى تووژینهوهكه ههندیك جور له بههایهكانمان له حهكایهتهكاندا لیکداوتهوه و نمونهمان لى وهرگرتوون.

6-ئهو بابتهانهى پېشتر له بواری چهكمى ژيان نوسراون:

تا ئیستا ئهو تووژینهوه ئهكادیمیهى لهه بارهیهوه كراون بریتین له نامهى ماستهرى (طالب أبوبكر طاهر) به ناویشانى (فهلسهفهى ژيان له شیعری مهحوى) دا له سالى 2011 پېشكهشكراوه، ئهم تووژینهوهیه له دوو بهشى سهرمكى پېكدیت، بهشى یهكهه له دوو تهومر پېكدیت، تهومرى یهكهه باس له تیروانینى چهند فهیلهسوفیك دهكات بو ژيان، له تهومرى دووم باسى تیروانینى چهند ئایینك دهكات بو ژيان وهكو هیندوسى و زمردهشتى و یههودى و ...هتد. بهشى دووم له سى تهومر پېكدیت، تهومرى یهكهه باسى دیدى شمرع رهوهكان بو ژيان و رهنگدانهوهى له شیعردا دهكات، تهومرى دووم باسى ژيان و بوون له دیدى سوْفیهكاندا دهكات، تهومرى سئیم باسى رهنگدانهوهى ژيان لای ههندى له شاعیرانى كورد دهكات. ئهم تووژینهوهیه دهریدهخات ژيان خوى له خویدا پېكهوه ژيان و وهرگرتن و بهخشینه، ههروهها ژيان مانایهكى قولتري هیه لهوهى كه خهلكى وئان بهوایدا كه ژيانى دونیایه، بگره ژيانى دونیا كێلکهى دواړوزه و ژيانى راستهقینه و نهمرى له ژيانى دواړوزه.

ههروهها نامهى دكتورای (سهبور عبدولكهریم حههكریم) به ناویشانى (چهكمى ژيان و مردن له شیعری مهولهوى و مهلانای رومی) دا له سالى 2014 پېشكهشكراوه، ئهم تووژینهوهیه له سى بهشى سهرمكى پېكدیت، بهشى یهكهه له سى تهومر پېكدیت، تهومرى یهكهه تیايدا باسى چهكمى ژيان و مردن له چهند ئایینك دهكات، تهومرى دووم باسى چهكمى ژيان و مردن له فهلسهفهدا دهكات، له تهومرى سئیمدا باس له چهكمى ژيان و مردن له عرفانى ئیسلامیدا دهكات. بهشى دووم له سى تهومر پېكدیت، تهومرى یهكهه باس له چهكمى بوون و ژيان لای مهولانا دهكات، تهومرى دووم باسى ژهمكى ژيان لای مهولهوى دهكات، له تهومرى سئیمدا بهراوردى چهكمى (بوون،

دونيآ، ژيان) له شيعرى مهولانا و مهولموى دهكات. بهشى سنيهم له سى تهور پيکهاتووه. له تهورى يهکهمداس باس له چهكمى مردن لای مهولانا دهكات، له تهورى دووهداس باس له چهكمى مردن لای مهولموى دهكات، له تهورى سنيهمدا بهراوردى چهكمى مردن لای هم دوو شاعيره دهكات. هم تويزينهويه دمریدمخات هردوو شاعير باورپان وایه دونيآ شتيكى بابيتيه و باورپان به ئامانجدارى بوونى دونيآ هيه، هسروهالهارى ژيانوه هردوو شاعير هموو بوون و سروش و ژيان به زيندوو دهبنن. هم دوو تويزينهويه نهکاديميه به شيويهكى گشتى باس له چهكمى ژيان دهكات له شيعردا، بهلام تا هم ساته هيندهى نيمه ناگدار بين هيچ تويزينهويهك دمربارهى چهكمى ژيان له هكايهتى فولکلورى كوردیدا نهکراوه.

7-ناوهرؤكى تويزينهويهكه:

هم تويزينهويه جگه له پوخته و پيشهكى و دمروازیهك له بارهى ژيان و بهرهمهكانى جمال گردهسورى له سى بهشى سرهكى پيکهاتووه. بهشى يهکهم و دوهم تاييهته به لايهنى تيورى، كه بهشى يهکهم بهناونيشانى (روانيكى گشتى بو چهكمهكانى ژيان)، له سى تهور پيكدت. تهورى يهکهم به ناونيشانى (چهكمى ژيان) تيادا ژيان له رووى وشهپى و زاراويميهوه باسكراوه، لهگل هموشدا دیدى چند زانايهك لهبارهى ژيان خراووتهروو، تهورى دوهم باس له دیدى چند نابينيك كراوه دمربارهى ژيان، وهكو نايينهكانى ئيسلام، مسيحى، يهودى و زمردهشتى، له تهورى سنيهم بهها له رووى فرهنگى و زاراويميهوه ناسينراوه، هسروهالهاماره به جورى بههايهان كراوه، لهپال هموشدا روى بههايهان له پيشكوتنى تاك و هوسهنگى كومهنگه خراووتهروو.

بهشى دوهم له سى تهور پيکهاتووه، تهورى يهکهم له چهكمى فولکلور دواوين، له تهورى دوهم تيشكخراوته سر چهكمى هكايهت و نامانج و گرنگى و تاييهتمنديهكانى هكايهت، تهورى سنيهم له جورهكانى هكايهت دواوين و پوليمان كردون بو هوت جورى سرهكى.

له بهشى سنيهمدا، كه كوتا بهشى تويزينهويهكه، به شيويهكى پراكتيكي جورهكانى بهها لهنيو هكايهتهكانى له چند بهرهميكي كوكراوهى جمال گردهسورى دهنيشان كراون و شيكراونهتوه، له كوتاشدا گرنگترين نهجامى تويزينهويهكه به چند خالتيك خراووتهروو، لهگل هموو هم سمرچاوانه، كه هم تويزينهويه بهكارهاتون به ليستيك دانراوه، هسروهالهاشكويهك دمربارهى ژيان و بهرهمهكانى (جمال كردهسورى)، دواچار هم ليكولينهويه هاوکاره له دمرخستنى گرنگى فولکلور بهگشتى و هكايهت بهتاييهتى و هلگرتنى بههاكانى و چهكمى ژيان و پاراستنى ومك فولکلور و كلتوريكى زيندوى ميلهتهكهمان.

بەشى يەكەم

روائىتىكى گەشتى بۇ چەمكەكانى ژيان

بەشى يەكەم: روانىنىكى گىشتى بۇ چەمكەكانى ژيان

تەوهرى يەكەم: چەمكى ژيان:

1- ژيان لەرووى زمانىيەو:

وشەى ژيان لە چەند فەرھەنگىكى جىادا بەم شىوازەنە واتايان لىكدراومتەو، لە (فەرھەنگى نازادى)دا، كە فەرھەنگىكى (ئىنگلىزى-كوردى)يە بەم واتايانە ھاتووە: ((گياندار، ژيان، ژياننامە، Life)) ((قەرداخى، 2006، 531)). لە فەرھەنگى دەريادا، كە فەرھەنگىكى (عەرەبى-كوردى)يە، وشەى (حياة) بە واتاي ((ژيان، بوون، زىندەگانى، چالاكى، چاپوكى، جوولە، نەوستان))دەيت. (كرىم، 2006، 222). ھەروەھا لە زمانى فارسىدا لە فەرھەنگى ھەژىر، كە فەرھەنگىكى (فارسى-كوردى)يە وشەى (زندگانی/ زندگى) لەبەرامبەر ((ژين، ژيان، نەزگ، زىوار، رابواردنى تەمەن)) ھاتووە، (ھەژىر، 2008، 690).

2- واتايى ژيان لە رووى زاراوہىيەو:

ژيان لەلایەن زۆرىك لە زانا و تويزەر و فەيلەسوفانى بواری (ئايىنى و فەلسەفى و كۆمەلناسى و دەرووناسى و ئەدەبى...ھتد) پىناسە كراو، ھەر يەكە لە گۆشەنىگايەكى جياوازەو پىناسەى ژيانىان كەردووە، ھەر يەكەك لەو پىناسانە بەشەك لە پرسىارەكانى وەكو ژيان چىيە؟ ژيان دەربارەى چىيە؟ نامانج لە ژيان چىيە؟ ئايا ژيان ناماندارە؟ چ شتەك وا دەكات ژيان واتادار بىت؟ دەكرىت مەروۇف لە ژياندا بى پەيام بىت ؟تاد، وەلام دەداتەو.

ھەموو ئەمانە بەشەك لەو پرسىارانەن دەربارەى ژيان، كە بىرمەندان تا ئىستاش پىناسەو وەلامى جۆراوجۆريان لەبارەىيەو خستوتەروو، بەشەوئەيەكى گىشتى بىروبوچوونەكان دەربارەى ژيان دابەش دەبن بۇ دوو تىروانىنى جياواز، كۆمەلەكيان ژيان بە شتەكى كەم بايەخ و بى بەھا گوزارشت دەكەن و رەشەبىنە لىى دەروانن، وەكو (شۆپنەھەر، كانت، تۆلستوى،ھتد).

(شۆپنەھەر) دەلەيت: ((ژيان مامەلەيەكە، كە بە تىكەشكان و دارمانىكى تەواو كۆتايى دەيت، چونكە تەواو ئارەزووكان و ئومىدەكانى ئىمە، لە دەمى ئەژدەھايەكى مەرگدا تىادەچن، ئىمە لە دواى ئەو ھەموو ھەولانەى، كە بۇ بەدەستەيىنانى بەختەمورى داومانن، جگە لە بەشەك لە پىرى و ناوئەمىدى و مەرگ نەگەيشتىن)) (مەرىن، 2009، 264)، لىرەدا شۆپنەھەر رەشەبىنە لە ژيان دەروانى بۇ ھەولەكانى مەروۇف لە بەدەست ھىنانى بەختەمورى، ھەموو ھەولەكانى مەروۇف لە ژىر كاريگەرى ھەستەكان و دەروونى مەروۇف بىريارى لى دەرىت، بوونى ئەو ھەموو ئارەزوو زۆرە، كە وا تىدەگەن ھۆكارى بەختەمورىيە، بەلام ئەو بە شتەكى بى بايەخ لىى دەروانىت و پىى واىە، ژيان بە مەرگ و لەناوچوون كۆتايى دەيت، لە لای ئەو بەختەمورى بى كۆتايى لەراستىدا بوونى نىيە.

له لايهكې ترموه بهو پييه ژيان بهرنگار بوونه و مملانيه ، دهكرت بگوتريت ((ژيان مهيداني شريكي گموره، له سكي دايكمانه تا ناو گور، دهبيت بو زيندوبون بجهنگين، هلبته به نازايهتي و ليزانيه، سهرمرای گمورترين كوسپ، دهتوانين لهم نهبرديه سهركهوتن به دهست بهنين)) (كاپريز ، 2012 ، 39)، به ههمو ئو تهمنه مروف له ژياندا بهري دهكات پروبهرووي ئو ئاستهنگ و ناخوشي و نارمحتيانه، كه دهبيتوه توشي چندين مملاني جياواز و ناچوونيهك دهبيت، بويه ژيان بو مروف بريتيه له هملزان بهسر سهختي ژيان.

شاعيري ناوداري كورد همدى (1876-1936) ژياوه، ناوي تهواوي نهحمده بهگي فهتاح بهگي ساحيقرايه، همدى شاعير تيرواني خوي بو ژيان له چنده ديره هونراويهك دهخاتپروو و مكو لهم ديره هونراويهك دهليت:

نهحوالي ئهم زهمانه له كايه مندا له دهچي

دنياههكي چ پوچه له زهرفي بهتال دهچي

له شيكرنهوي ئهم ديره هونراويهك، دهردهكهوت همدى شاعير ئهم ژيانه زور بي بايهخ سهر دهكات، له لايهك به كايه مندا له لايهكي تر به زهرفي بهتال دهچويني، كه هردووكيان شتي بي نرخن. ههروه ها له ديرهكي تر دا دهليت:

دنياهناسهيكه نهچوو بئ نههاتبي

حاليكه بوو بهچي كه عالم بهحال نهچي

لهم ديره هونراويهك همدى پي وايه ژيان تهنيا و مكو هناسهيكه هينده زوو تهواو دهبيت، ئهم هناسهيهش له نيوان چوون و هاتن دايه، كهواته واي دهبيني ژياني سهر دونيا ژيانكي زور كورته و ههر زوو تهواو دهبيت.

كومهلهكه تر به پيچهوانه بوجووني يهكم، گهشبينانه له ژيان دهوئين، ژيان به ماناي نهجامداني كرداري چاك و ئاماندار دادهني، و مكو (ئهفلاتون ، ئهرستو، نيچه ...هتد)، كه له دواتر دا بيرو بوجوونهكانيان دهخهينهروو.

ههر لهبارهي ژيانمه فمليهسوفي گموره (نيچه) دهليت: ((ژيان بريتيه له كومهليك بازنه بي سهرتاو بيكتوتا، بهردوام دووباره دهبيتوه)) (محمود ، 2016 ، 191)، ليردا ژيان چوويندراوه به كومهليك بازنه، كه نه سهرتايان هيه و نه كوتايي ، بهردواميش له دووباره بوونهمدان، دهكرت بگوتريت ژيان زنجيرهيهكي ليكرگيردراوه، كه سهرهتاكه نادياره و كوتايهكهي ناديار، بيگومان مروف دهبيت خوي خاوم برياري ژياني خوي بيت و لهريگهيهوه بهختهمري خوي بدوزيتهوه ههروهك فريديش نيچه پي و ابو ((ئهگر گهردوون بي ئامانج و

تەواو خالیش بېت لە مانا، بەلام ھەر مەروۇڤىكى خاومەن ئىرادە دەمىنەت تا بەرووی ژياندا دەنگ ھەلبریت بلیت: بەلئى)) (کۆمەلئىک نوسەر، 2017، 21)، کەواتە بە پىی تىروانىنى نیچە، خودى مەروۇڤ خوی دەمىت ژيانى رەنگ ریزو مانادار بکات و پەيامئىک ئاراستە بکات و بوونی خوی بەلمەنەت.

ژيان وەك چەمکەك بوو بە ئو دەروازەییە کە زۆرئەك لە نوسەران، بەتایەتە ئوانەى کار لەسەر لایەنە گشتیەکانى مەروۇڤ و دەروونی و مەروۇڤ دەکەن، ((دەگوترئ واتای ژيان ئەوێە کەوا مەروۇڤ ھەستى ھەبیت بۆ ھەزەکانى، وەبۆ شتەکانى دەورووبەرى)) (البطلیوسی، 1988، 32)، کەوابئ ھەستەکانى مەروۇڤ کارىگەرى دروست دەکەن بۆ گەشتەن بەھەز و ئاواتەکانى، ھەزى مەروۇڤ لە گەشتەن بەھەزى، کە ھەستى لى داوا دەکات، ئاواتى مەروۇڤیش ئەوێە، کە لە دەورووبەرى ھەبە و ھەولئ بۆ دەدات.

مانای ژيان لەلای فاروق رەفىق ((بریتىیە لە ئامازە کردن بۆ ئو چاکانەى، کە لەرووی چلۆنايەتیەو (نەوێەو) بالادەستن، شایانى خۆشویستن و خۆبۆتەرخانکردن و شوینی سەرسامین)) (رەفىق، 2009، 131)، ئەوێ جیئ تىرامانە، ئەوێە ژيان تەرخان نەکریت بۆ خۆشەویستى، چونکە ھەمیشە لە کۆمەلگە ژيارییەکاندا ژيان بۆ خۆشەویستى دەگوزەرنن، خویان و نەوکانیان بۆ ئەم بنەمايە رادینن، ئەمەش لە ھەردوو رووی مەعنەوى و ماددیەو بەرھەم دیت، نەوێە تەنھا لە رووی مەعنەوییەو.

سەبارەت بە تیگەشتنى فەیلەسوفەکان بۆ ژيان، ھەروەھا بۆ پیناسە کردنى ژيان، دەبینن لە زۆر شوین و لە چەندین بۆنە باسیان لە ژيان کردووە، بەلام ئەوێ ئەمە لێرەدا مەبەستمانە وەستانئەك و بیرکردنەوێەكى بۆ بکەین، وە بەناوبانگەمەى (دیكارت)ە، کە دەلئیت ((أنا أفكر، اذن أنا موجود، واتە: من بیر دەکەمەو، کەواتە من ھەم، لەم وەتەیدا (دیكارت) دەیەوئ ئەوێمان پى بلیت، کە مەروۇڤ خوی دەتوانیت بریار لە بوونی خوی بدات، بە پىی تیگەشتن و بیرکردنەوێە بۆ ئو واقع و پشەتائەى، کە لە دەورووبەرى دەگوزەرى، بئ ئەوێە ملکەچى بریارى کەسانى دەورووبەرى بلیت، کە بریار دەدەن تەنھا بەھەزى بە چاو دەبینەت)) (ارمسترونغ، 2005، 88)، بوونی مەروۇڤ سەلمەنەرى ئەو راستیەى، کە بیر دەکاتەو و بیرى نوئ پشکەش دەکات، وا دەکات بریارى دروست بۆ ئەو شتانە بدات کە بە چاوى خوی دەبینەت و خوی بریارى لەسەر دەدات.

ئەگەر ھاتوو کەسانئەك پینان وابوو واتای ژيان برتیە لە خۆشیەکان، ئەو کارىكى باش دەکەن، ئوان ھەول دەدەن واتایەك بۆ بوونی خویان لەسەر زەوى دیارى بکەن، لە ((سەرەتاو ئەگەر ھاتوو ھەر کەسێک پى وابوو خودا نییە، ئەوا با دلنیا بئ هیچ واتایەك بۆ ژيانى ئەو نییە، بەلام

ئەگەر ھاتتو كەسنىڭ پىيى واپوو خودا ھەيە، كەواتە واتايەك بۇ ژيانى ھەيە، مەرقەكان جۇراو جۇرن ھەندىكىيان پىيان وايە كۆكردنەھى پارە واتاي ژيانە، وە ھەندىكىيان پىيان وايە بە دەست ھىنانى پلە نايابەكان واتاي ژيانە)) (الادىب، 2015، 1)، تا ئىستاش كەسانىك ھەن، كە باومەريان وايە ھىچ دروست كراونىك ھى خودا نىيە، ھەموو شتەكان بە سوتفە دروست بوون، ئەم بۇچوونەھى ئەمان ھىچ نەرخىكى بۇ ژيان لاي خويان نەھىشتوتەھە.

كەسانىكى تىرىش ھەن ھەر لە سەرەتاي دروست بوونى مەرقايتىيەھە باومەريان بە ژيان و ئەھەى تىيىدايە ھەبوو، باومەريان واپوو، كە ئەم زەھەي لەسەر پىشتى دەژىن، ئەم ئاسمانە بى سنورەى بەسەر سەرمان ديارە، دروستكارىكى ھەيە، ئەمانە بۇ چوونى جوانيان بۇ ژيان ھەيە و ژيانىش بە جوانى دەبىنن.

لە كۆى ئەم وئەھ بۇچوون و پىناسانەى سەرەھە بۇ ژيان ، دەتوانىن بلىنن ژيان برىتييە لەھ ساتەى مەرقا تىيادا لە دايك دەبىت، تا ئەوساتەى چاوى لىك دەننىت و مائىلوايى لى دەكات، ژيان بۇ مەرقا دەبىت بە قوتابخانەيەك لە كۆمەلنىك سەرى جەنجال و سەركىشى و كاتى خۇش و دلەقن، ئەم ژيانە برىتييە لە بەرەنگار بوونەھە و مەلمانى، كەھەندىك جار دەمانبات بۇ كەنارى خۇشى و ئارامى، ھەندىك جارىش بۇ نىو شەپولى توورە و توندوتىژ.

3- ژيان لە دىدى چەند فەيلەسوف و بىرمەندىكەھە:

1-سوقرات (سوکرات): فەيلەسوفى يۇنانى لە (469-399 پ. ز) ژياوہ پرواى وايە ((ژيان برىتييە لە دەروون (پۇج)، ئەھ ھەموو (بوون) بە ھەبوويەكى زىندو دەبىننىت، كە يەك دەروون (پۇج ى ھەيە)) (بدوي، 2003، 165). بوون بۇ ھەموو تاكنىك تەنيا يەك جارە و دووبارە بوونەھەى (پۇج) بەخشىن بە ھىچ تاكنىك، ياخود ھىچ گىانلەبەرىك نابەخشىرەت، ھەر لەبەر ئەمەيە، كە سوكرات لەسەر پەرسىتگايەكەى، كە ناوى (دلفى) بوو، نووسىيووى: ((خۆت بناسە)) (وہسمان و عەبدوللا ، 2013 ، 76)، چونكە سوكرات ويستويەتى بەرەھە ئەھمان ببات كە مەرقا ئاواتى ئەھەيە بگات بە نەمرى، ئەمەش ئەھكاتە دىتە دى، كە مەرقا خۇى ناسى و ژيانىشى ناسى، بەلام گەيشتن بە نەمرى تەنھا بەكار و كەردەھى چاك و باش بەدى دىت، نەك بە مانەھەى پۇج بۇ ھەتا ھەتايى، چونكە ژيان بۇ ھەموو گىانلەبەرىك دەستىنىك و كۆتايى لە ماوہەكى ديارىكراودا ھەيە، باشتىرەن بەلگەش بۇ ئەم قەسەيەمان ناوى سوقرات خويەتى كە بۇ ھەتا ھەتايى دەمىننىتەھە.

ھەر لەبارەى ژيان، سوكرات مەرقەكان رىنەمايى دەكات و ھانىيان دەدات بۇ فەير بوون، چاكەكارى كەردووە بە دروشمىك، كە ((ھەموو چاكەيەك مەرقا بىزاننىت، بەناچارى دەيكات، ھەموو

چاكيهك نهيكات، بهناچاري نايزانيت)) (وهسمان ، 2013، 120)، حيكمهتي ئهم وتهيهي سوكرات لهوه دايه، كه ههموو ئهو چاكانهي مروڤ ديكات دهيزانيت، بويه دهيكات، ئهگر چاكيهك ههبوو، نهيزاني كه ئهوه چاكيه!! بويه نهكردوه، يان به نهزاني ئهو چاكيهيه نهكردوه، چونكه نهيزانيوه و دركي پي نهكردوه ئهوه چاكيه.

ههر لهبهر ئهم درك پي نهكردنه سوكرات له بارهي ژيان دمليت: ((ژيان له نيو خهلكانيكي باش چاكتره له ژيان له نيو خهلكانيكي گهندهل و خراپ)) (راسيل، 2011، 164)، گوماني تيدا نيبه، كه ژيان كردن له نيو خهلكي باش يارمهتيدره بو داهينان و خوشگوزهراني و بهختهومري تاك، پيچهوانهكشي ههر راسته، لهبهر ئهمهيه كه وتراوه: ((گهورهترين راستي و حقيقيتهكاني ژيان خودي مروڤ خويهتي)) (طاهر، 2011، 7)، لهبهرئوهي خودي مروڤ خوي داهينيري بهختهومري و كامهرانييه و رهنگريري ژياني خويهتي بو بهدهست هيناني ژيانيكي ژياري. كهواته به برواي سوكرات ئامانجي مروڤ له ژيان بهختهومرييه، بو بهدهستهيناني ئهم بهختهومرييهش پيوسته چاكهكار بين.

2- نهفلاتون: له دواي سوكرات به دووم فهيلهسوفي يوناني دادهندريت، كه له سالاني (427-346 پ.ز) ژياوه، ئهم زانايه له دوناي مهعريفه و روشنيري نووسهران به گشتي و زانايان بهتاييهتي، پانتايهكي فراواني بو خوي داگير كردوه، كه لىكولينهوه و تويزينهويهكي زانستي ههيه، كه نهگهراييهوه بو وته و وشه و ليكدانهوهكاني ئهم زانايه بو تيروانيي خويان بو ژيان.

نهفلاتون ئهم جيهانه به تابلويهكي هونيري دهناسينيت و دمليت: ((جيهان تابلويهكي جواني هونرمندييه، ئهو سيستم و جواني و ريكوپيكييه، كه له گهردوندا ههيه، ناگونجيت له خويهوه دروست بووب، بلكو دهبيت هويهكي ههبيت. ئهم هويش كه ئهم ريك و پيكي و سيستمهي داهيناوه ئهفلتيكي كاملي خيري پروته له شهر و خراپه و كهه و كورپهوه دووره، ههموو شتيكي بو مهبهستيكي تاييهتي دروستكردوه، ئهم هويش دروستكاره)) (عزیز، 1979، 239)، به برواي نهفلاتون ژيان حقيقيهتيكي نهگوره، برواي وايه كه ههموو شتيك هوكاريكي له پشتهويه بو ئهوهي كه دروست ببیت يان بهرهم بیت، ههر لهبهر ئهمهيه نهفلاتون برواي وايه حقيقيهتي ئهم ژيانه هوكاري گهورهي له پشته، ئهم هوكارهش دروستكاري ژيان خويهتي.

سهبور همهكهريم له نامهي دكتوراكيده دمليت: ((لاي نهفلاتون (زيندوو) كهسيكه كه جولهيهكي خودي پندراوه و ئهمهش گوههري ژيانه)) (همهكهريم، 2014، 46)، ليرهده مهبهستي نهفلاتون پروونه، بووني ههموو مروڤيك دهبهستتهوه به ههبنوي جوله له كار و چالاكييه خوديهكاندا، ئهمهش بههوي ئهو جوله خوديهي دروستكارهكي پيي بهخشيوه، دواي ئهمهش

ئەفلاتون بانگەواز بۇ ھەموو تاكىك دەكات و دەلئيت: ((دادپەرومى ئەمەيە، ھەر تاكىك ئەركى خوى جىيەجى بىكات)) (راسىل، 2011، 205)، ئەم بانگەوازى دادپەرومىيە ھىمايە بۇ بىروباومى يەكتاپەرستى ئەفلاتون، چونكە ئايدىيى ھەموو ئايىنە يەكتاپەرستىيەكان پەيرەمۇ كوردى سىستەمىكە بۇ گەيشتن بە بەختەومى، ئەم دادپەرومىيەش كاتىك بەدى دىت، كە ھەموو تاكەكان ئەركى سەرشانى خويان جىيەجى بىكەن.

ئەفلاتون بۇ داکۆكىكردن لەسەر چاكەكارى دانايى، ھەروەھا بۇ ژيانىكى گونجاو بۇ تاكەكانى كۆمەلگەكەي لە كۆمارەكەيدا دەلئيت: ((ئەو چاكەكارىيەي (الفضيلة) دەبىتە ھوى شادمانى و بەختيارىيەكى راستىن و بە شىوہەيەكى سەرەكى پىك دىت، برىتييە لە ھاوئوازى و گونجانىكى دەروونى، ئەم گونجانەش سەرچاوە لە ملکہچکردنى ھەستىارى دلئىك گرتووە، كە ملکہچى دانايى ئەقلە)) (كامىل، 2019، 61)، لىرەدا مەبەست لە ھاوئوازى و گونجانى دەروونى ئەو يەكپىزى و تەبايى و يەكگوتارىيە، كە كۆى ھەر نەتەمەيەك لەسەر سەكۆى ھاودەروونى و ھاوبىرى بە عەقلىكى كامىل كۆدەكاتەو، كە دەبىتە مايەي چاكەكارى و بەختيارى بە شىوہەيەكى راستى و دروستى لە بىرکردنەوى فەيلەسوفەكان، بۇ دروستکردن و داواکردن و ھۆشيارکردنەوى خەلئ بۇ ژيان، دەبىنن ((ئەفلاتون روو لە چىننىك لە چىنەكانى كۆمەلگە دەكات و داوايان لى دەكات بىن بە چرايەك، ياخود پىننىشاندەرىكى رەموشتى بۇ ئاراستە كردن و پىدانى ئاسودەيى بە خەلئ لە پىگاي شىعەرەكانيان، كە ئەوانىش بىگومان شاعىرەكان)) (خاتم، 1979، 86)، ئەفلاتون دەيوست لە كۆمارەكەيدا خەلئ بە ئاسودەيى و رەموشت بەرزى و دلخۆشى بژىن، بۆيە داواي لە شاعىرەكان دەكرد بىن بە مايەي سوود گەياندن بە كۆمەلگە، بەتايەتى گەنجەكان. لەمەو دەگەينە ئەو رايەي، كە تىروانىنى ئەفلاتون لەمەر ژيان وايە، كە ژيان ئامانجدارە و پىويستە ئەقل بالا دەست بىت لە مروڤ بۇ گەيشتن بە خۆشەختى.

3-ئەرسىتۆ: ئەرسىتۆ يەككىك بوو لە قوتابىيەكانى ئەفلاتون، لە سالانى (384 تا 225 پ.ز) ژياو، يەككىكە لە فەيلەسوفەكانى يونان، لە بوارى ئەدەب و فەلسەفە و سروش و مروڤايەتدا سەرمەشقى ئەم كاروانىيە، ئەرسىتۆ لەبارەي ژيانەو دەلئيت: ((ژيان برىتييە لە جولە، ماھىيەتى ژيان لە جوولە دايە)) (شوپنھاوم، 2019، 40)، مەبەست لە جولە لاي ئەرسىتۆ نىكييەك دروست دەكات لەم وتەيەي پىشووئى ئەفلاتون و ھاوړايەتى، كە زىندوئىتى ژيان پەيوەندى بە چالاكى و بەردەوامى ھەولدانى مروڤەكانەو ھەيە، بەپىي ئەم رايەي ئەرسىتۆ مروڤ چەند پىكەيئەرىكى ھەيە، كە واى لى دەكات بەردەوام لە جوولەدايىت ئەو پىكەيئەرانەش ((لە چوار توخمى سەرەكى ئەم بوونەومرە سەرچاوەي گرتووە، ئەوانىش برىتتىن لە (ئاو، ئاگر، ھەوا، خاك)، ئەم چوار توخمە سەرمەككىيە

پیکهینیری ئەم بونەمەرن، بەلام دۆخەکانیان دەگۆریت و بەردەوام لە جولەدان، ئەم جولەش بەردەوامی دەدات بە ژیان و مرووفیش لەم بۆچوونەدا بەهەمان شیوەیە)) (طاهر، 14، 2011)، ئەم چوار توخمەى لە سەرمووە ئەرستۆ باسی کردوون، پیکهینیری سەرەکی ژیانن، ئەم جولە بەردەوامەى ئەم توخمانەش بەردەوامی بە ژیان بەخشیووە، وای لە مرووف کردووە بەردەوام وەکو ئەم چوار توخمە لە جولە دابیت.

ئەرستۆ بى پىچ و پەنا دان بەمە دادەنیت، کە ((ئامانجى ژيان خۆبەخۆ چاکە نىيە، بەلکو بەختەمورى ئامانجە، چونکە بەختەمورىمان هەر لە پیناوى خۆیدا دەوێت، نەمەکو لە پیناوى شتیکی دی)) (دیوران، 2007، 71)، لێرەدا بەختەمورى ئەم ئامانجیە، کە مرووف لە پیناویدا هەول دەدات، ئەمەش خۆبەخۆ نایەتە دی، چونکە بەختەمورى دەبیت لە پیناوى خود بىت نەك شتیکی دی.

ئەرستۆ لە کتییى ئاکارى (نیکوماخوس) بەم رستەیه دەستى پیکردووە و دەلێت: ((سەرجم پیشە و توێژینهوەکان، هەروەها کردارەکانى ئیمە لە خیر، یان چاکەیهك دەگەڕێن، هەر بۆیە خیر (چاکە) دوا ئامانجى سەرجم بابەتەکانە)) (کۆمەلێک نوسەر، 2014، 45)، بە برۆای ئەرستۆ سەرجم پیشە و کار و توێژینهوەکان کردارى خیرن، بۆیە خیر بە چاکە هەژمار دەکات.

دواى ئەوەى ئەرستۆ گەشتە ئەو باوەردەى ئامانجى چاکە هەر بەختەمورىیە دەلێت: ((دواى ئەوەى بۆمان دەرکەوت، کە ئامانجى بەرز و چاکەى بەرز هەن، کە رینگایەکی بەرمو چاکەیهکی تر لە سەرویانەوه بىت و دواى ئەوەى بۆمان ساغ بوووە کە ئامانجى ژيان بەختەمورىیە پێویستە بزانی بەختەمورى خۆى چیه و خەلکى چۆن بۆى نەچن و چۆنى لێک دەدەنەوه؟)) (عەزیز، 2012، 191)، ئامانجى ژيان بە گشتى لای ئەرستۆ بەختەمورىیە، ئەم بەختەمورىیەش لای کەسێک بۆ کەسێکی تر جیاوازه، بەگشتى بەختەمورى لای زۆرینهى خەلکى بەپێى بەرژمەندى تایبەتى و چیژمەرگرتن لە مأل و سامان و دەسەلات بەدى دیت، ئەمە لە کاتێکدا ریزمییه و گشتى نییه. بەرۆای من بەختەمورى واتە کارى چاکە و ئاسودەبوونى رۆح.

لە دواى ئەو بیروبەرمانەى کە پێشکەشى مرووفایەتى کرد، زەنگێک دەدات بە گوێى مرووفایەتیداو دەلێت: ((مرووف ناتوانیت لە نێو هیچ نەکردندا بە بەختیارى بگات)) (کۆمەلێک نوسەر، 2018، 57)، بە هەول و تیکۆشان دەگەیت بە بەختیارى، نەتەوهى کوردیش لەم بارەیهوه وتەى ناودارانى خۆى هەیه، کە دەلێت (دەستى ماندوو، لەسەر سکی تێرە)، واتە هەر کەسێک کار بکات و چالاک بىت، ئەوا ئەو کەسە دەبىت بە کەسێکی بەختەمورە.

ئەرستۆ (بوون) دابەشى سەر دوو جیهان دەکات، ئەوانیش بریتین لە ((جیهانى یەكەم و جیهانى دووەم، جیهانى یەكەم بە جیهانى ژیر فەلەکی مانگی دادەنیت، کە ئەم جیهانە سەرچاوهى

گۆرانه، جيهانى دووم به جيهانى سىروو فەلەكى مانگ (ميتافيزيكي) دادهنيت، كه ئەم جيهانه له ماددەوه دووره، دەستى مادده و شيواندن ناىگاتى)) (عزيز ، 2008، 38) ، بەم دابەشکردنەى ئەرستو، جيهانى ژيەر فەلەكى بەم جيهانەى ئىستا ناسراوه، چونكه ناوى بردووه به جيهانى ژيەر فەلەكى مانگ، به بۆ چوونى ئىمه جيهانى سىر فەلەكيش جيهانى دواى مردنه ، لەبەرئەوهى ئەم جيهانه دەستى مەرووف نەيشيواندووه. ژيان لای ئەرستو بریتییه له ((ژيانیک كه تەرخان کرایت بۆ تێرامان و بێرکردنەوه، كه لای ئەرستو ئەمە نەك تەنیا بۆلاترین چاكهیه بەلكو بۆلاترین شيوازی ژيانیشە)) (رهفیک، 2009، 135)، تێرامان بۆ ژيان کردنەوهى گشت دەرگەکانى بێر و هزرى مەرووفه، بۆ گەشتن به لووتكەى خۆشییەکانى ژيان. كهوايه له دیدى ئەرستو، ئامانجى مەرووف لهو ژيانەدا گەشتن به بهختەمورى، سەرچاوهى ئەم بهختەمورى به بێرکردنەوهى ژيانە دیتەدى، كه چاكەكارى به له كۆمەلگەدا.

4-ئۆشۆ: يەكێكه له بیرمەندەکانى ئایینی هیندۆسى، كه له (1931-1990) ژیاوه، ئەم ناودارهى سەردەمى نوێ خاوەن دید و تێروانیى سەربەخۆى خۆیهتى، ئۆشۆ باوەرى وایه مەرووف دەبێت خۆى پێرەوى ژيانى خۆى دیار بکات، لەسەر مەرووف پێویستە((خۆى ژيانى خۆى ببینیتەوه و بەشیوەیهكى سەربەخۆیانە بۆ ئەوه هەول و تەقەلا بدات. ئەوهى پێویستە لەسەرى ئەمویه گە گۆئ لەو دەرنگە رادیریت كه له ناخیهوه هەلەقوڵیت. ئەو دەرنگەى پێگا و رەوتى دیارى دەکات)) (ئۆشۆ، 2013، 32)، به بۆچوونى ئۆشۆ ناکریت مەرووف بێ پەيام بێت و پێویستە به ئاگاییهوه هەولێ گۆرینی ساتەکانى ژيان بدات، ئەمەش به هانا بردن بۆ خود و ناووهى خۆت دەبێت، چونكه هیچ كەس وەكو خۆت لەناخ و دەروونى خۆت شارەزا نییه، به سەرچاوهى شادومانى و بهختەمورى و ئامانجەکان، كه له پێناویدا دەژیت.

ئۆشۆ پێى وایه ئەم ژيانەت پێ بهخشاوه تاوهكو ئەوهى داوات لێکراوه له ژيان به چاکى ئەنجامى بەدى. لەلای ئۆشۆ هەركاتێك مەرووف توانى خودى خۆى بناسیت، ئەو کات دەتوانیت مەرووفەکان و ژيانیش بناسیت، هەركەسێك بەپێى ئەو بارودۆخەى تێیدا، لەم پروانگەوه له ژيان دەدوێت. بۆیه رەووبۆچوونەکان دەربارەى ژيان جۆراو جۆرن و هەر كەسێك له پروانگەیهكەوه بۆ ژيان دەروانیت. بەبروای ئەو ((ژيان خۆى له خۆیدا هیچ مانایهكى نییه.....ئەوه ئێمەین كه ئەو به جوان یان ناشیرن دەزانین.....ژيان له خودى ووزەکانى ئێمه پێكدێت.....هەروەك لاپەرەى نیگارکێشان سپى سپیه...دەکریت لەسەرى وینهى جوان دروست بکریت....یان رۆحى رەش)) (وهکیلى و مدتی، 2012، 38)، ئەو ووزە ماددى و مەعنەویانە، كه دەبن به پالەنەى ژيانى ئێمه، مەرووف خۆى رەنگ رێژى ژيانى خۆیهتى.

بیرمەندى ھىندۇسى (ئۆشۈ) دەربارى ژيان تېروانىنى وايە، ئامانجى ژيان بەختەمورىيە، بەلام ئەم بەختەمورىيە بە بىرکردنەمە و ئاگامەندى بە دەست دېت، چونكە ((ئامانجى ژيان لە ژيان خۇيەمەيتى و لە خۇيدايتى و لە پىناوى خۇشیدايتە، ئامانجى بالاي ژيانىش ئەمەيە، كە بەختەمور بېت و زەردەخەنە لەسەر لیوانت بېت و درەوشانەمە لە چاوەكانتدا ھەبېت. ئامانجى ژيان ئەمەيە ئاگامەند بېت بە خودى خۇت)) (ئۆشۈ، 2013، 26)، نووسەر پىي وايە دەبېت مروڤ ئاگامەند بېت بە ھەست و ناخى خۇي، خۇي دەبېت بەختەمورىيەكانى ژيانى خۇي بدوزیتەمە و بە دەستى بەھنېت، بۇ ئەمەي بەختەمورانە بژیت، بۇ ئەمەش دەبېت ئەقۇل بالا دەست بېت، ھەر وەك لە پەندىكى يۇنانیدا ھاتووە، كە ((ژيان ديارى سروسشە، بەلام ژيانى جوان ديارى دانايیە)) (كۆمەلنىك نووسەر، 2018، 76)، ژيان ئەم كاتە جوان و رازاوە دەبېت، كە دانايى و ژىرى تىیدا بالا دەست بېت، بە واتايى ئەمەي مروڤ خۇي مانا بە ژيانى خۇي دەبەخشیت. بەلاي ئۆشۈوۈ ئامانجى ژيان، خودى ژيان خۇيەيتى، مروڤ پىويستە گوى لە دەروون و ناخى خۇي بگريت، پىر جولە و ووزە بېت و كارەكانى بە عەشقەمە بكات بۇ ئەمەي داھینەر بېت، چىژ و بەختەمورى ھەر لەم ژيانەدا بەدەست بەھنېت.

تەوھەرى دووھەم: تېروانىنى ئايىن بۆ ژيان

1- ژيان لە دیدی ئايىنى زەردەشت:

ئايىنى زەردەشت يەكئەكە لە ئايىنە دېرىنەكانى كورد و فارس و چەند نەتەوھەيكى تر، كە تا ئىستاش پەيرەوانى ئەم ئايىنە لە كوردستاندا ماون، زەردەشت ((بە مانای بېرو ھزرى درمخشان و تيشك و پرووناھى ئاھورامازدا و راستگوييه)) (شاھرۆخ، 2016، 34)، بېگومان لە لايەن توژمەر و پىسپورانەوھ چەندىن مانايان بۆ پەيغى (زەردەشت) ھىناوھ، بە واتاى: خاومنى ووشترى زەرد، ھەروھە بەماناى روشنايى و تيشك دىت، كە ئەمەش ئاماژەى بۆ توخمى ئاگر، ئەم فەلسەفەىش بە تيشك و بلىسە و گەرمایى پرووناھىوھ بەندە، ئەم سومبولى ئاگرەشى بە روشنكەرەوھى دەروون و رۆح داناوھ، واتا دىھەوئىت مەووف بە روشنايى و پاكى دەروون بگات و ئەم ئاگرە بېئىتە رېنىشانەمەرى بېرو ھزرى مەووف بۆ گەرتەبەرى كردارى چاكە.

پەيغەمبەر زەردەشت ئەو وتەو ئامۆژگارىانەى لە ئاھورامازدا وەرگرتووە، كە خواومەندى ئەفرىنەرى زەردەشتىيەكانە، نیشانە سەرەكیيەكانىشى ((بریتی بوون لە رۆحى ئەفرىنەر، دادپەرەمەرى، ئامانجى چاك، تەندروستى، ژيانى درېژبوون)) (پالس، 2007، 448)، لە ئايىنى زەردەشتىدا زۆر گرینگى بە لايەنى تەندروستى باش دەدریت، پېيان وابوو ئەگەر مەووف تەندروست نەبىت ئەو ناتوانىت تەمەنكى درېژ بەسەر ببات، ھەروھە ئامانجەكانى بەدى بەئىت و بەچاوىكى گەشەوھ لە ژيان بېروانىت.

بېگومان ھەر ئايىنەو دروشم و پەيامى خۆى ھەيە بۆ ژيان، وەكو سىستەمىك بۆ پەيرەموكەرانى ئەم ئايىنە، ئايىنى زەردەشتى ((سئ پایەى سەرەكى ھەيە كە ئايىنى زەردەشتى كارى لەسەر دەكات و بە پېروۆزى دەزانىت لەوانە {بېرى پاك و قسەى پاك وكرەموھى پاك})), (ناوخۆش، 2010، 114)، پېويستە لەسەر پەيرەموكەرانى ئايىنى زەردەشتى، ئاگادارى وتە و بېرکردنەوھ و كردارەكانیان بن، ھەر ئەم بېرکردنەوھى دەبىتە ھەوئىنى جوولە و كارەكانیان، بۆيە پېويستە بە شىوھەيكى چاك بېر بکەنەوھ، بۆ ئەوھى بەرھەم و كردارى چاكى لى بکەوئىتەوھ و لە پەيرەوھى ئاھورامازدا لانەدەن.

بەگوئەرى فەلسەفەى ئايىنى زەردەشتى، ژيان ((ماناى ئافرانەن، (خولقاندن) و جموجۆل و پېگەيانەنە، ماناى نیشاندانى ئەقڵ ھۆشى (بوون)ە، واتا نیشانەى ئاھورامازدايە، كە برىتییە لە گەوھەرى (بوون)، بە مانايەكى دیکە، برىتییە لە ئەقلى زنجیری لە يەك نەچراوى خولقینەرى تواناى (بوون)، كە لە پرووناکیەوھ دەست پێدەكات، لە ئاکامدا دەگاتەوھ پرووناكى)) (عبدولحەمید،

بۆچۈنى زەردەشتىيەكان مەۋق خۇي بەھەشت و جەھەننەمى خۇي ديارى دەكات، راستە خواۋەند داۋمى دەكات، بەلام خودى كردارەكانى مەۋق دەبىتە ھۇي بەدەستەينانى بەھەشت يان جەھەننەم.

فەلسەفەى زەردەشت ((لەسەر بنەماى رۇشنىبرى و ئومىد بە داھاتوو و خوشەويستنى ژيان و زىندەمەرەكان، ئاۋابوۋە، ئەو بەمەك رستەى پاك و رەۋان، دىئىت: ئامانجى ژيان شادىيە، خوشەختىيە، تا گەشتن بەرەسايى (كەمال)ى مەنەۋى... ئەۋىش لە رىگەى چاكسازى و ئاۋەدانكردنەۋە و خۇبەخشىنەۋە دىتە دەست)) (كاكەيى، 2011، 51-52)، ئەم ئاينە بايەخ بە خۇدروستكردنى تاك دەدات بەر لەچاكسازى گشتى، مەۋق بۇ ئەۋەى سەرفراز بىت دەبىت راستگۇ بىت و بەردەۋام لە ھەۋل و كۇششدا بىت بۇ چىز وەرگرتن لە شتە جوان و باشەكانى ژيان، بە واتايەكى تر مېھرەبانى و ژياندۇستى بە خۇرسكى لە مەۋق بەرجەستە بىي و نەك لەبەر ياسا و كۇت و بەندە كۇمەلەيتىيەكان.

لەلەيكى ترەۋە يەكەك لەو چەمەكانەى كە زەردەشت گرنكى بايەخى پى دەدات راستگويىيە، چۈنكە ((راستى و خۇبەدوورگرتن كە بابەتەكە لە ھەموو دىنە ئاسمانىيەكاندا ھەيە، لە ئاقىستادا گرنكى زورى پى دراۋە، خۇشى ئەم دونياۋ ئەو دونياۋ ديارى كردوۋە)) (رضايى، 2018، 25)، كەۋايە ئەۋەى رىگەى راستى بگريت و كردارى چاكە ئەنجام بدات سەرفراز دەبىت، بەپىچەۋانەۋە كردارى خراب مەۋق رۈۋبەرۋى سەرتىشۋاۋى و سەرنەجامى خرابى دەكاتەۋە، ھەر كەسەك ((رىگەى چاكى و راستى ھەلبىزىريت بە پى دەقى ئاقىستا كەسكى زانا و بەختەۋەرە و ئەۋەى رىگەى چەۋت و خرابى ھەلبىزىرى، بەرەۋ ھەلبىز ھەنگاۋ دەنيت)) (حەسەن، 2012، 63)، كەۋاتە مەۋقى زانا و ژىر ئەو كەسەيە، كە رىگەى راستى دەگرىتەبەر دواجار دەبىتە جىگەى رەزەمەندى خوداۋەند ئاھورامازدا، ئەۋەى رىگەى خرابەش بگريتەبەر، بەختەۋەر نابت و رۈۋە و نەگبەتى و ئازار و ئەشكەنەجە دەبىتەۋە. لىرەدا دەرەكەۋىت پەيامى ئايىنى زەردەشت بۇ مەۋقايەتى گۇفتارى چاك و كردارى چاكە كردنە. بەم پىيە زۆرىنەى ئايىنەكان مەۋق ھان دەدەن بۇ كردنى كارى چاكە، بۇ بەدەستەينانى بەختەۋەرى راستەقەنە.

2- ژيان لە دىدى ئايىنى جولەكە (يەھۇدى):

ئايىنى جولەكە بە يەكەك لە ئايىنە كۇنەكان ھەژمار دەكرىت، كە بەر لە ئايىنى مەسىحى و ئىسلام ھەبۈۋە، ئەم ئايىنە پىغەمبەر يعقوب (ع.س.) رابەرايەتى كردوۋە، ئىستاش پەيرەۋكەرانى ئايىنى جولەكە لە جىھاندا ھەيە. ئەم ئايىنە پىغەمبەر موسا (ع.س.) ئاۋدارترىن پىغەمبەريان بوۋە، چەندىن پىغەمبەرى تر بۇ ئەم قەۋمە، كە ناسراۋن بە (بەنو ئىسرائىل) نىر دراۋە.

پهیرهوانی ئایینی جولهکه، که هه‌لگری کتییی (تهورات)ن، خویان بهوه ناساندووه که ((فەلسەفەى ئایینی یه‌هود ئازادی و پله‌و پایه‌ی مروّقه، که له جیهاندا به (هیومانست) ناوزده‌د مکریت، ره‌وشیکی ژیانه که به‌سه‌ختی دابونه‌ریت و شه‌ریعه‌تی ئایینه‌که‌ی به ژیا‌نی رۆژانه‌یه‌وه ده‌به‌ستینه‌وه، بۆ یه‌هودیه‌ک تۆبه‌کردن شه‌ریعه‌ت و پایه‌ی ئایین و ئایندارییه‌)) (مالرۆب، 2006، 64)، ئهم باومره‌ی جوله‌که‌کان که هه‌یانه بۆ ئایینه‌کان، له جیهاندا به تووندترین باومر بۆ ئایینی خویان داده‌نریت، هه‌ر بۆیه بۆنه ئایینه‌کانی خویان به پیش هه‌موو کاریکی نیشتمانی ده‌خهن.

گرینگیدانی جوله‌که‌کان به ژیان، له تێرامانمان به هه‌لسوکه‌وتیان و دونیا بینینیان بۆ داهاتوو جیاوازی هه‌یه، له‌گه‌ڵ ئایینه‌کانی تر، ئه‌وه‌ی ده‌مانه‌ویت بیلین ئه‌وه‌یه که یه‌هودیه‌ت سه‌بارت به ژیان ((ئامانجی په‌رسنش‌ه‌کانیان بۆ گه‌وره‌کردن و په‌روژ کردنی ژیا‌نه، به‌و واتایه‌ی که ژیان له گشت په‌روژه‌یه‌کان په‌روژه‌تره‌)) (سمیت، 2007، 377)، لێره‌دا پروونه، که جوله‌که‌کان له ئیستادا هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کییان بۆ خۆش کردنی ژیا‌نی خویانه، ئه‌مه‌ش به هه‌ر نرخیک بیت و له‌سه‌ر ژیا‌نی هه‌ر که‌س و نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر بیت. ژیان لای یه‌هودیه‌کان ئهم ژیا‌نه‌یه که تیا‌یدان، ئه‌وان باومریان وایه که بۆ ژیان بژین و بۆ ژیان به‌مرن.

به‌شی زۆری په‌یره‌وانی ئایینی جوله‌که‌ گرنگی ته‌واو به ژیا‌نی دونیا ده‌ده‌ن و که‌مترین په‌یره‌وانیان باسی ژیا‌نی دوا‌ی مردن ده‌کهن، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئهم دونیا په‌رستی و هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌ست هینانی ماده‌، ئهم ژیان ویستیه‌یه له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، که پێیان وایه رۆحی هه‌موو بوونه‌مه‌ران یه‌ک شته ((رۆح له مروّف و گیانه‌به‌رده‌ یه‌که، نه‌گه‌ر به‌مانه‌ویت وه‌سفیکی راسته‌قینه‌ی بکه‌ین، هه‌ر ئه‌وه‌یه که له‌سه‌ر دونیادا ده‌ژیییت، به‌لام دوا‌ی ئهم ژیا‌نه ته‌واو نه‌زانراوه کێ مردوویه‌کی گێراوه‌ته‌وه تا‌کو بزانی‌ت ژیان له‌وێ چۆنه؟ هه‌ر بۆیه‌ش باشترین ژیان ئه‌وه‌یه لێره‌دا باش بژین)) (سیف، 2007، 184)، که‌واته ئهم هۆکاره‌یان بۆ دونیا په‌رستییه‌که‌یان هیناوه‌ته‌وه، که تا ئیستا هیچ مردوویه‌ک نه‌گه‌راوه‌ته‌وه، بۆیه به‌پێی باومری جوله‌که‌کان واباشتره مروّقه‌کان به هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌ول بدن، ژیا‌نی ئهم دونیا‌یه‌یان به‌خۆشی به‌سه‌ر به‌ن. ده‌توانین بلین جوله‌که‌کان پێیان وابوو پاداشت و سزا هه‌ر له‌م ژیا‌نه‌دا هه‌یه، ژیا‌نی تر نییه، له‌به‌ر ئه‌وه پێویسته ئه‌و ژیا‌نه به‌خۆشی بگوزه‌رێن. ئه‌مه به‌رو‌رای پیا‌وانی ئایینی دوا‌ی موسا بوون، به‌لام به‌شیک له پیا‌وانی سه‌رده‌می موسا باومریان به ژیا‌نی دوا‌ی مردن هه‌بوو.

3- ژیان له دیدی ئایینی مه‌سیحیدا:

زیاتر له شه‌ش سه‌ده به‌ر له هاتنی ئایینی ئیسلام، له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی سه‌ر زه‌وی ئایینی مه‌سیحی په‌یره‌و ده‌کرا، به‌تایبه‌تی وڵاتانی ئه‌وروپا و ئاسیا، ئهم ئایینه په‌یره‌وانی هه‌لگری په‌یامی

ئاسمانى (ئىنجىل)ن، كە لە لايەن پەيامبەرى خوا (عيساي كۆرى مەريەم) بە شوئىنكەوتوانى گەيەنرا، ئەم ئايىنەش وەك ھەر ئايىنىكى تر، بانگەوازي بۆ دادپەرورى و پرەشتى ژياري و يەكتاپەرستى دەکرد، مەبەستى بوو ھەموو تاكىك لە ماف و ئەركدا يەكسان بن، داواي لى دەکردن كە تەنيا يەك خوا بپەرستن، بۆ ئەوەى ژيانيان لە دونيا و دواړژ خوش و كامەران بپت، لە ((ئايىنى مەسىحى واهاتوو، كە ژيان بە رېكەوت نيبە، بەلكو لە ھەموو ژيانىكدا واتا و مەبەستىك ھەيە، مەسىحيەكان باوەريان وايە، كە خوا زەوى و ھەرچى لەسەرى دەژيت ئەو دروستى كردوو، ھەروەھا خوا ئادەمىزادى دروستكردوو و خوشى دەويت، بۆ ئەو دروستى كردون تاوھكو بپپرستن و پەيوەنديان لەگەلى بەردەوام بپت، وەداوا لە ئيمە دەكات يەكتريمان خوش بوپت)) (<https://christianity.org/> Christianity life)، لپردا پەيامەكە پروونە، كە ئايىنى مەسىحى ھەلگىرى پەيامى خوشەويستى نپوان تاكەكانە، ئەم خوشەويستىش بە دروستكردنى پەيوەندى بەھيژ لەگەل خودا پەيدا دەبپت، ھەموو ئەمانەش بە پرستن و جپپەجپكردنى سەرجم ئەو فەرمانانەى، كە لە پەيامەكانيدا لە رېگەي پەيامبەر مەكەيەو ناردوويەتى.

ئايىنى مەسىحى ھەلگىرى خەسەلتى ژيارىيە بۆ ئەوكاتەى كە دابەزىوو، ئەم ئايىنە لە كاتى خۇيدا توانىويەتى رۆلىكى ئەرىنى زۆر باش ببپى و ((كەلتورىكى زۆر شارستانيان بەرھەم ھيئاو، كۆمەلگەى رېك و پىكى وەھا، كە شوئىن كەوتوانى (يەسوع) سەردانىان بكن و پپيان سەرسام بن)) (دانيال ، 2007، 27)، ئەو كەلتورەى بەر لە دوو ھزار سال لە ئايىنى مەسىحى ھاە ناراو و پەيرەوى لپكرا، تا ئپستاش لە بەشپك لە شوئىنكەوتوانى پەيرەوى لى دەكەن، چونكە ھەلگىرى پەيامنىكى ئاكارى بەرز بوو بۆ تاكەكانى ئەو كاتەى كۆمەلگە.

ژيان لە پرووى ئايىنىيەو بۆ دوو بەش دابەش كراو، ژيانى دونيا، كە كەمترين بايەخى پندراو، چونكە بە وپستگەيەك دانراو، كە تپايدا مروف بۆ ماوھيەكى كەم دەمپنپتەو، دواتر گەشتى يەكجارى دەكات بۆ ژيانىكى تر كە نەبراوھيە، كە ئەم بەشەيان بەشى راستەقپنەيە، پەيامبەر عيسا (ع.س) وەسيەتى كرد بۆ شوئىنكەوتوانى، كە ((ھەول بدمن واز لە خوشيەكانى دونيا بەپنن، چونكە خوشى دونيا ئەگەر وەكو زپر واپپت ھپندەى كاتپكى كەمە كە زپرەكە لە ناو بچپت)) (رحيم، 2007، 114)، مەبەستى ئەم وەسيەتە ئەوھيە، كە خوشيەكانى ژيان كاتپن و كۆتايى يان دپت، بەلام خوشيەكانى دواړژ بەردەوامن و نابريتەو و كۆتايى يان پى ناپەت.

لە جوانى ئايىنەكان خزمەتكردنى ژيانى مروفايەتيە، ھەماھەنگى نپوان ئايىنەكان، بەتايەتى ئايىنى ئپسلام و ئايىنى مەسىحى، چونكە ئەم دوو ئايىنە زۆرترين پەيرەوانى لە دەورى خوى كۆكردۆتەو، خالى ھاوبەش لە نپوان ئايىنەكان برپتيە لە خوشەويستى و يەكتاپەرستى و ژيانى

ژياري، ئەگەر بېت و ((ئەم بېرۆكەيە سەر بگرېت، تەنیا لەلای بېرۆكەي ئايینیەو نەبیت، بەلکو درێژە پیدەری هەبیت بۆ تیکەلکردنی بەهایەکانی ژیان لە لای مەروڤ، وە هەلسوکەوتی ڕەوشتی لە راستی ژياندا، بۆ ئەوەی راستیەکانی هەر لایەنێک دەرکەوت سەبارەت بە لایەنەکانی ژیان، بەمەش هەلگری ڕێبازی هەر لایەنێک دەتوانیت لە هەلسوکەوت و جولانەوێ لایەنی بەرامبەری تێ بگات)) (کۆمەڵێک نوسەر، 1994، 34)، لە دیارترین خالە هاوبەشەکانی نیوان ئایینیەکان، هەموویان بۆ خزمەتی ژيانی مەروڤایەتی، بەتایبەتی خالی هاوبەشی نیوان ئایینی ئیسلام و ئایینی مەسیحی، ئەگەر ئەم خالە هاوبەشەکان لێک بدرێن، دەستکەوتی گەورە بە بەهای دەبیت بۆ خزمەتی ژيانی مەروڤایەتی.

لە ئایینی مەسیحیدا، خزمەت بە مەروڤایەتی بۆ ژيانیکی ئاسودە پەیمانی سەرەکییە، بۆیە تا ئێستاش ((خەڵکانیکی مەسیحی هەن کە ژيانی خۆیان لەگەڵ پەیمانی ئینجیل ڕێک دەکەن، بەلام ئەوانەش زۆرن، کە ئایین بۆیان بێجگە لە دابێک (عادەت) یان فەلسەفەیکە ژيان شتێکی تر نییەو هیچ ئارەزوویەکیان بۆ خواو خوا ناسی نییە)) (مالرۆب، 2006، 178)، وابەستەبوونی خەلکی بۆ ئایینی مەسیحی لە دونیای ئێستادا، لە دوو خال تێناپەریت، ئەوانیش بریتین لە:

1- وەرگرنتی ئایین وەکو عادەت و دابونەریت، کە لە باوباپیرانیان بۆیان ماوەتەو و بوو بە کەلتوریان.

2- حەز نەکردن بە ئایین بەهۆی بوونی فکری فەلسەفی بۆ ژيان، بەتایبەتی لە ولاتانی ئەوروپا، کە هیچ پەيوەندیەکی راستەخۆیان بە کلیسا و پیاوانی ئایینی کلیسا، زۆر بە کەمی نەبیت نەماوە. کەواتە ئایینی مەسیحی وەکو ئایینیکی ئاسمانی پەيوەندی نیوان مەروڤ و خوا، نەوێکی بیری پیاوانی کەنیسە، کە لە دواي پێغەمبەر عیسا (د.خ) بە ئەوای ئایینی مەسیحیان لە ژيان و کۆمەڵگە دوورخستەو.

4- ژيان لە دیدی ئایینی ئیسلامدا:

ئایینی پیرۆزی ئیسلام بایەخێکی گەورە و فراوانی بە ژيان داوە، هەر لە قورئانی پیرۆزدا وشەیی (الحياة)، کە بە واتای ژيان دێت (145) جار هاتووە، ئەمەش بە واتای گرنگی و بەها و بایەخی ژيان دێت، ئەمەتا خواي گەورە لە قورئانی پیرۆزدا دەفەرموێت (لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ) (سورەتی یونس، ئایەتی 64)، واتە: ((ئەو ئیماندارانە لە دنیا مژدەي سەربەرزییان پێ دەدرێ و لە ڕۆژی دوايشدا مژدەي بەهەشت)) (شوان، 2019، 216).

ژيان لە ئایینی ئیسلامدا بە دوو واتا بەکارهاتووە، یەکیکیان ئەم ژيانەي ئێستایە، کە ژيانی سەر (دوئیایە و بۆ ماوێهەکی کاتی مەروڤ پێیدا وەکو ڕێبوارێک گوزەر دەکات، دوومیان ئایینی

ئىسلام زياتر مەبەستىيەتى و جەختى لى دەكاتەو، كە ژيانى دواى مردنە (رۆژى دوايى)، چونكە بە پىي دەقە پىرۆزە ئايىنبىيەكان، ژيانى دواى مردن بى كۆتايىيە و ((خواى گەورە ئايىنى ئىسلامى داناو، بۆ ئەوئى بىيىت بە بەرنامەى ژيانى مەروفايەتى، كە دەقاو دەقى بىريار و رىنمايىيەكان لە ژياندا بەرپوئە بىيەن، چونكە هىچ بوارىك نىيە لە بوارەكانى ژيانى دونيا، كە ئايىنى ئىسلام بىريار و پروونكردنەوئى لە بارەمەو نەدايىت، بۆ ئەوئى مەروفايەكان ئەو ئامانج و مەبەستەى بۆى دروستكرارون جىيەجى بكن)) (بن عبدالله، 2017، 7)، هەموو دەقە ئايىنبىيە ئاسمانىيەكان بۆ مەروفا و مەروفايەتى ھاتۆتە خوارەو، ئايىنى ئىسلامىش يەككە لەو ئايىنە ئاسمانىيەكانى، كە دوا پەيامى خوايىيە بۆ مەروفايەتى، تا پىوئە پابەند بن و بەرنامەكەى جىيەجى بكن.

ئايىنى ئىسلام قورئانى پىرۆزى وەك دەستورىك بە بەلگەى يەكەم داناو بۆ ژيان كردن، ئەمەش ئامازەيە بۆ بوونى دوو ژيان بۆ مەروفا، وەكو پىشتەر ئامازەمان پى كرد، ئەو پەيامانەى لە قورئانى پىرۆزدا ھاتووە، دەيىتە ئامانجىك بۆ ژيانى مەروفايەكان، كەواتە ژيان لە روانگەى ئايىنى ئىسلامەو ئامانجدارە، لە لايەكى ترمەو دەربارەى ھاندان و رىنمايىيە كردنى مەروفا، بۆ ئەوئى لە ژياندا كارى چاك و كەردەوئى باش بكات بە دروشمى خۆى.

ئىبراھىم احمد شوان دەربارەى ئامانجداربوونى ژيان دەلەيت: ((مەروفا تىگەشتو دەبى بزانى ژيان بىيەودە نىيە و ئەو خوايەى گەردوونى داھىناو هەمووى بە ياساو بۆ مەبەستىكى تايىبەتيە)) (شوان، 2001، 250)، ئايىنى ئىسلام جەخت لەو دەكاتەو، كە مەروفا بەبى ھۆ دروست نەكرارە، بەلكو دەيىت ئامانجى لە ژيان ھەيىت، ھەروەھا هەموو بوونەمەركەكانى ناو ئەم گەردوونە بى حىكمەت نەخولقەنراون، خودا هەموو بە ياساى خۆى رىكخستووە و بۆ مەبەستىكى ديارىكراو.

ئەگەر ھاتوو تىرامانىك بكن، بۆ لايەنى ئەخلاقى و رەوشتى لە ئايىنى ئىسلامدا، دەيىن كەوا رەوشتى ئىسلامى، كۆكەرمەوئى بەھايەكان و نموونە مەروفايەتيەكانە، ھەروەھا نموونەى رەوشتە بەرزەكانە، ئەمەش ((لە حىكمەتى جىيەجى كردنى دەستورى چەسپاوى ئىسلام وەدى دىت، دەيىت پەرسشەكان بىن بە رىكخەرو پاككەرمەوئى نەفس و ھەلسوكەوتى تاكەكان، بەرز راگرتنى رەوشتەكانىيان و پەرسشەكان دەيىت كارىگەريان لەسەر ھەلسوكەوتى باوردار ھەيىت، لەبەرئەوئى پەرسشەكان بىرىتى نىن لە كارى بى بنەماو بى ئامانج، بەلكو بىرىتىن لە دەستورىك كە تيايدا مەروفا پاىبەرز دەيىت، لەلای خەلك و خوا)) (عبدالجليل، 2019، 96)، كەواتە ئەگەر مەروفا كەردەمەكانى ھاوسەنگ نەيىت لەگەل ئەو بنەمايانەى لە ئايىنەكەيدا ھەيە و جىيەجى نەكرد و لە ھەلسوكەوت و رەفتاركردن لەگەل تاكەكانى كۆمەلگەكەيدا رەنگى نەدايەو، ئەوا بىگومان

خۆشبەختى بە دەست ناھىيىت، لەبەرئەھى ((ئايىن بەسەرچاھى سەرھى ھەلسوگەوتى تاکەکان ھەژمار دەکریت لە ژيانیدا و لە نۆ كۆمەلگەدا، بەكردار كردنى پەروردە ئەخلاقیەکان ئەوانەى كە ھەلسوگەوتى مەرقەھەكان ديارى دەكەن، پێش ئەھى بېتە پەرسەشەك بۆ خوا، ياخود بېت بە ھىوايەك بۆ ژيانىكى سادە و خۆش، لەسەر زەوى يان پاداشتەك لە رۆژى كۆتاييدا)) (ھەم، 2003، 59)، ئەو دەستور و بنەما ژيارىيانەى ئايىنى ئىسلام دايانە، ھەموى لە سوودى تاك و رېكخستنى كۆمەلگەدايە، تەنھا داواى شتە باش و چاكەكان لە مەرقەھەكان، ئەمەش لە بەرژمەندى ئىمەى مەرقەدايە، لە ((فەلسەفەى ئىسلامدا سەبارەت بە مافەكانى مەرقە، كە رېگەى بە دڵخۆشى مەرقەھەكان داو، بە ئاسودەيى بژين لەسەر زەوى و چەند كاتىكى بۆ دڵخۆشەيانەكانيان ديارىكردووە، بەدەر لە ژيانى رۆژانەيان، دەستور و ياساى بۆ داناون، لە روى سياسى و كۆمەلایەتییە، كە ھىچى پێچەوانەى ئەقلى نىيە و مەھال نىيە بۆ جىيەجى كردن)) (مەرزوقى، 2005، 17)، ئەمەش ئەو بۆچوونە رەتەدەكەتەو كە ھەندىك پەيان وايە ئايىن رېگەرە لەبەردەم خۆشى و ئازادىيەكانى ژياندا، بەلكو بە پێچەوانەى ئايىن ھەموى خۆشەيانەكانى بە ياساوا لەكاتى گونجاوى خۆيدا بۆ مەرقە فەراھەم كەردووە، ئازادى بە تاکەكانى بەخشىووە لە چۆنىەتى ژيانكردن و ھەلگرتنى بىرو باومرى جىاواز.

تەگەشتنى (لەبۆل فابىس) (مەھمەد اسد) بۆ ژيان لە روانگەى ئىسلامەو ئەھمىيە كە ((مەرقە لە ئىسلامدا ناچار نەكراو، بۆ ئەھى خۆشەيانەكان وەلا بنىت، پەوىستى بە كەردنەھى دەرگەى لاوھى نىيە بۆ ئەھى رۆھى خۆى تيا پاك بكاتەو، لەبەرئەھى ئىسلام فەلسەفە نىيە، بەلكو شىواى ژيانە)) (فەرھات، 2005، 15)، ئايىنى ئىسلام نەبۆتە ھوى ناچاركردنى مەرقەھەكان بۆ شىواى ژيان كەردن بەلكو رېگەى پەداون خۆيان بىر بكەنەو و بگەن بەو عەقیدەيە. ئايىنى ئىسلام تەنھا لە دەستور و ياسا پەكنەھاتووە، بەلكو كەركى ژيانە، قەلبۆتەو بۆ ناو ھەموى لایەنەكانى ژيان، ((ئايىنى ئىسلام بە بەراورد بە لەگەل ئايىنەكانى دىكەدا، تەنھا لە كۆمەلەك باومر و رېورەسمى ديارىكراو پەكنەھاتووە، بەلكو سىستەمىكى دەولەتى و ھوكمەرانىشە، دىدگا سياسى و مەدەنىيەكانى بۆ كاروبارە دونىايەكان بە ئاشكرا ديارن)) (بەشرى، 2010، 233)، لە كۆى ئەم بىروبوچون و لىكۆلەنەوانە ئەھمان بۆ دەرەكەوت، كە ئايىنى ئىسلام ھىچ لایەنىكى ژيانى فەرامۆش نەكەردووە، ھانى تاکەكانى كۆمەلگە دەدات بۆ كەردنى كارى چاكە، لە پەناو بەختەومەربوونى خۆد و سەرچەم تاکەكانى كۆمەلگە و دروستكەردنى كۆمەلگەيەكى ژيارى و شارستانى.

ئايىنى پەرووزى ئىسلام داوا لە مەرقەيەتى دەكات، ھەمىشە باشتەينەكان ئەنجام بەدن، بىگومان ئەو داوايەش بۆ مەرقەھەكان داواى بىرکەردنەو و قەناعەت و گەشتە ئەنجام دەبىت، لە زۆربەى ئايەتەكانى قورئانى پەرووز داکۆكى لەسەر وشيارى مەرقەھەكان دەكات و داوايان لى دەكات

بیر له دروستکراوهکانی خوی گهوره بکهڼهوه، که ههموو شتیکی له نهبوونهوه هیناومته بوون، خوی گهوره نازادی تهوای داوه به مروځهکان له هه‌لېژاردنی ئایین، جگه له‌مه‌ش ههموو شتیکی له قورئانی پیروژ پروونکردوتهوه بۆ بهندهکانی، بۆ ئه‌وه‌ی مروځهکان تهوای بیرى لى بکهڼهوه و پاشان بریاری له‌سهر بدن، که چ شتیك باش و چاکه بۆ ژیان تا په‌یرومى بکن. خوی گهوره له چه‌ندین شوین له قورئانی پیروژ ئه‌و وشانه‌ی واتای بیرکردنهوه ده‌گه‌یه‌نن وه‌کو {یتفکرون، یتذکرون، یذکرون} هیناوه، بۆ ئه‌وه‌ی مروځهکان پېش ئه‌وه‌ی هه‌ر کاریک بکن تهوای بیرى لى بکهڼهوه، بۆ نموونه له سوره‌تی (ص) دا خوی گهوره ده‌فه‌رمویت: ((کِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ (29) واته: ((ئهم قورئانه کتیبیکی پیروژه دامان به‌زاندوه بۆ تو، بۆ ئه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کانی لیک‌ده‌نهوه و بیرى لى بکهڼهوه، بۆ ئه‌وه‌ی خاوه‌ن بیروه‌وشه‌کان په‌ند و ئامۆزگاری و مرېگرن و تیفکرن)) (محمد أمین، 2004، 455)، به‌م پېیه مروځ له دونیابینی ئیسلام بونه‌مه‌ریکی ئه‌قلیه و پېویسته له‌م قورئانه و دیاریده گه‌ردوونیه‌کان و بوون بکوئیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی سوودی لى و مرېگرن و بېیته روښنکه‌رمه‌وه‌ی هه‌ردوو دونیای، به‌مه‌ش خه‌لك ((ده‌بییت به ئه‌قل حکمه‌تی ئه‌و قورئانه بدوژیته‌وه و کاری پى بکات، ئه‌مه‌ش واته ئیسلام دژى لاسایکردنه‌وه‌یه)) (کۆمه‌لێك نوسه‌ر، 2019، 17)، خوی گهوره داوا له مروځه‌کان ده‌کات به‌هۆی بیرکردنهوه و تێرامان له دروستکراوه‌کان و ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یى ئه‌و تېیگن، دژى ئه‌وه‌یه ئایین به لاسایکردنه‌وه و مرېگرن، به‌ئکو دواى به‌دواداچوون و ده‌رکه‌وتن و زانینى راستیه‌کان و به‌گه‌رخستنى ئه‌قل له‌م بواره‌دا، ئینجا بیه‌یستره‌ن. به‌م پېیه ده‌گه‌ینه ئه‌و ږایه‌ی، که ئاینی ئیسلام ئه‌قل به‌بالا ده‌ستریڼ ئه‌ندامی مروځ داده‌نیت، پېویسته له چاکه‌دا به‌کاری به‌یښیت، بۆ ئه‌وه‌ی خۆی و کۆمه‌لگه‌که‌ی به‌ ئاسووده‌یی بژین.

ته‌وه‌ری سنیهم: به‌هاکانی ژیان

به‌ها وه‌کو وشه‌یه‌کی فه‌ره‌نگی له‌ زمانى کوردیدا به‌ ده‌سته‌واژه و هاوواتای تر به‌کارهاتوه، ئه‌وه‌ی بۆ ئهم توێژینه‌وه‌یه پېویسته، ئه‌مه‌یه که وشه‌ی به‌ها له هه‌ردوو رووی فه‌ره‌نگی و زاراوه‌یه‌وه شیه‌یکه‌ینه‌وه.

یہ کہم: بہا لہ رووی فہرہ نگیہ وہ:

به‌ها له زمانى ئینگىلىزى به (values) دهنوسریت، ئهمه‌ش به واتای ((پله، بایه‌خ، ریزگرتن، گرینگى پیدان هاتوو، له زمانى فهره‌نسیش به (valeur) دهنوسریت، که به‌واتای: (نرخ، ریزه، دراو)) هاتوو، (منسور و خولقی، 2013، 2011)، له فهره‌نگى (المنجد في اللغة العربية المعاصرة)، که فهره‌نگیکى (عه‌بى- عه‌بى)یه، به‌ها به واتای ((سعر، ثمن،- واته: (نرخ، به‌ها)) هاتوو، (مجموعه من الكتاب، 2013، 1198)، له فهره‌نگى نوبه‌رى (گیو موکریانى)ش، که فهره‌نگیکى (عه‌بى- کوردی)یه، وشه‌ی به‌ها به واتای ((نرخ، بایى، مه‌زنده)) هاتوو، (موکریانى، 2017، 442)، له فهره‌نگى کاوه، که فهره‌نگیکى (فارسی- کوردی)یه، به واتای ((نرخ، بایى، شیلو)) هاتوو، (شوانى، 2007، 79)، هر لهم باره‌یه‌وه له فهره‌نگى هه‌نبانه بۆرینه که فهره‌نگیکى (فارسی -کوردی)یه به‌ها به واتایى (نرخ، گران قیمت) هاتوو (موکریانى، 2006، 87)، به چه‌ندین جۆرى تریش هاتوو، به‌لام بۆ ئهم تووژینه‌ویه ئهم چه‌ند فهره‌نگه‌ی سه‌روه‌مان ئاماژه پى کردوو. لهو فهره‌نگانه‌وه دهرده‌که‌ویت به‌ها واته نرخ.

دووهم: پیناسه‌ی به‌ها له رووی زاراوه‌یهوه:

بەھاکان كۆمەلە چەمكىن رۇلىيان لە رېكخستن و خوشگوزەرانى كۆمەلگەدا ھەيە، بىگومان ئەر بەھايانەش لە نەتەويەكەوہ بۆ نەتەويەكەى تر دەگۆریت، بەھايەكان كۆمەلێك ((بنەماى سەرەكىن ياخود پيومان لە رېگەيانەوہ تاکەكانى كۆمەلگە، بۆ دارشتنى ئامانج و نموونە بالاکانيان کار دەکەن)) (العجیلی، 1985، 38)، کەوابى بەھايەكان بنچینەيەكى سەرەكىن لە بنیاتنان و بەدەستەينانى ئامانجەكانى تاکى كۆمەلگەدا، بەھۆى پەيروکردنى بەھا جوانەكان و جيبجیکردنيان لەلايەن تاکەوہ، كۆمەلگە وەکو نموونەى بالاکا دەرەمکەویت، ھەر كۆمەلگەيەك بە گۆيرەى ژینگەكەى (گوند ياخود شار) كۆمەلێك پيومان و بنەما دادەنێن و پيوەى پابەند دەبن، بە ئامانجى جیاکردنەوہى کارە باش و جوانەكان لە کارە خراپ و ناپەسەندەكان، چونکە ((بەھا دیاردەيەكى كۆمەلایەتى كەلتورىيە، یارمەتى وابەستەبوونی بەشەكانى پێکھاتە كۆمەلایەتیيەكان دەدات، ھەڵدەستیت بە جیبەجی کردنى ئەرک و فەرمانەكانى ناو كۆمەلگە، وەکو كۆنترۆلکردنى ھەلسوگەوتى تاکەكان، بەمەبەستى ھاتنەدى و رېكخستنى لەگەڵ ئەر پيساو سىستەمە گشتییەى بۆيان داندراوہ)) (ھرزانى، 2005، 30)، لێرەدا بەھايەكان رۆلى گرینگیان ھەيە لە ئاراستەکردنى تاک و كۆمەلگە، چوارچۆيەيەك بۆ رەفتارەكانيان دیارى دەکات، ئەرکەكانيان لە بارودۆخە جیاوازەكان و دەستەبەر کردنى مافەكانيان دەستنيشان دەکات.

بەھايەكان وەكو سىستەمىكى بەرپوۋەردن و رېڭخستى كۆمەلگە بەكار دەھىندىرئىت، بەھايەكان پىڭمى تايىبەتيان لە نىو ھەموو كۆمەلگەيەكدا ھەيە و وەك كەلتورى خويان دەپيارئىزن. ئەم بەھايانە كاريگەريان لەسەر ھەلسوكەوتى تاك دەبىت، كەواتە بەھاكەن ((بريتىن لە بىرو بۆچوون و پرنسپى رېڭخراو تايىبەت بە كۆمەلگە و ھەولەدات لە پىناو ئامانجى ھاوبەشدا كاربكات بۆ گەيشتن بە خواستەكانيان و تىركردنى پىداويستىەكانيان بەمەش ئەم بەھايە ماناى ژيان دەگەيەنئىت بە كۆمەلگە و ئامانجى مانەوہى دەبىت)) (سليم، 2014، 14)، لىرەدا ئەوہ پروون دەبىتەوہ، كە بەھايەكان دەبنە ھۆكار بۆ بەدھيەنئانى ئامانجى تاك و كۆمەلگە.

ھەر كۆمەلگەيەك بەھاي تايىبەت بەخوى ھەيە و رەنگى داووتەوہ لەناو كۆمەلگە، ئەم بەھايانەش لە ئەنجامى ئەزموون كردن لەسەرى رېڭكەوتوون، دواتر ھەر ئەم بەھايانە بە جۆرئىك لە جۆرەكان لە زۆربەى بواریەكانى وەكو (ئەدەبى، دەروونى، تەندروستى،...ھتد)، كاريگەريەكەى بە شىوہيەكى ئاشكرا ھەستى پى دەكرئىت و گۆشەيەك لە چوارچىوہى ئەم لايەنە داگير دەكات، بە برواى وفاء القاشوطى ((بەھايەكان گۆرانكاريان بەسەر دادئىت بەپى كات و شوئىن)) (القاشوطى، 2005، 251)، كات و شوئىن دوو ھۆكارى سەرەكىن بۆ دروستبوونى بەھاي جياواز لەھەر كۆمەلگەيەكدا، چونكە ھەندىك بەھا بەپى كات بەشئىوازىكى ھىواش و لەسەرخو لەگەل پىشكەوتنى ژيارى و شارستانىيەت لەناو دىچن.

ھەندىك بەھاش لە نىو كۆمەلگەدا وەكو دەستوورئىك و لە رېڭمى ئەم بەھايانەوہ دەستنىشان و چارەسەرى كۆمەلئىك پرس لە ژيانى مرؤفا دەكات، لەبەر ئەمەيە كە بەھايەكان ((كۆمەلە پىدوانگىن كە تاكەكان سەبارەت بە كەردەوہى خويان و كەردەوہى ئەوانىتر بە بەراورد دادوہرى دەكەن، ئەوان پىمان دەلئىن خەلئ دەبىت بە دواى ئامانجگەلئىكدا بگەرن، چى پىويست و چى رېڭمى پى نەدراوہ، چى ئابرومەندانە و چى بى شەرمى لىدەكەوتەوہ، چى جوان و چى ناشىرنە)) (شارون، 2003، 196)، كەردەوہى تاك لەگەل خود و ئەوانى دەوروبەر بەراورد دەكرئىت، ئەم بەراوردە پىوہرە بۆ ئەوہى خەلكى برىار بەدات، كە ئايا كام بەھا رېڭمىپىدراوہ و جوانى و شەرفمەندانەيە بۆ تاك، كە لە نىو كۆمەلگەدا ئەنجامى بەدات، وە چ بەھايەك ناشىرين و ئابروومەندانە و رېڭمە پىنەدراوہ، كە كۆمەلگە رېڭمى پىنەدات.

ھەر كۆمەلگەيەك ھەلگىرى كۆمەلئىك دەستوور و بىروباوہرە، كە ئەم دەستوور و بىروباوہرە بوو بە بەھا بۆ تاكەكانى ئەم كۆمەلگەيە، لىرەدا دەكرئىت بەھا وابناسىنين، كە ((بريتىيە لە ھەندىك ستانداردى ھەزرى و وىژدانى، كە تاكەكان بروايان پىيەتى، وە بەرەزەمەندى تاكەكان خويان مامەلە لەگەل شتە بەھادارەكاندا دەكەن)) (المعايطە، 2004، 185)، لىرەدا ئەو بروايەى

تاك به به‌هایه‌كان هه‌یه‌تی، په‌یه‌سته به‌و مامه‌ل‌یه‌ی تاك له‌گه‌ل كه‌لتوری به‌ه‌اداری خویدا ده‌یكات، به‌لام ئهم ستانداردی به‌هایانه له‌روانگه‌ی نیتشه‌وه پېچه‌وانه به‌راست زانراوه، ئهو باومړی وایه ئهم ((ئه‌حکامانه که ناوی لی دهنین(ئه‌حکامی ره‌وشتی)، ئهمه له‌راستیدا ئاراسته‌ی نه‌کراوه بۆ به‌رژه‌وندی تاك و به‌ده‌ست هینانی به‌خته‌ومړی بۆیان، به‌لکو ئهو ئه‌حکامه ره‌وشتیانه بۆ ئه‌زیه‌تدانی کومه‌لگه‌یه، تا ژیانان لی تیک بدات)) (عبداللطیف، 2010، 89)، هه‌موو ئهو ئه‌حکامانه‌ی که هه‌لگری پاراستنی به‌ها ره‌وشتی و کومه‌لایه‌تی‌ه‌کانن، بۆ به‌رژه‌وندی تاك و کومه‌لگه به‌ره‌هم هاتوه، گهر ئهو ده‌ستوور و یاسایانه‌ی بۆ به‌رژه‌وندی به‌ها ره‌وشتی‌ه‌کان له‌کومه‌لگه‌دا نه‌بن، ئهو کومه‌لگه له‌رووی ژیاریه‌وه به‌ره‌و کومه‌لگه‌یه‌کی دواکه‌وتوو ده‌چیت.

به‌گشتی به‌هایه‌كان هه‌لگری کومه‌لایه‌تی خه‌سله‌تن، که له ((کومه‌لی یاسا و مرگه‌راوه، له‌و بارودوخه کومه‌لایه‌تی‌یه‌ی که تاك تیبدا ده‌ژیت و حوکمی پێ ده‌کات و بواره فکری و ره‌فتاریه‌یه‌کانی خوی پێ دیاری ده‌کات و کاریگه‌ری ده‌بیت له‌فیربوونی راستگویی و متمانه‌و ئازایه‌تی و دۆستایه‌تی و به‌رپرسیاریتی)) (الدخیل، 2006، 222)، ئهو بنه‌مایانه‌ی که ئاماژه‌یان بۆ کراوه، هه‌لگری به‌های تایه‌ت به‌خوینان، له‌کومه‌لگه‌یه‌ک بۆ کومه‌لگه‌یه‌کی تر جیاوازه، پاراستنی ئهم به‌هایانه ئاستی وشیری تاك له‌کومه‌لگه‌دا پېشانده‌دات.

له‌کوی ئهم پېناسه و باسانه‌ی دهرباره‌ی به‌ها کردمان، ده‌گه‌ینه ئهو راستیه‌ی که بلین به‌ها وشه‌یه‌کی گشتگیری کومه‌لایه‌تی‌یه، تاکه‌کانی کومه‌لگه هه‌لگری کومه‌لایه‌تی ئاکار و ره‌فتارن، وه‌کو نه‌ریت پێوه‌ی پابه‌ندن، لایه‌نه ره‌وشتی و کومه‌لایه‌تی‌ه‌کانی ژیری کومه‌لگه له‌دیاردی قیزه‌ون و نامۆ ده‌پاریژیت، هه‌لگری خه‌سله‌تی جیاوازه له‌کومه‌لگه‌یه‌ک بۆ کومه‌لگه‌یه‌کی تر.

سێیه‌م: جوړه‌کانی به‌ها:

به‌هایه‌كان جوړاو جوړن، له‌کومه‌لگه‌یه‌ک بۆ کومه‌لگه‌یه‌کی تر ده‌گوریت. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ئاماژه به‌به‌شیکیان ده‌که‌ین و ده‌یانناسین:

1- به‌ها کومه‌لایه‌تی‌ه‌کان:

به‌ها کومه‌لایه‌تی‌ه‌کان له‌ریگه‌ی دهربرین و ره‌فتاره‌وه به‌دیاری ده‌که‌ویت و ده‌بیت به‌ره‌مزیک بۆ کومه‌لگه، ده‌توانین بلین ره‌فتاری هه‌ر تاکیک به‌به‌هاکان ده‌پوړیت، ره‌نگدانه‌وه و تیبینی کردنی به‌هاکان ده‌بیت هوی ئه‌وه‌ی شته په‌سه‌ند و ویستراوه‌کان له‌کومه‌لگه‌دا بلاویته‌وه، ئهمه‌ش ده‌بیت هۆکاریک بۆ بنیادنانی کومه‌لگه‌یه‌کی پېشکه‌وتووتر، هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه توانا محهمه‌د آمین ده‌لێت: ((به‌ها ئهو پالنه‌ره (نایدۆلۆژیه)یه، که کار ده‌کاته سه‌ر هه‌ر و ره‌فتاری مرو‌ف، یاخود شێوازیکی ره‌فتاریه که هه‌ر و بیروباومره‌کانی مرو‌ف کار تی ده‌کات، ئهم شێوازانه‌ش ره‌فتاری

مرۆف دىمەنە قالپىكى ديارىكراومە، بە جۆرىك لەگەل ئومەى كۆمەلگە داواى دەكات و بە باشى دەزانىت، بسازىت)) (محمد أمين، 2012، 12)، لىرەدا بەھايەكان وەكو پىومەرىك بۆ ديارىكرەنى رەفتارى تاكەكانى ھەر كۆمەلگەيەك بەكاردىت، چونكە بە پىي ژيانى مرۆف و كۆمەلگە جياواى لە چۆنىەتى و چەندىتىدا دروست دەيىت، بەگشتى ھەموو كۆمەلگەيەك خاوەنى ئومە بەھا بنەرتيانەن كە تاكەكانى پىيەومە وابەستە بوون.

2-بەھا ژيارىيەكان:

بەھا ژيارىيەكان لە ژيانى تاكدا گرنگى و تاييەتمەندى خۆى ھەيە، چونكە مرۆف لەسەرەتاي بوونىيەومە تاوەكو ئىستا و بەردەوامىش، ھەولەدات ژيانىكى ژيارى شارستانى پىشكەوتوو بۆ خۆى و نەومەكانى داواى خۆى دابىن بكات، بەھايەكان گرنگەن لە ((رىكخستى ژيانى تاكدا، تاك پىويستى بەردەوامى بە سىستەمىك بۆ بەھا ھەيە، كە لەرىگەيەومە مامەلە لەگەل بارودوخە جۆراو جۆرەكانى ژيانى رۆژانەدا دەكات)) (پەتى، 2007، 13)، رىكخستى ژيانى تاك بەپىي سىستەم ھۆكارىكە بۆ دروست كەردنى ژيانىكى ژيارى شارستانى بەھادار.

3-بەھا رەوشتىيەكان:

يەككى ترە لەم بەھايانەى لە ژيانى تاكدا رەنگەداتەومە، چونكە ژيانى تاك لە كەسكىيەومە بۆ كەسكى ترە لە رووى رەوشتىيەومە جياوازە، پاراستنى رەوشتى ((بەھاكان و جۆرەكانى پابەند بوون، ئەگەرچى رۆژەيە، بە پىي ويستى كەسەكانە، كە ئەويش بابەتيە و بە واتايى ئومە دىت مرۆفەكان بە ھەندىك شت كاريگەر دەين)) (عطية، 2010، 135)، ئەم بەھا رەوشتيە كاريگەريان لەلاى تاك لەسەر ھەندىك شت زياترە بەسەر ھەندىك لە شتەكانى تردا، كە بەھاي رەوشتين.

4-بەھا رۆشنبيريەكان:

رۆشنبيرى تاك و كۆمەلگە، بنەمايەكى گرنگە بۆ دروستبوونى كۆمەلگەيەكى ھەزرى مەعريفى، پاراستنى بەھا رۆشنبيريەكان، ئەوانەى لە فۆلكلورى نەتەومەدا ماونەتەومە و ئەوانەى تاك لە كۆمەلگەدا خۆى داھىنەرى ئەژمار دەكرىن بە ((ئامانج يان پىومەرى زانينى خودى مرۆفە، كە مرۆف پابەند دەكات لە رووى رۆشنبيرى و بىركردنەومە ھەزرى، ديارىكرەنى ئومەى مرۆف ويستى ھەيە بۆ داھىنان لە شتەكاندا و پاراستنى بەھاكان لە نۆر داھىنانەكاندا)) (پەتى، 2007، 27)، بەشيك لە بەھايەكان لە پىومەرى مەعريفى دا، ھەلقوللوى خودى مرۆف خۆيەتى، لەبەرئومەى مرۆف ھەز و ويستى بەردەوامى ھەيە بۆ گۆرانكارى و داھىنان، بەلام لە پاراستنى بەھايەكاندا پارىزكار و پابەندە، كەمترين داھىنان لە بەھايەكاندا دەكات.

5- بەھا كەلتۈرىيەكان:

بەھا كەلتۈرىيەكان كۆمەلگەك دەستور و مەرجن كە ئاراستەى كۆمەلگە دەكرىن و دەبن بە داب و نەرىتى ئەم كۆمەلگەك، بەھۆيە ((ژيانى كۆمەلگەك لىيەتى لە كۆمەلگەك زياتر پىكخراوتر و ئاراستەكراوتر و ھابەندى و پەيوەستى لە نىوان ئەندامانى كۆمەلگەك زياتر دەكات، يارمەتى بەرەنگاربوونەو و ۋوبەرووبونەو گۆرانكارىيەكانى دەكات، كە لە كۆمەلگەك ۋودەدات، تاوەكو زياتر سەقامگىر تر بىت، پەيوەستى بەشە جىاوازەكانى كەلتۈرى كۆمەلگەك بەيەكتەرەو، كەمكىرنەو ھەستى خۆيەستى و مەلەلنى كەلتۈرى)) (عبدالقادىر، 2015، 51)، ئەم بەھا كەلتۈرىيەكانى كە تاكەكانى كۆمەلگەك ناچار بە جىيەجى كەن دەكات، دەبىتە ھۆى دروستىكىنى سىستەمىك بۇ پىكخستىنى ژيانى ئەم كۆمەلگەك و ئەم ھەسوكەوت و رەفتارەنى كە دايدەپىزىت تاك بە تۈندى پىوەى پابەند دەبىت.

5-بەھا ئايىنىيەكان:

ئايىن زۆر جەخت لەسەر گىرگى بەھا بەرزەكان دەكاتەو لە بونىدانى كەسايەتى تاك، ھەروەھا ئاراستەى رەفتارەكانى مەۋق دەكات و ھانى دەكات بۇ كارى چاكە، بەھۆيە ھاكارىكى باش دەبىت بۇ دروستىكىنى ژيانىكى پىكخراو، بەم پىيەى بەھانى ئايىنى (((رۆلىكى گىرگ دەبىت لە پىكخستىنى كۆمەلگەك، لە پىگەى دىارىكىنى ئەم بەھايەنى، كە پىيەستە تاكەكانى كۆمەلگەك پابەند بن پىيەو، ئەم بەھايەنى كە پىيەستە لىى دووربەكونەو، بەمەش تاكەكان ئاراستە دەكات بەرمو كەدار و رەفتارىكى دىارىكارو لە ھەردو لايەنى كەدارى و گۆفتارىيەو)) (مەمەد ئەمىن، 2017، 70)، ئايىن بەرنامە و پەيمەۋىكى تەواو جىيەجى دەكات لە ئاراستە كەرنى تاكەكانى مەۋق بە كەرنى كارىك ياخود دووركەوتنەو لىى، بۇ ئەم مەبەستەش سزاو پاداشتى بۇ مەۋقەكان دانەو، بەم ھۆيە تاك پابەند دەكات بەم بەھا بەرزەكانەو، كە دەبىتە ھۆى رەزەمەندى تاكەكانى كۆمەلگەك بىجگە لە رەزەمەندى خودا لە دۋارۋۇدا.

چۈرەم: رۆلى بەھاكەن لە بەختەوەرى تاكدا:

بەھاكەن لە كۆمەلگەك بۇ كۆمەلگەكى تر جىاوازە، ھەر ئەم جىاوازەش دەبىتە ھۆى دروستىكىنى ژيانى بەختىارى و كامەرانى بۇ تاكەكانى كۆمەلگەك، ئەگەر ((پابەندىون بە بەھاكەن بەپى خواستى خەل كە بىرەتە پال تاك، ئەم دەبىتە ئامانج و بەم جۆرەى لى دىت، كە مەۋق خۆى دەپەۋىت)) (عطىة، 2010، 135)، خواستى تاك بۇ پاراستىنى بەھاكەن دەبىتە ئامانج بۇ دروست بوونى كۆمەلگەك بەختىار و كامەران، ھۆكارىكى گىرگ لە دروستىونى تاكى بەختىار، پاراستىنى بەھانى راستىيە، چۈنكە راستىگۈيى كۆمەلگەك لە نەخۋىيە درم و كوشندەكان دەپارىزىت، ھەموو

ئايىنەكانىش بانگەشەى پاراستنى بەھاي راستى دەكەن بۇ دروست كردنى تاكى دلخوش و بەختيار، واتاي راستى بۇ بەھاكەن ئەمەيە، كە ((ھۆكار دەخەنە پال ئەم پيوستى و بەرژەوندىيانەى، كە بەھاي راستگويى ديارى دەكات، پەيەندى بە ئەزمونكردن لە نيوان كاروكاردانەودا ھەيە، لايەنى راستگويى و ناراستگويى دروست دەكات)) (قنصوة، 1970، 30-31)، ليرەدا بەھاي راستگويى دروستكارى كۆمەلگەى بەختيارە و پيچەوانەكەشى ھەر راستە. كەوايە بەھايەكان رۆلەكى بەرچاو دەگيرن لە بەختيار كردنى تاكدا، دەبیتە ھۆى پتەوكردنى سىستەمى كۆمەلایەتى كۆمەلگە، وادەكات پەيەندىەكى پتەو لە نيوان تاكەكان دروست ببيت.

پىنجەم: رۆلى بەھاكەن لە پيشكەوتنى كۆمەلگەدا:

بەھاكەن ھۆكارىكى سەرەكىن لە پاراستنى كەلتورى جوانى كۆمەلگە، ئەم كەلتورە جوانەش دەبیتە ھۆى پيشكەوتنى كۆمەلگە لە روى زانستى و مەعرفىيەو، پاراستنى ((بەھاكەن لە ژيانى كۆمەلگەدا گرنگ، ئەم گرنگىيە دريژ دەبیتەو بۇ پەيەندى مرقەكان بە ھەموو جۆرەكانىيەو، كار بۇ ديارى كردنى سروشتى پەيەندىيەكانى خەلك لەگەل يەكتردا دەكەن)) (پەتى، 2007، 14)، پەيەندى مرقەكان لە پاراستنى بەھاكەن بە ھەموو جۆرەكانىيەو ھۆكارىكى سەرەكىيە، بۇ ئەم پەيەندىيانەى كە بەشيوازىكى سروشتى تاكەكانى كۆمەلگە لەگەل يەكتردا دەبىيەستن.

بەھاكەن لە كۆمەلگەدا گرنگيان ھىندە زۆرە، دلنابوون و ((جەختكردنەو ھەيە لەسەر گرنگى بەھايەكان لە ژياندا وەك جياوازي يەكەيەكى بىناسازى لە سىستەمى كۆمەلایەتەدا، ھىچ كەمتر نىيە لە جەختكردنەو لەسەر گرنگى تاك لە ژيانى كۆمەلایەتەدا، بەھاكەن بۇ تاك ھاندەرن و تايەتە بە ھەلسوكەوتى خودى ئەم تاكە)) (پەتى، 2007، 13)، ليرەدا مەبەست لە جياوازي لە يەكەى بىناسازى و سىستەمى كۆمەلایەتەدا ھەيە.

لە كۆى ئەمانەى پيشەو دەتوانين بلين بەھاكەن لە پيشكەوتنى كۆمەلگەدا، بەجىيەجىكردنى ياسا ئاكارىيەكان بە باشى و دەستەبەر كردنى دیتەدى ((پيوستە تاكەكانى كۆمەل يەكەيتى دروست بكەن، پيوستە فیری ئەمە بكرين ھەر يەكەيان پەيەندىدار بى بە ئەمەى ترەو، وەئەو كارەى ئەوان بە يەكەى تر دەسپيرن دلنابا بن لەمەى ئەمە كەسە پابەندە بە ئەركەكەيەو)) (ديوران، 2007، 72)، كەوابى بۇ پيشكەوتنى كۆمەلگە بەھۆى بەھاكەنەو، دەستگرتنە بە ياسا ئاكارىيەكان و پەيەندى كۆمەلایەتى بەھيز و پابەندبوونى ئەركەكانى سەرشانى تاك.

خالىكى تر لە پيشكەوتنى كۆمەلگە بەھۆى پاراستنى بەھا ژيارىيەكان، گرنگيدانە بە تاكەكانى ناو كۆمەلگە، ئەويش بە جىيەجىيەكردنى ئارەزووى تاكەكان لەگەل كەلتورى كۆمەلگەكەيدا بگونجيت، لەبەرئەمەى ((بەھاكەن گرنگيدان و ئارەزوومەندى تاكەكانى كۆمەلگەى بۇ

هاوكاريکردنى كەسانى تر بەشئۆمەيەك، كە شىۋازى كەسايەتتەكى كۆمەلەيتى پېشانىدات)) (طهطاوى، 1996، 47)، گرینگىدان بە بەھا كۆمەلەيتەكان ئارەزووى ھەر تاكىكە بەشئۆمەيەك كە هاوكارى كەسانى تىرى پېدەكات بۇ دروستكردى كەسايەتتەكى كۆمەلەيتى.

(كارل مانھايىم) دەلئىت: ((پابەندبوونمان بە بەھاكان لەمۇو سەرچاۋە دەگرئىت، كە پېويستمانە يان سىستەمى كۆمەلەيتى پېويستى پېتەت، لېرەدا رووندەبېتەو بەھاكان پېداويستى كۆمەلەيتىن)) (مانھايىم، 1993، 186)، پابەندبوون بە بەھاكانى كۆمەلگەو، يەككە لەمۇ پېويستيانەى دەچىتە خانەى سىستەمى كۆمەلەيتىيەو.

شەشەم: بەراوردى بەھاكان لە ئىستا و رابردووى كوردەوارىدا:

كۆمەلگەى كوردەوارى ھەلگىرى چەندان ئاكار و بەھاي بەرزى رەوشتى و كۆمەلەيتى و ئاينى و ... ھتە، ئەم كۆمەلگەيە لای نەتەوكانى تىرى ھاوسى و لای داگىركەرانى بە نەتەوئەيەكى خاۋم بەھاي بەرز ناسراۋە، لەبەر ئەوئەى ((يارمەتيدانى خزم و كەس، ھەزاران، نەخۆش، رېبواران، بە يەككە لە بەھا كۆمەلەيتە گرنگ و بەرچاۋەكانى كۆمەلگەى كوردى دادەنرئىت)) (نەقشبندى، 2002، 224)، ئەم خەسلەتەنەى سەرەو و چەندانى تىرىش لەمۇ بەھايانەن، كە كۆمەلگەى كوردەوارى شانازى پېوئەكات و تا رادەيەكى زۆر پېوئە پابەندە و پارىزگارى لېدەكات.

يەككە لەمۇ رېپورەسمانەى لە كۆمەلگەى كوردىدا باو بوو، بىرىتى بوو لە ئاھەنگ گىران بۇ ژنگواستەنەو (زەماۋەندى ژنگواستەنەو)، ((ئەم ئاھەنگە ماۋەى سى رۆژ تا ھەفتەيەكى دەخايەند)) (بايەزىدى، 1982، 43)، لە رابردوودا ئەم ئاھەنگە لە مالى زاۋاۋە دەستى پېدەكرد، بە راگەياندى گواستەنەو بۇ مالى زاۋا ھەفتەيەك بەر لە ھىنانى بوك بۇ ھىلانەى زاۋا، ئەم ئاھەنگە بە ھەلپەركى و شايى و گورانى و ستران و گەمەو گالئە و چىشت لىنان و ... ھتە، بەردەوام دەبوو، خەلكى گوند يان گەرمە ھەموو بەشدارى ئەم خۆشەيان دەكرد، لەمۇلاشەو مالى بووك چەند رۆژىك پېش گواستەنەو بۇ مالى زاۋا مەراسىمى خەنەبەندان و ئامادەكردنى بووك و تەدارەكى بووك دەرازىنرايەو، تا رۆژى گواستەنەو بووك بۇ مالى زاۋا ئەم خۆشە بەردەوام دەبوو، بەلام لە ئىستادا تەنبا شەرى گواستەنەو بووك لەگەل دەستە خوشكانى خۆى خەنەبەندان و ئاھەنگ دەگىرئىت، زاۋاش لە ھەندى شوئىن مەراسىمى خويئندى مەلودنامە لە مزگەوتىك ئىنجام دەدات، شىرىنى دەبەخشىتەو، رۆژى دواترىش پېش گواستەنەو بووك نېوەرۇخوانىك بۇ خزم و كەسە نزيك و

هاوسیکانی ئەنجام دەدات، ئیتر بووک لە ئارایشگاوه بەرمو ھۆلی شایی، یاخود بەرمو مالى نوئی خوی یان بەرمو یەکیک لە ھۆتیلەکان بەرئ دەکات.

بەھاکانی رابردوو گەرموگوری و پەپوھندی کۆمەلایەتی تیدا بەھێزتر بوو لەوێ کە ئیستا ھەبە، ھەر لە رابردوودا بەھایەکی بەنرخ ئەوھبوو کە ((ئەگەر یەکیک کارێکی گرانی بۆ نەکریت ئەوا پرس بە پیرەکان دەکات و ئامۆژگاریانی وەردەگرت و گۆئ بۆ قسەکانییان شل دەکات)) (بایەزیدی، 1982، 38)، ئەم نەری و بەھا جوانانە، ئیستا تارادەبەکی زۆر لەناوماندا وون بوو و لای زۆرێک لە گەنجهکان، پیرەکان بە کەسانی دواکەوتوو و نەزان ھەژمار دەکری. ئەم دوو نمونەبەھە سەرھەش سەلمینەری ئەو راستیەن، کە کۆمەلگە کوردی لە پاراستنی بەھاکاندا گۆرانکاری بەسەردا ھاتوو، زۆر بەھای بەرزی جوان ھەبە لەدەستی داو، لە ھەموویان گەرنکتر راویژکردن بە کەسانی بە تەمەن و بە ئەزموون.

بەشى دوو ەم

چەمك و جورەكانى ەكايەتى فولكلورى

بەشى دووھم: چەمك و جۆرەكانى ھەكايەتى فۆلكلورى كوردى

تەوھرى يەكەم: زاراۋەى چەمكى فۆلكلور:

ۈشەى فۆلكلور لە رووى پىكھاتنەۋە لە دوو ۈشە پىكھاتوۋە، يەكەم (فۆلك) واتە گەل، يان كۆمەلە خەلكانىك دەگەيەنەت، دووھم (لۆر) بە واتاى پەند، يان ھىكمەت دىت، ھەردوۋ ۈشە پىكھەۋە بەواتاى زانىنى كلتور و دابونەرىتە بالاكانى نەتەۋە دىت. فۆلكلور ئەزموونى ژيانى نەتەۋەيە، لە زۆربەى بوارەكانى ژياندا شوئىنەۋارى بەدى دەكرىت، ۈكو زىرىكى درەۋشاۋە رۆل دەگىرىت لە بنىادنانى زۆربەى بەرھەمەكاندا.

فۆلكلور ((ۈشەيەكى لىكدرەۋى ئىنگلىزىيە، لە ھەموو پرويەكھە مەبەست پى زانستى خەلگە، نوسەرانى ھەموو جىھان لەسەرى كۆكن)) (دەشتەكى، 2004، 146)، فۆلكلور بەچەندىن شىۋەى جىاۋاز پىناسەى بۆ كراۋە ((برىتىيە لە مۆروۋى زارەكى كە لەلايەن كەلتورى خەلگەۋە پارىزراۋە، پىك دىت لە ھەموو عادەت و تەقەلىدى كەلتورىكى دىارىكراۋ، ئەم عادەت و تەقەلىدانەش مىوزىك، چىرۆك، مۆروۋ، ئەفسانە، داستان دەگىرىتەۋە. فۆلكلور لە نەۋەيەك بۆ نەۋەيەكى تر گواستراۋەتەۋە و بە زىندوۋىى ماۋەتەۋە لە لاىەن خەلگەۋە)) (پلامەر، 2021، 1)، بەھۋى ئەو گىرنگىەى زانستى فۆلكلور ھەيەتى، پىۋىستە ۈكو بەشىكى سەربەخۆ توژىنەۋەى لەسەر بكرىت و لىى بىكۆلدىتەۋە، فۆلكلور ۈك ((فەلسەفە، يان لەقەكانى دىكەى زانىارى، گىرنگەۋ دەبىت لە ھەمان پلە دابىت و شاينى گىرنگى پىدان بىت)) (حسەن، 2007، 5)، فۆلكلور بەشىكى گىرنگ لە بنەما و پىكھاتەى بوارى كۆمەلەيەتى و ئابورى و كلتورى و ئەدەبى پىكدەھىنەت، بەھۋى ئەۋەى بەرھەمى نەتەۋەيە، زانىارى زۆر و ھەمە چەشن دەبەخشىت.

كەۋايە فۆلكلور برىتىيە ((لەۋ ھونەر و بىر و باۋەر و جۆرى رەفتارە كۆمەلەيەتپانەى، كە مىللەت گوزارشتى پى لە ناخى خۆى دەكات، جا چ بە بەكارھىنانى ۈشە و جوولە و ئىشارەت، ياخود ترىە (ئىقاع)، يان ھىل و رەنگ)) (مرسى، 1981، 107)، بىروبوچوون و رەفتارى تاكەكانى نەتەۋەيەك، دەبىت بە فۆلكلورى ئەم نەتەۋەيە، بىگومان ھەر نەتەۋەيەك فۆلكلورى تايىبەت بەخۆى ھەيە، بە ھۆى جىاۋازى ژىنگە و جۆرى ژيانپان لە بەكارھىنانى ۈشە و رىستەى جىاۋاز و بىر و باۋەرى سەربەخۆ و رەفتارى جىاۋاز بە تايىبەتى لە بۆنەكاندا.

لەگەل ئەۋەشدا لەنئوان فۆلكلورى گەلان لەيەكچوون ھەيە، چونكە فۆلكلور لە خەلكى سادەى گەلەۋە ۈمرگىراۋە، ھەر لەم بارەيەۋە، وتراۋە فۆلكلور ((زانستىكە رەگى ۈھەى تىدايە، ھاۋەشى ژيانى نەتەۋەكانى جىھان پىشان دەدات)) (پەتى، 1986، 309)، لىرەدا پروون دەبىتەۋە

ئەم ھاۋەشەشە بەشىكى زۆرى، بۇ پىكھاتەى بونىادى مەۋى و گەشتەردە دەگەرئەتە، چۈنكە فۇلكۇر ((زادەى ھەست و سۆز و ھۆش و تواناى تىگەشتەى مەۋەكانە، فۇلكۇر ھەمان ھونەر و سۆز و فەلسەفەى. بەى جىاۋازىيەى، كە لە ئاستى تىگەشتەى خەلكى سادە و ساكار و داىە و بەجۆش و خرۆشى ئەى كۆمەلمەى، كە زۆر جار تىكەل بۈۈ بە ۋەھم و خەيالاتى ئەى خەلكە دل سادەى، كەۋاتە ئەى ھونەر و عىرفانەى كە ھونەرمەندان و فەىلەسوفەكان و عارفان لە قولايى ھۆش و ھەستى خۇيان بۇى دەگەرئەى، لە لاي خەلكە سادەكە دابەزىندراۋەتە ئاستى ژيانى رۆژانە و لەگەلى دەژىن و شانازى پۈۈ دەكە)) (تەھا، 2009، 5)، رۈۈنە فۇلكۇر ھەست و سۆزى مەۋەكانە، تىكەل بە ژيانى رۆژانەى مەۋەكانە و ناتوانىن لىكىان جىا بكەينە، بەشىك لە بىرۈكە و بىر و بۆچۈنە فەلسەفەىكان و كارە ھونەرىەكان لە فۇلكۇرەۋە سەرچاۋەى گرتۈۈ، ھەمان ئەى باسەى كەسانى ئاسايى رۆژانە لەبارەىۋە دەۋىن دەبىتە جىى سەرنجى فەىلەسوفەكان و بەدۋاى ۋەلامىدا دەگەرئەى.

لە زۆربەى بەرھەمە ئەدەبىيەكان، فۇلكۇر رەنگى داۋەتەۋە و كەم و زۆر دەۋەستىتە سەر نوسەرەكە و زۆربەى بەشەكان دەگەرئەتە، فۇلكۇر واتە ((ئەفسانە و ھەقايەتى مىللى بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە و مەتەل و پەند و ھۆنراۋەى مىللى و ھەموو جۆرە گوزارشتە ھونەرىيەكانى دىكە، پشت بە ۋە (قەسە دەبەستىت)) (پاسكۆم، 1966، 882)، كەۋاتە زۆربەى لىكۆلەرەۋان ئەى بەرھەمە ئەدەبىيە بە فۇلكۇر لە قەلەم دەدەن، كە دەما و دەم گىردراۋەتەۋە، كەۋايە فۇلكۇر ((ۋەھى شۆرەت بەستۈۈ لە نىۋان نوسەر و خۇنەراندە، كەۋا بەى بەرھەمە ئەدەبىيە، ۋەيا ھونەرىيە دەگۈترى خاۋەنى ناسراۋ نەبى و بە مالى ھەموو مىللەت لەقەلەم درابى، ئەم ناساندەنە و سنوور بەدەۋردا كىشانە، گەلىك راستى گەنگ بەدەۋرى فۇلكۇرەۋە دەشارئەتەۋە، چ لەلايەن قالدەۋە بى، ۋە چ لەلايەن ناۋەرۈكەۋە)) (عبدالقادر، 2005، 30)، كەۋابى ھىشتا زۆر لايەنى ناروون لەبارەى رۈخسار، ياخۇد ناۋەرۈكى فۇلكۇر، لاي لىنەكراۋەتەۋە و نەخراۋەتە ژىر تىشكى لىكۆلەنەۋە، تاۋەكو ئەى پىكھاتە تايەتەىيە جۈانەى فۇلكۇر بخرىتەرۈۈ، تا بىتە سەرچاۋەىەكىش بۇ گەشتەن بە راستىيەكان.

جەلەۋەش فۇلكۇر ((كەرسەيەكى فراۋان و دەۋلەمەندە بۇ لىكۆلەنەۋەى ژيان و زمان و مېۋەى ھەموو مىللەتەى، تەنەت كەرسەشە بۇ زانايانى كۆمەل و كۆمەلايەتى)) (رەسول، 1970، 8)، فۇلكۇر گەۋەرىكى بەنرخە، بۇ گەشتەن بە حەقىقەتى ژيان، تا لەبارەىنەۋە زانىارى دەربارەى ژيان و رابردۈۋى نەتەۋەى پى بىرئەت، لە زمان و كلتور و مېۋەۋەكىش بىكۆلەنەۋە، لايەنە كۆمەلايەتەىيەكانىش لەبەرچاۋ دەگەرئەت چۈنكە ئەۋە فۇلكۇرە كە ((مىراتى سەردەمەىك

دەگرښتهوه لېرووی روښنېرېپوه له خوی گهلې کونتره لهئیتاش پتر بهکارهاتوه)) (حهیران، 2012، 12)، کهواته له ریگهی فولکلوره دهتوانین پهی به نهېنیهکانی ژیانی روژانهی مروّف بهین، که دواتر میژووی ئهم نهتهوهیهی لی دروست بووه.

ئەدەبی فولکلوری ((لەناو جەرگهی کار و پیشه و رهفتاری ئادەمیزاد ههلقولاه، ئهم ئەدەبه یهکێک بوو له پېویستیهکانی ژیان و پەيوهنديهکانی لېرووی کومه‌لایه‌تیهوه، وهکو خوشی و ناخوشیهکانی، وهبنچیه‌که‌ی بهنده بهو زموپیهوه، که پاچ هه‌لی ده‌که‌نی و روخساریشی ده‌ستکردی ئهو جهماوره‌یه، که له‌سه‌ر ئهو زموپیه ئه‌ژین)) (صالح، 1971، 14)، بهم پێیه داهینه‌ری فولکلور ئادەمیزاده، به‌مه‌ش فولکلور ده‌بێته یه‌کێک له پیداو‌یستیه‌کانی ژیان، روخسار و ناوهرۆکیشی بو داهینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه ده‌گرښته‌وه.

له‌لایه‌کی تره‌وه، فولکلور ((ئهو هه‌لکولینه‌یه که نایه‌وێت به‌ریت)) (مرسی، 1975، 44)، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که نه‌وه دواي نه‌وه ده‌گوازيته‌وه به‌شيوازی راهاتن دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه و له‌ هزر و می‌شکیاندا، وه‌ک نه‌خشی سه‌ردیوار ده‌ینه‌خشی‌ن و ده‌ستی پێوه ده‌گرن و پێوه‌ی پابه‌ند ده‌بن. له‌ لایه‌کی تر ده‌توانریت بگووتریت که فولکلور ((ئهو ئاکار و گفتوگویه‌یه که ده‌مینته‌وه، هه‌ر وه‌ک خوی و له‌ شیوه‌ی خویدا ده‌رده‌که‌وێته‌وه، نه‌ک له‌ شیوه‌ی دیکه، ده‌کریت ئهم خوو ئاکارو گفتوگویه ئاره‌زووی چه‌پنه‌راوی کومه‌له‌ مروّقیکی سه‌رده‌میکی کون بووبی، به‌لام دواي مرده‌نی ئه‌وان له‌ریگهی چه‌پاندنه‌وه وه‌چه‌که‌ی دواي به‌ره‌می نه‌هینابینه‌وه، به‌لکو له‌ریگهی راهاتنه‌وه وه‌ک مه‌له‌که‌یه‌ک وه‌ری گرتبی هه‌ر چون زمان له‌ریگهی چه‌پاندنی ئاره‌زووه‌وه مندا‌ل فی‌ری نابیت)) (مسته‌فا، 2000، 31)، مندا‌ل له‌ ریگهی ئه‌زموون کردنه‌وه فی‌ری زمان ده‌بیت.

به‌هه‌مان شیوه‌ تاکي کومه‌لگه‌ش ئهم فولکلوره دووباره ده‌که‌نه‌وه، به‌هۆی سیسته‌مه‌ زمانه به‌هیزه‌که‌ی. به‌شێک له‌ نوسه‌ران فولکلور وه‌های ده‌ناسین، که ((بریتیه له‌ پاشماوه‌کانی له‌بن نه‌هاتووی داهینانی میلی و به‌شیکیش له‌و کانیاوه‌ دوور و قوله‌ی که هه‌میشه له‌ یارمه‌تیدانمان دایه)) (بیخالی، 2013، 30)، فولکلور به‌ کانه‌ای زانست و زانیاری ناسینه‌راوه و رینیشاندهره‌ بو هه‌ر میلیه‌تیک، که خوی داهینه‌ریه‌تی، له‌م بوچوونانه‌ی سه‌روه‌وه ده‌گه‌ینه ئهو ئه‌نجامه‌ی، که به‌توانین بلّین فولکلور ئهو گه‌وه‌ره به‌نرخیه، که له‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی ژياندا، به‌تایبه‌تی بواری ئەدەب، ده‌توانین بیکه‌مین به‌ به‌ردی بناغه‌ی زۆربه‌ی به‌ره‌م و داهینانه‌کان، به‌جۆرێک تا‌ک ناتوانیت ده‌ست به‌رداری ئهم لایه‌نه‌ گرنگه‌ی ئەدەب ببیت، به‌هۆی پېویستی له‌ناو کومه‌لگه‌دا، که کومه‌لێک پرووی ژيانی گرتوته‌وه وه‌ک: خوشه‌ویستی، ریزگرتن، نیشتمانپه‌روهری، گه‌لێک تايبه‌تمه‌ندی تر، که هه‌موو ئه‌وانه ده‌بن به‌رینیشاندهر بو ناساندنی فولکلور به‌ نه‌وه‌ی نوی.

ھەر لەم بارەمەو مەلۇد ھەسەن دەئیت: ((ھەموو دەقئەکی فۆلکلۆر لە ئەنجامی کارکردن و بیرکردنەو، وەپۆیستی تاکی نۆ کۆمەلگە دایەھێنی و کۆمەلگە وەری دەگری و بەکاری دینیت و سوودی لی دەبینی و دەپاریزیت)) (ھەسەن، 2019، کۆرسی ماستەر)، کەواتە فۆلکلۆر بەم ھەموو تاییەتمەندییە ھەیتە، دەبیتە جیگە تیرامان و سەرنج و بەواداچوونی گەل، بۆ ھەلھەنجانی زانیاری و پۆشنیبری، ھەروەھا وەکو کەسەتەھەکی خاوە لە زۆربە بوارەکانی ژياندا دەتواند ریت سوودی لی وەربگیریت، لە گشت رەگەزە ئەدەبیەکانیدا رەنگی داوەتەو و نەو دواي نەو سوودی لی بینیو. لێرەدا دەتوانین بڵین فۆلکلۆر سامانیکی نەتەوہی گەرنە، ھەموو تاکیکی کۆمەلگە پۆیستی پنیەتی وەکو سەرچاوەی مەعریفە.

فۆلکلۆر ئەو سامانە بەجێماوە بە نرخە، کە نەتەو بەرھەمی دەھێنیت. نەتەوہی کوردیش وەکو میللەتانی تر خاوەنی فۆلکلۆریکی دەوڵەمەندە و زۆربە بوارەکانی ژيانی گرتۆتەو، ھەر لیکۆلەرەو بەجۆریک دابەشیان کردووە بۆ چەند بەشێک، یەکیک لەمانە کامەران موکری بەم شیوہە ((ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی دابەشکردووە بۆ چەند بەشێک:

1-ئەفسانە

2-داستان: کە بریتیە لە:

أ-قارەمانیت

ب-دلداری

3-سەرگوزەشتە (چیرۆک) کە بریتیە لە:

أ-چیرۆکی پروپوچ

ب-چیرۆکی ئاسایی (کۆمەلایەتی، دلداری، ئایینی،...ھتد)

4-گۆرانی

5-پەندی پێشینان و قسە نەستەق

6-گالتەو گەپ

7-مەتەل((). (موکری، 1984، 38)، ئەو کەسانە لەو بوارەدا ئەسپی خویان تاو داوہ و خزمەتی ئەدەبی فۆلکلۆری کوردییان کردووە لەوانە (دکتۆر شوکریە رەسول، دکتۆر مەلۇد ئیبراھیم، ئەسەد عەدو، سەدو لا شێخانی، جەمال گەردەسۆری، محمد کریم شریف،.....ھتد).

تەۋەرى دوۋەم: چەمك و پېناسەى ھەكايەت:

1-ھەكايەت:

بەشىكى گىرنگى فۆلكلور (ھەكايەت)ە، يەككە لەو ھونەرە فۆلكلورىيە، كە بابەتەكانى لەناو جەرگەى گەلەۋە ھەلدەفولت، بۆ بەھىز كىردن و سەرنج راکىشانى خوينەر و بىسەر ھەندىكجار ئەم ھونەرە تىكەل بە جوانىەكانى دارشتن دەبى و باس لە ژيانى ئاسايى دەكات، ھەكايەت وەكو لقتك لە لقەكانى فۆلكلور زياتر بۆ سەردەمى پېش ھاتنى تەكنەلۇژيا دەگەرئەۋە، ھەكايەت ((پېش داھاتنى تەلەفزيۇن و سىنەما و رادىۋو... ھەند، شەۋچەرەى كۆمەلى كوردەۋارى بوۋە، كە شەۋى درىژى زىستانىان پى كورت دەكردەۋە، بۆ ئەۋەى پەند و ئامۇزگارى لەو ھەقايەتەنە وەربگىرن، بەتايىبەتى مندال لە رۆشنايى ئەو ھەقايەتەنە خورەۋشتى ناو كۆمەلگەكەى شارەزا دەبوو)) (شېخانى، 1987، 3)، ھەكايەت مېژوۋىەكى كۆنى ھەيە لەناو نەتەۋە جياۋازەكانى جىھاندا.

لە كۆمەلگەى كوردىشدا ئەو كاتەى، كە ئامپىرە زىرمەكانى گەياندىن (بىستراۋ بىنراۋ) نەگەيشتبون بە كۆمەلگە، ھەكايەت كاتىكى باشى لە ژيانى كۆمەلگەى كوردەۋارى داگىر كىردبوو، ئەمە جگە لە بەسەربردنى كاتىكى خۆش چەندىن پەيامى ھەلگرتىۋو، لە بوارەكانى پەروەردەيى و كۆمەلەيەتى و... ھەند.

دونيای خيال، زورجار ئو بابەتانهی له واقع پەي پي نابردريت، بەناچاری ئافريڤەری
 ھەکايتەکە پەنا بۆ خيال دەبات و چۆنی بویت بەشێوەیەکی ژیرانە دايدەپيژيٲ، ئەمەش
 دەگەريٲەو بۆ ئەو، کە کەرسە و ڤووداوەکان لای ھەکايتەخوان لە خيالدا ئاسانتر بەرجەستە
 دەبن، ياخود لەبەر ھۆکاری کۆمەلایەتی ھەندیکجار بە زمانی گيانداران ھەکايتەکانیان دەگيٲايەو،
 ئەم تيکەکردنی خيالەش ھيٲدەي تر ھەکايتەکەي ناوازەتر دەکرد و گويگري ئويزانی دەقي
 ھەکايتەکە دەکرد ((رۆحي ھەکايتەدۆستی و بەسەرھات گيٲرانەو لەلای ئينسانی ئيمە ئەومندە
 بەھيزە، کە ھەر کەسي بيھويٲ کورد گوي بۆ بگريٲ، دەبيٲ زمانی ھەکايت و بەسەرھات و
 گيٲرانەو بزانيٲ بۆ ئەو، ئەم نەتەوہیە بکاتە گويٲاديري خوي)) (سيوہيلي، 2002، 168)،
 ھەکايت لەبەر ئەو تۆماری گەلە، بۆيە زورجار بۆ ميژووی ئو گەلە سودی لی وەرگيٲراو.

بيگومان ھەکايت بەشێوەي گيٲرانەو لەسەرزاري ھەکايتەخوان بەتام وچيٲتر دەبيٲ وەک
 لە خويٲدەنەو ئو ھەکايتەتەھي کە ئەمڤۆ چاپکراون، ھەرچەندە ھەکايتە چاپکراوہکانيش چيٲزي
 خويان ماوہ و لەدەستيان نەداوہ.

ھەکايت لە ڤووی وشەييەو لە زمانی ئینگليزيديا پيٲي دەوتريت (conte)، کە بە واتای
 ((چيٲرۆکيکي ڤر لە ڤوداوی سەرئاسا ديٲ)) (قەرداغی، 2006، 213)، ياخود بەمانای
 ((چيٲرۆکيک کە لەچاو چيٲرۆکيکي ئاسايي، زياتري خيال و سەرکيٲشي تيٲدابی و زمانەکەي ميلي
 بيٲ و خاوەنەکەشي ناديار بيٲ)) (عەلي، 2010، 10)، لەزمانی عەرەبيشدا ھەکايت ھەر بە
 (حکايۃ) ھاتووہ و راستر ئەوہیە، کە کورد لە زمانی عەرەبي وەرگرتووہ، کە بە واتای ((داستان،
 ئەفسانە، چيٲرۆک، باس و خواسی ڤووداو و کارسات لە بەرگيکي ئەدەبي و ڤارپيژراودا)) ھاتووہ،
 (کەريم، 2006، 213)، ھەرۆھا لە فەرھەنگي فۆلکلوريديا ھاتووہ، کەوا ((حکايۃ واتە
 لاسايکردنەو و چاويکردن، لە راستيدا ھەکايت پەيوەستە بە لاسايکردنەو راستي ياخوود
 بەلایەنی کەمەوہ لاسايکردنەوہيکي دەروونيە کە خاوەنەکانی پيٲيان وایە ڤووبدات)) (يونس،
 1983، 5-6)، ھەکايت بەرھەميکي تەواو فۆلکلوريە، لەبەر ئەو پيشتاويٲشت دەگيٲدريٲەو
 خاوەنەکەي ديار نيبە، ھەرۆھا ڤريەتي لە ڤوداوی چاومڤوان نەکراو و بەپيٲز، لەلایەکی تريشەوہ
 ھەکايت ((بە کۆنترين و بەربلاوترين لڤەکانی ئەدەبي فۆلکلوري دادەندریت، مەبەستيش ليٲي
 راھيٲناني خەلکە بە پەيوەست بوون بە ڤەوشي بەرز و ئاکاری جوان و دوورکەوتنەو لە ڤژدی و
 چەوتي)) (أرمڤ، 2005، 34)، بەپيٲي بۆچوونی ھەنديک لە توٲژمەران ھەکايت پەياميکي
 کۆمەلایەتي ھەلگرتووہ و تاکەکانی کۆمەلگە ئاراستە دەکات.

لهیه‌کتر گریدراون. له‌بهرئوه‌ی حکایه‌ت توخم‌یکی بنه‌رته‌ی ئه‌ده‌بی فۆلکلوره له ئه‌ده‌بی گشت میلله‌تاندا هه‌ر له‌بهر ئهمه‌شه، که حکایه‌ت ((هونه‌ریکی دیرینه و پشت به‌گیرانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ ده‌به‌ستیت و هه‌ندی‌کجار بابه‌ته‌که‌ی له‌ خه‌یال و هه‌ندی‌کجاری تریش له واقیعه‌وه و مرده‌گریت)) (کۆیلۆ، 2006، 20)، حکایه‌ت رووداوه واقیعه‌کانی ناو کۆمه‌لی به‌شێوه‌یه‌کی سه‌رنج ڕاکێش تێکمه‌ل به‌ خه‌یال کردوه، بابه‌ته‌کانی نزیک به‌ ژبانی گه‌له، بۆیه‌ کۆنترین هونه‌ره، تا ئێستا ماوه‌ته‌وه و پارێزگاری لێ ده‌کریت.

خەلکىكى زۆر پەندە و ئامۇزگارى بەسۈدى لى وەردەمگەرن، ھەر لەم بارەمىيە و تراۋە
 ھەكايەت: ((فۆرمىكى گىرانەمىيە، كە راستەقىنەن، يان پروداۋە راستەقىنەكە لە بىرى
 ھەقايەتخوانەكەمىيە بەسۈد وەرگرتەن لە خەيالىمە بە پروسەمىيەكى عەكسىيەمە بەرھەمىيە ھىناۋە، رەمگەزە
 ئەدەبىيەكانى وەكو سۆز و خەيال و بىر دەۋرى جوان دەبىنەن لە دارشتەمىيە، مەبەستى چىزبەخشىن و
 وانا گەياندەنە بە خەلكى)) (عەبدوللا، 2014، 27)، ھەكايەت گىرانەمىيە ئەمە پروداۋە مېژوۋىيە و
 كۆمەلەيەتتە پەندە ئامىزەمىيە، كە لە كۇندا پروياندەۋە ياخود دەشەت پروبەدەن لە داھاتوۋدا، كە ھەمەمە
 رەمگەزە ئەدەبىيەكان پۇلى بالە دەگىرن لە ناساندەن و بىلابونەمە و مانەمە ھەكايەتەكە بە زىندوۋىيە
 لەناۋ كۆمەلگەدا.

واقیعی و پر له هونهری گیرانهوه و به زمانیکی ساده و رهوان دهگیردریتوه)) (حهسمن، 2019، کورسی ماستر)..

لهکوی ئهم بۆچوونانهی سهرهوه دهگهینه ئهو رایهی که بلنن حهکایهت گیرانهوهی ئهو چیرۆک و بهسهراته راستیانهیه که روویانداوه له کۆندا یاخود دروستکارون لهلایهن کهسانی به ئهموون و خوشخوان، به زمانیکی زۆر ساده و ساکار و سهرنج ڕاکیش باسکارون، بهجۆرێک و له گوێگر دهکات تهواو کهمهندکیشی بکات، تاکوتایی حهکایهتهکه بهپهروشهوه چاومروانییت و گوێی بۆ رابگریت، له ههمان کاتدا حهکایهت ههڵگری چهندین پهیمه له ناوهرۆکهکهیدا، ههموو ئهمانهش مهبهست لێی پهرومرده کردنی تاکهکانی کۆمهڵگهیه، تاوهکو ئاگاداری حهکایهت و چیرۆکه فۆکلۆریهکانی پێش خویان بن.

2- ئامانج و گرنگی و تایبهتمهندیهکانی حهکایهت:

حهکایهت کۆمهڵێک ئامانج و گرنگی و تایبهتمهندی خۆی ههیه، که جیایی دهکاتهوه له توخمهکانی تری فۆکلۆر، گرینگترینیان ئهمانهن:-

1- حهکایهت دهبیته هۆی وروژاندنی مێشکی گوێگر بهتایبهتی منداڵان، ههروهها دروستبوونی پرسپاری جۆراو جۆر دهبرارهی رووداوهکانی ناو حهکایهتهکه، ههروهها بهشێکی زۆری حهکایهتهکان مهبهست لێی پهرومرده کردن بوو، ههرومهکو چۆن داپیهر حهکایهتی بۆ نهوهکانی دهگیرایهوه و ههر پهیمانی مهبهست بوایه، که به گوێی نهوهکانی بچرپینی، ئهوا له ڕینگهی حهکایهتهوه پنیانی رادهگهیناند، گهر چاویک به رابردودا بخشینینهوه، دهبینن باپیران و داپیران ((له کۆندا که داپیهر لهشهوێ سارد و سهری زستاندا ههقیایهتێکی بۆ منداڵان دهگیرایهوه، بێجگه لهوهی بهتام و بۆیهکی خوش چیرۆکهکهی دهگیرایهوه، ئهگهر چیرۆکهکه ترس و دزی و یان شتیکی زیان بهخشی تیابایه بۆ منداڵان لێکی دهدايهوه و بهگوێهری ههقیایهتهکه، ڕینگای راستی پیشان دهدان ئهمهش خۆی له خۆیدا لایهنیکی پهرومرده کردنه، زۆربهی جاریش پاش تهواو بوونی چیرۆکهکه منداڵان دهستی یان به پرسپارکردن دهکرد)) (احمد، 1990، 196)، بههۆی ئهو چێزه تایبهتهی حهکایهت ههیهتی، شیوازی گیرانهوهی حهکایهتخوان کاریگهری زۆری لهسهر گوێگر ههیه، بهتایبهتی زیاتر کاریگهری لهسهر منداڵان، ئهمه وادهکات راستهوخۆ ئامۆژگاریهکه وهریگرن و لهههمان کاتدا جێیهجیی بکهن، چونکه حهکایهت کۆمهڵێک مهبهستی پهرومردهی تێدايه بۆ گوێگرهکانی، دهتوانن بلنن که ((حهکایهتیش چهند مهبهستیکی لهم بابتهانهی تێدايه، که منداڵ لێیهوه فیزی رهوشتی ناو کۆمهڵهکهی بیت و مهکو:- راستگوویی، دهست پاکی، خاوینی، خۆپاراستن له فیلباز، ههڵبژاردنی هاوڕیی باش، گوێگرتن له ئامۆژگاری بهسود، ههستکردن به چاکه خراپه، ...هتد))

(شەریف، 1985، 5)، ھەریەك لەم ھەكایەتەنەش مەبەست و ئامانجێك، یاخود چەندین مەبەستی پەرۆردەى رەمۆشتى و ئاكارى لەخۆگرتووه، بەھۆى ئەم ھەكایەتەنەو ئاراستەى منداڵان دەكرێت لەپێناو پەرۆردەىھەكى دروست و باش.

2- ھەكایەت ھەستى ئازایەتى و بوێرى و شانازى بەخۆكردن لەلای تاك دروست دەكات، واى لێ دەكات توى پالەوانىتى لەناخ و دەرۆونیدا بچێنیت، ھەروەھا ھەندىكجار واى لێ دەكات ببیت بە یەكێك لە كارەكتەرەكانى ناو رووداوى ھەكایەتەكە و خۆى تیدا بدۆزیتەو، ھەكایەت وا لە وەرگر دەكات، تێكەل بە رووداوەكانى ناو ھەكایەتەكە ببیت و ھەست بە كاتە سەختەكانى رووداوەكە بكات، سات بە سات چاوەروانى سەرەنجامى پالەوان دەكات و پێشبینى و خەيالى ئەو دەكات كە ئەگەر ئەو لە شوێنى پالەوانەكە بوایە ھەلۆیستىكى تری دەبوو، یاخود كارێكى تری ئەنجام دەدا، كەواتە واى لێ دەكات ببیتە كەسێكى بەشدار لە رووداوەكە، ھەر ئەمەشە واى لێ دەكات زیاتر چێژ لە ھەكایەت وەرگریت و بەپەرۆشەو تا كۆتایى چاوەرێ بكات و گۆى بۆ ھەكایەتخووان شل بكات.

3- ھەكایەت پەند و وانە و ھىكمەت فێرى تاكەكان دەكات، ھەموو ئەمانەش وادەكات لە ژيانى رۆژانەیدا سودى لێ وەرگریت ((سود وەرگرتن لە سەرلەبەرى رووداوەكان، واتە سود وەرگرتن لە ھەلە و كەوتنى كارەكتەرەكان)) (خۆشناو، 2007، 23)، ھەكایەت ھەمیشە دەرخرى ئەو راستىیە، كە ھەردەم كەسە چاك و ژیر و رەفتار جوانەكان سەردەكەون بەسەر كەسە ناراستگۆ و فێلباز و خراپەكان، ئەمەش ئەو دەسەلمێنیت، كە پێویستە مەروڤ ھەمیشە رەمۆشت و رەفتار جوان ببیت لە ھەموو بارە سەخت و دژوارەكاندا، ھەروەھا نابیت رووداوەكان كارى تێ بكەن و پەنا بەریتە بەر رەفتارى نەشیاو لە كاتە سەختەكاندا.

4- ھەكایەت ھىوای گۆیگر بەھێز دەكات، واى لێ دەكات بەرگەى ھەموو بارە نالەبارەكان بگریت و ھىوای بە ئابندەى ھەبیت، دەشیت ھەموو ئەو ناخۆشیانە بەسەرىدا تێپەر ببیت، چونكە ((ھەكایەت ھەلەدانىكە بۆ گۆرپى بارى ناھەموارى ژيان واتە ئەو ئاواتەى كە مەروڤ دەپەوێت بىگاتى لە دادپەروەرى و ئاسودەى و یەكسانى و... ھەند لە چوارچێوەى خەيالدا دەرى دەبێت)) (مۆكرى، 1984، 55)، ئەو ھەكایەتە وا لە مەروڤ دەكات بى ھىوا نەبیت لە ھێنانەدى ئامانج و خەونەكانى، ئەگەرچى بەدەستەنەنایشى ئەستەم ببیت، كاتێك وەرگر گۆیىستى ئەم ھەكایەتەنە دەبیت، كە مەروڤ چەندین كارى تاقەتپروكێن و ئەستەمى ئەنجامداو، وا لە ئەمۆش دەكات دەتوانیت خەونەكەى بەدیھێنیت و لە تێكۆشان سەل نەكاتەو.

5- زۆرچار لە رێگەى ھەكایەتەو باسى زولم و زۆرداری دەسەلاتداران كراو، ئەمۆش بەھۆى بەشدارى پێكردنى دێو درنج و ئازەلان یاخود بەشیوێ گالتهئامێز پەيامەكەيان گەياندووه، ھەروەكو

((له هەندى پرووداوى حەكايتىشدا ويستراوه سوود لهچەند دياريدەيهكى كۆمەلايهتى و باسکردنى زولم و ستمى زۆرداران بکريته بابەتى پرووداوهکان)) (غەريب، 2013، 251)، بيگومان ئەمەش دەگريتهوه بۆ سەربەست نەبوونی تاکەکان لە دەربىرى ناخى خويان بەرامبەر زولم و زۆردارى داگيرکەران و بەرەنگار بوونەوهى ستم، لەگەڵ نەبوونی هەل و مەرجى تەندروست بۆ دەربىرى ئەوهى له ناخياندا پەنگى خواردۆتەوه.

6- يەکیكى تر له تايبەتمەنديەکانى حەكايت، بەسەرھات و پرووداوه راستەقینە ميژوويەکان دەگريتهوه، ئەمەش لاينىكى بەسوودە بۆ تۆمارکردنى رابردوومان و گەياندى بە ئەوهى داھاتوو، بەلام بە شيوازيكى ئەدەبى تیکەل بە خەيال حەكايتەخوان بە سەليقەى خوى دەپرازينتەوه، ئەوهكو گيرانەوهى پرووداوه ميژوويەكه وەكو خوى، بەلكو حەكايتەخوان داھينانى تيدا دەكات و شوين دەستى تيدا ديار دەبیت، ھەريوھە ((حەكايتەخوان باسى پرووداويكى ميژوويى دەگريتهوه، كه له لای ميللەت و يادبان پەيگەريكى جيھىشتووه)) (رسول، 1970، 19)، زۆرجار حەكايتەكه ئامازە بۆ پاشايەك، ياخود دەسلەتداريكي بەناوبانگ دەكات، تەنها بە باسکردنى سيفتەكانى ئەو كەسە، وەرگر راستەوخۆ ويئەى ئەو كەسەى ديته ناو زەينى و بىرى، كه له حەكايتەكه بە كينايە و دركه دەربردراوه.

7- حەكايت دەبیتە ھوى پاراستنى زمان بەجۆريك وشەو دەستەواژەى زمانى داىك له فەوتان رزگار دەكات، بەھوى گيرانەوهى حەكايت و چيروكى فۆلكلورى بەشيوازي پشتاو پشت و ئەوه دواى ئەوه بە بەردەوامى، لەبەرئەمە حەكايت ((دەبیتە فەرھەنگى وشە و دەستەواژە و كينايەت و دەربىرینە كۆنەكان، ئەمانە لەگەڵ بەرمو پيشچوونى ژيان، لەبیردا ناميننەوه و ئەوهى نوئى نازانن چينە و بە چ واتايەك دین، بەلام حەكايت دەيانپاريژى)) (عەبدوللا، 2014، 54)، كەواتە حەكايت كەرەستەيهكى دەولەمەندە بۆ فەرھەنگى زمانى ھەر نەتەوهيهك، لێرەدا دەردەكەويت كەوا حەكايت رۆلى بەرچاوى ھەيه له پاراستن و زیندوو مانەوهى زمانى داىك و فۆلكلورى نەتەوه.

8- حەكايت له رووى پيگەتەنەوه سەرھتا و ناوەرەست و كۆتايى پروونە، له چەندین توخم و رەگەز پيگەتەنەوه، ھەروەھا له رووى زمانەوه بە زمانىكى زۆر سادە و ساكار دەگريدریتەوه، ھەموو كەس بە ئاسانى لێى تیدەگات، ھەر له منداڵیکەوه تا دەگات بە كەسێكى بەتەمەن.

9- حەكايت دەبیتە بناغەى له داىك بوونى كۆمەلەيك شاكارى ترى ئەدەبى، وەكو چيروك و داستان و رۆمان... ھتە، ھەر لەبەر ئەمەيه نوسەرانى چيروك و رۆمان و... ھتە، حەكايت دەكەن بە بنەما و ھۆكارى سەرەكى و ((يەكێكى تر لەو سەرچاوانەى چيروكەنوسان بۆ ناوەرۆكى چيروكەكانيان سووديان لى وەرگرتووه ئەو پرووداوانەن، كه بەشيۆهى حەكايتە فۆلكلورىين. چيروكەنوسانى كورد

ههوليانداوه سوود له كههسته بهنرخهكانى كهلهپورى نهتهويى وهر بگرن)) (نورى، 2020، 53)،
ليره دا دهردهكهوئيت ههكايهت ههويى دروستبوونى چهندين شاكارى تره، ئهمهش نههكو به
دووباره كردهنهوى دهقاودهقى ههكايهتهكه وهكو خو، بهلكو چهندين بيروكهيان لى وهرگرتووه،
وهكو كههسته و ئامرازىكى جوانكارى چيروك و توخمهكانى، بابتهكهيان پى دهولهمههنتر كردهوه،
ههر ئهمهش وى كردهوه دواجار شاكارىكى نهدهبى جوان و جياوازى پى نهفراندووه.

تەۋەرى سى يەم: جۆرەكانى ھەكايەت:

ھەكايەت لە پرووى ناۋەرۆكمۇ ھەندىن جۆرى جياۋازى ھەيە، بەلام تاۋەكو ئىستا لە ئەدەبى كوردىدا بە شىۋمىيەكى زانستى ديار نەكراۋە، لىرەدا چەند جۆرىكىيان دەخەينەرۋو، بۇ ئەم توۋىنەۋىيە كە ئەمانەى لای خوارەۋەن:-

1-ھەكايەتى ئاسايى:

ئەم جۆرەى ھەكايەت بەربلاوترىن جۆرى ھەكايەتە، لە ھەموو جۆرەكانى تر زياتر بەرچاۋ دەكەۋىت، ھەكايەتى ئاسايى بەمۇ جىادەكرىتەۋە، كە زياتر گوزارشت لە بيروناخى خودى مرقۇف دەكات و ھەر مرقۇف كارەكتەرى سەرەككەيتى، دەربارەى ژيانى كۆمەلايەتى و ديارىدە ژيارىيەكان و پرووداۋ پىشەتەكان دەۋىت، كە زۆربەى جار بۇ پەند و ئامۇزگارى و وانە لىۋەرگرتن گىردراۋەتەۋە، تيايدا پالەۋان و كارەكتەرى سەرەكى لە ئەنجامى تىرامان و لىۋەردبۈنەۋە لە پرووداۋەكان بەرجەستە بوون، ھەر ئەمىش بىريارى داۋە و بەم شىۋمىيە ھەكايەتەكەى گەشتۈۋەتە كۆتايى.

كەۋابى ھەكايەتى ئاسايى ((وزەيەك لە جوانىى وانا و ھزر، ئەگەرچى بە شىۋەيەكى ساكارىش بوۋىت دەبەخشىتە دەۋرۋەرى خۆى، بەتايىبەت لە نىۋ جقاكى مىللىدا. پشۋەيەكىش بە دەروۋنى ماندويان دەدات و چىژيان زاخاۋ دەداتەۋە)) (ھەسەن، 2010، 16)، بەم پىيە بەشىۋەيەكى زۆر سادە و ساكار لە رىگەيەكى بىرمەندەنە وانا و مەبەستىك دەبەخشىت بە دەۋرۋەرى، ئەم ساكارىش ھۆكارىكى بىنەرەتى بوۋە بۇ چىژبەخشىن، چونكە ھەكايەتخۋان ئەم پرووداۋ و بەسەرھاتەى، كە پرووداۋە بەشىۋەيەكى زۆر بىرمەندەنە دارشتۈتەۋە، ئەمەش واى لە گوگىر كردوۋە زۆر بە تامەزروۋى گۆى بۇ سەرەنجامى پرووداۋەكان شل بكات، ھەكايەتخۋان بەجۆرىك ھەكايەتەكەى دارشتۈۋە و شتى نوۋى بۇ زياد كردوۋە، كاتىك گوگىر دەيىستىت ھەست بە پرووداۋە سەرەكەكە بكات و بىرى بۇ ئەۋە دەچىت، كە كەبەسەرھاتىكى ھاۋشىۋەى ئاۋا لەرەردوۋا پرووداۋە.

گىرانەۋەى ئەم پرووداۋ و كارەساتانەى ناۋ ھەكايەت بۇ شارەزايى و سەلىقە و لىھاتۋىي و لىزانىنى ھەكايەتخۋانەكە دەگەرپتەۋە، ھەرچەندە ھەكايەت ((بە زمانى ئاخوتنى ئاسايى، يان باشتەرە بلآين بە زمانى وشە فەرەنگىيەكان دەچىرى و لەرگەى ئەۋ زمانە دروستەۋە گوزارشت لە واتاكان دەكات، زۆربەى ھەقايەتى كوردى لەۋ شىۋەيەن)) (عەبدوللا، 2014، 38)، بەھۋى سادە و ساكارى خەلكى ئەۋ سەردەمەۋە، ھەكايەتەكە بە زمانىكى ئاسايى و سادە دارپىژراۋە، بەلام لەگەل ئەۋ سادەيىشدا ھەكايەتەكە چىژبەخش بوۋە، چونكە ھەكايەتخۋان پرووداۋەكان ۋەكو چۆن

پروپانداه ئاوا نايانگيرىتمە، بەلكو سەلىقە و لىزانىنى ھەكايەتخوۋان سەرچاۋە سەرھى داهىيانى ئىم شاكارە ئەدەبىيە بەرزەيە، ھەربۇيە ((ناشى كەكت و مت سەرگوزەشتەكە چۆن پروپانداه ھەروەھا بگيردرىتمە، بەلكو خەيالى چىرۆك بىژو سەرگوزەشتە گىرەۋەكە و ئىكەسەنە دۋاى ئىم (پشتاۋ پىشت) ئىگىرنەۋە شتى تازە دىمەنە سەرۋ خەيالى تىكەل دەكەن. بەكورتى دىمەنىكى خەيالى و لى فراوانكردنكى مىللەتلىشى تىايە)) (مورى، 1984، 56)، لىرەدا دەرەكەۋىت ھەكايەتى ئاسايى خۆى بە دوور دەگرىت لە گىرانەۋە پرووداۋەكە وەكو خۆى، ئەگەر واپىت ئىم دەبىتە بابەتلىكى مېژوۋىي و دوورە لە كارى ئەدەبى، بۇيە پرووداۋە مېژوۋىيەكە تىكەل بە رەگەزە ئەدەبىيەكان دەكرىت و بە بەرگىكى ھونەرى ناۋازە و جوان دەرەزىندرىتمە.

لەھەمان كاتىشدا دەبىتە ئىزمون وەرگرتن لە پرووداۋەكانى رابردو، ھەروەھا ژيان دەناسىنى بە نەۋەكانى داهاتو، لەبەر ئەمەيە پىناسە بۇ ھەكايەتى ئاسايى كراۋەكە ((برىتېيە لە نمونەى ھەلسوكەۋى مرقاۋىيەتى و مانا و نرخیك بەژيان دەدات)) (سەمارە، 2008، 23)، ئىم پىناسەيە بۇ ھەكايەت شارەزەمان دەكات لە ناسىنەۋە رىچكەكانى ژيان و چۆنىەتى مامەلەكرەن لەكاتى پىشەت و بەسەرھاتەكاندا، ھەروەھا ومان لى دەكات چاۋكراۋەتر بىن لە ئاست پرووداۋەكان و سوود لە ئىزمونى پىشتر وەرگىرەن. بۇ نمونە لە ھەكايەتى (ھەژار لى رەھاتوۋە) لە (كتىبى نەك)دا ھاتوۋە، لە ھەكايەتە ئاسايە، كە لە سەرۋە باسەمان كەرد. ((دەگىرنەۋە لەسەردەمى كۆن لە نىو كوردەۋارىدا، دەۋلەمەندىك ھەژار بىۋو، دوعاى دەكرە دەگىۋوت، يارەبى خۇدايە ئىم دەۋلەمەندەنى ھەژار بوۋىنە دەۋلەمەندىان بىكەيەۋە، ئىۋانەى ھەژار بوۋىنە لى رەھاتون)) (گەردەسورى، 2021، 32).

2-ھەكايەتى گيانداران (قابۇلا):

گيانداران بەشكى گىرەنگەن لە سىۋىتى پىكەتەى ئىم جىھانە، بەھۋى گىرەنگى و ئىزمونى مرقاۋ لەگەل ئازەلان، ھەروەھا بە ھۋى ئىم بەركەۋەيە رۆژانە، كە مرقاۋ پروپەروۋى دەبىتەۋە، ۋاى كەردوۋە ئىم بىرەكرەنەۋىيە دەرەزە ئازەلان ھەر لە ژيانى رۆژانەدا نەمىنەۋە، بەلكو كارىگەرەكەى لە ھەموو بۋارەكانى ژياندا رەنگى داۋمەۋە، بەتايەتى لە دونىاي ئەدەبىدا، مەۋلۇد ھەسەن دىلى: ((لە ھەكايەتى گيانداران، بە مرقاۋكرەنى گياندار و بە گيانداركرەنى مرقاۋ پروودەدات، ھەر بۇيە لەم جۆرە ھەكايەتە مرقاۋش وەكو كارەكتەر رۆلى تىدا دەگىرە)) (ھەسەن، 2019، كۆرسى ماستەر)، كەۋاتە دەشەت لەم جۆرە ھەكايەتەدا مرقاۋ و گياندار پىكەۋە لە پرووداۋەكان بەشدار بىن.

بەم پىيە ئەو توخمەى ھەكايەت، بريتىيە ((لەو جۆرە ھەكايەتەنى كە ئازەل رۆلى سەرھى تىدا دەبىنى و ،بە بەرھەپپىچوونى مېژووى ئەفسانەو درېژبوونەوى داستان دادەنرى)) (رسول، 2005، 21)، لىرەدا گياندار دەبىتە پالەوانى ھەكايەتەكە و ھەلسوكەوت و سىفەتى مەرقى پىدەبەخىرىت، ئەمەش زىاتر لە ئەفسانەكانەو سەرچاوەى گرتووە، كە گياندار دەسەلاتىكى ئەفسانەى پىدەبەخىراو بە پىرۆز سەير دەكرا دواتر رۆلى مەرقى پىدەبەخىرا لەرېگەى ئاخوتن و نواندى ھەلوپستەكانەو، يەكەك لە خەسلەتەكانى ئەمە، كە ((ئەم جۆرە ھەقايەتە كارمەتەكانى گيانداران، بەزورى رېوى و گورگ و شىر و قەلەمەش و مەر و بزن و مانگا و بالندەكان و جۆرەكانى تىش لە گيانداران ھەرىكە و بەگۆرەى پىويست دەورى تيا دەبىن و ھەقايەتەكە لەرېگەى ئەوانەو رووداوەكانى دروست دەبىت و بابەت و باسى جوان و گرنگى مەرقى پىشكەش دەكەن)) (عەبدوللا، 2014، 34)، لىرەدا دەبىن كارمەتەرى ئەم ھەكايەتە ئازەلان وەكو پالەوانى ناو ھەكايەتەكە دەردەكەون، چەندىن بەھا و سىفات دەخىتە پال ئەو گياندارانە وەكو سەگ بە بەھەفایى و رېوى بە فەلباز و پشیلە بە سەلە دەناسىن.

لەرووى ناوەرۆكەو ھەكايەتى گيانداران ((باسە، يان لىكدانەمەى لە ناوەرۆكدا بەمەبەستى دەرخستنى ھۆيە، يان ئامانجە، چونكە بەرھەمى ئەو سەردەمەى، كە ئادەمىزاد دەستەمەستاون و بى دەسەلات رووبەرۆوى سەروشت دەمەستا و ھىچ رووداوىكى سەروشتى بۆ لىكنەدەدرايەو بە تەواى تى ئەدەگەشت و دەسەلاتىشى بەسەردا نەبوو، بۆيە دەركاى بۆ بىرکردنەو و خەيال ئەخستە سەر پشت)) (جامباز، 1986، 7)، يەكەك لە ھۆكارانەى كە ھىكايەتخووانان پەنايان بۆ گىرانەوى ھەكايەتى گيانداران دەبرد، ئەوەبوو كە دەركيان بە بەشەك لە رووداوە نەپنىەكانى گەردوون نەكردووە، بۆ لىكدانەوى ھەر ديارىدەمەكى گەردوونى، چەندىن ھۆكار و بىروباوەرى جۆراو جۆريان كەردتە ھۆى روودانى ئەو ديارىدە گەردونىيە.

ھەروەھا يەكەكى تر لەو ھۆكارانەى واى كەردووە پەنا بۆ ئەم جۆرە ھەكايەتە بىەن، ئەوەبوو كە بەناستەوخۆ ئامۆزگارى و وتەكانيان بگات بە بەرامبەر، جائەمەش لە ترسى دەسەلات، ياخود مەملانى كۆمەلایەتى و رېز بىت، بە زىرەكى و بە جوانترین شىواز و بەرېگەى ھىما بۆ كردن و ئامازە مەبەستەكە دەگەشت، ئەمە لە كاتىكدا ((ئەو جۆرە نمونانەيان دروست كەردو بەئەنقەست ئەو جۆرە ھىكايەتەنى، كە گياندار تيايدا رۆلىكى سەرھى و ديار دەبىنى بەكارھىنا، لەبەرئەوى ئەوان نەيان دەتوانى بەبى ھانا بەردنە بەر ئەو فەلە ئەمەى دەیانەوى داپىرژن و بىگىرەو)) (كراب، 1967، 56)، لەرېگەى ئەم جۆرە ھەكايەتە زۆرەى سىفاتەكانى مەرق لە بەخشندەى و ھاوكارى و لىبووردەى و ئازايەتى، دراوتە پال ئازەلان، ئەمەش واىكەردووە لەناو

گەل و كۆمەلگەدا ھەر كاتتىك گۆيىيىستى ناۋى گياندارىك بىن راستموخۇ وئىنەى سىفەتەكەى لە بىرو مېشكماندا وئىنا دەكەين.

ھەندىكجار بە پىچەوانەۋە كاتتىك گۆيىيىستى سىفەتتىك دەبىن، دەيىيەستىنەۋە بە ئازەلىك، ھەروەكو چۆن كەسنىك ئازاۋ بويز بىت پىي دەلەن شىر، ئەگەرنا، زۆرىك لە ھۆكارو سىفەتەكان لەژيانى راستەقىنەى گيانداراندا بوونيان نىيە و بەلكو لەبەرئەۋەيە كە ((گياندار كراۋە بە ھۆكارىك بۇ لىكدانەۋەى مەملانى خۇدى و دەرەكەكانى مروڧ كە ھىچ پەيۋەندى بە ھەقىقەت و ژىنگە و ژيانى راستەقىنەى گياندارانەۋە نىيە و لىي بەدوورن)) (غرىب، 2013، 53)، مروڧ بە تىروانىنى خۇى سىفەتە جۇراۋ جۇرەكانى بە ئازەلەكانى دەوروبەرى بەخشيۋە و ھەر ئازەلەۋ رۆلىكى پى بەخشرۋە و سىفەتتىكى دەداتە پال.

ئەۋەى جىگەى سەرنجە، ھەكايەتى گيانداران ((خۇى لە خۇيدا لىكدەرەۋە و ھۆ دەرخرەۋ، ھەر دياردەيەك لە گيانداران بەدى بىرئىت لىكىدەداتەۋە و ھۆيەكەى دەرەخات، ۋەك ئەۋەى ھۆى رەنگى قەلەرەش دەباتەۋە بۇ مەسەلەى نەفرەت لىكردن لەلايەن خواۋەندەۋە و لەسەر زۆر بلىي يان لەسەر پەيمان شكاندن و بەجى نەگەياندنى راسپاردەكەى ھەزرتى نوح لەكاتى نىشتەۋەى توفانەكەيدا)) (لاين، 1973، 91)، بەم شىۋەيە لە ھەكايەتى گيانداراندا، ھەر ئازەلە و تايىيەتمەندىيەكەى پى بەخشيۋە و ھەلگىرى پەيام و مەبەستىكە، بەلام داۋد سلوم دەلئىت: ((دەتوانىن تايىيەتتەيەكانى ھىكايەتى گيانداران بەۋە جىابەكەيىنەۋە، ھەندىكجان ھىچ نامەيەكى كۆمەلەيەتى، يان فىركارىيان لەخۇياندا ھەلنەگرتۋە، بگرە بۇ مەبەستى خۇشى و كات بەسەربردنى پروت ھەلەستراۋن)) (سلوم، 1979، 10)، ئەمەش پىچەوانەى بىروبوچوۋنى توژەرانى بوارى فۆلكلور، ھەكايەتى گيانداران بى پەيام و مەبەست دادەنئىت و پىي وايە تەنيا بۇ خۇشى و بەسەربردنى كات گوتراۋە، ئەمە لە كاتتىكدا دەتوانىن بلىين ھەكايەتى گيانداران ھەلگىرى چەندىن پەند و واتا و مەبەست و پەيامە، ھىچ ھەكايەتتىك بى ھۆ نەدراۋەتە پال ئازەل، ئەمەش لەبەر ئەۋ بەركەۋتەيەى، كە مروڧ لەگەل ئازەلان ھەيانە، لەلاى ھەندىك لە نەتمەۋەكان تارادەيەكى ۋەھا بە پىرۇزىيان زانىۋە، ھەندىك لەۋ ئازەلانەيان بە خواۋەندى خۇيان زانىۋە و پەرسىويانە و پارىزگارىيان لى كردۋە، لەۋەى خەلك گۆشتەكەى بخۇن، لەمەۋەش بوو بە بناغەى دروستبوۋنى ئەفسانە، ھەر لە رىگەى ھەكايەتى گياندارانەۋە خەلك زياتر زانىارى پەيدا كرد، دەربارەى جىھانى ئازەلان بەم ھۆيەش كاتەكەيان بەرھەمدار كرد و واى لە گوڭگران كرد بە ئاگايى و تامەزروپىيەۋە لەگەل پروداۋەكانى ھىكايەتەكەدا برۇن، لەگەل ئەمەشدا كاتتىكى پىرچىژى لەگەلدا بىيەنەسەر. بۇ نمونە لە ھەكايەتى ((جىي كەسەر چاك نابىتەۋە)، لە كىتپى (سەربردەى كوردەۋارى)دا ھاتوۋە ((دەگىرنەۋە

رۆژنىڭ شېرىك لەڭگەل ھاورىيەكى دەدوئ، لە ناكاو ھاورىيەكەى بېروو گرژيەو پى دەلىت: دەمت دوورخەرمو، تامى دەمت زۆر ناخۆشە، شېرەكە دەلى: باشە، دېروا، خەنجەرىك دىنى و دەيداتە دەست ھاورىيەكەى و پى دەلى: خەنجەرىك لى بدە، ھاورىيەكەى زۆر لى دەپاريتەو و دەلى: چۆن دەبى؟، شېرەكەش دەيتىسىنى، بۆيە، ناچار خەنجەرىك لە شېرەكە دەدات، شېر دېروا چەند رۆژىكى پى دەچىت، بىرەكەى چاك دەيتەو و دەگەریتەو لای ھاورىكەى و پى دەلى: سەيرى شۆينى بىرەكە بکە ماو؟، ھاورىكەى دەلى: نەخىر شېر دەلى: جى بىر چاك دەيتەو، بەلام جىگای قسە و كەسەر چاك نابيتەو)) (گرەسورى، 2006، 64).

3-ھەكايەتى خورافى (وېتە) :

ھەكايەتى خورافى بەشىكى ترى ھەكايەتى فۆلكلورى كوردى پىكدەھىت، چ ئەو ھەكايەتەنى بۆ مندا لان دەگىردرايەو، ياخود ئەو ھەكايەتەنى لە دانىشتنى شەوانى دىو خانەكان بۆ پاشا و گەورەكان دەگىردرايەو، ئەو توانا و ھىزە فراوان و لە رادەبەدرەى، كە كەسايەتى سەرەكى (پالەوان) ھەيەتى لەناو ھەكايەتەكەدا، تواناى بە دىھىنانى ئەو شتانەيان ھەيە، كە لە جىھانى واقىدا بەدەست ھىنانى ئەستەمە، ئەمەش وا لە گوڭر دەكات ھەمىشە گەشبينانە بىر لە ژيان بكتەو، ھىواى لە دەست نەدات و كار بۆ بەدەھىنانى خەنەكانى بكات.

ھەكايەتى خورافى ((بەو جۆرە ھەكايەتەنە دەوترى، كە خەيال رۆلى سەرەكى تىدا دەبىنى، پالەوانەكانى لە جىھانى نەبىنراودان ھەمىشە بەرامبەر بەو كاروكرەوانەنى دىنە رىگايان ياخود بەرامبەر بەھىزى نادىارى دژ بەخۆ لە ملەلاندىان)) (رەسول، 2003، 17)، لە ھەكايەتى خورافىدا خەيال پانتايەكى فراوانى داگىركردو، پالەوانى سەرەكى رووداوەكان بەرو سەرەكەوتن دەبات، ئەگەرچى دواى بىرىنى رىگەيەكى سەختى پىر مەترسىدار پىش بىت، بەلام لە كۆتايىدا دەكات بە ئامانجەكەى و ھەرگىز دەستەوستان ناوەستى لەبەرامبەر پىشەتەكان، ئەم سامانە گەورەيە فۆلكلورى كوردى كە ((بەشىكى ھەرە گرنكى سامانى نەتەوايەتەمانە و لە قالبى ئەدەبى خەيالى زانستى بەرجەستە بوو و پىرەتى لە پەند و ئامۆزگارى و قارەمانىتى و سوارچاكى)) (سناجوى، 2001، 121)، بىرکردنەو و خەيال كردن گرنكى بۆ مروڤ، تا لە رىگەيانەو بگات بە ئامانجەكەى، ئەم گرنگەش لەو ھەو سەرچاوە دەگرت، كە بەشىك لەو خەيالانەى لە ھەكايەتدا ھەبوون، ئىستابوون بە واقع و لە ژيانى رۆژنەماندا دەيانىن.

ھەكايەتى خورافى زياتر دەربارەى ئەو بابەت و رووداوانەيە، كە ھىشتا لە ژيانى واقىدا مروڤ پەى پى نەبراو، ئەم رىگريە كاتىك واقع لەبەردەم پالەواندا دايدەنيت، ھەكايەتخو ھەرچى بەرەست ھەيە لەبەردەم پالەوان بەشۆەيەكى سەرسورھىنەر لای دەدات و دىگەيەنيت بە

ئامانجەكەي، كەوايە ((حەكايەتى خورافى ئۇ جىھانەيە، كە بەرامبەر جىھانى راستەقىنەمان رادەمەستى و دەبىت بەتمەواكەرى، چونكە پىچەوانەيە و كەم و كورتى و قورسايى جىھانى راستەقىنەمان راست دەكاتەمە)) (غەرىب، 2013، 110)، لە حەكايەتى خورافى مەھال بوونى نىيە و شوين ھەر جىگايەك بىت، وشكانى، ياخود دەريا، پالەوان دەتوانىت بىبىرەت بۇ گەشتەن بەم جىگەيەي كە مەبەستەكەي تىدا دىتە دى، ھەندىك جار بەيامەتى گياندار و ھەندىكجاريش كەرمەستەي بى گيان دەبنە ھۆكارى رىخۆشكەر و پالېشتى لى دەكەن و بەشپەيەكەي چاومەروان نەكراو دەبن بە فرىادەرسى پالەوان.

مروۇف پىويستى بە تواناي سەروو سەروشت ھەيە، چونكە حەكايەتى خورافى ((تەمەمەكەي بابەتلىكى خەيالىيە و سەروو تواناي سەروشتى كەوتوۋە، ھەمەو حەكايەتە خورافىكەن، پاژن لە پاشماۋەي بىروباۋەرى زور كۆنەكان. لەگەل ئەمەشدا مەغزاي زور قوليان ھەيە. بە لىكۆلنەۋەي بەراۋرد ساغ بوۋەتەۋە، ئەم جۆرە حەكايەتەنە نامەروۋكى كۆنترىن رۆنانى ئەدەبى پىشت بە ئەفسانە بەستەۋە)) (زكى، 1979، 68)، بابەتەكانى حەكايەتى خورافى، بەشپەيەكەي خەيالىئامىز پروۋداۋەكان دەگەيەنەت بە كۆتايى، ئەم چىروۋنەۋەي خەيالىش لە پىكەتەي حەكايەتى خورافى وا دەكات جىايى بىكەتەۋە لە جۆرەكانى تى حەكايەت، زورلىك لە توۋىرەن حەكايەتى خورافى بە درىژبوۋنەۋەي ئەفسانە دادەنن، لەگەل ھەمەو ئەمانەشدا حەكايەتى خورافى ((ھەۋلانىكە بۇ گۆرىنى بارى ناھەمەۋارى ژيان واتە ئەم ئاۋاتانەي مروۇف دەيەۋىت بىگاتى لە دادپەرومەرى و ئاسوۋەيەي و يەكسانى و ھتە لە چوارچىۋەي خەيالىدا دەرى دەبىرەت)) (مەكرى، 1984، 55)، كەۋاتە حەكايەتى خورافى وا لە گۆيگەر دەكات بەخەيالى بگات بە ھەمەو ئەم شتانەي، كە لەژيانى رۆژانەدا ناتوانىت بەدەستىان بەيىنەت. دىكتۇر مەۋلۇد ئىبراھىم ھەسەن دەلى: ((حەكايەتى خورافى(ۋىرەنە) رىشەي لە خەيالىۋەيە بۇ خەيالى، بەپىچەۋانەي ئەفسانە كە رىشەي لە ۋاقىعەۋە بۇ خەيالى)) (ھەسەن، 2019، كۆرسى ماستەر)، بەم پىيە حەكايەتى خورافى لە خەيالى دەست پى دەكات و بە خەيالىش كۆتايى دىت، ئەمەش دەبىتە خالى جىاكەمەۋە لە جۆرەكانى تى حەكايەت.

لەكۆي ھەمەو ئەم بىروۋچوۋنەۋەي سەروۋە دەگەيە ئەم ئەنجامەي، كە حەكايەتى خورافى ئەم جۆرە حەكايەتەيە زىاتر لە چوارچىۋەي جىھانى خەيالىدا دەخولنەۋە، ئەمەش بەمەبەستى دەرخستى ئەم ھىز و توانا شاراۋەيەي لە جىھانى نەبىنراۋدا ھەيە، لەم جۆرە حەكايەتە جگە لە مروۇف كارەكتەرى تىش رۆل دەگىرن لە سەركەۋەتنى پالەۋانى پروۋداۋەكە، ۋەكو گياندارەكان لە جىھانى ۋاقىعدا بەشلىك لە چارەسەرى پروۋداۋەكان دەبىت بە خەۋن، پالەۋانى پروۋداۋەكە بۇ ئەۋەي ئەم بەرەست و زەمەتپىيە تىپەرىنەت، پەنا بۇ كارى سەرسورەينەر و لە عەقلى بەدەر دەبات، لە

زۆربەى ھەكايەتە خورافىيەكاندا دەيىتە فرىادېرسى كۆمەلەيەك، ياخود نەتەومەيەك. بۇ نموونە لە ھەكايەتى (زمان بەراى سەرە) لە كىتەبى (سەربردەى كوردەوارى) دا ھاتتوۋە ((دەگىر نەمە، كابرايەك لە گوندەك بۇ شار دەچى لە رىگادا تووشى سەرى مەقۇقەك دەيى، سەرەكە بە دەنگىكى بەرز ھاوارى دەكرد زمان بەراى سەرە، كابرا بەم قەسەيە سەرى سور دەمىنى و بە پەرەپەر دەروا دەچىتەمە گوندى و زمانى خۇي پى رانەگىرئ و دەچىتە لاي ئاغاي گوندى و دەگىرئەتەمە، ئاغا پرواي پى نايى، بۇيە دەلئەتە كابراى وا دەچمە شوينەكەى درۆ بى دەتكوژم، كابرا دەلئى: باشە،كە دەچى دەيىنى سەرە بى لاشەكەى لىيە، بەلام ھىچ قەسە ناكات، بۇيە ئاغا لەوئ لە سەرى كابراى دەدات، لە پاشان سەرەكە دىتە وەلام و دەلئى:ئەدى نەمگوت زمان بەلاى سەرە)) (گەردەسورى، 2006، 18).

4-ھەكايەتى گالتەمۇگەپ:

ئەگەر بە شىۋەيەكى گشتى سەيرى ھەكايەتى گالتەمۇگەپ بىكىن، لەمە تىدەگەين ئەم جۆرە ھەكايەتە جگە لەمەى بۇ چىژومەرگرتن و بەسەربردنى كاتىكى خۇشە، لەگەل ئەمەشدا لە پىشتى ئەم قەسە خۇشانەمە مەبەست و ئامانچەك خۇي ھەشارداۋە، ئەم شاراۋەيەش جا چ بەھۇي دەسەلات ياخود پلە و پىگەى كۆمەلەيەتى بىت، لە ھەمان كاتدا بىرىكى باشە بۇ گەياندى بىرورا، لەلايەكى ترمەۋە خۇ بەدوور گرتنە لە كىشە و گرتەكان، بەم پىيە ھەكايەتى گالتەمۇگەپ ((جىھانى گالتەمۇ دىلخۇشەيە، لەجىياتى جىھانى سەخت و پىر لە كىشە و بەرەى كۆمەلەگە. ھەروەھا شىرازەى نىوان واقع و ئەمەى كە لە باردايە و يان پىۋىستە بىئى ئەپسىنى، ئەم واقعە بەچاۋى گالتە پى كەردنەمە سەير دەكات، بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەمە ھەر بە روالەت وايە، چۈنكە گەلئ لە گالتەمۇ گەپ و قەسەى خۇش جۆرە دەربىرىكى شۆرشگىرانەيە دژى بارى ناھەمەۋارى ئەم گەلە، بەلام لەژىر پەردەى گوى نەدان و پىكەنەندا)) (مۇكرى، 1984، 81)، ھەكايەتخەۋان دەيەۋىت خەمى ئەم جىھانە ئالوز و پىر ئارىشەيە، بە گىرانەمەى ھەكايەتى گالتە ئامىز بىرەيىنئەمە، پەيامىكى ناراستەخۇ بۇ گوىگر بىنئىرئە، ياخود ھەندىكجار رەخنەگرتنە لە كەسى بەرامبەر بە شىۋازىكى وا ئامانچەكە دەكات بە گوىگر و بەيئ ئەمەى دلى گەرد بگىرئ تىدەگات، يان لە ترسى دەسەلات لە قالىبىكى گالتەيىدا ئازارى نەتەمەكەى دەدات بە گوى دەسەلاتدار.

ھەكايەتى گالتەمۇگەپ لە روخسار و ناۋمۇڭدا جىاۋازە، لەگەل جۆرەكانى تىرى ھەكايەتى فۇلكلورى كوردى، ھەرچەندە ھەكايەتى گالتە و گەپ ((چىرۆكىكى كورتە، بەلام بەجۆرىكى گالتە ئامىز داپىژراۋە و گىانى پىكەنەنى بە بەردا كراۋە)) (جامباز، 1986، 6)، ئەگەرچى ھەكايەتى گالتەمۇگەپ لە دارشتندا چىرۆكىكى كورتە، بەلام لە ناۋمۇڭدا دەيەۋىت بەشۋەى گالتەمۇگەپ پەردە

لەسەر كەم و كورتى و ناپىكيەكانى ژيانى رۆژانەمان لا بدات، ئەمەش بە ئامانجى پىككردنەوى ئو بارودۆخە ناھەموارەى كە ھەيە.

لێرەدا دەرەكەوتى ھەكايەتى گالتە و گەپ گێرانەمويەكى گالتەئامیزە، كە بە كورتىن چىرۆك، گەورەترىن مەبەست دەگەيەنيت، لەپىگەيمو ھەندە و خوشى دەخاتە دلەكانەمو، ئەگەر بۆ ساتىكى كەميش بىت مەرفى دوور دەخاتەمو لەو بارودۆخ و گوزەرانە ناھەموارە و ھەستى كامەرانى پىدەبەخشيت، لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ئو پەيام و مەبەستەى لەپشت ئو گێرانەمو ھەيە، بە ئاسانى دەگەيەنيت بە گۆيگر. بۆ نمونە لە ھەكايەتى (سەرتاشم)، لە كتيبي (نەك) دا ھاتووە ((بەكەك لە پياويكى پرسى: ھەفتەى چەند جار پيش دەتاشى؟ ئەويش گوتى: نزيكەى بيست جار لەيەك رۆژدا! گوتى: دارە تۆ شيتى، گوتى: نەخىر من سەرتاشم)) (گرەسورى، 2021، 155).

5- ھەكايەتى ئەفسانەيى:

ھەكايەتى ئەفسانەيى بەرھەمى بىرى ئو كۆمەلگەيمە، كە بىرو بۆچوونى خويان لەسەروو باوەرە ھەزرىەكانى مەرفايەتى شەرفەيان بۆ ژيان و رووداوە گەردوونىەكان كەردوو و بەدواى چارەسەر بۆ كيشە كۆمەلەيەتيەكان گەراون و لە شىوہى ھەكايەت دايان رشتوو، ئەم جۆرە ھەكايەتە ((بريتيە لەو ھەستە دەرونيانە كە ئادەمىزاد بەشيوہى بەسەرھات و چىرۆك نىگارى كيشاو، مەترس و ئارەزووى خوى تيا دەربريو و وەلامىكى بۆ خوى دۆزيوہتەو)) (ابراھىم، 1983، 10-11)، بەم پنيە ھەكايەتى ئەفسانەيى دەربرينىكى دەروونىە، دەربارەى رووداوەكانى گەردوون بۆ لا بردنى ئاستەنگەكانى بەردەم ژيان، زۆرەى كات چىنى چەوساو بەسەر ھىزى بەدكار سەردەخات، ئەمەش بە يارمەتى خەيال، كەوايە ((ئەفسانەش جۆرىكى بالاي ھىكايەتە، خەيال بە فراوانى رۆلى تيدا دەگيريت. وريايى ئو گەلانەش نيشان دەدات، كە سەرتا دايانەتەو)) (ھەسەن، 2010، 58)، لە ھەكايەتى ئەفسانەيدا لەبرى ئو كەرسەتە ئادەميانەى، لە واقىعدا بوونى ھەيە ھەكايەتخوان پەنا بۆ كەرسەتە خەيالەكان دەبات، ئەمەش بۆ خيراكردنى كارەكان و بەدەستەينانى ئەنجامىكى چاوەروانەكراو.

بەم شيوہى ھەكايەتى ئەفسانەيى ((كۆمەلەك ھەقايەتى كۆن، ھەموو شتەكانى ناويان لە {پالەوان-كەرسەتە-كات- شوين- رووداو} ئەفسانەيىن، راستەقىنە نين)) (عەبدوللا، 2014، 58)، لێرەدا روون دەبیتەو كە ھەموو ئو كەرسەتەنى لە بونىادى ھەكايەتى ئەفسانەيدا ھەيە، تانا و شيوہيان جياوازە لەو كەرسەتەنى ئيمە رۆژانە رووبەروويان دەبينەو، بەلكو ھىزو توانايەكى لە

رادەبەدەريان پى دەبەخشىرىت، كە لە سەرووی توانا عەقلىيەكانە، بۆيە داوا لە حەكايەتخووان دەكرىت، كە ئەم جۆرە حەكايەتە ((بەشپۆھەيكى ھونەرى و سەرنج ڕاكش بەگىرنەمە بەمەبەستى تىگەيشتن لە دونىاي خواوند و سەربردەى خولقان و گەران بە دواى شىكردنەمەى گرى كۆپرە نەپتەيكەنى گەردوون، وەكو حەكايەتى ديو و درنج و گياندارانى قوچدار و توقىنەر و نەفرەنجا و ئەژدەهەى حەوت سەر و چەرخ و فەلەكى پىرەژنى مەكرباز و پەرىنەمە لە ئاوى كەسك و سۆر و مۆر و ڕەش و ...تاد، بەھىواى گەيشتنى مەوۆف بەخەون و مەزەكانى، مادەم حەزەمەكانى مەوۆفەش وەك پىوېست نايەتەدى، بېشك ئەم بەرھەمە بە مەرات بەجىماوانەى لەگەڵ ڕۆژگارى خۆى دەباتە ئايندەمەيكى ھىشتان نەھاتوو بۆ گەيشتن لە كارساتەكان و ناوەرۆكى حەكايەتەكەن)) (سەنجاوى، 2004، 43)، لە حەكايەتى ئەفسانەيدا گيانداران ڕۆلىكى مەزن دەگىرن لە گۆرىنى ڕىرەمەى ڕووداوەكان و يارمەتيدانى پالەوان، لىرەدا دەتوانىن بلىن سود لە ھىزى گيانداران دەبينرىت و زۆر جارىش بەمەرج يارمەتى پالەوان دەدات و بى يارمەتى ئەم كارمەكرانە، سەركەوتنى پالەوان ئەستەم و مەحەل دەبىت، لە لايەكى تەرىشەمە پالەوان بەھاوكرارى ئەم كارمەكرانە شارەزاي جىھان دەبىت، بىگومان بۆ تىگەيشتن لە گەردوون و ئاشكرا كردنى نەپتەيكەنى، چەند ڕەگەزىك ھەن، لە نىو حەكايەتى فۆلكلورىدا ھەبوون دەمەكەن بە حەكايەتى ئەفسانە وەكو دكتور مەلود حەسەن لە كىتەبى گەران بەدواى نەمىريدا باسى كردووە:-

((1-پالەوان يان كەسىيەتى ئەفسانەيى، وەكو پەرى، فرىشتە، لاكەرتك، مەوۆفى سەر حەيوان، حەيوانى سەر مەوۆف،...زۆرى تر.

2-كەرسەتى ئەفسانەيى، ئەنگوستىلەى حەزەرتى سوليمان، كەلوى سەفرە جن، بەرمالى فرىن، ئاوينەى جىھان بىن، ئاوى حەيات،...ھتە.

3-بىرى ئەفسانەيى، گەران بەدواى نەمىريدا، بىرى مەوۆف كردن-بەخواوند- زۆرى تر.

4-شوينى ئەفسانەيى، ئەم شوينەى مەوۆف تىيدا نەپىر دەبىت، نەدەمەى و نە كاردەمەكەت و زۆرى تر.

5-كاتى ئەفسانەيى، تىپەربوونى ھەزاران سەل لە چاوترۆكانىكدا، ڕاوەستەنى كات، گەرانەمە بۆ دواوە بە سەدان و ھەزاران سەل.

6-كارى ئەفسانەيى، چوونە ئاسمان، چوونە ژىر زەمى، دروستكردنى كۆشكىك لە خشتى زىر و زىو لە يەك شەودا،..ھتە.

7-خوداوەندى پالەوان، ئەم ئەفسانەيە خوداوەندەكان ڕۆلى تىدا دەگىرن و تايبەتە بە-اسطورة- ئەفسانەمە خوداوەندان)) (حەسەن، 2020، 44)، لىرەمە دەتوانىن بلىن حەكايەتى ئەفسانەيى،

ھەموو ئۇ كەرسەتە ماددى و مەنەھەيەنى كە ھەيە، بەرگىكى ئەفسانەيى بەبەردا دەكرىت، كە
 عەقلى قەبۇلى ناكات و لە ژيانى رۇژانەماندا بوونى نىيە، بەلام لە ھەكايەتى ئەفسانەيدا ھەموو ئۇ
 پروداوانە ئاساين و بەشئىوازىكى ئەفسووناوى ئەنجام دەدرىت. بۇ نمونە لە ھەكايەتى (ئەحمەد
 كەرتك) لە كىتەبى (ھەنجىرى چل تام) ھاتوۋە ((ھەبوو نەبوو پىلۋىك ھەبوو، دوو ژنى ھەبوو،
 ژنىكىان دوو كورى ھەبوو يەكىان ناوى مەمەد بوو ئۇى دىكەيان ناوى مەممود بوو، ژنەكەى
 دىكە مندارى نەدەبوو. رۇژىكىان ھەردوو ژنەكەى نانسان دەكرىت پىلۋىكى پىرىش لە دەرەكەيدا و ژنە
 بى مندارەكە چو دەرەكەى كەردەو و گۆتى فەرمو خارە چىت دەوئىت؟ پىلۋە پىرەكەش گۆتى:
 ئەگەر ھەتەنە خىرەكە پى بىكەن فەقىرەم، ژنەكە گۆتى خىرت پى دەكەم ئەتووش دوو عام لۇ بىكە خوا
 مندارەكە بداتى چونكە ئۇە چەند سارە مىردەم بە پىلۋى خۇم كەردىيە ھىچ مندارم نابىت! پىلۋە
 پىرەكەش گۆتى: ھا كىژم ئۇ سىۋەت دەدەمى ھەتە سارىكى دىكەى ئۇ و مەختە ئەگەر مندارت نەبوو
 چىم پى دەرەى برى، ژنەكەش دەرەى باشە خوا بىكا وەبى، ژنەكە چەند ناننىكى گەرەم دەداتە پىلۋە
 فەقىرەكە پىلۋەكە دەروات ژنەكە سىۋەكەى لەسەر بەرامبىلى دادەنئىت. جاشكىك لەولۋە دىت و
 قەمپارىكى لە سىۋەكە دەدات دەيىات ژنەكە لەسەر نانى بە خىرايى دەيگاتى كەرتەكى لى
 دەستىنئەتەو، ژنە كەرتە سىۋەكەى دەخوات سالىكى پىچو و نەچو كورىكى بوو ناويان لىنا ئەحمەد
 كەرتك. ئۇ كورە گەرە بوو، بوو بە سوارچاكىكى زور چاك ھەموو رۇژى دەچوۋە راوى
 بەدەست بەتالى نەدەھاتەو نىچىرەكى لەگەر خۇ دەھىناو، چ مامز يا بزنە كىۋى بايە ھەرچىەكى
 بايە. دوو برايەكەى دىكە واتە زىرايەكانى مەمەد و مەممود ھەموو رۇژى ھەر قشپىليان
 دەھىناو، بابى دەيگۆت كورەكانم ئەمە لە ھەيۋى چ زورە قشپىل زورە ئەنگۇ لۇ قشپىلى دەھىنەو.
 بابيان ئەحمەدى خۇشتر دەويست لە دوو كورەكەى دىكەى، چونكە ئەحمەد كەرتك كورىكى زور
 ئازا و ئاقر بوو. رۇژىكىان مەمەد و مەممود زور لە خۇيان بىزار بوون گۇتتيان وا باشە
 ئەحمەدى بگرىن بىھاۋىنە ناو چالى قىرى. دەرەى تەكبىريان كەرد واى لى بىكەن، رۇژەك ئەحمەد
 كەرتك لە راوى دەھاتەو، توورەگەك زىرى دەھىناو لۇ داك و بابى، مەمەد و مەممود بە
 ھەردووكيان ئەحمەد گرت و ئاۋى ناو چالە قىريان كەرد، زىر و شتومەكەكانى، مەمەد و
 مەممود برديانە لای بابيان، بابىشيان كەيفى خۇش بوو، گۆتى كورم ئەوەكو ئەورۇ وەكو جاران
 قشپىليان نەھىناو. ئەوانىش گۇتتيان بابە لەوئەى رۇژەكەى پىت گۇتتىن چىتر قشپىل نەھىنەو، چى
 دىكە قشپىلمان نەھىناو. دەرەى ئىۋارە داھات رۇژ ئاۋبوو بابى گۆتى كورم ئەحمەدان نەديۋە،
 مەمەد مەممود گۇتتيان نەخىر بابە، ئەمە نەمان دىتتە، ئەسپەكەى ئەحمەد كەرتك بە حىلە حىل
 ھاتەو لۇ لای بابى، ئەسپەكە ھەر دەنزاۋە لە لای بابى ئەحمەد كەرتك، بابىشى لەگەر ئەسپەكەى
 بە پەلە چوون، وەكى چوون دەبىنى ئەحمەد كەرتك كەتتە ناو چالى قىرى. ئەحمەد كەرتك ھاۋار

دەكەت و دەرى بابە مەرىشك و جوجكەى حەفت گوندان خر بكنەمەو لەگەل ھەندىك گەم بەسەر قىرەكەى و مەركەن مەرىشك و جوجكەكانىش لەسەر قىرەكەى دابنن تاوەكو بچمە دەروە بابى ئەحمەد كەرتكى دەرىنا لە ناو قىرەكەى پاش مانگىكى پى چوو ئەحمەد كەرتك ھەر لە مارەو بوو، دواى گۆتى: بابە چى دىكە ناتوانم لە مارەو بەم دەچم لۆ راوى بابى دەرى كورم مەچوو ھىچ بزنە كىوى و مامزەمان ناوئەت، نانئەك ھەر ھەيە ئىمە پى بژىن، ئەحمەد كەرتك دەچى لۆ راوى دەبىنى مامزەك لەسەر شارە مەرووستانىك دەلەوئەت دەرى دەكوژم، پاسەوانىكىش لەوى دانىشتبوو گۆتى: ئەم مامزە ھى دىوى سىبىيە بزاننەت كوشتتە خوا بە خوى بزاننەت چىت لى دەكەت. ئەحمەد كەرتك مامزەكە دەكوژنەت دەبىات لە رەيى دىوى سىبى تووشى دەبىت. دەرى بۆن دىت بۆنى بژنى بىگانان دىت لەو حەوشە و بانان دىت دىوەكە دەبىنەت ئەحمەد كەرتك مامزەكەى كوشتتە و دەبىات. ئەحمەد كەرتكى دەگرەت فرەى دەداتە ناعورەكى ھەر دەروەت، ھەر دەروەت لەناكو دەكەوتە جىگايەك جىگايەكەش بنى دنيايىيە. ئەحمەد كەرتك لە دەرگای ماريك دەدات زورى تىننە پىرەژنىك دىتە دەروە، دەرىت فەرموو كورم چىت دەوئەت؟ ئەوئەش دەرى داپىرە ھەندىك ئوم بەدەرى پىرەژنەكەش نايەوئەت درى بشكىنەت دەچىت ھەندىك مىزى خوى لۆ لەناو جامىك دەكەت دەبىاتى، كە دەخوات دەرى ئەو ئاوە لۆ ئەوئەندە سوورە پىرەژنەكەش گۆتى: چىت لى بشىرەمەو ئەو مىزى خومە لۆم تىكرەدوى، چونكە ھىچ ئاومان نىيە لۆ خوارنەوئەش، لەبەرئەوئەى نەھەنگىك ھەيە ناھىلەت ھىچ ئاومان لۆ بىت ھەموو رۆژىكىش دەبىت كىژەكى چارە سارى بىت بە خوارنى ئەو نەھەنگە. ئەحمەد كەرتك گۆتى شىرەكەى بدى ئىستا لوتان دەكوژم. پىرەژنەكەش گۆتى: كورم مەچوو دەخوات، ئەحمەد كەرتك شىرەكەى لەسەرى خوى بەست چووە ناو كونى نەھەنگەكە كە چاوى پى كەت لە دوورا ھەلەمىزى لۆ ناو دەوى شىرەكەى لەسەر دەوئەت تا كلكى كەرتى كرد. نەھەنگەكەى كوشت ئاو لۆ مارەكان رۆشەت و ئەحمەد گەرايەو لای پىرەژن.

پىرەژنەكەش ئەحمەد كەرتكى برد لۆ لای پاشا، پاشا گۆتى ئەتوو نەھەنگەكەت كوشت؟ ئەحمەد گۆتى: بەرى پاشا. پاشا گۆتى، بخوازە ماری دنيايى ئەحمەد كەرتك گۆتى، دەمەوى بەمگەيىنە سەر دنيايى، پاشا دووبارە لى دووبارە كردەو بخوازە ماری دنيايى، ئەحمەد ھەر گۆتى دەمەوى بەمگەيىنە سەر دنيايى. پاشاكەش گۆتى: بەس ئەوت نەگوتبايە ھەرچىت بگوتبايە من ئامادە بووم، بەلام دەتتەرمە لای سىمەرخى ھەموو سالىك فەرخەى دەكەت، ئەو نەھەنگە لى دەخوات، بزانى ئەتوو نەھەنگەكەت كوشتتە لە خوشيان خەنى دەبى، دەتگەيەنەتە سەر دنيايى، ئەحمەد كەرتكىيان برد لۆ لای سىمەرخى گۆتى: باشە دەتگەيەنە سەر دنيايى بەلام حەوت نوردىيە نانم بداتى لەگەر حەوت كەلەشى مەركەى ھەر بەرك رۆشەتە پشكىكى گۆشەم باوى ناو دەوم لەگەر نانەكى. ئەحمەد كەرتكىش دەچىتە لای پاشا پاشا ھەمووى لۆ رىك دىخى، ئەحمەد سواری سەر پشەتى سىمەرخ دەبىت

دەروات ھەر بړېك دەرؤیشت پشكېك گۆشتى دەوئته ناو دەوى سىمرخهكەى لهگەر نانېك. ھەر رۆیشت نئزېك بوونەوه له دنيايى، ئەحمەدى گەياندەوه سەر دنيايى و سىمرخهكە گەرايەوه، لاى داك و بابى و بە يەكتەر شادبوونەوه)) (گرددسۆرى، 2008، 4-1).

6- ھەكايەتى كۆسە:

ئەمەش جۆرىكە لە ھەكايەتى فۆلكلورى كوردى، وەكو دكتور مەولود ھەسەن دەلئىت)) ھەكايەتى كۆسە جۆرە ھەكايەتیکە، پالەوانەكەى كەسێكى ژیرە و لەرووداو و پېشھاتەكان يەكسەر رېگاجارە دەدۆزیتەوه، عەقڵ بە شێوەیەكى خراب و لە ئاستىكى بەرز بەكاردينى و بۆ دەرچوون لە كېشە و گەيشتن بە ئامانجەكانى لە ھېچ خراپەك و تاوانىك ناپەنگیتەوه، مندال و پیر و ژن و بى گوناه دەكاتە ئامانج، رووداوانى نيو ھەكايەتى كۆسە، رووداوى كۆمىدى و تراژىدى رەش ئامیزن ((ھەسەن، 2019، كۆرسى ماستەر). لێرەدا دەرەكەوئیت كۆسە ھەموو شتێك بەكار دەھێنئیت بۆ بەرژەوئەندى خۆى. بۆ نمونە لە ھەكايەتى (پنج فلوسى تىدایە) لە كتيبى (نمەك) ھاتووە ((دەگێرنەوه لەسەردەمى كۆن لە نيو كوردەواریدا، لە سالانى ھەفتايەكاندا حاجیەكى دوكاندار پېنج فلوسى خستبوو ناو ھەلألیەكەى كە لەسەرى نابوو، لە كاتى فرۆشتنى شتێكى دوكانەكەى ئەگەر يەكی بیگوتایە نرخەكەى گرانبە، حاجى دوكاندار دەيگوت: بەم مەكەى تەوافم كرديیە، كە ئەو ھەلألیەشم لەوى كرپوو پېنج فلوسى تىدایە، بەمجۆرە باوەرى بە كرپارەكە دەھینا، ئەو مەبەستى لە سوئند خواردنەكەى بە ئەو پېنج فلوسى، كە لە ناو ھەلألیەكەى دایناوە)) (گرددسۆى، 2021، 165).

7- ھەكايەتى ھەياس:

ھەكايەتى ھەياس جۆرىكى تری ھەكايەتە، وەكو مەولود ھەسەن دەلئى: ((ھەياس ھەكايەتى بەكارھێنانى عەقڵە بە شێوەیەكى پەندنامیز و روو لە چاكە لە بەرامبەر زولم و نەزانی دا، لە ھەكايەتى ھەياس دا پالەوانى سەرەكى ھەمیشە ھەياسە و ھەياسیش بۆ خۆى نمونەى مروقى عاقلمەند و پەندنامیزە، ھەياس كەسايەتییەكى میژوویە و لەسەردەمى سولتان مەحمودى غەزنەوى دا ژیاوە و لە زۆربەى ھەكايەتەكانى ھەياس ئەم دوو لە بەرامبەر يەك دان.)) (ھەسەن، 2019، كۆرسى ماستەر)، ھەياس ھەمیشە وەكو كەسايەتییەكى دانا و ژیر لە ناو رووداوەكاندا دەرەكەوئیت و چارەسەرى گونجاو دەدۆزیتەوه. بۆ نمونە لە ھەكايەتى (ياسا) لە كتيبى (نمەك) دا ھاتووە ((دەگێرنەوه لە سەردەمى كۆن لەنيو كوردەواریدا، رۆژى لە رۆژان ھەياسى فەیلەسووف بەپێى ياسا ھوكمى لە سیدارەدانى بۆ نزیكترین و خوشەبێستى خۆى دەرکرد، لە ناو دادگا دەستى كرد بە گریان بۆى، پێیان گوت تۆ خۆت دادوم و سەرور بوویت دەتوانى چۆنت بوئ

[illegible]

387	حهكايهتي ئاسايى	-1
7	حهكايهتي گيانداران	-2
52	حهكايهتي گالتھوگپ	-3
13	حهكايهتي ئهفسانهيى	-4
2	حهكايهتي خورافى	-5
24	حهكايهتي كۆسه	-6
3	حهكايهتي همياس	-7
488	كۆي گشتى ههكايهتهكان	

بەشى سىيەم

شىكردنەۋەى بەھاكان لە ھەكايەتە كۆكراۋەكانى

(جەمال گەردەسۆرى)دا

بەشى سىيەم: شىكرىنەۋەى بەھاكان لە ھەكايەتە كۆكرەۋەكانى (جەمال گىردەسۋرى)دا

ئەم بەشە تاييەتە بە لىكدانەۋە و پراكتىزە كىردنى بەھاكان لە چەند ھەكايەتتەك لە ھەكايەتە كۆكرەۋەكانى (جەمال گىردەسۋرى)، ھەرۋەھا خستىنەۋەى چەمكەكانى ژيان لە بەكارھىنانى ئەم بەھايانە لەناۋ ھەكايەتەكاندا، لە لايەكى ترەۋە شىكرىنەۋە و پىشاندانى كاريگەرى ئەم ھەكايەتەنە لەسەر ھۆشيار كىردەۋەى تاك و پىشكەۋەتنى كۆمەلگە، لە خوارەۋە چەند نمونەيەك شىدەكەينەۋە:

1-بەھا كۆمەلەيەتتەكان:

ئەدەبى فولكلورى كوردى بەگشتى و ھەكايەت بەتاييەتى گىرنگى زورى بە بەھا كۆمەلەيەتتەكان داۋە، ۋەكو دادپەرۋەرى و راستگۆيى و دەستپاكى و جوامىرى و ميواندۆستى و ...ھتە، ھەموو ئەمانە بەتەۋاۋى لەناۋ ھەكايەتە فولكلورىيەكان رەنگى داۋەتەۋە، ھەموو ئەو ھەكايەتەنەش بۇ ئەۋە بوۋە، تاۋەكو نەۋەكانى داھاتوۋ پابەند بن بەو بەھا كۆمەلەيەتتەكان، ھەرۋەھا فېريان بىكات و پەرۋەردەيان بىكات لەسەر ئەۋە بەھا بەرزەنە تاۋەكو بەدوۋر بن لە كارى نابەجى، لەم توۋىزىنەۋەيدا جەخت دەكەينەۋە لەسەر چەند بەھايەكى كۆمەلەيەتى لەناۋ كۆمەلگە كوردىدا، سەرەتا بە بەھاي دادپەرۋەرى دەست پى دەكەين ۋەكو بەھايەكى بەرزى كۆمەلەيەتى، لىرەدا دەرەكەۋەت دادپەرۋەرى چ كاريگەرىيەكى ھەيە لەسەر ئاسودەيى تاك و كۆمەلگە بە گشتى.

سەرەتا پىۋىستە چەمكى دادپەرۋەرى بناسىنن لە ۋەۋى كۆمەلەيەتتەۋە، چۈنكە دادپەرۋەرى بە بەھايەكى كۆمەلەيەتى گىرنگ دادەنرەت بۇ بنىادنانى كۆمەلگەيەكى ئاسودە و ژيانكى پىر لە بەختەۋەرى، ئەگەر بىت و لەۋۋى كۆمەلەيەتتەۋە سەيرى بەھاي دادپەرۋەرى بىكەين، دەبىنن مەۋقى دادپەرۋەر ھەر زوۋ دەبىتە خۆشەۋىستى خەلك و جىگەى مەمانە و رىز، دادپەرۋەرى دەبىت بە بەردى بناغەى دروستكىردنى كەسايەتتەيەكى بەھىز بۇ رابەرەيتى كىردنى كۆمەلەيەك يان نەتەۋەيەك، كاريگەرى دەبىت لەسەر ھاسەنگ راگرتنى خىزان و كۆمەلگە.

ئەدەبى ھەر نەتەۋەيەك رەنگدانەۋەى كەلتور و دابونەرىت و ھەلۋىستى ئەۋە نەتەۋەيە خۆيەتى، ھەر ديارىدە و ۋەۋەۋەك لەناۋ نەتەۋەدا ھەيىت، كاريگەرى بەسەر ئەدەبىشەۋە ھەيە، چۈنكە ھەموو داھىنانە ئەدەبىيەكان لەلايەن ئەۋە كەسانەۋە بەرھەم دەھىنرەن كە بەشكىن لەم كۆمەلگەيە، سەۋشتى ھەموو كۆمەلگە و ئاين و نەتەۋەيەك وايە، كە ھەز بە دادپەرۋەرى دەكەن لە قەسكىردن و كىردار و رەفتارىيەندا، دادپەرۋەرى بوۋە بە بەشكىن لە ھەموو ئەۋە لايەنە ماددى و مەعنەۋىيەكى كە لە ژيانىندا بەرجەستەى دەكەن لەگەل ئەۋەشدا ھەندى كەس لە نىۋ كۆمەلگە بەھەر ھۆيەك بىت ناتوانن دادپەرۋەر بن.

چەمكى دادپەرورى، كەم تا زۆر لە پىكهاى ھەموو ژانرەكانى ئەدەبىي دەكرىت و ھەيە، ئەدەبىي كوردىش بەدەر نىيە لە نىشانەكانى بەھاي دادپەرورى، بەتايەتە لە ھەكايەتە فۆلكلورى كوردىدا، چونكە ھەكايەت زۆربەى كات گىرانەھەى ئەو ڕووداو و بەسەرھاتانەھە كە لە ژيانى واقىعدا ڕوويانداوە، لە ووردبونەھەى ھەكايەتەكاندا ئەو ڕوون دەبێتەو، كە سەرھەنجامى دادپەرورى گەشتەنە بە كامەرانى و بەختەمورى بۆ تاك و كۆمەلگە، دادپەرورى ((بەتايەتە لەھەى ھەر كەسێك مافى خۆى وەربگرێ، لە ھەمان كاتدا دادپەرورى بەكاردەھێنرێت بۆ گوزارشت كردن لەپەرەكانى راستى (ھەق)، لە گرینگترین خاسىيەتەكانى دادپەرورى بىلايەنى و راستگۆيە، دوورە لە بەرژمەندى تاكە كەسى)) (الجمال، 2018، 1)، كەواتە دادپەرور تىدەكۆشێت لە پىناو بەرژمەندى گشتى نەھەكو تاكە كەسى ئەمەش وادەكات بە بىلايەنى بەمىنیتەو، لەم سۆنگەيەو تاكەكان مافىيان پارىزراو دەبێت و جياكارى ناكرىت لە نىوان ڕەگەز و ئاين و زمان...ھتە، ھەر لەم بارەيەو دادپەرورى ((مەبەست لێى ئەوھە ھەموو كەسێك مافى خۆى بەدريت، بە بەھە و ئاكار و سەمبولەكان دادەنرێت، كە ئاماژەيەكە بۆ ڕەھەمەتى ژيان، پىادەكردنى دادپەرورى لە نىوان مەھەلەكاندا مەھەلەيەكى ڕێژەيە كە بەپى بارودۆخ و كاتەكان گۆرەنكارى بەسەر دادیت)) (عەبدوللا، 2017، 1)، چەسپاندنى دادپەرورى بەپى سەردەم و بارودۆخەكان دەگۆرێت، لە پىناو خۆشگوزەرانى تاكەكانى كۆمەلگەدا نەھە دواى نەھە فێر دەكرىن، دادپەرور بن لەگەڵ يەكتر لە كاروبارى ڕۆژانەياندا، دايفد ھيوم پى وايە دادپەرورى ((سەروشتى نىيە و خۆرەسكانە سەرھەلەندەت، بەلكو بەھە پەيوەندى نىوان مەھەلەكان لەسەر بنەماى بارودۆخ و ڕەھەش و بەرژمەندى گشتى سەر ھەلەدەت. بەواتايەكى تر دادپەرورى وەك دەزگايەك و سىستەمىك سەرھەلەدەت)) (پۆلادى، 2005، 91)، كەوايە دادپەرورى خۆرەسك نىيە، بەلكو بە گۆرەى ڕەھەش و بارودۆخ و سەردەمەكەى وەكو سىستەمىك دادەپۆزێت.

بەگۆرەى پەيوەندى نىوان تاكەكان، لە ئەدەبى فۆلكلورى كوردىدا بەتايەتە ھەكايەت، بە چەندىن شىوہ باس لەو بەھايە كراوہ و بە بەھايەكى بەرز داندراوہ، وەكو لە ھەكايەتە (ياسا لە من و لەويش گەورەترە) لە كىتەبى (سەربەدەى كوردەوارى)دا ھاتووە، ((دەگىرەنەھە لە سەردەمى كۆن لەنيو كوردەوارىدا، ڕۆژى لە ڕۆژان ھەياس بەپى ياسا ھوكمى لە سىدارەدانى بۆ نزيكەترىن و خۆشەويستەرين دۆستىكى خۆى دەركرد، لە ناو دادگا دەستى كرد بە گريان بۆى، پىيان گوت تۆ خۆت دادوم و سەروم بوويت دەتتوانى چۆنت بوئ ھوكمەت داوايە، بۆچى بۆى دەگرى؟ لە وەلامدا گوتى: من بۆ ئەو خۆشەويستەم دەگرىم كە گىروگرفتى زەمانە بەم دەردەى برد و ياساش لەسەرى كردم كە من بەو چاوہ تەماشاي بەكم كە نەمدىووە و نايناسم، ياسا لە من و لەويش گەورەترە)) (گەردەسۆرى، 2006، 71).

ئەگەر لەم ھەكايەتە ووردىنمە ئەوا دەبينىن ھەياس پۇلى دادومر دەبينى و ھوكمىكى دادپەروەرەنە دەردەكات لەسەر خۆشەويستىرىن ھاورپى، ئەويش بىريارى لە سىدارە دانىيەتى، ئەم بىريارش وادەكات دلتەنگ بىت بۆ ھاورپىكەى، كاتىك خەلكەكە لىنى دەپرسن بۆچى دەگرى؟ لە كاتىكدا بىريار لە دەستى خۆت بوو، ھەياس وەلام دەداتەمە كە دادپەروەرى لە كارەكەى واى كرد، پەيوەندى ھاورپىيەتى نەبوو پىگر لەبەردەم دەركردنى بىريارى دروست، بۆ ئەوەى ياسا سەروم بىت، پەيوەندى ھاورپىيەتى لەبەرچاۋ نەگرت، ئەم ھەلسوكەوتەى ھەياس بوو جىي سەرسامى خەلكەكە. ئەو ھەكايەتە فېرمان دەكات پىويستە دادپەروم بىن لە كاروبارى پۇژانەمان و ھىچ پەيوەندىكەى كۆمەلەيتى كارمان تى نەكات، ھەروەھا ھەست و سۆز بەسەرماندا زال نەبىت لە دەركردنى بىريارى دروست، لە لايەكى ترمە پىويستە بەكردمە دادپەرومى بچەسپىنىن و ياسا سەروم بىت لە ناو كۆمەلگە تاۋەكو ھەموو كەسنىك يەكسان بىت لەبەرەمبەر ياسا، ئەو كات مافى ھەموو تاكەكان پارىزراۋ دەبىت.

ھەروەھا لە ھەكايەتى (ھوكمى قەرەقوش) لە كىتپى (سەربردەى كوردەۋارى)دا ھاتوۋە، ((دەگىرنەمە لەسەردەمى قەرەقوشدا، جارىكيان پياۋنىك لەبن دىۋارى مالىك دادەنىشى، لە پىر دىۋارەكەى بەسەردا دەكەۋى و دەمرى، بىرەى كابرەى مردوۋ شكايت لەلەى قەرەقوش دەكات، دەلى: بىرەكم لە بن دىۋارى مالى فلان كەس دانىشتىۋو، بەلام لەبەر ئەوەى دىۋارى ھەشەكە زور چروك بوو، بەسەرىدا رما و مرد، حاكم لە دواى خاۋەن مالى دەنيرى، خاۋەنەمال دىت، حاكم لىي دەپرسى: بۆچى دىۋارى ئەم ھەشەيەت ھىندە چروك دروست كردوۋە، بىرەى ئەم كابرەيە لە بنى دانىشتوۋە دىۋارەكە رماۋە بەسەرىدا و كابرە مردوۋە، خاۋەن مالى دەلى: حاكم خۆش بى، من تاۋانبار نىم فلان بەنناى دىۋارەكەى دروست كردوۋە، ئەو تاۋانبارە، حاكم لە دواى ۋەستاكە دەنيرى ئەويش دىت، حاكم لىي دەپرسى: بۆ ئەم دىۋارەت چروك دروست كردوۋە، بىرەى ئەم كابرەيە لە بنى دانىشتوۋە دىۋارەكە بەسەرىدا رماۋە و كوشتوۋىيەتى، ۋەستا دەلى: حاكم خۆش بى، من تاۋانبار نىم، لە كاتى ئىش كردن لە دىۋارەكە كىژى پاشا بىرە داھات جل و بەرگى ھىندە جوانى لەبەردا بوو منىش سەيرم دەكرد بەھۆى ئەو خافلام بۆيە ۋا چروك بوو، حاكم لە دواى كىژى پاشاى دەنيرى و ئەويش دىت و حاكم لىي دەپرسى: بۆچى فلان پۇژ جل و بەرگى ھىندە جوانت لەبەر كردوۋە، ئەم ۋەستايە بەھۆى ئەم جوانىيە ۋا خافلام و دىۋارى مالى فلان كەسى ۋا چروك دروست كردوۋە، بىرەى ئەم كابرەيە لە بن دىۋارەكە دانىشتوۋە و لەبەر چروكى رماۋە بەسەرىدا و كوشتوۋىيەتى، كىژى پاشاى دەلى: حاكم خۆش بى، من تاۋانبار نىم، ئەم جل و بەرگانەم لە دوكانى فلان جوو كىيوۋە، حاكم لە دواى جوو دەنيرى و جوو دىت، حاكم پىۋادەكەى لە سەرتاۋە بۆ دەگىرئىتەۋە و لە ئەنجامدا جوۋەكە تاۋانبار دەكات كە بوۋەتە ھۆى مردنى كابرە، حاكم ئەمرى ئىعدامى بۆ دەردەكات، دەلىن

لەبەرئەوهی جووهی دوکاندار هێنده بهژن درێژ ده‌بێت ناتوانن ئێعدامی بکهن بۆیه بریار دهدات و ده‌لێته خزمه‌تکاره‌کان برۆن جووه‌کی کورت‌تر به‌پێن جوو هه‌ر جووه، ئه‌وانیش جووه‌کی تر ده‌هێنن و له‌جیاتیی ئه‌و ئێعدامی ده‌کهن)) (گرده‌سۆری، 2006، 53-54).

له‌م هه‌کایه‌ته‌دا حوکه‌می نادادپه‌روه‌ری ده‌بینن، وه‌کو له‌ هه‌کایه‌ته‌که‌دا ده‌رده‌که‌وێت، حاکم بریارێکی نادروست دهدات ده‌رباره‌ی ئه‌و که‌سه‌ی له‌ بن دیواری ئه‌و ماله‌ ده‌مریت، چونکه‌ ده‌بوايه‌ خۆی پێش ئه‌وه‌ی دابنیشی‌ت جیگه‌که‌ی هه‌لبه‌سه‌نگاندايه‌، حاکم لێکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو که‌سه‌کان ده‌کات تا ده‌گاته‌ کۆتاه‌فرۆشی خاوه‌ن دوکان، لێره‌دا حاکم بریارێکی نادادپه‌روه‌رانه‌ دهدات بۆچی جلی جوانی فرۆشتوو به‌ کچی پاشا، هه‌ر به‌م هۆیه‌وه‌ بریاری له‌ سێداره‌دانێ بۆ ده‌رده‌کات، که‌ که‌سیکی جووله‌که‌ بووه، دواتر بریارێکی تری ته‌واو نادادپه‌روه‌رانه‌ دهدات کاتێک ده‌بینی ئه‌و که‌سه‌ بآلای به‌رزه‌ ناتوانن له‌ سێداره‌ی بدن، بۆیه‌ ده‌لێت: که‌سیکی تر بینن له‌ هه‌مان نه‌ته‌وه‌، که‌ ئه‌مه‌ش ته‌واو پێچه‌وانه‌ی یاسا و دادمه‌رییه‌، لێره‌دا زۆر به‌ پروونی نادادپه‌روه‌ری ره‌ش هه‌ستی پێ ده‌کریت، له‌ ئه‌نجامدا بۆته‌ هۆی کوشتنی که‌سیکی بێ تاوان، بۆیه‌ ئه‌م پرووداوه‌ تاوه‌کو ئیستاش له‌ بیروه‌وشی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ماوه‌ته‌وه‌ و له‌ هه‌ر شوێنێک نادادپه‌روه‌ری هه‌بێت ده‌لێن حوکه‌می قه‌ره‌قوشه‌.

هه‌روه‌ها سزا ته‌نها بۆ که‌سی تاوانبار و نابێت که‌سی تر له‌ شوێنی ئه‌و سزا بدریت به‌هه‌ر هۆکارو بیانووه‌ک بێت، له‌ لایه‌کی ترمه‌ه‌ فێرمان ده‌کات نابێت زوو بریار له‌سه‌ر که‌سێک بده‌ین به‌لکو ده‌بێت زۆر ژیرانه‌ و دادپه‌روه‌رانه‌ بێت تاوه‌کو بریاری دروست بده‌ین. هه‌ر له‌باره‌ی قه‌ره‌قوش ((ناوی ته‌واوی (أبو سعيد قراقوش بن عبدالله الاسدي)یه و به‌ (به‌اءالدین قرقوش) ناسراوه‌، کاربه‌ده‌ستیکی ده‌وله‌تی ئه‌یوبیه‌کان بووه‌، له‌سه‌رده‌می سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی، دواتر بۆته‌ قازی له‌ میسر و وولاتی شام، ئه‌گه‌رچی حاکیکی به‌هیزی سه‌رده‌می خۆی بووه‌ و سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی و ئه‌سه‌ده‌دین شێرکو پش‌تیان پێه‌ستوو، به‌لام که‌سایه‌تی مه‌جازی ئه‌و له‌ میژوودا به‌ که‌سیکی توند و خاوه‌ن بریاری سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ ناسراوه‌ و ته‌نانه‌ت بوته‌ ره‌مز بۆ توندیی)) (هه‌له‌بجیه‌ی، 2020، 1)، قه‌ره‌قوش وه‌کو حاکیک له‌ میسر به‌هۆی بریاره‌ سه‌یره‌ سه‌مه‌ره‌کانی ناوبانگی به‌ دنیادا بڵاوده‌بێته‌وه‌.

له‌ نمونه‌یه‌کی تردا، له‌ هه‌کایه‌تی (پێچکی ناخۆم) له‌ کتیی (سه‌ربه‌ده‌ی کورده‌واری)دا هاتوو، ((ده‌گێرنه‌وه‌ له‌ نێو کورده‌واری، کابرایه‌ک خاوه‌نی دوو ژنان ده‌بی، به‌ ناوی نه‌جیه‌ و خه‌جی رۆژه‌ک ده‌ری ده‌چمه‌ راوی که‌روێشکی ده‌گرم، سه‌لک بۆ خه‌جی، پێچک بۆ نه‌جیه‌ی، نه‌جیه‌ش ده‌ری ئه‌م پێچکی ناخۆم، کابراش ده‌ری ده‌بی بیخۆی، ئه‌ویش ده‌ری و له‌لا ناخۆم، به‌م

جۆره دەبیتە دەمەقالی و شەر ھەلەگێرسی، پیاوھە دەست دەداتە چەكوشەکی لەسەری نەجیە دەدات و خین بەسەریدا دیتە خواری، بەبێ ئەوی کابرا بچیتە راوی)) (گەردەسۆری، 2006، 48).

لەم ھەكایەتە بە پروونی نادادپەرەیی ئەو كەسە دەرەكەوێت كاتێك جیاوازی دەكات لە دابەشکردنی خۆراك بۆ ھەردوو خێزانەكە، كە ئەمەش تەواو پێچەوانەی ریساكانی ئایینی و بەھا كۆمەڵایەتیەكانە، نابێت جیاوازی بكرێت لە نێوان خێزانەكاندا، لە ئەنجامی ئەو نادادپەرەییە ژنە و پیاوھە دەبیتە شەریان بەمەش ئاژاوە دروست دەبێت تا دەگاتە رادەی لێدان لە ژنەكە، لێرەدا فێرمان دەكات ئەگەر دادپەرەری بین ئەوا بە دوور دەبین لە كێشە و گێڕو گرت ھەروەك چۆن ئەو كەسە ئەگەر دادپەرەری با هیچ كام لەم پرووداوانە پرویان نەدەدا.

یەكێکی تر لە بەھا كۆمەڵایەتیەكان راستگوییە، راستگویی لە زۆر بەرھەمی ئەدەبیدا بەدی دەكرێت، بەتایبەتی لە ھەكایەتی فولكلۆری كوردیدا، چونكە ھەكایەت ھەلقولای پرووداوەكانی ژبانی كۆمەڵگە، وەكو پیشیان وتوویانە ((راست بە بەرێی شیردا بڕۆ)) (زراعی، 2010، 323-324)، ئەم پەندە كوردییە پێمان دەلێت كاتێك رێگەیی راستیت گرت و باوەرت بە راستی خۆت ھەبە، ئەوا هیچ كۆسپێك ناتوانیت ببیتە رێگر لە گەشتن بە ئامانجەكانت، لەئەنجامدا بە دەستھێنانی ئامانجەكە دەبیتە مایە ئاسوودەیی دەروون و خوشگوزەرائی كۆمەڵگە، خۆدیش دوور دەبیت لە ڕارایی و دڵەراوکی، وەكو لە پەندی پیشیاندا ھاتوو ((راستی ئامانجی پاك بەدەست دەھێنیت)) (عوسمان، 2008، 114)، گرتەبەری رێگەیی راست ھێنانە دی ئامانجەكەتە، لە ھەكایەتی فولكلۆری كوردی، بە چەندین شیوە باس لەو بەھایە كراوە و بە بەھایەکی بەرز داندراوە.

وەكو لە ھەكایەتی (چوار برا)دا لە كۆتیی (سەربردەیی كوردەواری) ھاتوو، ((دەگێرنەو ھەسەردەمی كۆن لە نێو كوردەواریدا، لە گوندێكدا چوار برا ھەبوون، ھەر چواریان خاوەن دەغل و دانێکی زۆر بوون، ھەر چواریشیان بەیەكەو دەژیان، لەگەڵ ئەوھەدا دایك و باوكیان نەمابوو، بەلام بەھۆی بەردەوام بوونی ژانیان بەیەكەو ئەمە بوو، لەگەڵ یەكدا گەلێك پاك بوون و فەرت و فێلیان لەگەڵ یەكدا نەدەكرد، دەلێن ھەموو سالیك دەغل و دانیان لەسەر جۆخین پروو دەكرد، مێرووستان لە دەغلەكانی دەرووبەری ئەو چوار برا، دەغلیان دەكێشایە سەر قۆمەتە دەغلەكانی ئەو برایانە. چەند سال بەم شیوەیە بەردەوام بوو، تا ھاوینەك دەبینن ئەم جارە مێرووستان دەغل لەسەر قۆمەتەكانی براھەكان دەكێشیتەو بۆ قۆمەتە دەغلی دیکە، برا گەورەكەیان بانگی براھەكانی كرد و گوتی: ھۆی ئەمە شتێك ھەبە، دووانیان وتیان: بەخوا چیمان نەكردوو، ئەوێتر گوتی: من ئەوێ رۆژی ھێلكەم كری، كە سەیرم كرد چەند ھێلكەمەك گەرەتر بوو، ئەوانم بۆ مائی خۆم دانا،

برا گهورمکه گوتی: کهواته همر نیستا مالمکه بکینه چوار بهش و له‌مه‌و دوا همر کهسه و بوخومان کار بکین، همرچنده برایه‌که گوتی: جاریکی دیکه شتی وا ناکهم، برا گهوره گوتی: تازه ته‌واو مالمکه‌میان کرده چوار بهش و له یه‌ک جیابوونه‌ه)) (گردمسوری، 2006، 9).

له شیکردنوهی ئەم حکایەتە دەرەکهوێت، کە بەهۆی راستگویی و نیاز پاک بوون ئەم چوار بڕایە بەیەکمەو ژیاون، واتە بەیەکمەو ژیا ن لە ناو کوردەواریدا ڕەگی داکو تاول، بۆیە ئەم چوار بڕایە هەموو ئیش و کار و داھاتیان بەیەکمەو بوو و بەیەکسانی دا بەشیان کردوو، تا ئەوکاتەی جاریک بڕایەکیان چەند هێلکەییەکی کۆری و هێلکە گەورەکانی بۆ مالی خۆی دانا و ئەوانی تری بۆ بڕاکانی، لەو کاتەدا بڕا گەورەکیان تێبینی ئەوەی کرد ئەو سألە خەرمانی گەنمەکیان گۆرانکاری بەسەردا ھاتوو و کەمی کردوو لەچاو بەرھەمی پێشووتر، بۆیە ھەستی کرد ھۆکاریک ھەیە، پرسیاری کرد لە بڕاکانی و یەکێک لە بڕاکانی بەراستگویی ڕووداوێکی بۆ باس کردن، بۆیە بڕا گەورەکی بڕیاریدا مألەکە دا بەش بکەن و ھەریەکیان بەجیا بژین.

سەرھنجام بووه ھۆی پەرتهوازەیی ئەم خێزانە و لیکترزانی ئەم چوار برایه، بۆیە ئەو برایهیان پەشیمان بوو ھەو ھەو کردووینەتی، دیوکی تری ئەم ھەکاریتە ئەو باوەرە ئایینیەمان بۆ دەرەخات، کە ناییت ناپاکی و فیل لە کار و پیشەدا ھەبێت، ئەگەرنا ئەو کارە بەرھەمەتی لەناو نامینیت، لەلایەکی ترەو، دەسەلات و توانای برا گەورە نیشان دەدات لەناو کۆمەڵگەی کوردیدا، کاتێک ئەم برا گەورەییە توانای بەخێو کردن و سەرپەرشتی کردنی براکانی گرتۆتە ئەستو کاتێک دایک و باوکیان لە ژياندا نەمان. لێرە تا راستگویی و پاکی لە نێوانیاندا ھەبوو، ھەر چوار برا پێکەو بوون و لە لایەن خەڵکەو ریزیان لێ دەگیرا و خوشەوێست بوون، بەلام کە برایهکیان خۆپەرستی لێ پەیدا بوو، ھەر چوار لیکدایان و ھەر یەک بەلایەک داچوون. واتە راستگویی کۆیکردبوونەو، فیلکردن لێکی دایرین، با ئەو فیل کردنە کەم و بچوکیش بێت، چۆن ھەموو کاریک بە جاک و خرابیەو لە بچوکی و کەمیەو دەست یێ دەکات.

هەر له باره‌ی به‌ها کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان چهند به‌هایه‌کی تری کۆمه‌لایه‌تی شیده‌که‌ینه‌وه، و‌م‌ک له حه‌کایه‌تی (له‌م‌نده‌ی که‌م‌تر نه‌ده‌ی) له کتییی (نمه‌ک) دا هاتووه، ((ده‌گێرنه‌وه له سه‌رده‌می کۆن له نیو کورده‌واریدا، خوشک و برایه‌ک به‌هۆی گ‌رفتێک قسه‌یان له‌گه‌ڵ یه‌ک‌تر نه‌بوو رۆژێک خوشکه‌که‌ی چیغی م‌الی ده‌فروشت له حه‌وشه‌ی م‌الی خۆی له‌گه‌ڵ ک‌ریار ده‌نگی ده‌هات له‌وکات برایه‌که‌ی به‌و کۆل‌اندا تیده‌په‌ری گۆیی له‌ ده‌نگیان ده‌بی‌ت ه‌هر له‌ کۆلانه‌وه ده‌لی له‌م‌نده‌ پاره‌ی که‌م‌تر نه‌فروشی به‌ گۆیم بکه، نه‌مه‌ک فی‌ئ‌ت لی بکات ه‌هر‌زان فروشی نه‌که‌ی)) (گرده‌سۆری، 2021، 28).

ئەم ھەكايەتە ئاماژە بە خۆشەويىستى نىوان ئەندامانى خىزان دەكات. لە نىۋ كۆمەلگەى كوردى پەيوەندى خىزانى زۆر بەھىزە و ھەمووان وابەستەى خىزان، ۋەكو لەم ھەكايەتە دەردەكەۋىت خۆشەويىستى براكەى بۆ خوشكەكەى، ئەگەرچى ئەو دوانە لە يەكتەر رەنجاون، بەلام ھەر پىشتى خوشكەكەى دەگرىت و نايەۋىت زەرەر بكات.

كەواتە دەكرىت ھەندىك جار رەنجان پروودات لە نىوان ئەندامانى خىزانەكان، بەلام ئەو ھەرگىز بە ماناى لىكترازان و پىشتىۋانى نەكردنى يەكتەر نايەت، بەلكو ھەمىشە لە پىشتى يەكتەر مەن، لە لايەكى تر باس لە كارىكى فۆلكلورى كوردى دەكات، برىتتە لە كارى چىخ دروستكردن، چىخ لە قامىش و داۋى موو دروست دەكرا و بۆ زۆر مەبەست بەكار دەھات، ۋەكو لە دەۋرى رەشمال و بۆ دروستكردنى ژوور بۆ كاروبەرخ... ھتە، بەلام ئەم كارە ئىستا زۆر كەم بۆتەو تەنھا رەمەند و كۆچەر يەكان بەكارى دەھىن كاتىك دەچن بۆ گەرميان و كوستان. لەم ھەكايەتە دەردەكەۋىت ھىچ شتىك كارىگەرى نابىت لە سەر پەيوەندى خۆشەويىستى نىوان ئەندامانى خىزان. لىرە دەردەكەۋىت پەيوەندى خوشك و برا -بەھا-ى خۆى ھەيە و لە كاتى پىۋىست پىشتى يەك دەگرن و يارمەتى يەكتەر دەدەن.

لە نمونەيەكى ترى بەھا كۆمەلايەتەكان، لە ھەكايەتى (مىروۋى شىن) لە كىتەبى (سەربەدەى كوردەۋارى) دا ھاتوۋە، ((دەگىرنەو لە سەردەمى كۆن لە نىۋ كوردەۋارىدا، كابرايەك لە گۆندىكدا، دوو ژنى ھەبوو، بۆ ئەۋەى خۆى خۆشەويىست بكات لە لايان بە نەينى ھەريەكە و مىروۋىيەكى شىنى دابو بە ژنەكان، ھەروەھا لەلەى ھەريەكەيان وتبۋى تۆم خۆشەۋى بۆيە ئەم مىروۋە شىنەم بەتۆ بەخشيۋە، بەلام لەلەى كەس باسى مەكە ئەوانىش ھەريەكەى بە دلخوشىيەو وتيان باشە بەلەين بى لەى كەس باسى نەكەم، دەلەين زۆر جار لە نىۋ مەجلىس لە كابرايان دەپرسى كامە ژنت خوشتر دەۋى، كابراش دەگوت ئەۋەى مىروۋە شىنەكەم پى بەخشيۋە، ژنەكانىش دلخۆش دەبوون، چونكە ھەريەكەى لەى خۆيەو بە خۆى تىدەگەشت)) (گەردەسۆرى، 2006، 81).

ئاشكرايە مىروۋى شىن ياخود ھەر پارچە خىللىكى رەنگ شىن لە نىۋ كۆمەلگەى كوردەۋارىدا، گەنگى و تايەتمەندى خۆى ھەيە، لە كۆندا زۆر بەى مالمەكان ھەلياندەۋاسى، چ بە مەبەستى جوانكارى بىت ياخود بۆ مەبەستى چاۋەزار، رەنگى شىن بە گشتى رەنگىكى سەرنج راكىشە، لە لەى ئافەرتان جىگەى بايەخە. ئەم ھەكايەتە باس لە كەسنىك دەكات دوو ژنى ھەيە، ئەو كەسە ھەلدەستىت بە پىدانى مىروۋى شىن بە ھەر دوو ژنەكەى بەشۋەيەكى يەكسان و دادپەروەر، ئەمەش ۋەكو ئاماژەيەك بۆ خۆشەويىستى ھەردوو خىزانەكەى. ئەم كەسە بەم ھەلوۋىستەى توانىۋىيەتى

دلى ھەردو خىزانى رابگرىت، كە ئەمەش ھەلۋىستىكى جوامىرانىيە و سيفەتتىكى دادپەرومەرانىيە. بەشىك لەم پىلوانەى دوو ژنيان ھەيە ناتوانن دادپەرومەن بن لە گەلىان، بۆيە كىشە دەكەيتە نىوانيان و دووبەرەكى دروست دەيىت، بەلام ئەم پىلوانە بەم كارەى تەبايى مألەكەى پاراستووە و ھەردو ژنەكەى وەك يەك خۆشويستووە و بەم كارەى-بەھايى خۆشويستى خۆى و نىوان ژنەكانى پاراستووە.

ئەم ھەكايەتە بۆتە نمونەيەكى جوانى يەكسانى و دادپەرومەرى، وادەكات گۆيگر بىرکردنەوى دەربارەى ئەم بابەتە بگۆرىت و ئەوانەشى كە جياوازی دەكەن بە خۆياندا بچنەو، لە ھەمان كاتدا دەيىتە دەرخەرى ئەم راستىيەى دادپەرومەرى و گرنگى پىدان دەيىتە ھۆى خوشگوزەرانى و ئاسوودەيى خىزان.

ھەروەھا لە ھەكايەتى (شتى بچووك پىلوانەى گەورەى پى دەكرى) لە كىتەبى (سەربردەى كوردەوارى) باس لە بەھايى ھاورىيەتى دەكات، كە تىيدا ھاتووە، ((دەگىرنەو دوو برادەر ماوہەيەكى زۆر يەكتريان نەيىنيو، يەكتىيان زۆر دەلەمەند خاوەن مەرو مالاتىكى زۆر بوو ئەويتريش دەست كورت، برادەرە ھەزارەكە لە بەر نەبوونى و نەدارى لە كاتى دۆ دەچىتە لای برادەرەكەيى و بۆ داواکردنى دوو بزن كە دۆيەكەى بخوات، بەلام دەگاتە ھەوشەى مالى دەيىنى خەرىكى پىگرتنەوى كەلەبايەكە، لە دلى خۆيا دەلى پى كەلەبايەك دەگريتەو چۆن دوو بزن دەدات بە من دۆيەكەى بخۆم، ھەر كە گەيشتە يەك بەخىرەتتىكى گەرم و گورى دەكات و گيسكەكى بۆ سەردەبرى و ئىوارە لە كاتى نان خواردنەكە كابرە كە سەبرى ئەم ھەموو گۆشتە دەكا لە پيشى پىدەكەنى، ئەويش لى دەپرسى بۆ پىدەكەنى، برادەرى ميوان دەلى: ئەمى راستى بى بۆ دوو بزن ھاتم بۆ خواردن، بەلام كە سەرم كرد پى كەلەباب دەگريەو زۆر پەشيمان بوومەو لە ھاتنەكەم ئىستاش، كە دەيىنم ئەم ھەموو گۆشتەم لە پيشە، برادەرەكەى بە خەندەيەك دەلى: دوو بزن پى دەدەم ھەر بۆ خۆت ھەروا دەلى: مەوۆف بە ئاگادارى شتى بچووك پىلوانەى گەورەى پىدەكرى)) (گرەسۆرى، 2006، 43).

لەم ھەكايەتە لە رىگەى پشاندانى نمونەى ھاورىيە راستەقىنە، زۆر راستى گەوھەريمان دەربارەى ژيان بۆ دەخاتە روو، وەك روون دەيىتەو شتە سادەم بچووكەكان دەبن بە بەردى بناغەى شتە گەورە و گرنگەكان، چونكە ھەموو شتەك لە كەمەو زۆر دەيىت، زۆر جار بەم شتە سادانە دەيىنە ھۆى دلخۆشكردى كەسانى دەرووبەرمەن. لىرەدا خالىكى تىرى جەوھەريمان بۆ دەرەكەويت، ئەويش بە روالت بىرپاردانە، واتە بى بىرکردنەو لە ناوەرۆكى كارەكە، كە بۆچى بەم شىوہە ئەم كارە ئەنجام دەدات؟ ھەر بە يىنىنى كارەكە بى تىرامان و لىكدانەو، ھوكمىكى لە بارەيەو دەدەين.

لەم ھەكایەتە دەردەكەوت ھاوړیکەى بە شتى بچووك توانى كارى گه‌وره‌ى پى ئه‌نجام بدات، به‌ ھۆیه‌وه‌ توانى پېشوازیه‌كى گه‌رم له‌ ھاوړیکەى بكات له‌ جياتى مريشك گيسكى بۆ سەر برى و دوو بزنىشى به‌ ديارى پى به‌خشى، ئه‌مەش دمانگه‌ننېته‌ ئه‌و بر وایه‌ى كه‌ له‌ هه‌نگاوى ساده‌و بچووكه‌وه‌ ده‌توانين به‌ ئامانجى گه‌وره‌ بگه‌ين. لەم به‌سەر هاته‌ ئه‌وه‌ به‌دەردەكەوت ھاوړییه‌تى-به‌ها-ى خۆى هه‌یه‌، لای ھاوړیى راست و پاك، بۆیه‌ له‌ كاتى پتووستى به‌هانای یه‌كه‌وه‌ ده‌چن.

(جى كەسەر چاك نابیته‌وه‌) یه‌كێكى تره‌ له‌ ھەكایەتەكانى كتیبى (سەربرده‌ى كورده‌وارى) كه‌ تتي‌دا هاتوه‌، ((ده‌گيرنه‌وه‌ رۆژنىك شيرىك له‌گه‌ل ھاوړییه‌كى ده‌وت، له‌ ناکاو ھاوړییه‌كه‌ى به‌روو گرژیه‌وه‌ پى ده‌لێت: ده‌مت دوورخه‌روه‌، تامى ده‌مت زۆر ناخۆشه‌، شيركه‌ ده‌لێ: باشه‌، ده‌روا، خه‌نجه‌رىك دینى و ده‌یداته‌ ده‌ست ھاوړییه‌كه‌ى و پى ده‌لێ: خه‌نجه‌رىكم لى بده‌، ھاوړییه‌كه‌ى زۆر لى ده‌پارێته‌وه‌ و ده‌لێ: چۆن ده‌بێ؟، شيركه‌ش ده‌یترسینى، بۆیه‌، ناچار خه‌نجه‌رىك له‌ شيركه‌ ده‌دات، شير ده‌روا چەند رۆژىكى پى ده‌چیت، برینه‌كه‌ى چاك ده‌بیته‌وه‌ و ده‌گه‌ریته‌وه‌ لای ھاوړیکەى و پى ده‌لێ: سه‌یرى شوینى برینه‌كه‌ بکه‌ ماوه‌؟، ھاوړیکەى ده‌لێ: نه‌خیر شیر ده‌لێ: جى برین چاك ده‌بیته‌وه‌، به‌لام جیگای قسه‌ و كەسەر چاك نابیته‌وه‌)) (گرده‌سۆرى، 2006، 64).

ئەم ھەكایەتە لە سەر زمانى گیانداران گيردراوه‌ته‌وه‌، به‌لام له‌ بنه‌رته‌دا وانه‌یه‌كى گرنگى كۆمه‌لايه‌تیمان فير ده‌كات، ئه‌ویش روو شكاندنه‌، وا ده‌كات گوێگر په‌ندى لى و مەربگریت، هه‌ر كاتێك كه‌سێك ئامۆژگارى كه‌سێكى تر ده‌كات، ده‌بیت زۆر به‌ ھەكیمانه‌ و ژیرانه‌ په‌یامه‌كه‌ى به‌ كه‌سى به‌رامبه‌ر بگه‌یه‌نیت، بۆ ئه‌وه‌ى كه‌سى به‌رامبه‌ر په‌یامه‌كه‌ به‌ دلخۆشیه‌وه‌ و مەربگرى و جییه‌جى بكات، وه‌ك لەم ھەكایەتە دەردەكەوت شیركه‌ راسته‌وخۆ به‌ ھاوړیکەى نالیت دلت شكاند به‌ قسه‌كه‌ت، به‌لكو هه‌ولده‌دات به‌ كردار بۆ ھاوړیکەى به‌سەلمینى، كه‌ كارىگه‌رى قسه‌ى ناخۆش هه‌ر له‌ بیروموریدا ده‌میته‌وه‌، بۆیه‌ ده‌بیت زۆر وریای ده‌برینه‌كانمان بین له‌ كاتى قسه‌كردن له‌ گه‌ل ده‌رووبه‌ر كه‌مان.

ئەم ھەكایەتە وانه‌یه‌كى مه‌زنى تیدا به‌ بۆ مرقه‌كان، كه‌ هه‌رگیز هه‌ستى كه‌س بریندار نه‌كه‌ین، به‌لكو ده‌بیت به‌ ریزه‌وه‌ ئه‌وه‌ى مه‌به‌ستیه‌تى به‌ به‌رامبه‌ر بگه‌یه‌نیت، چونكه‌ وه‌ك ده‌ركه‌وت، ئازارى ده‌روونى، زۆر پیر ئیش و كارىگه‌رت‌ره‌، درێژخایه‌ن تره‌ له‌ ئازارى جه‌سته‌یى.

له‌ نموونه‌یه‌كى تردا هاتوه‌ به‌ ناوى (كه‌ر ته‌لاقى نییه‌) ((ده‌گيرنه‌وه‌ له‌سەرده‌مى كۆن له‌نیو كورده‌واریدا، له‌ گوندێكدا كابرایه‌ك كوێر ده‌بیت، به‌م كوێرییه‌ى ده‌چیته‌ گونده‌كانى ده‌روپشتى گونده‌كه‌یان، خه‌لكى گونده‌كه‌ زۆر له‌لایان سه‌یر ده‌بیت چۆن به‌م كوێرییه‌ى ده‌چیته‌ ئه‌و هه‌موو گونده‌ به‌بێ ئه‌وه‌ى له‌ رێگا لاهدات و بكه‌ویت به‌گه‌ندێك، بۆیه‌ پیاوانى گونده‌كه‌ ئه‌وانیش ته‌لاق ده‌خۆن به‌چاو

نوقاندن بچنه گوندېك وەك ئەر كۆپرە، دەلەن سەرجهمیان چاویان دەنوقینن و دەرۆن و لە رینگا دەكەونه نۆو كەندېك و نابى كەسېش چاوى ھەلەبېنن، چونكە گەر چاویان ھەلەبېنن تەلەقیان دەكەوئ، دەلەن لەو كاتەدا كۆپرەكە لە گوندەكە دەگەریتەو و گوئی لە دەنگی پیاوەكان دەبیت و دەچیتە لایان و دەلئ: نۆو كەن، ئەرانیش سەربردەى خۆیان دەگێرنەو، جا بە كۆپرەكە دەلەن بڕۆ بانگی مەلا بەكە چارەمەكان بۆ بدۆزیتەو، چونكە چاومان ھەلەبېنن تەلەقمان دەكەوئ، كۆپرەش دەچیتەو گوندەكەو و سەربردەى پیاوەكان بۆ مەلا دەگێرنەو، مەلا دەچئ بە پیاوەكان دەلئ: چاوتان ھەلەبېنن و ئینجا بە زەرین وەك گویدرێژ بەرەو گوندەكە بگەریتەو، بەم جۆرە تەلەقتان چا دەبیت، چونكە ئەگەر لە كەر، كەرتر نەبن واناكەن كەرىش تەلەقى نییە)) (گەردەسۆرى، 2006، 79).

ئەر ھەكایەتە گالەئەمیزە لە ناوەرۆكدا ھەلگری چەندین پەیمای كۆمەلایەتی، تیایدا ئامازە بە چەند خالێك دەكات لە نۆو گۆمەلگەدا ئەریش بریتییە لە لاساگردنەوئ خەلكى، كە ئەمەش ھەندېك جار دەبیتە ھۆى دروست بوونى كارسات، چونكە ھەر كەسە و خاوەن بەھرەى تاییەت بە خۆیەتى و ھیچ كەس لەوێتر ناچیت، وەكو دەبېنن ئەر كەسە كۆپرە بە بەھرە و توانایى تاییەتى خۆى دەتوانیت بەرێگادا بڕوات بەلام كەسەكانى تر چونكە ئەر توانایەیان نییە ناتوانن ئەر كارە بكەن، لە لایەكى تر ئامازە بە كێشەى تەلەق دەكات، كە وەكو شتیكى باو ھەمیشە پیاوان سویند بە تەلەق دەخۆن، لە ئەنجامى ئەر كارەش دەبیت پرس بە مەلایەكى ئایینى بكەن تاوەكو بزەنن تەلەقیان كەوتووە یان نەكەوتووە، كە ئەمەش خوەكى خراپە لەناو كۆمەلگەدا ھەبە. لە خالێكى تردا باس لە چاكە كردن دەكات، ئەگەرچی ئەر كەسانە لاسایى ئەر پیاوە كۆپرە دەكەنەو بەلام لە كۆتاییدا پیاوە كۆپرەكە بە ھانایەنەو دیت و یارمەتیان دەدات، تاوەكو لەم كێشەى رزگاریان بكات.

لە ھەكایەتى (دو كەسى دۆژمن دار) ھاتووە ((دەگێرنەو، دووپیاوى باوك كوشتەى یەكترى ھەبوون، ئەم دوو پیاوە ھەردەم بە دواى تۆلە سەندنەو لە یەكترى دەگەران تاكو لە جینگایەك بڕەمخسئ ھەریەكە و تۆلەى خوینى باوكە كوژراوەكەى بكاتەو، رۆژێك یەكێكىیان دەبېنن وا دۆژمنەكەى لە دوورى گوندى بە تەنیا و پرووت و قوتى لەناو گۆمە ئاویكە و خەرىكى خوشوشتنە، دۆژمنەكەى لى نزیك دەبیتەو و تەنگەكەى لى سوار دەكات و پى دەلئ: زۆر لەمیزە چاومروانى ھەلەكى ئەوام تا بتكوژم و تۆلەى باوكم لى بكەمەو ھەر ھێندەش ماوەت پى دەدم تاوەكو دىبە دەرەو و جەلكانت لەبەر دەكەى، جا كابراى ناو ئاو ھاتە دەرەو و خەرىكى لەبەرکردنى جەلكانى بوو گوتى: دەزانم ئیستا تۆ بەناسانى دەتوانى من بكوژى؟! بەلام دلەبابە، مەجالێكى لەمەش باشتەر بۆ من رێككەوت تاكو بتكوژم، با بۆت بگێرمەو، رۆژێك زۆر بە نەپنى ھاتە ھەوشەى مألەكەتان تاكو بتكوژم، منیش ئاوا تەنگم لى سوار كردى، بەلام كە تەماشام كرد تۆ زۆر نەخۆش بووى، لە ناوجینگادا كەوتبووى ژن و مندالەكانت لە چوار دەورتدا دانیشبوون و

بۆت دەگريان، منيش لەم دەرڤەتە باشەدا ويژدانم ريگاي پيئەدام بتكوژم، بۆيە وازم لەم كارە هينا و فيشهكي بەر تڤەنگەكەم دەرهيئەو رۆيشتم و بەجيم هيشتي، چونكە رحم و بەزەيم پيٽ داهاټەو، كابرە كە گوئي لەم قسانەي دوژمنەكەي بوو، چۆني گوت، ئەوها بوو، بۆيە ئەويش تڤەنگەكەي فريداو چوو بۆ لاي، باومشيان بەيەكتريدا كە هيچي تر دوژمنايەتي يەكتري نەكەن، لەو كاتەو بوونە دوو براي دلسۆز و باومپيكرەوي يەكتري)) (گرددەسۆري، 2006، 60).

لەم حەكايەتەو دەرڤەكەويٽ دياريدەي كوشتن و تۆلە سەندەو هەر لە كۆندا لە نيو كۆمەلگەي كوردیدا هەبوو و تاوەكو ئيشتاش بەردەوامە، ئەو دوو كەسە هەردووکیان بەدوای تۆلە سەندەنەون. ئەم حەكايەتە نيشانمان دەدات پيش ئەوي بريار لەسەر كەسێك بەدين پيويستە گوئي لئ بگري، هەروەها وروژاندني هەستي بەرامبەر كاريگەري زۆري هەيە لەسەر برياري كەسەكە و گۆرینی بارودۆخەكە، كاتێك رووداوێكە بۆ كەسي بەرامبەر دەگيژيئەو، هەستي كەسەكە دەجولينيٽ و وای ليڤەكات پەشيمان بيئەو لە كوشتني، لە كاتێكدا ئەو دوو كەسە دوژمنی يەكترين. لەلایەكي تر كاتێك مروڤ راستيەكاني بۆ دەرڤەكەويٽ دەرروني ئارام دەبيئەو و كارە باش و راستەكە هەلدەبژيٽ، بۆيە لە كۆتاييدا ئەم دوو كەسە ئاشت دەبنەو و بريار دەدن واز لە دوژمنايەتي يەكتري بەيئن.

لە حەكايەتي (چۆن دلت ديت) هاتووە ((دەگيژنەو لەسەردەمي زوو لەنيو كوردەواريدا، لە رۆژيكي سەرمای زستان لە گوندێكدا پياوێك دەچيئە سەر خانوو. تا هەندێك باگوردان بگيژي تاوەكو حانووەكە دلۆپەي نەكات، پياو بەو سەرمایە زۆر دەمينيئەو دايكەكەي لەژوورەو لانكەي كورەزاكەي دەهەژيئي، لەبەر ئەوي كورەكەي زۆر دەمينيئەو بەو سەرمایە دايكەكەش چەند بانگي دەكات بيئە خوارەو سەرمایە دلي بۆ دەسوتا، ئەويش هەر دەلي واديم بەلام نايەتە خوارەو، بۆيە دايكەكەي لانكەكەي دەهينيئە دەرەو، كورە كە لانكەكەي دەبيني هاوار دەكات و دەلي دايە چۆن دلت ديت ئەم مندالە بەينيە دەرەو نازاني جەرگي منە، دايكەكەش دەرئ ئەي تۆش جەرگي من نيت هەر هاوار دەكەم نايەتە خوارەو)) (گرددەسۆري، 2006، 88).

ئەم حەكايەتە باس لە پەيوەندي خۆشەويستی نيوان دايك و رۆلەكەي دەكات، ئەم حەكايەتە پيمان دەليٽ خۆشەويستی دايك بۆ مندالەكاني پير بووني نيبە و لە هەموو تەمەنيك هەر بە بەهيزي دەمينيئەو، ئەگەر لەم حەكايەتە ووردبينيئەو ئەوا دەبينين هەرچەندە كورەكە گەرە بوو بەلام دايكەكە هەر دلي پيويە و نايەويٽ كورەكەي سەرمای بيٽ، هەول دەدات بەكردەو بۆ كورەكەي بسەلمينيٽ چەندي خۆش دەويٽ كاتێك لانكي مندالەكەي دەهينيئە دەرەو، تاوەكو كورەكە تيبگات بۆيە هيندە بانگي دەكات چونكە لە خەمي ئەويەتي و نايەويٽ سەرمای بيٽ.

له حەكايەتی (نان نانی حەمە ئاغای بارەكەلای قادر ئاغای) هاتوو (دەگێرنەمە حەمە ئاغای كۆیە، خزمەك هەبوو ناوی قادر بوو، بەقادر ئاغا بانگ دەكرا، ئەم قادر ئاغایە بەبەردەوام لە دیومخانی حەمە ئاغای بوو، كەمیوان دەهاتە دیومخانی حەمە ئاغای، ئەوەی چەند رۆژە ماوەتەوه، یاخود هاتیە نانی خواردییە و رۆییە، لەكاتی رۆشتنیان قادر ئاغا بەرپی دەکردن و دەیگوت یاخو بەخیربێن سەرچاوی قادر ئاغای دیومخان دیومخانی خوتانە ئێوانیش زۆر مەمنوونی قادر ئاغای دەبوون هەرچەندە نەكە نانی حەمە ئاغای بوو، خەلكەكە مەمنوونی قادر ئاغای دەبوون، بۆیە گوتراوه:

نان نانی حەمە ئاغای

بارەكەلای قادر ئاغای)) (گەردەسۆری 2021، 40).

نەتەوهی كورد یەكێكە لەو نەتەوانەیی هەر لە كۆنەوه بە سەخاوت و میواندۆستی بەناوبانگە. حەمە ئاغای كۆیە یەكێك بوو لە كەسایەتییه دیار و ناودارەكانی ناوچەیی كۆیە، كە هەمیشە دەرگای دیومخانەكەیی بەرووی میواناندا كراوه بووه، كە ئەمەش وایكردووێ ناو ناوبانگی تاوێكو ئیستا بێنێتەوه. لەلایەكی تر ئەم حەكایەتە باس لە سیفاتێكی خراپ دەكات، بریتییە لە خۆهەڵكێشان و چاكە كردن بە مائی خەلكی، كە ئەمەش كاریكی نارهوایە، وەكو لەم حەكایەتەدا دەرەكەوتێت خزمەتكارەكە خۆی بە مائی خاوەن مأل(حەمە ئاغا) هەڵدەكێشی و خەلكی سوپاسی دەكەن، بۆیە ئەم وتەیە وەكو توانج و تراوه لە ناو خەلكیدا.

2-بەها ژیارییەكان:

وەكو لە بەشەكانی پێشوو ئاماژەمان پێ كرد بەها ژیارییەكان گەرنگی خۆیان هەیە لە ژیانی تاكدا، مەرۆف وەكو كارەكتەری سەرەكی لە پیشكەوتن و داھێنان، بەردەوام هەولیداوه ژیانیکی شایستە بۆ خۆی دا بین بکات، مەرۆف هەمیشە لە بیرکردنەوه دایە بۆ گۆڕینی سیستەمی ژیانی خۆی، هەموو ئەمانەش لە رێگەی بەكارهێنانی عەقل و ژیری مەرۆفەوهیە، هەموو میلەتێك خاوەن ژیااری تایبەت بە خۆیەتی چونكە ((ژیار و شارستانیەت بە درێژایی میژوو مەرۆفەكان دروستیان كردوو. وەمیژووی هەموو ژیار و شارستانیەكان میژووی بیر و هزرەكانە، چونكە ئەگەر تاكە كەسێکی زیرەك و لێهاتوو بیر و هزرێکی بەهێز و ناوازه بخاتە ناو خەلكەوه و بەرجەستەیی بکات، دەبێتە هۆی ئەوەی خەلكی جۆلە بە هزرەكە بکەن و کاری بۆ بکەن)) (جەندی، 2011، 34)، بەها ژیارییەكان لە تاكە كەسێكەوه سەرچاوەی گەرتوو و دواتر بەناو كۆمەڵگەوه بۆلۆ بۆتەوه، ئەگەر ئێمە بەراوردی ژیان و گۆزەرانێ مەرۆفەكان بکەین بە سەدەیهك پێش ئیستا لەو تێدەگەین

مرؤقايەتى بە چەندىن قۇناغى دژوار و سەختدا تىپىرپووە تاوەكو گەشتووە بەم ژيانە ژيارىيەى ئىستا، بەشىكى گەورە لەم گۆرانكارىانەش لە رىگەى پىشكەوتنى تەكنەلۆژياوە بوو.

گەلى كوردىش وەكو ھەموو نەتەھەكانى تر بىيەش نەبووە لەم گۆرانكارىانە، بۆ نموونە لە ھەكايەتى (رادىو من گۆرانى خۆشتر دەزانى) ھاتووە، ((دەگىرنەو لەسەردەمى كۆن لە نىو كوردەوارىدا، لە كوندىكا چەند مالىك رادىويان ھەبوو، يەكئەك لە خاوەن مالىكان بە برىواوە دەيگوت رادىو من گۆرانى خۆشتر دەزانى، زۆر جار كە رادىويەك گۆرانىيەكى پەخش دەكرد، ئەو دەپىردە سەر ئىزگەيەكى دىكە چونكە ئەو كات ئىزگەى كوردى مەھاباد، بەغدا، تاران، كرماشان،ھتد، ھەبوو)) (گرەسۆرى، 2021، 104)، ئەگەر ئەم ھەكايەتە بەوردى شىكەينەو، دەبينىن كە ھەر لەسەرتايى دەرکەوتن و پەيداىوونى رادىو، تاكى كورد ھەولى داو بەدەستى بخات و بىيەش نەبىت لەم ئامىرە، ھەر زوو بە زوو خەلكى بەكارىان ھىناو و سووديان لى بىنيووە، چ بۆ گويگرتن لە گۆرانى و مىزىك بوو بىت ياخود بۆ ھوشيارى و بابەتە كۆمەلايەتى و نىشتىمانىيەكان بوو بىت.

لەم بارەيەو ھەر لە سەرتاوە رۆشنىيران و ھونەرمەندانى كورد ھەوليان داو بۆ دامەزراندنى ئىزگەى كوردى لە شارە جياجياكاندا بە تاييەتى بەغداد، مەھاباد،...ھتد، ئەم رادىو كوردىانە دەورىكى بالايان ھەبوو لە پەخشكردنى بابەتى فۆلكلورى و رەسەنايەتى و گۆرانى و مىوزىكى كوردى، تا واى لىھات بوو بە ناوەندىك بۆ كۆكردنەوى نووسەر و رۆشنىير و ھونەرمەندانى كورد، لە رىگەيەو پەيامەكانى خۆيان دەگەيان بە گويگرى كورد، ئەم ھەكايەتە پىمان دەلەيت تاكى كورد ھەر لە زوووە بەشدار بوو، لە بەكارھىنانى ئامىرەكان بەتاييەتى رادىو وەكو ئامىرىكى گەياندن نەوەكو تەنھا لە شارەكان بەلكو لە گوندە دوورە دەستەكانىش بەكارىان ھىناو، ئەمەش بۆ ئاگادار بوون لە رووداوەكانى جىھان و زانىنى بۆنە ئاينى و نەتەھەيەكان بەتاييەت بۆ ديارىكردنى رۆژەكانى جەژن سووديان لى وەرگرتووە، لەلايەكى تر پىمان دەلەيت ھەموو مالىك نەيتوانىووە ئەم ئامىرە دەست كەوت، بۆيە لە گوندەكان تەنھا چەند كەسەك ھەبوو و ھەمووان لە دەورى كۆبونەتەو و گوييان لىگرتووە. ھەروەھا رادىو رۆلى ئەو ھەبوو، كە بەھا كۆمەلايەتيە جياجياكانى ناوچە كوردستانىيەكان لىك نزيك بكاتەو.

لە نموونەيەكى ترى ژيارىدا لە ھەكايەتى (لاى عامودەكە و مالى سابىر) لە كتيبي (نمەك)دا ھاتووە، ((دەگىرنەو لەسەردەمى كۆن لە نىو كوردەوارىدا، خاوەن مالىك بەناوى سابىر لە گوندەكى شارى ھەوليردا، بار دەكەنە شارى ھەولير، دواى چەند رۆژىك دايكى دەچىتە سەردانى مالى كورەكەى لە شار و دواى چەند رۆژىك لەوى دەگەرىتەو گوند، خەلكى گوند لى دەپرسن مالى

سابیری کورت له کام شوینه، ئه‌ویش ده‌لێ له کۆلانه‌که و لای عاموده‌که و مال سابیر))،
(گرده‌سووری، 2021، 146).

ئهم حه‌کایه‌ته جیاوازی ژیا‌نی گوند و شار پيشانده‌دات، ناوه‌پوکی ئهم حه‌کایه‌ته وینای
هوشیاری خه‌لکی گونده‌کان به‌راوورد به‌شاره‌کان ده‌کات، چونکه له‌و سهرده‌میدا خه‌لکی گونده‌کان
ته‌واو دا‌برا بوون له‌خوینده‌واری و هه‌موو جو‌ره پيشکه‌وتنێک، به‌په‌چه‌وانه‌ی خه‌لکی شاره‌کان،
هه‌ربۆیه ئهم ئافره‌ته به‌ته‌مه‌نه هه‌چ له‌شارستانیه‌ت و پيشکه‌وتنی ژیا‌نی شار نازانیت، کاتێک
پرسیاری ناو‌نیشانی م‌الی کوره‌که‌ی لێ ده‌کهن، ئه‌ویش زو‌ر به‌ساده‌یی وه‌لام ده‌داته‌وه، ئهمه له
کاتێکدا شاره‌کان دا‌به‌شکراون به‌سه‌ر گه‌ره‌ک و کۆلان و ژماره‌ی ده‌رگای م‌اله‌کان، هه‌موو ئه‌مانه‌ش
ئاسانکاری ته‌واون بۆ هه‌ر که‌سێک بیه‌و‌یت ناو‌نیشانی که‌سێکی تر بزانی‌ت، به‌په‌چه‌وانه‌وه ئهم
دا‌به‌شکارییه له‌گونده‌کاندا به‌دی نا‌کریت، که‌واته ئهم حه‌کایه‌ته جیاوازی ژیا‌نی شار و گوند
پيشانده‌دات وه‌کو به‌هایه‌کی ژیا‌ری شارستانی.

له‌نموونه‌یه‌کی تری به‌ها ژیا‌رییه‌کاندا به‌ناوی (هه‌ولێره‌که له‌کو‌ییه) هاتووه ((ده‌گێره‌وه،
له‌گوندێک کابرایه‌کی به‌ته‌مه‌ن ده‌ب‌یت به‌ناوی هه‌سه‌ن، پو‌ژێک رو‌و له‌کوره‌گه‌نجی ئاقلمه‌ند ده‌کا
و ده‌لێ: زو‌ر لام سه‌یره ئه‌وه چه‌ندین سا‌له ده‌چمه هه‌ولێری شو‌ین نه‌ماوه نه‌گه‌ریم، به‌لام تا ئیستا
نه‌مزانی‌وه هه‌ولێره‌که له‌کو‌ییه هه‌ر ده‌ل‌ین ئه‌مه کورانه، ئه‌مه ئازادییه و ئه‌مه مه‌نتکاوه‌یه به‌م جو‌ره
ئهی باشه هه‌ولێره‌که له‌کو‌ییه؟

گه‌نجی ئاقل په‌نجه‌ی له‌سه‌ر سه‌ری داده‌نی و ده‌لێ: ئه‌مه چی تو‌وه ئه‌ویش ده‌لێ سه‌رمه،
ئهم‌جاره په‌نجه‌ی له‌سه‌ر چاوی داده‌نی ده‌لێ: ئهی ئه‌وه، ئه‌ویش ده‌لێ چاومه، به‌مجۆره په‌نجه‌ی
له‌سه‌ر زو‌ربه‌ی ئه‌ندامه‌کانی له‌شی داده‌نی له‌ناوه‌کانی ده‌پرسی، ئه‌ویش وه‌لامی ده‌داته‌وه، ئینجا
ده‌لێ: ئهی باشه هه‌سه‌نه‌که له‌کو‌ییه، به‌م جو‌ره مام هه‌سه‌ن ده‌لێ: له‌راستی د‌لم ئاوی خوارد‌وه ت‌یی
گه‌یشتم)) (گرده‌سووری، 2006، 41).

له‌لێکدانه‌وه‌ی ئهم حه‌کایه‌ته‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت، پ‌یو‌سته مرو‌ف له‌بابه‌ته فکریه‌کان ژیری
به‌کاربه‌ه‌ن‌یت و ته‌واو بیربکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بگات به‌راستی و دروستی بابه‌ته‌که. له‌خا‌لکی تردا
پ‌یمان ده‌ل‌یت پ‌یو‌سته نموونه‌ی زیندوو به‌کار به‌ه‌نین تاوه‌کو که‌سی به‌رامبه‌ر به‌ئاسانی ل‌یمان ت‌ییگات،
هه‌روه‌ها ئهم حه‌کایه‌ته نیشانمان ده‌دات ژیری و ئاقلمه‌ندی په‌یوه‌ندی به‌ته‌مه‌نه‌وه نییه، واته ته‌مه‌ن و
ئه‌قل وابه‌سته‌ی یه‌کتر نین به‌لام ئه‌زموون و ته‌مه‌ن په‌یوه‌ندی راسته‌وخ‌وی هه‌یه.

3-بەھا ڕەوشتییەکان:

ڕەوشت و ئاکاری جوان بنەمای پێشکەوتنی کۆمەڵگەیە، بەھا ڕەوشتییەکان وادەکات تاکەکانی کۆمەڵگە وەکو یەك خێزان بە تەبایی بەیەكەوێ بژین، نەتەوێ کورد یەكێکە لەو نەتەوانەیی بە چەندین ڕەوشتی بەرز و جوان لە نەتەوێکانی تردا جیاوەکریتەوێ، ئازایەتی و وفاداری و میواندۆستی و ڕێزگرتن و شەرم وهتد.

هەموو ئەو ئاكارە پەسەند و جوانانە لە باو باپیرانەوێ بۆ نەوێکان ماوەتەوێ، ئەو ڕەوشتە بەرزانە سەرنجی نەتەوێکانی تری ڕاکیشاوێ، ڕەوشت بەرزى وا لە مەزۆف دەکات بێتە کەسێکی دیار لەناو کۆمەڵگەکەیی خۆی، وا دەکات خەلکی ڕیزی لێ بگرن و متمانەیی پێ بکەن لە کاروبارەکانیاندا، لەم توێژینەوێدا چەند ڕەوشتێکی بەرز لەم حەکایەتانەدا باس دەکەین وەکو شەرم کردن و ئارامگرتن، بۆ نمونە لە حەکایەتی (کوا باولی جەکانم؟) لە کتیی (نمەك) دا هاتوێ، ((دەگیرنەوێ لەسەردەمی کۆن لە نیو کوردەواریدا، دوو گوند ژن بە ژنی لەگەڵ یەکتەردا دەکەن، لەکاتی گواستنەوێدا سوار ئەسپەکان هێندە سورانی دەکەن، دیارە وەك دابونەریتێک هەر یەکەیی لە دواي گۆڕینەوێ سەری ئەسپی بووک خەزور دەگیرێ بەلام لەبەر هێندە سوار ئەسپانی باوکی بووکی سەری ئەسپی کچەکەیی دەگریت و بەرە و مأل دەگەڕیتەوێ، کاتی دەگەنەوێ مأل کچەکەیی دەلێ: باوکه ئەي کوا باولی جەکانم، ئینجا باوکه بۆی ڕوون دەبیتەوێ بەهەلە سەری ئەسپی کچەکەیی گرتوێ چونکە کچە شەرمی کردوێ بۆ باوکه بۆ منت گەڕاندەوێ مألەوێ تاوێکو دەگاتەوێ مأل ئینجا ئەم قەسەیی دەکات)) (گەردەسۆری، 2021، 70).

ئەگەر شیکردنەوێ بۆ ئەم حەکایەتە بکەین، دەبینین کە ئافەرەتی کورد هێندە بە حەیا و شەرم بوێ، تەنانەت نەيگوتوێ بە باوکی بۆ کویم دەبەي؟ کاتی باوکی بەهەلە جەلەي ئەسپەکەیی ڕاکیشاوێ بۆ مألەوێ، کەواتە لێرەوێ دەردەکەوێت ژنی کورد چەندە ڕیز لە دایک و باوکی دەگریت و هەرگیز بە ڕوویاندا هەلناشاخیت، یاخود لە فەرمانی باوکی ناتوانیت دەرچیت، ئەو کچە کلتوری بەهای شەرم دەپاریزی و لەم کاتە هەستیار و چارەنوسازەدا ئارام دەگری و زوو هەلناچی، تا دەگاتەوێ مألەوێ دەنگ ناکات و بەرووی باوکی هەلناهینێ. کەواتە پەيوەندی پتەوي ئەندامانی خێزانی کورد یەکیکی ترە لەم خاسیەتانەیی کە لەناو کۆمەڵگەیی کوردیدا هەيە، سۆز و خۆشەويستی و ڕیز بەیەکەوي گریداون و ناتوانن بێ یەکتەر بژین، هەرەوێ خالێکی تر لەم حەکایەتەوێ دەردەکەوێت ئەويش بریتییە لە شیوازی زەماوەندی ژن هێنان و بووک گواستنەوێ لەسەردەمی کۆندا، ئەو کات ژن هێنان بە پشتی ئەسپ یاخود ماین بووێ و هەرەوێ نەریتی ژن بە ژن بووێ، بەلام هەموو ئەمانە لە ئێستادا نەماوێ.

له نمونەییەکی تری بەهای ڕەموشتییدا کە باس لە ئارامگرتن دەکات، لە حکایەتی (سەرت ناشکی) لە کتیی (نەمەك) دا ھاتوو دەلیت: ((دەگێرنەو لەسەردەمی کۆن لە نیو کوردەواریدا، دوو پیاو لەسەر جۆگەییەکی ئاو، شینایی دەکەن، ڕۆژێک لە دانیشتنیک لەگەڵ یەکتەر کە ھەر یەکە و باسی ژیانی خۆیان دەکەن، یەکیکیان دەلی: ئەمەن لە ژیاوندە سەرم نەشکاوە، کابرایەکی دیکە لە دلی خۆیدا سویند دەخواو دەلی: وەلاھی دەبی ڕۆژێک سەرت بشکێنم، دەلێن دوازی ھەر یەک دەروێش بۆ سەر جۆگە بۆ کاری شینایی ئاودانیان، کابرای سویند خواردو ھەنجەتی بە کابرایە دەگرت و دەلی: وەلا ئەمڕۆ ئاوت نادەم، بەبی ئەوێ خۆی مشەوش بکات دەلی باشە ئاوم ناوی، ڕۆژی پاشتر دیسان دەلی: وەلاھی ئەمڕۆش ئاوت نادەم، دیسان کابرا بەبی ئەوێ خۆی مشەوش بکات چونکە ئەوێ بەتەحەمول دەبی، بۆیە دیسان خۆی مشەوش ناکات و دەلی ئەمڕۆش ئاوم ناویت، بۆ ڕۆژی سێیەم کابرای سویند خواردو دەلی: ئەمڕۆ ئاوت دەدەم وەرە شیناییەکت ئاو بدە، بەخوای تۆ لە ژیاوندە سەرت ناشکی)) (گەردەسۆری، 2021، 122).

لە گێرنەوێ ئەم حکایەتە ڕەموشتیکی جوان فیزی گۆیگر دەکات ئەویش نەرم و نیانی و ئارامگرتنە، ئەگەر لە شیکردنەوێ ناوڕۆکی گفتوگۆی ئەم دوو کەسە ووردبینەو یەکیکیان ھەول دەدات ئەوێتریان بێزار بکات و تۆرە بکات، بۆیە شەری پێ دەفرۆشیت، بەلام کەسی بەرامبەر زۆر بە ھێمنی وەلامی دەداتەو و ھیچ جۆرە کاردانەوێکی ناریکی نابیت، ئەمەش ئەوێکە یەکجار بەلکو دووبارەشی دەکاتەو، ئەمەش ئەو ڕاستییە دەردەخات ئەو کەسە نواندن ناکات و ئەمە ڕەموشتی ڕەسەنی خۆیەتی، لە کۆتایدا پیاوێکە بۆی دەردەکەوێت ئەو کەسە بۆیە تووشی ھیچ کێشەییەک نەبوو، چونکە کەسیکی زۆر ئارامگرە، لەم حکایەتەو دەردەکەوێت ھەر کەسیک ڕەموشتی ئارامگرتنی ھەبیت بە دوور دەبیت لە ھەموو جۆرە کێشەییەک و بە ئاسوودەیی ژیاں دەکات.

لە حکایەتیکی تردا بەناوی (خەم لەو ناخۆم درۆ دەکات) ھاتوو ((دەگێرنەو لەنیو کوردەواریدا، لە گوندێک کابرایەک ھەبوو، زۆر دەچوو دیومخانی ئاغای گوند، دادەنیشت درۆی گەورە دەکرد، دەلێن ئاغا زۆر لێی بێزار دەبیت و ڕۆژێک کە ئەو لەوێ نابیت، ئاغا ڕوو لە دانیشتوانی دیومخان دەکات و دەلیت: بڕایە ئەم جارەیان درۆ بکات بەسەرخوایدا دەشکێنەو و دەلێم بەسیەتی وازبەھێنە لە درۆکردن، دانیشتووکانیش دەلێن: ئاغا پێویست ناکا خۆت سەغەلت بکە تازە فێر بوو و تەرمی ناکات دواتریش چ زیانیکی بۆت نییە و ئێمەش گەلێک پێی پێدەکەنین، خەم لەم کەسانە مەخۆ، ئاغاش دەلی: خەم لەو ناخۆم کە درۆ دەکات، خەم لەو دەخۆم کەوادەزانی بە درۆکانی بڕوا دەکەم)) (گەردەسۆری، 2006، 68).

ئەم ھەكايەتە چەند خالىكمان بۇ پروندەكاتەو، برىتتيە لەوئى كەسى درۆزن كەسكى خوشەويست نابىت و وادەكات خەلكى رقى لى بىتتەو، ھەروەھا ئەو كەسە دەبىتە ماىەى گالته پىكرىن و توانج لىدان، ھەروەھا ئەو كەسەى درۆ دەكات رىزو شكۆى كەم دەبىتەو و متمانەى لە دەستت دەدات، وادەكات كەسايەتى لاواز بىتت، كەواتە درۆ كرىن نەو كەو ھە لای خودای گەورە قەدەغە كراو ھەلكو لە نىو كۆمەلگەش رەتدەكرىتەو.

لەھەكايەتتىكى تردا ھاتوو ھەناوى (كە شەرم شكا) ((دەگىرنەو لەسەردەمى كۆن گوانىك كىژە پاشايەك دەخوازى، دواى چەند رۆژەك گوان بە ژنەى دەلى: برۆ نان كۆبكەو، كىژە پاشاش دەلى: من كىژە پاشام شەرم دەكەم، گوان دەلى: باشە تەنیا ھى جىرانان بىنە ئەويتەر بەخۆم كۆى دەكەمەو، كىژە پاشاش دەلى: باشە، كە نانى مالى جىرانان دەينى شەرم دەشكى، بۆيە دەلى: مادام ئەو نانەم ھىنا، با تازە پياو ھەم ئەزىيەت نەكيشى ئەوانى تىرش كۆدەكەمەو، ھەم جۆرە دواى ئەو رۆژانە كىژە پاشا خۆى نانى گوانى كۆدەكاتەو)) (گەردەسۆرى، 2006، 48).

ئەم ھەكايەتە باس لە چەند خالىك دەكات، يەكەك لەوانە جياوازی چىنايەتتيە، كە ئەمەش تا ئەمرو بەدى دەكرىت، برىتتيە لە جياوازی نيوان ژيانى كچە پاشا و كورە گوانەكە، لەلايەكى تر باس لە پيشەيەك دەكات برىتتيە لە گوانى بەرامبەر بە نان، بەلام ئىستا ئەم پيشەيە بە تەواوى نەماو. ھەروەھا باس لە نەمانى شەرم دەكات، ئەگەرچى كچە پاشاكە كۆكرىنەوئى نانى بەشەرم زانىووە چونكە ئەم كارە لەگەل كەسايەتى ئەو نامۆ بوو بەلام پاش ئەوئى لای جىرانەكان نان كۆدەكاتەو شەرمى نامىتت دواتر ھەموو رۆژ نانەكان كۆدەكاتەو.

لە نموونەيەكى ترى بەھا رەوشتتيەكاندا ھاتوو ھەناوى (خودا فىرى لای نەخۆشت بكات) ((دەگىرنەو، كابرايەك ھەبوو لە ميواندارى زۆر دادەنىشت، شەونىك دەچىتە سەردانى نەخۆشنىك، نەخۆشەكەش ھەرچەندە نەخۆشەكەى بە ئازار دەبىت، بەلام بۆ رىزگرتن لە كابرا پال ناكەوى، دواى دانىشتنەكى ئىجگار زۆر ئىنجا دەلى: وا ھەلدەستم بەلام توخوا دوعاى بەخىرم بۆ بكە، نەخۆشەكەش دەلى: خودا فىرى لای نەخۆشت بكات)) (گەردەسۆرى، 2006، 46).

ئەم ھەكايەتە باس لە كاريكى پىروژ دەكات برىتتيە لە سەردانى كرىنى نەخۆش، ئەگەر ھاتوو ئەم كارە بەشەويەكى رىك و پىك نەكرا ئەوا دەبىتە ھۆى بىزار كرىنى نەخۆشەكە. لەلايەكى تر باس لە رىزگرتن لە ميوان دەكات ئەگەرچى ئەو كەسە نەخۆشە بەلام لەبەر رىزى ئەو ميوانە نايەويت پالكويت ھەرچەندە ئازارىشى ھەيە.

له حەكايەتى (سمیلى چەور) دا ھاتووہ ((لە كوردەواریدا دەگێرنەوہ كابرایەكى ھەژار ھەبوو، ھەزى نەدەكرد خۆى وانیشان بدات كە ھەژارە گۆزەيەكى ھەبوو پىرى رۆنى كردبوو، ھەر كە دەھاتە دەرەوہ سمیلى بەم رۆنە چەور دەكرد، گەرچى زۆربەى جەمى نانى ھیشكى دەخوارد، دەلێن: رۆژنىك لەنىو مەجلىسنىك دانىشتبوو، كورپكى بچوكى دەبىت دیتە مەجلىسەكە و دەلى: بابە ئەو گۆزەيەى كە دەست و سەمىلت پى چەور دەكەى پشیلە خۆى لىداو شكاندی، ئىنجا دانىشتوكان سەیرىكى يەكتريان كرد و ژيانى پیاوهميان بۆ روون بۆو و ھەريەكە و بەگۆيرەى توانای خۆى يارمەتیدا)) (گەردەسۆرى، 2006، 46).

ئەم حەكايەتە باس لە دوو سىفاتى ناشىرنى مروڤەكان دەكات، ئەم دوو سىفاتەش لەلای خودا و لە ناو كۆمەلگەش رەتدەكرێنەوہ، يەكێك لەو سىفاتانەش بریتىيە لە لوت بەرزى، ئەگەرچى ئەو كەسە ھەژارە بەلام پى شەرمە بلى ھەژارم تاوەكو خەلكى يارمەتى بدن، بەلكو خۆى وەكو كەسێكى دەولەتمەند نیشان دەدات. يەكێكى تر لەو سىفاتانە فىل كردنە لە خەلك بەلام ئەمەش تاسەر بۆ كەس نىيە و لە كۆتايیدا ھەر ئاشكرا دەبىت وەكو چۆن ئەو كەسە لە كۆتايیدا ئاشكرا بوو كەسێكى ھەژارە.

له حەكايەتى (سەربردەى مەلایەك) دا ھاتووہ ((دەگێرنەوہ لەسەردەمى كۆن لەنىو كوردەواریدا، مەلایەك تازە چوو بوو بۆ شارنىك، ماوہى چەند مانگىك دەچووہ سەر گۆرى باوكى پاشاى شارەكە قورئانى دەخويند، كەس لى نەپرسى تا رۆژنىك بە كوكان كەوتە لىدانى گۆرەكە، خەبەر دەگاتە پاشا، پاشاش ئەمەر دەكات مەلای بانگ دەكات بۆ كۆشك، پاسەوان مەلای دەگرن و دەبىنە بەردەمى پاشا، مەلاش سەربردەى خۆى دەگێرێتەوہ، پاشا ئاقلمەند دەبى و لەمەبەستى مەلا تىدەگات، بۆيە داواى لىبوردنى لىدەكات و خەلاتىشى دەكات)) (گەردەسۆرى، 2006، 69).

ئەم حەكايەتە دەيەوت چەند پەند و وانەيەكمان فىر بكات، لەوانە نابىت تەنھا بە رووالەت لە شتەكان بىروانىن، ھەر شتىك مەبەست و ئامانجىكى لە پشتە. لەلایەكى تر دەيەوت ئەوەمان پى بلىت، كە كارى چاكە كەم خەلك دەيگەيەنيت بەلام كارى خراپ زوو بلاودەبىتەوہ، ھەر كاتى خراپەيەكيان لە يەكى بىنى ئىتر لى گەورە دەكەن و باسى دەكەن. وانەيەكى ترى كۆمەلایەتيمان فىر دەكات ئەويش ئەوہيە ھەر كاتىك ھەلەيەك روويدا دەبىت بەدواداچوونى بۆ بكەين و لىپرسىنەوہ ئەنجام بەدين ئىنجا بىريارى لەسەر بەدين.

له حەكايەتى (زمانى لەبىرا دەرھىنا) ھاتووہ ((دەگێرنەوہ سەردەمانى زوو، مندالىكى ھەتىو لەگەل داپىرەى دەژيا، رۆژى ھىلكەيەك دەدزى و دەيھىننیتەوہ مالى، بە داپىرەى دەلى: ئەم ھىلكەيەم دزىوہ داپىرەى دەلى: چاكت كرد، بەم جۆرە مندالى ھان دەدا، تا واى لىھات بوو بە دزىكى نەقۇرا، چەند

سالىكى پى دەچىت، دەگىرىت و فىرمانى له سىدارەدانى بۇ دەرەچىت، كۆرە دىلى: پىش ئەۋى له سىدارەم بىدەن، يەك داپىرەم ھەيە، پىم خۇشە بۇم بانگ بىكەن و بىبىنەم، داپىرە بۇ دەھىنەن و كۆرە پى دەلىت: داپىرە دەۋرە پىش، داپىرە لىي نىك دەبىتەۋە، دىلى دەزىمانت دەرىنە، ئەۋىش زىمانى دەرىنە، كۆرە زىمانى دەگىرىت و له بىرا دەرى دەھىنەن و پى دەلى: بىم زىمانە ھانت نەدابام، ئاۋام بەسەر نەدەھات)) (گىرەسۋى، 2006، 65).

ئەم ھەكايەتە كۆمەلىك بىنەمى پىرۋەردەبى تىدايە، پىمان دەلىت كارە گەۋرەكان سەرەتا له كارە بچۈكەكانەۋە دەست پى دەكات، وا دەكات ئەم كەسە رابىت لەسەر كارەكەى، ھىرۋەھا دەرىدەخات ھاندان لەسەر كارەكان و رەفتارەكان چ باش بىت ياخود خراب چەندە گىرەنگە. لەلەيەكى تر نەۋونى سزا وا لەم كەسە دەكات بىرەۋام بىت لەسەر ئەم رەفتارە. ھەمۋە ئەمانە كۆمەلىك بىنەمى گىرەنگى پىرۋەردەبىن، كە پىۋىستە له كاتى پىرۋەردەكردنى مىندال رەچاۋ بىرىت تاۋەكو نەۋەيەكى تەندروست و رەفتار جۋان بىرەم بىت و بە دۋور بىت لە لادان و سەرۋىي، له كۆتايىدا مىندالەكە خۇ سزاى داپىرە دەكات چۈنكە نەيتۋانىۋە بە باشى پىرۋەردە بىكات.

4-بەھا رۆشنىرىيەكان:

رۆشنىرى خود(كەسى): ھەمۋە تاكىك پىۋىستى بە مەرىفەيە، بۇ ئەۋى پەيۋەندىيەكى شىۋاۋ و پتەۋ لەگەل ژيان دروست بىكات. رۆشنىرى بىرەمەھىنەرى مەرىفە و بىرە، ھىر ۋەكو له شىۋازى پىكەتەنەكەيەۋە دەركەۋىت، كە له دۋو ۋشەى سادەى ۋاتا بەخش پىكەتەۋە (رۆشەن + بىر) ۋاتا بىرى رۆشەن و روناك. كەسى رۆشنىرى ھەمىشە خۋىندەۋە و بۇچۋونى تايىبەتى بۇ پىشەتەكان ھەيە و جىۋاز بىر دەكاتەۋە، ژيان بە دەرفەت دەزانىت و ھەمۋە ساتەكانى لا گىرەنگە، ھىرۋەك چىخۇف دەلىت: ((ئەۋە بەس نىە بۇ رۆشنىرى، كە تەنھا لاپەرەكانى پىكۋىك(رۆمانىكى چارلس دىكىنرە) بخۋىنەۋە، ياخود بەشەك له فاۋست (رۆمانىكى گۆتەيە) ۋەك ناۋى خۇى بزانىت، ئەۋى لەسەر رۆشنىرى پىۋىستە، كارى بىرەۋامە، شەۋ و رۆژ، بەبى ۋەستان، خۋىندەۋە بىرەۋام، لىكۋلىنەۋە و ۋىست، چۈنكە ھىر ساتىك كە تىدەپەرىت، بۇ ئەم گىرەنگە)) (چىخۇف، 2014، 1)، كەۋاتە خۋىندەۋە پىرتۋوك بەتەنھا تاكە پىۋەر نىيە بۇ بۋون بە كەسى رۆشنىرى، لەگەل ئەمەشدا لىكدانەۋە ئاگايانە و بىرەمەھىنەن لە بىردا دەكات.

ۋەكو له ھەكايەتى (كچىكى ئاقل) له كىتەبى (نەمەك)دا ھاتۋە، ((دەگىرەۋە پاشاى شارىك شەۋىك بە نىۋ گەركەكان دەگەرى بۇ ئەۋى ئاگادارى ژيان و گۈزەرانى شار بى، دەبىنە كچىك بە تەنھا لەبەر چرايەك دانىشتىە دورمان دەكات، دەچىتە لای دۋاى سلاۋ لىي دەپرسى كۋا باۋكت كچە دەلى: دۋست بىكات بە دۋژمەن، دەلى ئەى دايكت دەلى چۋە يەك بىكات بە دۋو، دەلى ئەى خۋت

خەرىكى چىت، دەلى: سى دەكەم بە يەك، دواى ئەمە پاشا دەگەرئىتەمە مالمە، ھەر چەندە بىر دەكاتەمە لە ۋەلامى كچە تىناگات، بۆيە بەيانى دەگەرئىتەمە لاي كچە و لىي دەپرسى، لە ۋەلامەكانى دويىن تىنەگەيشتەم، كچە دەلى: لە ۋەلامى دوست دەكات بە دوژمن، ئەمە باوكم بۇ قەرز چوو بوو لاي دوستىك دوستەكەش قەرزى پىنادات، چونكە باوكم ھەزارە دەزانى نىەتى قەرز بداتەمە واتە ۋەك دوژمن دەيىت، بۇ ۋەلامى دايكم: ئەمەش مامانە چوو بوو بۇ لاي ئافرەتتىكى دوو گيان، بۇ ۋەلامى خۆم، سى كۆنە كراسى دراوم ھەبوو، خەرىكى ئەمە بووم لە ھەر سى كراسەكە كراسىك دروست بكەم، لە دواى ئەمە پاشا بۆي روون دەيىتەمە ئەم كچە زۆر ئاقلە، بۇ خۆي دەخوازى و سامانىكى زۆرىش بە باوكەكەي دەبەخشى)) (گەردەسۆرى، 2006، 44).

ئەگەر لىكدانەمە بۇ ۋەلامەكانى ئەم كچە بكەين، دەيىن كە ئەم كچە بەشيوەيەكى زۆر ھەكىمانە و ژىرانە ۋەلامى پرسىارەكانى پاشا دەداتەمە و ۋەكو كەسىكى رۆشنىر قسە لەگەل پاشا دەكات، واتە ۋەلامەكانى ئەم كچە سادە نىن و لىكدانەمە قولى دەويىت بۇ تىگەيشتەن، بۇ نمونە كاتى ۋەلامى پرسىارى يەكەمى پاشا دەداتەمە و دەلىت: (چوۋە دوست بكات بە دوژمن)، لىردە دەيتوانى راستەوخۇ بلىت چوۋە بۇ مالى فلان كەس، واتە بەرھەمەيىنان لە واتاي وشەكاندا دەكات بەشيوەيەكى رەمز پىمان دەلىت كاتى داواى قەرز دەكەيت دەيىت بە كەسىكى نەويستراو تەنانەت ئەگەر ئەم كەسە ھاورىشت بىت، بەھەمان شيوە بە ناراستەوخۇ ۋەلامى پرسىارى دووم و سىيەمى پاشا دەداتەمە، كەواتە بە زمانىكى سادە داھىنان لە دەربرىن دەكات و بەشيوەيەكى ئاگايانە و ژىرانە ۋەلام دەداتەمە، كە ئەم توانايەش تەنھا لە كەسى رۆشنىردا ھەيە، ئەم ژىرىيىيەكى ئەم كچە، لە ئەنجامدا بوو ھۆي سەرسامى پاشا و بىرارىدا بۇ خۆي بىخوازى و بىكاتە ھوسەرى ژيانى، بەمەش كچەكە بەھۆي رۆشنىرى و بەكارھىنانى ژىرى توانى ژيانىكى شايستە بوخۆي دابىن بكات، لەملاشەمە بوو ھۆي سەرچاۋە سامان بۇ باوكەكەي، ئەمەش دەرخەرى ئەم راستىيە كەسى رۆشنىر تەنھا سوود بەخۆي ناگەيىت بەلكو سوودى بۇ دەورووبەرىشى دەيىت.

لە نمونەيەكى تردا لە ھەكايەتى (خەونى پاشا) لە كىتەبى (نەك)، ئەمەمان پى دەلىت كە ئاستى رۆشنىرى تاك لە تىگەياندنى بەرامبەر چ كاريگەريەكى مەزنى دەيىت، ۋەك لە ھەكايەتەكەدا ھاتوۋە ((دەگىرئەمە لەسەردەمى كۆن لە نىو كوردەوارىدا، پاشايەك خەونىك دەيىنى لە خەونەكەي ھەموو ددانەكانى دەكەويت تەنھا يەك ددانى دەمىنىت بۆيە دەنئىرئە لاي چەندىن مەلاى خەون لىكدەمە ۋە ئەوانىش دەلىن پاشام خۆش بىت گوزارشتى ئەم خەونە ئەمەيە خزمەكانت ھەمووى دەمرىت تۆ بەتەنھا دەمىنىتەمە، پاشا ئەم دەكات لەسەرى ھەموويان بەن، من بۇ بەتەنھا بىنمەمە، كاتى ئەم ھەوالە بۆلەدەيىتەمە مەلايەكانى دىكە لە ترسان ھەلدىن، دەلىن كاتى مەلايەك ئەم ھەوالە

دەببىستى و كە دەببىنى ئەو ھەموو مەلایە ھەلاتتون، دەلى من دەچم بۇ لای پاشا و خەونەكەى بۇ لىكدەدەمەو، دەلىن زۆربەى خەلك و ناسىاومەكان دەلىن مەچۆ پاشا لەسەرت دەدات، مەلایەكە دەلىت خەمتان نەبىت ھەر دەچم بۆیە دەچىتە كۆشكى پاشا و دەلى پاشام خۆش بىت من دەزانم گوزارشتى خەونى بەرپىزت چىە، پاشا دەلى ئەگەر نەزانى لەسەرت دەدەم، مەلایەكە دەلى رازىم، مەلا بە پاشایەكە دەلى لەبەرئەوئەى تۆ پاشایەكى ھىندە باشى بۆیە خەوئەى گەورە تۆى زۆر خۆش دەوئەى، تەمەنى تۆى زۆر درىژ كەردووە دواى مردنى ھەموو خەزمەكانت ئىنجا تۆ دەمەرى، پاشا بەم وەلامە زۆر دلخۆش دەبىت و دەلى راست دەكەى، بۆیە خەلاتىكى باشى دەكات و دواتر دەيكات بە وەزىرى دەستە راستى خۆى، بەم جۆرە مەلایەكان رەزگاربان دەبىت و ھەر يەكەى دەگەرئەوئەى بۇ شوئىنى (خۆيان)) (گەردەسۆرى، 2021، 207).

لە شىكەردنەوئەى ناوەرۆكى ئەم خەكایەتە بەدەردەكەوئەى، كەسى رۆشنەبىر دەبىتە فریادەرسى خۆبى و كۆمەلگە بەگشتى، لەم خەكایەتەدا مەلایەكە بەھۆى بىرتىژى و لىزانى خۆى ھەموو مەلاكانى لە دەربەدەرى و مردن رەزگار كەرد، ئەمە جگە لەوئەى كە دەستكەوئەىكى مەزنى بۇ خۆى بەدەستەئەى، كە بوو بە وەزىر، يەكەى تەر لە ئەنجامەكانى ئەم خەكایەتە ئەوئەى، كەسى رۆشنەبىر بەھۆى پشت بەستەن بە تەوانا و ئیدراكى خۆى لە ھىچ ھەرەشە و مەترسیەك سەل ناكاتەوئەى و بى باكانە ھەنگاوە دەنەت، تەنانەت لە سەختترین بارودۆخەكانىشدا پەى بە رىگا چارەكان دەبات، ھەمیشە چارەسەرىكى گونجاو و لۆژىكى لەبىرىدا ھەىە و دەتوانىت خۆى لە مەترسیەكان رەزگار بكات، وەكو چۆن ئەو مەلایە ھەمان ماناى خەونى پاشاى بە جۆرىكى گەشەبەنە بۇ پاشا لىكدەدەمەو و پاشاى بەم لىكدەنەوئەى جوانە سەرسام كەرد، لىرەدا دەتوانىن بلىن ئەم جۆرە لە ھەز و بىر تەنھا لای كەسى رۆشنەبىرە.

ھەر لە بارەى بەھا رۆشنەبىرىەكان لە خەكایەتى (كۆرسى) لە كەتەبى (نەمەك)دا ھاتووە، ((دەگەرئەوئەى لە سەردەمى كۆن لە نۆو كۆردەواریدا، لە سالانى خەفتایەكان كۆرە گەنجىكى قوتابى گوندەك لە شارى ھەولەر لە ئامادەى پىشەسازى دەخوئەند، لە بەشى ناوخۆ بوو، رۆژانى پىنج شەممە دەگەرئەوئەى گوند، خۆى زۆر بە كەسىكى رۆشنەبىر دەزانى ھەر بەو ھۆیەوئەى كۆرسىیەكى كەرى بوو، ھىناوئەوئەى بۇ گوند لە سەرى دادەنەشت، دەلىت لە كاتى وەرزى ھاوین دواى دروئەى دەغل و دان ئەوانەش خاوەن مەرو مالات بوون، لە كەشەنەوئەى قەسەر بە كەر و عارەبانە ئەو كۆرە گەنجە قوتابىیە كۆرسىیەكەى خەستەوئەى ناو عارەبانەكە و لەسەرى دادەنەشت، تەنھا بۇ ئەوئەى پى بلىن كەسەكى رۆشنەبىرە)) (گەردەسۆرى، 2021، 251)

ۋەك ئاشكرايە لە كۆتايىيەكانى سەمدى رابردوۋ رېژەنى خويندەۋارى زۆر دابەزىيوو بە تايىيەتى لە ناو خەلكى گوندەكان، چونكە ئەو كاتە بەشىكى زۆر لە گوندەكان ويران كران ياخود قوتابخانەكانىيان داخرايون، بۆيە ئەو كاتە ھەر كەسنىڭ خويندەۋارى ھەبوايە لە گوندەكان، خۇى پى كەسنىڭ رۆشنىبىر بوو بەراورد بە خەلكەكەى تر، ئەم ھەكايەتەش دەگەرېتەۋە بۆ ئەو مېژوۋە، كە ئەو كاتە خەلكى كەمتر گرنگى بە خويندىن و خويندەۋارى دەدا. ۋەكو لە ھەكايەتەكە دەردەكەۋىت سىفاتى كەسى رۆشنىبىر جياۋازبوۋە لە خەلكى ئاسايى، ۋا باۋ بوۋە تەنھا خەلكى رۆشنىبىر لە سەر كورسى دادەنىشتىت، چونكە لەسەر كورسى دانىشتن ھىماي تىگەشتن و رۆشنىبىرى ھەبۋە، بۆيە ئەم كورە قوتايىيەش خۇى پى كەسنىڭ رۆشنىبىر بوۋە، ۋىستۋىيەتى بەم كورسىيە بە خەلكى گوندەكە پىشان بدات، كە ئەو كەسنىڭ رۆشنىبىرە، ئەم كارەى ئەو قوتايىيە بۆتە جىي سەرنجى خەلكى گوندەكە.

لە ھەكايەتتىكى تر بەناۋى (نەكەى بقمىيە) ((ھاتوۋە دەگىرنەۋە، پىاۋىكى بەتەمەن قەيرە كچىكى بەتەمەن دەخۋازى، لە پاش چەند رۆژەكى لە دانىشتنىڭدا كابرا دەستى بۆ ئاگرېك دەبا، ژنەش دەلى: نەكەى بقمىيە كابراش دەلى: ژنەكە ھەرچەندە بلىي بقمىيە، بەخۋاى تەمەنمان رۆيىي ناگەرېتەۋە و پىرېۋىن)) (گەردەسۋرى، 2006، 69).

ئەم ھەكايەتە دەپھۋىت ئەۋەمان پى بلىت، كە لە پىرۋسەى ھاۋسەرگىرى پىۋىستە تەمەنى كور و كچەكە لىك نىك بن بۆ ئەۋەى بەختەۋەر و ئاسودە بژىن. لەلايەكى تر باس لە تىپىرېۋونى كات و تەمەنمان دەكات، كاتى رۆيى ناتوانىن بىگەرېننىۋە، ھەر شتەۋ لە كاتى گونجاۋى خۇيدا جوان و باشە، ھەرۋەكو لە كوردەۋارىدا دەلىت(كەنگەر و ماست بەۋەختى خۇى)، ۋەكو ژنەكە بە زمانى مندالان لەگەل پىاۋەكەى دەۋىت، كە ئەمەش بۆ ئەو تەمەنەى ئەو ناگونجىت.

5-بەھا كەلتۈرىيەكان:

كەلتۈر ۋەكو بەشىكى گرنگى ئەدەبى گەلان، كارىگىرى ھەيە لەسەر تاكەكانى ھەر كۆمەلگەيەك، بەھا كەلتۈرىيەكان پىك دىت لە كۆمەلنىڭ دەستۈر و دابونەرىت، كە نەتەۋەيەك لە نەتەۋەيەكى تر جيا دەكاتەۋە، ھەموو ئەمانەش بە مەبەستى رىكخستنى ژيان و گوزەرانى ئەو كۆمەلگەيەيە، كۆمەلگە تاكەكانى ناچار دەكات، ئەم بەھا كەلتۈرىيەكانە جى بە جى بكن، ۋەكو سىستەمىك بۆ بەردەۋامى ژيان. بەھا كەلتۈرىيەكان لە نەتەۋەيەك بۆ نەتەۋەيەكى تر جياۋازە.

نەتەۋەي كوردېش چەندىن كەلتۈرۈر داب و نەرىتى خۆي ھەيە، كە بە ھەزاران سائە نەۋە دواي نەۋە پارىزگارى لى دەكات، ھەر لە جل و بەرگ، زەماۋەندىكردن، پىرسەدانان (شىنگىران)، مېۋان دۈستى، ھەرۋەزى،... ھتە، ھەكايەتەش وەكو بەشىكى سەرەكى ئەدەب بەدەر نېيە لە باسكردن و گىرانەۋەي ئەم بەھا كەلتۈرۈرۈپانە، گىرانەۋەي ئەم بەھا كەلتۈرۈرۈپانە زىاتەر بە مەبەستى ئاشناكردن بە نەۋەي نويە، ھەرۋەھا پاراستن و زىندوومانەۋەيەنە لە نيو كۆمەلگەي كوردېدا. بۆ نمونە لە ھەكايەتى (پارەم ناداتى) لە كىتەبى (نەمەك) دا ھاتوۋە ((دەگىرانەۋە لەسەردەمى كۆن لە نيو كوردەۋارىپىدا، مىندالىكى كىچ كە ھەر كاتى مېۋانىان دەھات داۋاي لە داىكى دەكرى پارەي پى بدات، چەند جار ئامۇزگارى دەكرى لەلەي مېۋان داۋاي پارە نەكات بېسود بو، پۇژنىك داىكى بە باۋكى كچەكە دەلى ئامۇزگارى بىكە لەلەي مېۋان داۋاي پارە نەكات، باۋكىشى بانگى كچەكەي دەكات و پى دەلى كچەم لەلەي مېۋان داۋاي پارە لە داىكت مەكە، ئەۋىش دەلى باۋكە ئەگەر لەلەي مېۋان داۋاي پارە نەكەم پارەم پى ناداتى)) (جەمال گىردەسۈرى، 2021، 72).

ئەم ھەكايەتە ئامازە بە كەلتۈرۈپكى كورد دەكات، ئەۋىش شەرمەكردنە لەي مېۋان، ئەمە ۋەك كەلتۈرۈپكى باۋ مىندال داۋاي ھەرچى لە داىك و باۋكى لەلەي مېۋان بىكات ئەۋا لەبەر رېزى مېۋانەكە ناچارن بۆي جىيەجى بىكەن، تەنەت ئەگەر مىندال ھەلەيەكەش بىكات ئەۋا لى دەۋورن و سزاي نادەن، بەھۋى ئەم كەلتۈرۈرە لىرەدا دەردەكەۋىت ئەۋ مىندالە راھاتوۋە لەسەر ئەم خوۋە و دوۋبارەي دەكاتەۋە، چۈنكە دەزانىت بۆي جىيەجى دەكەن، دەتوانىن بلىن ئەم كەلتۈرۈرە تا ئىستاش بەردەۋامە لە نيو كۆمەلگەي كوردېدا، تەنەت ئەگەر خاۋم مالىش بۆي جىيەجى نەكات، ئەۋا مېۋانەكە بۆي جىيەجى دەكات.

ھەرۋەھا لە نمونەيەكى تىرى بەھا كەلتۈرۈپەكاندا لە ھەكايەتى (ھەرى نەنى) لە كىتەبى (نەمەك) دا ھاتوۋە، ((دەگىرانەۋە لەسەردەمى كۆن لە نيو كوردەۋارىپىدا، لە ناۋچەيەك عادەتىان واپوۋ كە ھەر كەسى دەمرد سەريان لە خەنەي دەنا ئىنجا لە قەبرىان دەنا، دەلىن پىرەژنىك لە ترسى ئەم عادەتە دەۋرا بۆ ناۋچەيەكى دىكە، لەۋىش عادەت واپوۋە ھەر كەسنىك بىمردبا سەريان لە ترخىنە دەنا، پىرەژن ھەر كە دەگاتە ناۋچەكە دەمى، دەلىن سەرى لە ترخىنە دەنىن و ئىنجا لە قەبرى دەنىن لەم كاتەشدا پىۋىك دەلىت:

ھەرى نەنى، ھەرى نەنى

قايىل نەۋۋى بە گۆر خەنى

ھەتا لىيان ناي بە ترخىنى)) (گىردەسۈرى، 2021، 31).

ئەم ھەكايەتە باس لە دوو كەلتووری جياواز لە دوو ناوچەى جياوازدا دەكات، كە لە ناشتنى مردودا ھەيانە، ئەم ھەكايەتە دەرخەرى ئەم راستىيە پيويستە ھەر كەسە و شانازی بە كەلتووری خۆيەو بەكات، لە دوورەو بە كەلتووری دیکەو سەرسام نەبیت، بەلكو پابەند بێت بەو كەلتوورەى لە ناوچەكەدا ھەيە، لەم ھەكايەتەدا ئافەرەتە بەتەمەنەكە لە دژى كەلتووری ناوچەكەى خۆيان، دەچیتە ناوچەيەكى دیکە، بېگومان كەلتووری ئەم ناوچەيەش جياوازە، ئەم پرووداوەش دەبیتە جیگای تێرامان، كە ئەویش ھەر كەس بە كەلتووری خۆيەو جوانە و ھەروەھا جياوازی كەلتووری ناوچەيەك بۆ ناوچەيەكى تەرمەن پيشان دەدات.

لە نمونەيەكى تر لە بەھا كەلتووریەكان لە ھەكايەتى (با من ئاگام لى نەبى) لە كتيبی (نەمەك)دا ھاتووە، ((دەگێرنەو لە سەردەمى كۆن لە نێو كوردەواریدا ، باوكێك كچەكەى بەمێرد دابوو، لەبەر ئەوەى زۆر جوان بوو پارمەيەكى باشى وەرگرتبوو، ھەندێك لە پارمەكەى بەجلوبەرگیان دابوو، ئەوى دیکەى دابوو بە ژنەكەى و پى گوت: بەو پارمە سابوون و تايەت و خواردن بکەرە بەلام من ئاگام لى نەبى)) (گەردەسۆرى، 2021، 97).

ئەم ھەكايەتە باس لە كەلتووریكى كوردی دەكات، كە بریتیيە لە خواردنى پارەى مارەيى كچ لە كاتى بەشوودان، ئەم نەريە تا كۆتايى سەدەى رابردوو ھەستى پى دەكرا، كاتێك كچێك شووى دەكرد، ئەوا لە لایەن مالى باوكى كچەكە برێك لە پارمەكەى لى دەگێردرايەو بە بيانووى ژن ھێنان بۆ كورەكەيان ياخود ھەر شتێكى تر، وەكو لەم ھەكايەتە دەرەكەوتى ئەم باوكە دواى ئەوەى بەشێك لە پارمەكەى لە كچەكەى وەرەگرتى، بە خێزانى دەلێت: كەلوپەل و خواردنى پى بکەرە با من ئاگام لى نەبیت، ئەمەش وەكو ئامازمەك بۆ ھەرام بوونى ئەم پارمە، واتە ئەو پیاوھە قىلى كردووە، وايزانيوھە نەگەر وابلێت ھەلەل دەبیت. كەواتە دەتوانين بلێين ئەم نەريە كوردیە تەواو پێچەوانەى دين بوو، ھەندێك باوك يان كەس و كارى نزيكى كچە بەشێك لە شیربایەكەيان خواردووە و بۆ ئەم مەبەستەش ھەنجەتێكيان دروست كردووە، بەلام خۆشەختانە ئیستا ئەم كەلتورە بەتەواوى لە نێو كۆمەلگەى كوردیدا نەماوێ و خەلكى خۆيان لى بەدوور دەگرن.

ھەر لە بارەى بەھا كەلتووریەكان لە ھەكايەتى (كەتە) لە كتيبی (نەمەك)دا ھاتووە، ((دەگێرنەو لە سەردەمى كۆن لە نێو كوردەواریدا، شوانێك لە رۆژى ژن گواستەوێ لە لای مەر دەبیت، لە مالىش بۆ ئامادەبوانى خەزم و دوستانى مالى زاوا نيوەرۆ كەتەى لى دەنن و بۆ ئیوارە كەتەيەك نامینیت، ھەمووى خوراو، دەلێن ئیوارە زاوا دەگێرتەو مالى و دەلى بۆ ميوانان لە نيوەرۆ چیشتى چیتان لینا بوو، ئەوانیش دەلێن كەتە، دەلى ئەم بەشى من، دەلێن ھەموو خوراو ھىچ نەما

شتیکی دیکه بخو ئه‌ویش زور عاجز ده‌بیت، ده‌لین زووکه نانه‌کەت بخو بچو لای بووک، زاوا ده‌لئ به‌خوا ناچم، کئ کفته‌ی خواردوو به‌ئو بچیته‌ی لای بووک.)) (گرده‌سووری، 2021، 218).

ئهم هه‌کایه‌ته به‌شیه‌یه‌کی گالته‌وگه‌پ باس له‌دابو نه‌ریت و که‌لتووریکه‌ی کۆنی کورده‌واری ده‌کات، ئه‌ویش ئاماده‌کردنی شیوی بوکئ و خواردنی کفته‌یه. له‌سه‌رده‌می کۆندا وا با‌وبوو له‌کاتی بووک گواستنه‌وه و زه‌ماوه‌نده‌کاندا خواردنی کفته‌ده‌را به‌میوانه‌کان، بی‌گومان ئهم که‌لتووره له‌نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر جیاوازه، هه‌ر بۆیه ئهم خواردنه‌ جو‌ره تایبته‌مه‌ندییه‌کی خۆی هه‌یه له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا. زۆربه‌ی جار زاوا له‌روژی بووک گواستنه‌وه له‌مال نه‌ده‌بوو، وه‌کو لهم هه‌کایه‌ته‌ ده‌رده‌که‌وئیت زاوا له‌مال نه‌بووه ئهو روژه. له‌نیستادا ئهم که‌لتووره کوردیه به‌ته‌واوی گۆراوه، له‌جباتی خواردنی کفته‌خواردنی تر جیگه‌ی گرتوته‌وه. که‌وا به‌هه‌کایه‌ت ده‌بیته‌ هۆکارێک بۆ زیندوو هه‌شتنه‌وه‌ی که‌لتوور و ئاشناکردنی به‌نه‌وه‌ی تازه. ئه‌گه‌ر به‌ووردی سه‌یری رووداوی ئهم هه‌کایه‌ته‌ بکه‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت، که‌له‌نیو پێویسته‌یه‌کانی مرو‌ف خواردن له‌پیش هه‌موو شتی که‌وه‌یه، ئه‌وه‌ته‌شوانه‌ی تازه‌زاوا کفته‌خواردنه‌که‌ی لا‌گرنگتر بووه له‌چوونه‌لای بووکئ!

(به‌چاوی من ته‌ماشایی بکه‌ن) له‌کتیی (نمه‌ک) یه‌کی‌کی تره‌له‌به‌ها که‌لتووریه‌یه‌کان هاتوو، ((ده‌گێرنه‌وه له‌سه‌رده‌می کۆن له‌نیو کورده‌واریدا، کوره‌گه‌نجیک له‌گوندیکدا ئه‌شقی کێزه به‌ته‌مه‌نیک ده‌بی، داوا له‌مالی خۆیان ده‌کات بۆی بخوازن، خزم و که‌س و کاری و خیزانی مال‌ه‌ویه‌یان پێی ده‌لین ئهم کێزه به‌ته‌مه‌ن (قه‌یره) بۆ چیه‌یه، کوره‌ده‌لئ ئه‌نگۆ به‌چاوی خۆتان ته‌ماشای مه‌که‌ن، به‌چاوی من ته‌ماشای بکه‌ن.)) (گرده‌سووری، 2021، 174).

ئهم هه‌کایه‌ته‌ ئاماژه به‌خۆشه‌ویستی کورێک ده‌کات بۆ کچیک که‌له‌ته‌مه‌ندا جیاوازن، له‌نیو که‌لتووری کوردیدا زۆرجار ته‌مه‌ن ده‌بیته‌رێگر له‌به‌رده‌م خۆشه‌ویستی، وه‌کو لهم هه‌کایه‌ته‌ ده‌رده‌که‌وئیت که‌س و کاری کوره‌که‌ دژی ئهم هاوسه‌رگه‌ریه‌ن، چونکه‌کچه‌که‌له‌کوره‌که‌یه‌ن گه‌وره‌تره، له‌کاتیکدا ئهم جیاوازییه له‌لای زۆریک له‌نه‌ته‌وه‌کان ره‌چاو نا‌کریته، ئیره‌دا کوره‌که‌ ده‌یه‌وئیت لهم که‌لتووره‌لابدات و گوئ به‌قه‌سه‌یان نه‌دات. له‌لایه‌کی تر کوره‌که‌پێداگری ده‌کات له‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی و هه‌ول ده‌دات که‌س و کاره‌که‌ی رازی بکات، ته‌نانته‌هه‌ول ده‌دات بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وانیش بگۆرئیت و ده‌یه‌وئیت ئه‌وانیش وه‌کو ئهو کچه‌ببین و له‌چاوی ئه‌وه‌وه‌سه‌یری کچه‌بکه‌ن. له‌مه‌کایه‌ته‌وه‌فێرده‌بین، خۆشه‌ویستی په‌یه‌نده‌ی به‌ته‌مه‌نی ئهو دوو که‌سه‌وه‌نییه.

هه‌روه‌ها له‌هه‌کایه‌تی (سه‌فه‌ر) له‌کتیی (نمه‌ک) باس له‌که‌لتووری با‌وه‌ر بوون به‌خه‌ون ده‌کات، که‌ته‌یدا هاتوو، ((ده‌گێرنه‌وه له‌سه‌رده‌می کۆن له‌نیو کورده‌واریدا، ئاغای گوندیک

بەيانىيەك زوو لە خەو ھەلدەستى و خۆى ئامادە دەكات بۆ سەفەرکردن، ھەرسەكەى پىي دەلى: ئاغام خۆش بى بۆ كوئ دەچى؟ ئەوئىش لە ۋەلامدا دەلى: دەمەوئ سەفەر بكم، ھەرسەكەى پىي دەلى: سەفەر مەكە لە بەر ئەوئى ئەمشەو خەونىكى ناخۆشم بىنيوۋە نەوئى تووشى گرافتىك بى، ياخود شتىكت بە سەر بىت، ئاگەش بە گوئى دەكات و سەفەرەكەى ناكات، بەلام ھەرسەكەى دەردەكات لە بەرئەوئى بۆى ۋوون دەبىتەو ھەرسەكەى شەو ھەرسىياتى نەگرتوۋە، چونكە خۆى دەلى خەونم دىتوۋە)) (گەردەسۆرى، 2021، 90).

ئەم ھەكايەتە باس لە يەككىك لەو نەرىتەنەى لە نىو كۆمەلگەى كوردى باو بوۋە دەكات، كە برىتتە لە پشت بەستن بە خەون. واتە لە سەردەمى كۆن زۆر جار بىرواى تەواوئان بە ۋوودانى خەون ھەبوۋە، بەتايىبەتى لە كاتى سەفەرکردن. ئەم نەرىتەش جگە لە كورد لە ناو نەتەوەكانى تىرىشا ھەبوۋە، ھەر كاتىك يەككىك لە ئەندامانى خىزان خەونىكى ناخۆشى بدىتايە، ئەوا ئەو كەسەى نىازى سەفەرکردنى ھەبوۋ، سەفەرەكەى ھەلدەو ھەلدەو ۋە دواى دەخست بۆ كاتىكى تر. ئاشكرايە ئەو ۋووداوانەى ۋوود دەدن، ھىچ پەيوەندى بە خەونەو نىيە، مەرج نىيە ھەموو خەونىك راست بىت و ۋوود بەدات، خۆشەختانە ئەم كەلتورە خەرىكە بە تەواوئى نامىنىت و خەلكى پشتى پى نەبەستىت. لە دىوئىكى تىرى ئەم ھەكايەتە باس لەو دەكات، كە پاسەوانەكە شەو خەوتوۋە، واتە ئەركى خۆى بەتەواوئى جىيەجى نەكردوۋە، لە ئەنجامى گىرانەوئى خەونەكەى، پاشا بۆى دەردەكەوئى شەو لە جىياتى پاسەوانى خەوتوۋە، كەواتە لىرەدا زىرەكى پاشا دەسەلمىنىت.

يەككىكى تر لە بەھا كەلتورىيەكان شىدەكەينەو لە ھەكايەتى (كچەكەت پى نادەم) لە كىتەبى (نەمەك) دا ھاتوۋە، ((دەگىرەنەو لە سەردەمى كۆن لە نىو كوردەوارىدا، ژنىكى بىو ۋن يەك تاقە كورى دەبىت، دەمەوئ ژنى بۆ بىنىت و واى بە باش دەزانى بچىت داخوازى كچى براى بكات، ژنە دەچىت بۆ مالى براكەبى و بە براكەى دەلىت ھەز دەكەم ئەم كچەى بەدى بە كورەكەم، براكەشى دەلى پىت نادەم، ژنەكە دەلى بۆچى، براكەى دەلى لە ۋووى ۋەوشت ئاقلم كورەكەم ناگرى، كە پىمدا ۋوژنىك گرافتىك بوو قسە لە گەل كى بكم، خۆشكەكەى دەلى بەشكەم بە ھوى ۋن ھىنان ئاقل دەبىت و دەبىت بە پىاو، براكەى دەلى كەى دلىيا بووم بۆتە پىاو پىي دەدەم)) (گەردەسۆرى، 2021، 228).

ئەم ھەكايەتە باس لە چەند كەلتورىيەكى كۆنى كۆمەلگەى كوردى دەكات، يەككىك لەم كەلتورىيەكەى داواكردنى كچى خەزەم و كەس بوۋە بۆ يەكترى. لە كۆندا واىان بە باش زانىوۋە خەزەم ھەسەرگىرى لە گەل خەزەم بكات، چونكە بىرواىان ۋابوۋە خەزەم دلسۆزترى بە ۋەفاترە ۋەك لە خەلكى بىگانە. يەككىكى تر لەم كەلتورىيەكەى تىبىنى دەكرىت، ئەوئىش بە شوودانى كچە بى ئەوئى

رای وەربگرن، ئەمەش تەواو پێچەوانەی ماف و ئازادییەکانی تاکە. لە کۆندا باوکەکە وەلامی داواکاریەکانی کچەکە داوەتەو و بریاری ھاوسەرگیری بۆ داوە، بێ ئەوەی بگەرێتەو بۆ بریاری کچەکیان. ئەم کەلتورە تا کۆتایی سەدەی رابردوو لە نیو کۆمەڵگەی کوردی ھەبوو، بەلام خوشبەختانە لە سەردەمی ئێستادا بە تەواوی نەماوە.

لە لایەکی تر ئەم ھەکاریەتە باس لە گوێرایەلی منداڵ دەکات بۆ دایک و باوکی، واتە لە کۆندا دایک و باوک ھەر بریارێکیان داواوە، ئەوا منداڵەکانیان پێی پابەند دەبوون، چونکە دەیانزانی ھەمیشە دایک و باوک چاکەیی رۆڵەکانیان دەوێت و ھەز دەکەن رۆڵەکانیان ئاسوودەو بەختەو ڕەب. لێرەدا دەتوانین بۆ ھەکاریەت رۆلی ھەبە لە ئاشناکردنی ئەوەی نوێ بە داب و نەری و کەلتوری باباپیرانمان. ھەروەھا لەم ھەکاریەتە دەردەکەوێت، بەھای عەقڵ لە بەھای خزمایەتی گەرنگترە، بۆیە براکەیی کچەکەیی خۆی نادات بە کوری براکەیی.

لە شیکردنەوەی بەرھەمەیی تر لە ھەکاریەتی (تەماحکاری) لە کتیی (سەربردەیی کوردەواری) دا ھاتوو، ((دەگێرنەو لە سەردەمی کۆن لە نیو کوردەواریدا، پیرە پیاویکی بە سالاجووی دەولەمەند، خاوەنی سەرھەت و سامانیکی زۆری مالی دنیا، دەچیتە خاوەنی کچیک، کچە لەسەرھەتا رازامەند نابێ، بەلام دایک و باوکی کە تەماحکاری بەرچاوی گەرنگەو دەچنە بن گوێی کچە و پێی دەلێن نەکەیی دەبەنگ بێ، رەزامەند بە، ئەو فرسەتە لە کێس خۆت مەدە، ئەو پیرە پیاوێ عومری پیرە مەریکی ماوە، بۆ خۆت دەبیتە خاوەنی سەر و سامانیکی زۆر، کچە لە رێی ئەو تەماحکارییە رازی بوو، سالیکی تێپەری نەمرد، تا سەرئەنجام پیرەمێرد تەرمی ھەرسێکیانی بەری کرد، کچە و دایک و باوکی کچە، پیرەمێرد ھەر ساغەم مایەو)) (گەردەسووری، 2006، 10).

ئەم ھەکاریەتە باس لە بەشودانی کچ دەکات لە پێناو پارە و سامان، ئەگەرچی کچەکە لە سەرھەتادا رازی نابێت، بەلام دایکو باوکی ھانی دەدەن و دەولەمەندی پیاو بەتەمەنەکە دەکەنە ھۆکاری خوشبەختی و ئاسودەیی، کەواتە ئەم دایک و باوکە مالی دنیا لا گەرنگتر بوو، لە خواست و ویستی کچەکیان، بۆیە ئەویش رازی دەکەن، ئەم نەریتە ئەگەرچی بە نەریتیکی خراپ وەسفراوە، بەلام تانیستاش لە نیو کۆمەڵگەی کوردیدا ھەبە.

ئەم جۆرە ھاوسەرگیرییە زیاتر لە کەرن و فروشتن دەچیت وەکو لە شوکردن، چونکە لەم جۆرە شوکردنە ھیچ گوێ نادری بە سۆز و خوشەویستی و تەمەن تەنھا دەولەمەندی دەکەیتە پێوەر، کە زۆرجار بە شکست کۆتایی دێت.

له نمونهیهکی تری بهها کومه لایهتیهکان له حهکایهتی (که ره دیزه) له کتییی (نمهک) دا هاتوو، ((دهگپرنهوه له سهردهمی کون له نیو کوردهواریدا، که ره دیزکه دهیگوت دمچه سه ر چیبای خوم ههرده دیرم ههتاوهکو خاونهکه م زهره ر بکات)) (گردهسوری، 2021، 168).

ئهم حهکایهته له سه ر زاری گیانداران گیردراوه ته وه، که باس له سیفاتیکیی ناشیرنی مروقهکان دهکات. ئهم سیفاتش بریتییه له زیان گهیاندن به خوت و دهو روبه رکهت له ئهنجای هه لچون و تورهبوون، ئهم گیرانهویه سیما و خهسلهتیکیی په ند ئامیزی له پشته وهیه، هه ندیکجار که سیک ده بیت به هوکاری کردنه وهی ده رگای خیر و خوشی بو که سیکیی نه دار و ده ست کورت یاخود له کیشه یهک رزگاری دهکات، به لام بو ته نها جاریک له هه لویتیی ئهو که سه هه لده چیت و بریاری زهره ری ماددی و مه عنه وی ده دات، له نیو کومه لگهی کورده واریدا به م جو ره که سه دهوتریت (که ری دیز)، چونکه هه لگری هه مان سیفه تی ئهم گیانداریه، ئهم وتهیه تا ئیستاش له ناو خه لکی به کاردییت. له م حهکایه ته وه ده رده که ویت، هه ندی جار مروقهکان جو ریک له هه لچوون له ناخیاندا چه که ره دهکات، ئه گه ر هه موو شته کان به دلی ئهو نه بیت، ئه و به جو ریک هه لده چیت بریار ده دات زیان به که سی به رامبه ر بگهی نه بیت، ته نات ئه گه ر به له ناوچوونی خوشی بییت.

له حهکایه تی (بهخوی ئیشی خوی ده زانی) هاتوو ((دهگپرنهوه له سهردهمی کون له نیو کورده واریدا، له گوندیکدا دایکینک و کوره گهنجیک بهیه که وه ده ژیان، دایکه داوا له کوره دهکات ژن بینیی، کوره ش ده لی دایه ژن بهچی بینم، به خوت ده زانی که م ده رامه تین، دایکه ش ده لی کورم مادامه کی ژن به ژنهک ببینه وه خوم ژنت بو ده که م، کوره ش رازی ده بیت و ده چیته لای خزمانی ژن به ژنهکی بو بدو زنه وه، زوربه ی خزمهکانیش نا رازی ده بن و دینه لای دایکی و ده لین چون ده بی تو به ژن بدات، دایکی کوره ش ده لی: کوره که م بهخوی ئیشی خوی ده زانی)) (گردهسوری، 2006، 83).

ئهم حهکایه ته باس له نه ریتیکیی کونی کورده واری دهکات، بریتییه له ژن به ژنی، واته ئه وهی بیویستایه ژن بینیت ده بوو خوشکهکی خوی بدات به لایه نی به رامبه ر، ئه گه ر خوشکی نه با ده بوو خوشکه مزایه کی یان برازایه کی ته نانته هه ندیکجار دایکی خوی به ژن ده دا، به لام له ئیستادا خوشبه ختانه ئهم دابونه ریته به ته وای نه ماوه، له لایه کی تر ئهم حهکایه ته پیمان ده لیت له کوندا شو کردنه وهی ئافره تی به ته مه ن شه رمه بوو، زور جاریش ریگری لی ده کرا، وه کو چون له م حهکایه ته ده رده که ویت خزم و ناسیا وهکانی حمز نا که ن ئهو کوره دایکی به ژن بدات و شوو بکاته وه.

له حهکایه تی (ئهمسال هه وێرده زوره) له کتییی (نمهک) دا هاتوو، ((دهگپرنهوه له سهردهمی کون له نیو کورده واریدا، له گوندیکدا پیاوینک زور ره زیل ده بیت، ده لین روژیک له کاتی ساوار

كولاندنى مالموھيان زۆربەى مندالانى دراوسىيەكانيان كۆ دەكاتەمە و پىيان دەلى با بچىن بۇ دەشت دەلىن ئەمسال ھەيىرە زۆر ھەيە بيانگرىن بەم جۆرە زۆربەى مندالانى گوند لەگەل خۆى دەيباتە دەرەھەى گوند ئەم بەم مەبەستەى بووہ كاتى ساوارمەكە دىمكولى كە پىي دەگوترى دانولە مندال داواى خواردنى دەكەن تاومەكە مندالەكان دوورخاتەمە و ھەتاومەكە ئەوان لە دەشتى دەگەرىنەمە ساوارمەكە دىمكوليت و دەيخەنە سەربان و لەبەر چاوانى مندالەكان نامىنى واتە ھىچ مندالىك ناتوانى دانولە لە مالىان ببات)) (گرەسۆرى، 2021، 115).

ئەم ھەكايەت لە ناوەرۆكدا كاريكى فۆلكلورى كوردى پيشان دەدات، ئەمىش ساوار كولاندنە، ئەم نەرىتە ھەر لە زوومە نەتمەى كورد پىي ئاشنا بووہ و بەمەبەستى خواردنىكى كوردەوارى بەرھەمى ھىناوہ، تاومەكە ئەمپۇش نەمە داواى لەسەرى بەردەوامن، ئەگەرچى گۆرانكارى بەسەر شىواى ئامادەكردنىدا ھاتوہ، لە نىو كۆمەلگەى كوردەوارىيدا ساوار كولاندن چەندىن بەھەى فۆلكلورى لە خۆگرتوہ، لەكاتى كولاندن مندالان بەرىز دەمەستن، تاومەكە ھەندىك لەم ساوارە(دانولە) بۇ خواردن وەربىگرن، داواى ئەمە ووشك دەكرىتەمە و ئىنجا بە ھەرمەزى دەگوترايمە، ھەر لەكاتى ساوار كوتانەمە، پياومەكان كۆمەلەك گۆرانى فۆلكلورى كوردى دەگوترايمە، ھەروەھا كۆمەلەك كەرسەستەى فۆلكلورى تىدا بەكار دەھات، وەكە (كوتك و جۆنى و ...ھتە)، كەواتە ئەم ھەكايەتە چەندىن بەھەى فۆلكلورى بە گۆي گۆيگرە دەچرىننى و بىريان دەخاتەمە، لەوانە كارى فۆلكلورى و ھەرمەزى و گۆرانى فۆلكلورى....ھتە.

ئەگەر لە لايەكى ترمە ئەم ھەكايەتە شىيەكەينەمە، دوو ئەنجاممان دەست دەكەوتىت:

1-كابرەى خاومەن ساوار زۆر رەزىل و چاوتەنگ بووہ، نەيوستوہ ھىچ مندالىك دانولەيان بخوات، پىدانى دانولە بە مندالان كلتورىكى كوردەوارى كۆنە.

2-دوور نىە، كابرەى خاومەن ساوار، ھەزار بووبى و ساوارمەكەى بەشى ئەمەى نەكرەبى، تا مندالەكان وەكە دانولە بەشى خويان بىەن و مندالەكانى بەم فیلە لە ساوارمەكە دوور خستوتەمە.

لە نموونەيەكى تر لە بەھەى فۆلكلورى كوردى برىتيە لە ھەكايەتى (عادەتى بووكان ھەر واىە) لە كىتەبى (سەربەدەى كوردەوارىدا) تىيدا دەلىت: ((دەگىرنەمە لەسەردەمى كۆن لە نىو كوردەوارىيدا، ژنەك چوار مېردى كەردبوو، لە پىنجەمىن مېركەردنىدا لە رۆژى بوكىنىدا كە سوارى ئەسپى دەكەن دەگرىي، دەلىن ئەتو لە پاش چوار مېرداندا بۇ دەگرىي، ئەمىش دەلى: عادەتى بووكان ھەرواىە باتىك نەچى)) (گرەسۆرى، 2021، 70).

ئەم ھەكايەتە لە پروالەتدا جۆرىك لە گالتەوگەپى پىوہ ديارە، بەلام لە راستىدا چەند بەھا و نەرىتەكى فۆلكلورى كوردى پيشان دەدات، ئاشكرايە بەر لە پەيدا بوونى ئۆتۆمبىل و لاغە بەرزە

بەكار دەھات بۇ ۋايىكرىنى سەرجەم كاروبارەكانيان، لەنئويشياندا زەماوندەكانى ژن و ژن خوازى و بووك گواستەنەو، ھۆكارىكى تر ئەو بوو، بەشىكى زۆرى دانىشتوان لە ناوچە شاخاويەكان دەژيان، ئەمەش كارىكى ئەستەم بوو بۇ بەكارھىنانى ئۆتۆمبىل و ھۆيەكانى گواستەنەو، بەلام لە ئىستاندا ئەو نەرىتە بە تەواى نەماو و ئۆتۆمبىل شوپىنى گرتۆتەو، لە خالىكى تردا باس لە نەرىتىكى كۆنى بووك دەكات، ئەويش گريانى بووكە لە ۋۆزى زەماوند و گواستەنەو، ئەم ديارىدەيە كەم تا زۆر ماو و بەدى دەكرىت. دياردەى گريانى بوكان زياتر بۇ لايەنى بەھاي وەفادارى دەگەرئەو، كەواتە ئەم گريانە وەكو وەفایەكە بۇ مالى باوكى و ئەو چەند سالى تىيدا ژياو. دەتوانىن بلىين لە رېگەى حەكايەتەو ئاشنا دەبين بە بەشيك لە بەھا فۆلكلورىەكان و ھەروەھا پيشانى نەوكانى ئىستانيان بەدين، ئەمەش لە پىناو پاراستنى رەسەنایەتى و دابونەرىتى باوبايران.

ھەر لە بارەى بەھا فۆلكلورىەكان لە حەكايەتى (تائوف) لە كتيبى (نەك) دا ھاتو، ((دەگىر نەو لە سەردەمى كۆن لە نيو كوردەواريدا، كابرايەكى ترى فروش بە چەندىن قەرتارە ترى دەچىتە گوندىك و لە مالىك دەبىتە ميوان بۇ فروشتنى تریيەكانى، دەلین چەند پياويك گەنم يان جو دەبەن ترى پى دەكرن، پياويكى رەزىل چەندىن جار سەرى قەرتارەكە ھەردەداتەو، تریيەكەش زۆر باش دەبى، زۆرىشى حەز لى دەبى، بۆيە دەلى تائوف لەو تریيە باشەيە، پياويكىش لەوى دەبى و پى دەلى: دەك تائوفت دادرى لەبەر رەزىلى و قرچوكىت، دەبرۆ لە مالى ئىمە ھەندەك گەنم يان جو بىنە و بە ترى دەو تىرى بخۆ)) (گەردەسۆرى، 2021، 164).

ئەم حەكايەتە لە روالەتدا باس لە پياويكى رەزىل دەكات لە بەرامبەردا باسى پياويكى سەخى دەكات، كە بە مالى خوى ترى بۇ پياو رەزىلەكە دەكرىت، بەلام لە ناوەرۆكدا باس لە كارىكى فۆلكلورى رەسەنى كوردى دەكات، برىتيە لە فروشتنى ترى بە گەنم ياخود جو، فروشتنى ميو بە گەنم ياخود جو مېروويەكى كۆنى ھەيە لە نيو كۆمەلگەى كوردیدا. ئاشكرايە دانىشتوانى كوردستان دابەشبوون بەسەر دوو ناوچەدا، ناوچەى شاخاوى و ناوچەى دەشتايى و زورگەكان. ناوچە شاخاويەكان زياتر خەرىك بوون بە باخدارى، چونكە لە ناوچە شاخاويەكان بەرھەمھىنانى گەنم و جو زۆر كەم بوو، بۇ پركردنەو پىداويستىەكانيان لە گەنم و جو، بە پشتى و لاخ بارە تریيان دەبرد بۇ گوندەكانى ناوچە دەشتايەكان، ئىنجا لە برى پارە تریيەكەيان ياخود ھەر ميومەيەكى تر بە گەنم ياخود جو دەیانفرۆشت، ئەويش لە بەرامبەر ھەر پىوانەيەك لە تریيەكە گەنم ياخود جويان وەردەگرت. لەسەر ھەر بارە تریيەك بەشيك ھەبوو پىيان دەگوت سەربار، ئەمەش بۇ ئەو بوو ئەو گوندەى لى دەماو، دەيدا بە مالى خانەخويەكەى، ئەم كارە تا كۆتايى سەدەى رابردو بەردەوام بوو،

بەلام لە ئىستادا بە تەواى نەماوە. کەواتە دەتوانىن بۆلەين حەكايەت سەرچاوەيەكى گەرنەگە بۆ پاراستنى فۆلكلۆر و رەسەنایەتى ھەر نەتەوێك.

ھەروەھا لە حەكايەتى (قورقەپانى) لە كۆتیی (نەك) دا ھاتووە، ((دەگێرنەو لە سەردەمى كۆن لە نۆ كوردەواریدا، ژن و مێردەك ھەبوو لە سەر ئیش و كارى مالى ھەموو دەمى مشت و مەريان بوو، كەبرا دەبۆيست زۆربەى ئىشەكان ژنەكە بىكات، ژنەش دەبۆيست كەبرا زۆربەى ئىشەكان بكات، لەو مشتومەرە رۆژنىك وایان بێرێدا كە قورقەپ بکەن كى قسەى كرد دەدۆرێنى دەبى ئەو زۆربەى ئىشەكان بكات، ژنە بە فێلى چوونە سەر كانى و ئاوھێنان بۆخۆى تێرۆپر قسەى دەکرد، كەبرا لە مالى مابوو، دەلێن رۆژنىك دەروێشەك دێتە مالىان و گوتى السلام وەلىكم، كەبرا ھىچ وەلامى نەدايەو، سى جار دوبارەى كەردەو كەبرا ھەر سەرى دەلەقاند، كەبراى دەروێش گوتى بە خۆى ھەبى و نەبى ئەو پیاو كەرو لالە دەلى سەرم بتراشە و اچاكە سەرى بتراشم، سەرى دەتراشى، ئىنجا گوتى السلام وەلىكم، كەبرا ديسان سەرى بۆ لەقاند، دەروێش گوتى بەخۆى رەدێنى زۆر ھاتىيە ئەو دەلى رەدێنم بتراشە، رەدێنى بۆ دەتراشى، ديسان گوتى السلام وەلىكم، ديسان كەبرا سەرى بۆ بادا، گوتى با بروشى بۆ بتراشم، لەوسەين و بەينەى بوو ژنە بە سەر ئەو بەزمەدا دێتەو، مێردەكەى بەمجۆرە دەبينى ھەر لە دوور را گوتىيە مێردەكەى ئەمەرو ئەو بۆ وەھا ئەتەكان كردى، كەبرا بە قسە ھات گوتى دۆراندت، دەبى ئەتو كەرى بىستىيەو و ئالىكان بەمى و ھەموو ئىشەكان بەكى)) (گەردەسۆرى، 2021، 177).

ئەم حەكايەتە بەشێوەيەكى گەلەنەنامەز باس لە پەيوەندى نۆوان ژن و مێردنىك دەكات، ئەم ژن و مێردە كەشەيان ھەمە لەسەر ئیش و كارى مالىو، ژنەكە بە مێردەكەى دەلێت: تۆ ئیش و كارەكان بكە، مێردەكەش بە ژنەكەى دەلێت: تۆ بىكە، لە كاتىكدا پۆيەستە ھەردوولا بە ھاوبەشى كارەكە بکەن. لە لایەكى تر ئەم حەكايەتە باس لە یاریيەكى كۆنى فۆلكلۆرى كوردى دەكات، بىرێتيە لە (قورقەپانى)، ئەم یاریيە لە نۆوان دووكەس يان زیاتر دەكرێت، پۆيەستە ھەموويان بێدەنگ بن و كەسيان قسە نەكەن، ھەر كاتىك يەكێك دەستى بە قسە كرد، ئەوا ئەو كەسە دۆراو دەبێت و ئەوێتر دەبێتە براو، ئەم یاریيە فۆلكلۆريە تاكو ئىستاش ھەر ماو، ھەروەھا ژنەكە فێل لە مێردەكەى دەكات و لە دەرەو بۆ خۆى قسە دەكات، كاتىك دەچێتە سەر كانى بۆ ئاو ھێنان، كە ئەمەش ئامارەيەكە بۆ كاریكى فۆلكلۆرى، لە سەردەمى كۆن ژنان بە شان ئاويان دەھێنا لە سەر كانى بۆ مالىو بە كۆزە ياخود تەنەكە، بەلام ئەم كارە لە ئىستادا نەماو و ئامێرى كارەبايى شوێنى گەرتۆتەو. لەم بەسەرھاتە-بەھا-ى گەت نەشكاندن ھەمە، ھەرچەندە لە ئەنجامى دەنگ نەكەردنەكە پیاو كە سەر و ریش و بروى دەتراشى، كە ئەمە بۆخۆى لەناو خەلك وەك ئەتەك كردن دێتە بەرچاو.

6-بەھا ئايىنىيەكان:

بەھا ئايىنىيەكان يەككە لەم بەھايانەى كە لە گشت ئايىنىيەكاندا دەبىتە ھۆى رېڭخستنى ژيانى كۆمەلگە. مىللەتى كورد وەكو مىللەتتىكى باومردار، زۆربەى پەيرەموى ئايىنى ئىسلام دەكات لەدواى ئەويش ئايىنى مەسىحى و يەزىدى و زەردەشتى، كەواتە پەيرەموانى ئايىنى ئىسلام شۆينكەوتەى ئەم بەھا و ئاكار و رەوشتانەن، كە ئايىنى ئىسلام بە پەسەندى داناو، ھەروەھا خۆيان بەدوور دەگرن لە بەھا و رەوشتە ناپەسندەكان، كە لە ئايىندا ديارى كراو، ھەموو ئەم بەرزانە بۆ ئەومىيە مەوقەكان بەيەكەمە بەختەمەر بژين، لە كۆمەلگەيەكى خوشگوزمەران و ئاسوودە.

بەھا ئايىنىيەكان كۆمەلگە بەھاي بەرزن مەوقى باومردار پەيانەمە پابەند دەبىت. لەبەرئەمەى ھەكايەتەكان ھەلقولوى بىرى كۆمەلگەيە، بۆيە زۆرئەك لە بەھا ئايىنىيەكان لەناو ھەكايەتەكان بەرچاو دەكەوتە، لەم تەوژىنەمەيدا تەشك دەخەينە سەر دوو بەھاي ئايىنى ئەوانىش (سوپاسگوزارى بەرامبەر خەدای مەزن و ھەرام و ھەلال)، وەكو لە ھەكايەتى (بۆلە بۆل) لە كەتتەي (نەمەك) دا ھاتو، ((دەگەرنەمە لەسەردەمى كۆن لە نەو كوردەوارىيدا، لە گوندەك پياوئەك لەبەر ھەژارى پەلەوى نەبو، رۆژئەك لە گوندەمەى خۆيان بە پەي خەسەي دەچووە گوندەكى دىكە لە رەگادا دەرەى لەپەن رادەچو دەستى بە بۆلە بۆل دەكات و بەم ھۆيەمە زۆر دلتەنگ دەبىت، دەلەيت لە رەگادا تەوشى پياوئەك دەبىت ھەردوو پەي نەي، ئەنجا لە بۆلەبۆلەكەى پەشيمان دەبىتەمە و سوپاسى خە دەكات و دەلە: خەدایە زۆر سوپاس ھەرجەندە ھەژارم بەلام پەيەكانم ھەن)) (گەردەسەرى، 59،2021).

ئەگەر شەيكرەنەمەبەكى ئايىنى بۆ ئەم ھەكايەتە بکەين فەرمەن دەكات، مەوق دەبىت ھەمەيشە سوپاسگوزارى بەخششەكانى خەدای دلوغان بکات، ئەگەرچى لە ھەندەك بارودوخدا مەوق تەوشى چەندەن ھەوراز و نەشوى سەخت دەبىتەمە، بەلام ھەموو ئەوانە نابىت بىتە ھۆى لەبەرکردنى چەندەن بەخششى گەورە، كە خەدای مەزن بە ئەمى بەخشىو و بە بەندەكانى تەرى نەداو، يەخود نابىت لەم كاتەدا بى ئومەيد بىن، بەلكو دەبىت زياتر ھەول بەدين و تەيەكۆشەن بۆبەديەپەنانى ئامانجەكانمان. لە لایەكى تەمە لەم ھەكايەتەدا دەبىنەن پياوئەكە لەبەر ھەژارى ناسوپاسگوزارە، ئەگەرچى ھەژارى و دەولەمەندى تەنھا لە دەستى خەدای بالا دەستە، بەلام لە كۆتاييدا دەبىنەن پياوئەكى تە لاقى نەي، ئەنجا پەشيمان دەبىتەمە و تەيدەگات كاریكى ھەلەى كەردو و دەگەرئەمە سەر رەيگا راستەكە و دەبىتە بەندەيەكى سوپاسگوزار.

لەبارەى ھەرام و ھەلال لە ھەكايەتى (دەلە ھەلالە) لە كەتتەي (نەمەك) دا ھاتو، ((دەگەرنەمە لەسەردەمى كۆن لە نەو كوردەوارىيدا، رۆژئەك لە گوندەكدا خەمەن مەريەك مەريەكى

نه‌خو‌شى دهمريټ ، خاو من مهر واده‌زانيټ هيشتا نهمردووه سهرى دهرټ، به‌لام كاتى سهرى دهرټ هيچ ناجوليت كهواته مرداره و دهبى فرى بدرى، برايه‌كى مه‌لاى گوند دهبټ، كابرا كورټكى دهنريټه لاي مامى و پيى ده‌لى باوكم مهرټكى نه‌خوش بوو سهرى برى به‌لام نه‌جولا نايا مرداره يان حه‌لاله، مه‌لا ده‌لى مرداره، كوره ده‌چټمه‌وه لاي باوكى و پيى ده‌لى مامم گوتى مرداره، كابرا به‌خوى ده‌چټ و به‌مه‌لاى ده‌لى برام ئمو گويته بو خه‌سار بيت ده‌لى حه‌لاله، مه‌لا ده‌لى خوى گه‌وره وا ده‌فهرمووى چو‌ن ده‌توانم دژى خوابم)) (گرده‌سو‌رى، 2021، 113).

ئهم حه‌كايه‌ته وانميه‌كى گرنگى ئاييني‌مان فير ده‌كات، ئمويش دهربارهى حه‌لال و حهرام بوونى گويته مرداره‌بووه. له‌ ديوټكى تر ئهم حه‌كايه‌ته پيمان ده‌ليت ههر له‌ كو‌نمه‌وه مه‌لا و زانا و پياوى ئايينى له‌ كو‌مه‌لگه‌ى كورديدا، بوونه‌ته رابهر و پيشه‌واى خه‌لكى، نموك ههر له‌ بابيه‌ته ئانيه‌كان به‌لكو له‌ زور بابيه‌تى كو‌مه‌لايه‌تى و ئاشته‌وايى و كارى ههرمو‌زي‌دا. ليردا پياوه‌كه بو دلتيا‌بوون له‌ حه‌لالى گويته‌كه‌ى په‌نا ده‌باته بهر مه‌لاى گونده‌كه، كه‌ براى خويه‌تى، به‌لام ئمو په‌يوهنديه خزمائه‌تية نابيته هوى گورينى فتواى مه‌لاكه، گويته‌كه حهرام ده‌كات چونكه مه‌لا به‌ گوي‌ره‌ى قورئان بريار ده‌دات. ئهم حه‌كايه‌ته چهندين وانمى به‌نرخى تيديا، كه‌ نابيت گويته‌ى ئازملى مرداره‌بوو بخورټ هه‌روه‌ها نابيت بو به‌رژموهندي خومان بنهما ئاييني‌يه‌كان بگورين و به‌كاريان به‌نين. له‌ كو‌تايشدا ده‌بيت فتوا له‌ كه‌سى شارمزا وهرگرين.

له‌ حه‌كايه‌تى (هه‌قى خوى وهرگرته‌وه) هاتووه ((ده‌گيرنه‌وه، گايه‌ك گاوانه‌كه‌ى ده‌داته بهر قوچان و زور به‌ نازار ده‌يكوژى، چهنه‌د گاوانه‌ك كه‌ له‌ ده‌ورو به‌ريان ده‌بن ده‌يينن، به‌لام ناو‌يرن لى نزيك بينمه‌واتى ده‌گمن گايه‌كه هاربووه، بويه ته‌نيا تواناى ئموه‌يان له‌ ده‌ست ديت به‌غاردان بچنه‌وه گونده‌كه و خه‌به‌ر بدن و بلين گايه‌ك هاربووه و فلان گاوانى داوته به‌ قوچ، كو‌مه‌لكى زور له‌ پياوانى گوند به‌چه‌كه‌وه دين بو ئموه‌ى گايه‌كه بكوژن، به‌لام ههر كه‌ خه‌لكه‌كه ده‌گنه لاي گارانه‌كه ده‌بينن گايه‌كه زور هيمنه و خه‌ريكى له‌موره و گاوانه‌كه‌ش گيانى ده‌رچووه و نازاره‌كى زوريشى بينيه، پياوه‌كان به‌م رووداوه سهرسو‌رمان ده‌بن و هه‌ريه‌كه و قسه‌يه‌كى به‌راى خوى ده‌كات، به‌لام پياوه‌كى به‌ته‌مهن ده‌لى براينه، ئهم رووداوه‌تان لا سه‌ير نه‌بى ئمه‌ه هه‌قى خوى وهرگرته‌وه دالعه‌يه‌ك ده‌يگرى و ده‌لى: من له‌ يادمه‌ چل سال له‌مه‌وبه‌ر ئهم گاوانه به‌ چ نازاريك باوكى خوى كوشت بويه ئمو سزايه‌ى هاتوته‌وه رى)) (گرده‌سو‌رى، 2006، 39).

ئهم حه‌كايه‌ته باس له‌ كارټكى ناپه‌سه‌ند و خراپ ده‌كات، بريتييه له‌ زولم و سته‌م كردن، هه‌ركاتيك كه‌سيك سته‌م له‌ كه‌سيكى تر ده‌كات ده‌بيت ئموه بزانيټ روژگارټيك له‌ روژان سزاي ئمو كاره‌ى وهرده‌گريته‌وه چ زوو يان دره‌نگ. هه‌روه‌ها له‌ لايه‌كى تر باس له‌ نازاردانى باوك ده‌كات،

كە ئىمە يەككە لە تاوانە گەورەكان و خودای گەورە سزای قورسى بۆ داناو وەكو دەبينىن خودای بالادەست بە گايەك سزای ئىمە كەسە دەدات.

لە حەكايەتى (ئاش) ھاتوو ((دەگىرنەو لەسەردەمى كۆن لەنىو كوردەوارىدا، لە گوندىك كابرەيك ھەبوو بەناو كەمئەقە، رۆژنىك پىلوىكى گوند بۆ تاقىكرەنەو لە پىلەكە دەپرسى چەند خوا ھەيە؟ ئىوىش دەلى: يەك، دەلى چۆن دەزانى، دەلى بەئاشەكەى حاجى حوسىنى لەبەر ئىوھى تاوھكو حاجى حوسىن مابوو، بەتەنيا ئىشى بەئاشەكەى دەكرەد ھىچ گرىفتىك نەبوو، لەوتەى مردوو، ئاش كەوتۆتە بەردەستى كورەكانى و ھەر رۆژەى يەككە ئىشى پى دەكات، ھەردەم تىكەدەچىت و گرىفتى زۆرە)) (گرەسۆرى، 2021، 62).

ئىمە حەكايەتە لە روالەتدا باس لە بوونى خودا دەكات، بەلام لە ناوەرۆكدا ئىمەمان پى دەلىت، كە ھىچ كارنىك بە باشى بەرپە ناچىت بەبى سەرپەشتىار، كەواتە لە ھەموو كارنىك پىويستە كەسنىك سەرۆكايەتى بكات، واتە تەنھا كەسنىك بەرپەشتىار بىت نەوھكو ھەر كەسە و لەراستەخۆى كارنىك ئىنجام بەدات ئىمە كاتە كارەكە تىك دەچىت و بە باشى بەرپەشتىار، وەكو پىشىنان وتوويانە ((شىوى زۆر كابان يان سوورە يان بى خويە))، بۆ ئىمە مەبەستەش ئىمە كەسە بۆ بوونى خودا نمونە بە ئاشى حاجى حوسىنى دەھىنەتەو چۆنكە خاوەنەكەى نەماو و ھەر رۆژە و كەسنىك ئىشى پىدەكات بۆيە زوو زوو تىك دەچىت. كەواتە بە نمونەيەكى زىندوو بۆ كەسى بەرامبەر دەسەلمىنىت كە يەك خودا ھەيە.

ئەنجام

لە كۆتايى ئەم توڭزىنەمىيەدا، گەيشتىنە ئەم ئەنجامانەى خوارمۇه:-

1-بەشكى زۆر لە زانا و فەيلەسووفەكان پىيان وايە ئامانچ لە ژيان بەدەستەينانى بەختەمورىيە. ھەندىكى تىرىش وای دەبينن ژيان برىتييە لە پىچەوانەكەى.

2-بەھايەكان رۆلىكى گىرنگ دەگىرن لە رىكخستنى ژيانى كۆمەلگە، كە بە پىي نەتەمۇ و شوڭين و سەردەم گۆرانكارى بەسەر دادىت لەنيو ھەكايەتەكانىش ئەمە دەرکەوتۇو.

3- لە ھەكايەتەمۇ فىر دەبين، كە كەسى دادپەروەر ھەمىشە دەبىتتە خۆشەويستى خەلک و وادەكات خەلکى چاوى لى بکەن، بەلام بە پىچەوانەمۇ كەسى نادادپەروەر دەبىت بە نمونەيەكى خراب لەناو كۆمەلگە. ھەروەھا فىرمان دەكات پەيوەندىە كۆمەلەيەتيەكان نابىت كار بکەنە سەر ياساى دادپەروەرى.

4-بە تىروانىنى زۆربەى ئايىنەكان ژيان ئامانجدارە، برىتييە لە كردنى كارى چاكە، بۆ ئەمەش ھەر ئايىنە و كۆمەلەك دەستور و ياسا لە خۆدەگىرئىت، تاوەكو مرۆف لە رىگەيمۇ سەرکەوتن بەدەست بەيىت.

5-لە ھەكايەتە كۆراوكانى (جەمال گىردەسۆرى)دا ھەكايەتى ئاساى لە جۆرەكانى تىرى ھەكايەت بەربلاوترە و زۆربەى ھەكايەتەكان پىكدەھىيىت.

6- خۆشەويستى نىوان ئەندامانى خىزان بەھاي خۆى ھەيە لە نىو كۆمەلگە و لە كاتى پىويست پىشتى يەك دەگىرن، كە ئەمەش بە تەواوى رەنگى داوتمۇو لەناو ھەكايەتەكاندا.

سەرچاوه‌كان

1-سەرچاوه كوردییەكان:

أ-كتیب

- ئۆشۆ (2013). نهنییەکانی ژیان، و/ ئازاد بەرزنجی، چاپخانه‌ی تاران- ئێران.
- بایه‌زیدی، مه‌لا محمود (1982). داب و نهریتی کورده‌کان، و/ د. شکریه رسول، ده‌زگای رۆشنبیری ب‌لاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا.
- بن عبدالله، شیخ عبدالعزیز (2017). ئیسلام به‌رنامه‌ی ژیانه، و/ محمد عبدالرحمن لطیف، کتیبخانه‌ی زانستی به‌سوود، که‌لار.
- بێخالی، سه‌ید مه‌لود (2013). ئه‌فسانه‌و داستان له‌ فۆلکلۆری کورده‌واریدا، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، هه‌ولێر.
- پ‌الس، دانیال ل. (2007). حه‌وت تیۆری ده‌رباره‌ی ئابین، و/ ئاوات ئه‌حمه‌د، چاپخانه‌ی کۆمپانیای نیوه‌ند، سلێمانی.
- پۆلادی، که‌مال (2005). میژووی ه‌زری سیاسی له‌ رۆژئاوا، و/ ئازاد وه‌له‌ده‌گی و سیروان جه‌بار زه‌ندی، به‌رگی دووم، چاپخانه‌ی موکریان، هه‌ولێر.
- جامباز، طارق (1986). تیکستی هه‌شت چیرۆکی ئه‌فسانه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی علاء، به‌غداد.
- حه‌یران، ئه‌حمه‌د (2012). کانی خوماوکی قه‌فتیک لیکۆلینه‌وه‌ی فۆلکلۆری، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- حه‌سه‌ن، مه‌لود ابراهیم (د) (2020). گه‌ران به‌دوای نه‌مریدا، چاپخانه‌ی تاران، چ1، سلێمانی.
- حه‌سه‌ن، فه‌ره‌اد عه‌زیز (2012). ئه‌فراندن و مردن له‌ ئه‌فسانه‌ی کورده‌یدا به‌ پێی ئافێستاو ده‌قه په‌له‌مویه‌کان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
- حه‌سه‌ن، محممه‌د فه‌ریق (2010). مه‌مله‌که‌تی ماسی- حیکایه‌تی فۆلکلۆری، چاپخانه‌ی ئاراس، چ3، هه‌ولێر.
- حوسین، هیمداد (د) (2007). ئه‌ده‌بیاتی فۆلکلۆری کوردی (ده‌ق و لیکۆلینه‌وه‌)، چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی، چ1، که‌رکوک.
- دیورانت، ویل (2007). سه‌برده‌ی فه‌لسه‌فه، و/ تاریق کاریزی، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.

- رضایی، عبدالعظیم (2018). میژووی ناینه‌کانی جیهان، و. کمال محمد رشید، چاپخانه‌ی آذرفر، تاران.
- رهسول، شوکریه (د) (2003). هه‌کایه‌تی خورافی کوردیی له پرووی مۆرفۆلۆژییه‌وه، چاپخانه‌ی ئینستیتیوتی کهله‌پوری کورد، هه‌ولێر.
- رهسول، شوکریه (د) (2005). هیکایه‌تی گیانداران، چاپخانه‌ی شقان، چ1، هه‌ولێر.
- رهسول، عیزه‌دین مسته‌فا (د) (1970). ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی، چاپخانه‌ی دار الجاحظ، بغداد.
- ره‌ه‌فیک، فاروق (2009). فه‌لسه‌فه‌ی ژیان، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی رۆشنییری، سلیمانی.
- زیڕ، ئاڕ. سی. (2015). سه‌ره‌ل‌دان و ئاوابوونی زه‌رده‌شت‌گه‌ری، و/ شه‌مال ته‌رخه‌یی، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره، چ1، تاران.
- سه‌ما‌ره، ڕانیا (2008). ئه‌فسانه و ئه‌ده‌ب، و/حسین سابیر عه‌لی، چاپخانه‌ی شه‌هاب، چ1، هه‌ولێر.
- سیوه‌لی، ڕی‌یوار (2002). نه‌ته‌وه و هه‌کایه‌ت، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چ1، هه‌ولێر.
- شاه‌رۆخ، که‌یخه‌سه‌ره‌و (2016). ئاوینه‌ی بالانۆینی ئایینی یه‌کتا‌په‌رستی زه‌رده‌شتی، و/فه‌ره‌اد عه‌بدو‌لحه‌مید (په‌هله‌وان)، چاپخانه‌ی تاران، چ1، سلیمانی.
- شوان، ابراهیم احمد (د) (2001). سو‌فی‌گه‌ری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چ1، هه‌ولێر.
- شوان، ابراهیم احمد (د) (2019). ته‌فسیری لیک‌دانه‌وه‌کانی نایه‌ته‌کانی قورنانی، چ1.
- شه‌ریف، محمه‌د کریم (1985). هه‌قایه‌تی کورده‌واری، چاپخانه‌ی دار الجاحظ، بغداد.
- شه‌یخانی، سه‌ع‌الله اسماعیل (1987). تیکستی چه‌ند هه‌قایه‌تیکی فۆلکلۆری کوردی، چاپخانه‌ی الحوا‌دث، بغداد.
- عه‌باسییان، ئه‌حمه‌د (2015). فه‌لسه‌فه‌ی ئایینی زه‌رده‌شت، و/ ره‌زا مه‌نوحه‌ری، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره، چ1، تاران.
- عه‌بدو‌للا، ئیدریس (د) (2014). ئه‌ده‌بی میلی و فۆلکلۆری، به‌رگی سی یه‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- عه‌زیز، حمید (1979). سه‌مه‌تایه‌ك له فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی یۆنان، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

- علی، حسین سابیر (2013). باخی قەلات، چاپخانهی شه‌هاب، چ1، هەولێر.
- عوسمان، کاروان (2008). پەندەباوەکان، چاپخانهی گەنج، چ1، سلێمانی.
- عیسی، هاوژین سلێو (د) (2009). بنیاتی وێنەیی هونەری لە شیعەری شێرکو بیکەس دا، چاپخانهی دەزگای چاپی سەردەم، چ1، سلێمانی.
- غەریب، سازان جەوھەر (2013). پالەوان لە حیکایەتی فۆلکلۆری کوردی (ناوچەیی گەرمیان) دا، چاپخانهی کارۆ، چ1، کەرکوک.
- کاپریز، فرانک س. (2012). دەروونزانی و ڕەفتار، و/ سۆران خورمالی، چاپخانهی گەنج، چ6، سلێمانی.
- کاکەیی، فەلەکەدین (2011). روناھێ زەردەشت، چاپخانهی رۆکسانا، چ2، هەولێر.
- کامیل، مەجدی (2013). سوڤرات، و/ نەریمان عەبدوللا خۆشناو و مەھمەد وەسمان، چاپخانهی رۆژەلات، چ2، هەولێر.
- کامیل، مەجدی (2019). ئەڤلاتوون، و/ سەلاح سەعدی، چاپخانهی ئاویر، چ1، هەولێر.
- کۆمەڵێک نوسەر (2014). بنەماکانی فەلسەفەیی ئاکار، و/ سەعید کاکێ، چاپخانهی رۆژەلات، هەولێر.
- کۆمەڵێک نوسەر (2017). فەریش نیچە: فەیلەسوفی ژیان، و/ چەند وەرگێڕێک، چاپخانهی سەردەم، چ1، سلێمانی.
- کۆمەڵێک نوسەر (2018). سەرەتاکانی فەلسەفە: فەیلەسوفانی یۆنان، و/ چەند وەرگێڕێک، چاپخانهی سەردەم، سلێمانی.
- کۆمەڵێک نوسەر (2019). کوردو زەردەشتییەت، چەند لێکۆڵینەوێهێکی زانستی، چاپخانهی سەنتەری تاسک، چ1.
- کۆمەڵێک نوسەر، (2019). دیدی ئیسلام، لەزنجیرە بڵاوکراوەکانی گۆڤاری گۆلان، چاپخانهی رۆژەلات، هەولێر.
- کۆیلۆ، پاولۆ (2006). حیکایەتەکانی دوینی و ئەمرو، وەرگێڕانی/ ئازاد بەرزنجی، چاپخانهی سەردەم، چ1، سلێمانی.
- گەردەسۆری، جەمال (2006). سەربەدەیی کوردەواری، چاپخانهی دارا، چ1، هەولێر.
- گەردەسۆری، جەمال (2008). هەنجیری چل تام، چاپخانهی خانی، چ1، دەوک.

- گردهسۆرى، جهمال (2021). نمەك، چاپخانهى سارا، چ1، سلیمانی.
- مالرۆب، میثیل (2006). و/ هیوا مهلا عەلى، مروث و ئاینهكان، چاپخانهى وهزارهتى پهروهرد، چ1، ههولیر.
- مهحمود، شاسوار كهمال (2016). ئامانجی فلسفه، چاپخانهى همدی، چ1، سلیمانی.
- محمد أمين، بورهان (2004). تهفسیری ئاسان، چ14.
- منسوورو سووقی و عەلى ئەكبەر نیک خولق (2013). بنههاکانی کۆمهلناسی، و/سیروان محمد حاجی، چاپخانهى موکریانى، ههولیر.
- مهلولود، عهبدوڵلا خدر (2013). دیوانی همدی، چاپخانهى رۆژههلات، ههولیر.
- مههرین، ن. میهرداد (2009). قوتابخانه فلسفهیهكان، و/ سیدۆ داود علی، چاپمهنى گهنج، چ1، سلیمانی.
- موکری، کامهران (1984). ئەدهبی فولکلوری کوردی، چاپخانهى زانکۆی سهلاحهدين، ههولیر.
- ناوخۆش، سلام (2010). زهردهشتیهتی نوێ له نیوان کهلتور و ئایین و نهتهوهدا، چاپخانهى مناره، چ1، ههولیر.
- نوری، شوان عوسمان (2020). بنیاتی رووداو له کورته چیروکی هونهری کوردیدا به نمونه (کۆی کورته چیروکهكان) ی عهبدوڵلا ئاگرین، چ1، ههولیر.
- وهکیلی، هادی و مدتی، ازاده (2012). ئۆشۆ: له واقعیهتهوه تا خلود، و/ سیدۆ داود علی، چاپخانهى گهنج، چ2، سلیمانی.

ب-گۆقارهكان:

- أحمد، نوزاد علی (1990). ئاژمۆ لهو چیروکه فولکلوریانهی که بۆ مندالانی کورد ههئینجراون، گۆقاری رۆشنییری نوێ، بغداد، ژ. (125).
- تهقی، جهلال (1992). لهیهکچوونی ئەفسانهی گهلان، گۆقاری کهلهپوری کورد، سلیمانی، ژ. (1).
- جامباز، طارق (1997). ههقایهت پیر بوونی بۆ نییه، گۆقاری کهلهپوری کورد، سلیمانی، ژ. (11).

- جامباز، تاریق (2010). سەرقەلمەنەى ئافرەت لە ھەقايەتى کوردیدا، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ھەولیر، ژ. (46).
- خوشناو، ھیمن عومەر (2007). رۆلى ھەقايەتییژ لە پێشخستنى ھەقايەتدا، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ھەولیر، ژ. (31).
- دەشتەكى، عومەر شیخەللا (2004). فۆلكلۆر، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ھەولیر، ژ. (6).
- سنجاو، جەلال (2001). ھەقايەتى خورافى لە دیومخانەکانى کوردەواریدا، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ھەولیر، ژ. (5).
- سنجاو، جەلال (2004). ھەقايەتى خورافى لە شەوانى بەرناگردانى کۆمەلگای کوردەواریدا، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ھەولیر، ژ. (6).
- عبدالقادر، نیاز (2005). فۆلكلۆرى كوردی پێداچوونەویەك، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ھەولیر، ژ. (10).
- عزیز، عومەر ابراهیم (د) (1986). فۆلكلۆرى كوردی لە پروانگەى زانا و رۆژھەلاتناسان و نووسەرانى كوردەو، گۆڤارى رۆشنبیری نوێ، بغداد، ژ. (112).
- گەردى، سەردار (2008). سى ھەقايەت و ئەفسانەيەك، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ھەولیر، ژ. (40).
- مستەفا، عرفان (2000). راقە كردنى چەند پێناسەيەك بۆ فۆلكلۆر، گۆڤارى ئاسۆى فۆلكلۆر، ھەولیر، ژ. (2).
- نقشبندى، ئازاد محمد (د) (2002). سىما و خەسلەتەكانى كەسايەتى تاكى كورد، گۆڤارى سەنتەرى براپەنتى، ھەولیر، ژ. (26).

ج-فەرھەنگەكان

- زراعى، ئىسماعيل (2010). فەرھەنگى پەند، چاپخانەى ھىقى، چ1، ھەولیر.
- شوانى، كاوە ئەنومەر (2007). فەرھەنگى كاوە (فارسی-كوردی)، چاپخانەى منارە، چ1، ھەولیر. - كەرىم، رزگار (2006). فەرھەنگى دەريا (عەرەبى- كوردی)، چاپخانەى مەھارەت، چ1، تاران.
- موكریانى، ھەژار (2006). ھەنبانە بۆرینە، فەرھەنگى (كوردی- فارسی)، انتشارات سروش، چ5، تاران.

- R115

2-سەرچاوه عەرەبىيەكان

1-كتيب

- القرآن الكريم
- أبراهيم، نبيلة (د) (1983). اشكال التعبير في الادب الشعبي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة.
- ارمسترونغ، كارين (2005). النزعات الأصولية في اليهودية والمسيحية والاسلام، ترجمة/ محمد الجورا، دار الكلمة للنشر والتوزيع، ط1، سورية-دمشق.
- أرمن، كتاب (2005). أدب الأمثال الشعبية عند الأرمن، ترجمة/ أكوب ميخائيليان، 124 (صفر).
- بدوي، عبدالرحمن (2003). الموسوعة فلسفة، منشورات زوى القربى، قم-ايران.
- بشرية، حسين (2010). جامعه شناسى سياسى، نشرنى تهران، چ18، ايران.
- البطليوسي، أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد (1988)، الحقائق في المطالب العالية الفلسفية العويضة، دار الفكر، ط1، دمشق- سورية.
- پەتى، عمر ابراهيم عزيز (2007). القيم السائدة في القصص الشعبية الكوردية والعربية، مطبعة دارا، ط1، اربيل.
- الفاشوطى، وفاء عبدالحليم محمود (2005). القيم فى فلسفة ماكس شلر، دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر، ط1، الأسكندرية.
- المعايطه، خليل عبدالرحمن (2004). علم النفس الاجتماعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، عمان.
- جنديّة، بتول احمد (2011). على عتبات الحضارة-بحث في السنن و عوامل التخلق والانهيار، دار الملتقى للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، سورية.
- حاتم، عماد (1979). مدخل الى تاريخ الاداب الاوروبية، الدار العربية للكتاب، ليبيا- تونس.
- رحيم، عبدالرزاق صلال موحى (2007). العبادات في الديانة المسيحية، الناشر صفحات، ط2، سورية-دمشق.
- زكي، أحمد (د) (1979). الأساطير، دار العودة للطباعة والنشر، بيروت.
- سلوم، داوة (د) (1979). كتاب قصص الحيوان، دار الحرية، بغداد.

- سميث، هوستن (2007). أديان العالم، دار الجسور الثقافية، ط3، حلب.
- سيف، احمد خليل (2007). بحث عن الحقيقة بين الفلسفة و الدين، ط1.
- شارون، جوئل (2003). ده پرسش از دیدگاه جامعه شناسی، ترجمه/ منوچهر صبورى، نشرنى تهران- ايران.
- صالح، احمد رشدي (1971). الادب الشعبي، منشورات النهضة المصرية، القاهرة.
- عبدالجليل، احمد عمار (د) (2019). دراسات في الاديان، الناشر نور حوران، دمشق-سوريا.
- عبدالحميد، يونس (1983). معجم الفولكلور، كتب العربية للطباعة، ط1، بيروت.
- عبداللطيف، نبيل (2010). فلسفة القيم، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، بيروت لبنان.
- عطية، احمد عبدالحليم (د) (2010). القيم الواقعية الجديدة، التنوير للطباعة والنشر، بيروت-لبنان.
- فرحات، وفاء (2005). الأديان، المجلد الرابع الاسلام، دار اليوسف، ط1، بيروت لبنان.
- قنصوة، صلاح (1970). القيم بين الفلسفة والعلوم الاجتماعية، الفكر المعاصر، دار التنوير، بيروت.
- كراب، الكزادر هجرتى (1967). علم الفلكلور، ترجمة/ رشدي صالح، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة.
- لاين، فردريش فون دير (1973). الحكاية الخرافية، ترجمة/ نبيلة ابراهيم، دار غريب للطباعة والنشر، ط1، بيروت.
- مانهايم، كارل (1993). مدخل الى العلم الاجتماع ، ترجمة/ احسان محمد الحسن، دار الكتاب للطباعة، ط2، بغداد.
- مجموعة من الكتاب (1994). العلاقات الاسلامية – المسيحية، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق، ط1، بيروت-لبنان.
- مرزوقى، حلمى على (د) (2005). الاسلام والفكر المعاصر، الناشر دار الوفاء، ط1، الاسكندرية.
- مرسي، أحمد (1981). مقدمة في الفولكلور، ط1، دار الثقافة، مصر.
- نيته، فريديريك (2006). هكذا تكلم: زرادشت، ترجمه: محمد باكير، دار اسامه، ط2، ديمشق_سوريا.

- هرزانی، نوری یاسین (د) (2005). الأعلام والجريمة، مطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل.
- همو، عبدالمجيد (2003). اليهودية بعد عزرا وكيف أقرت، الناشر الأوائل، ط1، سورية- دمشق.

2- نامه ئەکادیمیەکان بە زمانی کوردی:

- بامەندی، محمود کریم سلیم (2014). رۆلی ئایین لە کۆنترۆلی کۆمەڵاییتیدا، نامەى ماستەر، زانکۆى سه‌لاحەدەین، هه‌ولێر.
- ته‌ها، عەدنان عەبدولرحمان (2009). شیعری فۆلکلۆری کوردی لە رۆژەه‌لاتی کوردستاندا، نامەى ماستەر، زانکۆى سه‌لاحەدەین، هه‌ولێر.
- حمید، سۆزان برايم (2015). کاریگەری ئەدەبی فۆلکلۆر لە شیعەرەکانی (مەدحەت بێخەو)دا، نامەى ماستەر، زانکۆى سه‌لاحەدەین، هه‌ولێر.
- حەمەکەریم، سەبۆر عبدالکەریم (2014). چەمکی ژيان و مردن لە شیعری مەوله‌وی و مەولانای رۆمی دا، نامەى دکتۆرا، زانکۆى سلێمانی، سکۆلی زمان بەشی زمانی کوردی.
- طاهر، طالب أبوبکر (2011). فلسفه‌ی ژيان لە شیعری (مەحوی) دا، نامەى ماستەر، زانکۆى سلێمانی/ کۆلیژی زمان بەشی کوردی.
- محمد امين، توانا عثمان (2017). رۆلی بەها کۆمەڵایەتیەکان لە رێکخستنی کۆمەلگا، نامەى ماستەر، زانکۆى سه‌لاحەدەین، هه‌ولێر.

3-نامه ئەکادیمیەکان بە زمانی عەرەبی:

- عبدالقادر، شخاب (2015). دور القيم التنظيمية في الصراع داخل المؤسسة, رسالة الماجستير، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
- عجیلی، شذى عبدالباقی محمد (1985). دراسة مقارنة للقيم في الكتب المطالعة للمرحلة الثانوية في الاوطن العربی، رسالة الدكتوراه غير المنشورة، جامعة بغداد، كلية التربية علم النفس.
- طهطاوی، سید (1996). القيم التربوية في قصص القرآنية، رسالة ماجستير، طبع ونشر دار الفكر العربی.

4-پێگەى ئەلیکترۆنى له ئینتەرنێتەوه:

- ئەنتوان چىخۆف (2014). مەرجه‌کانی رۆشنییر لای ئەنتوان چىخۆف، و/زارار حامید له والی <https://didimn.com> وەرگیراوه.

- جمال، محمد (2018). له والى https://mawdoo3.com_gm وەرگیراوه
- پلامر، ئارلین (2021). <https://study.com/academy/lesson>
- موقع الفن والثقافة / www.calam1.org / معنى الحياة بقلم ظريف الاديب
2015/10/1/
- ههلهجهي، نهريمان (2020). له والى <https://www.zaniary.com> وەرگیراوه.
- له والى Christian life وەرگیراوه
<https://Christianity.org.uk/article/what-is-the-purpose-of-life>

پاشكۆ

دەروازەيەك لەبارەى ژياننامە و تىروانىنى جەمال گەردەسۆرى لەبارەى ھەكايەت

جەمال گەردەسۆرى ناوى تەواوى (جەمال ئىسماعىل ھەسەن) ە ناسراو ە جەمال گەردەسۆرى، لە سالى (1966) لە شارى ھەولير لە دايك بوو، جەمال لە سالى (1987) ئامادەيى پيشەسازى تەواو کردوو و لە سالى (1982) دەستى بە نوسين کردوو و تاوھکو ئىستا (47) بەرھەمى چاپکراوى ھەيە، جەمال گەردەسۆرى نوسينەکانى لە بوارەکانى ئاييىنى ، شيعر، ميژوو، فۆلكلور، ليکۆلينيەوى ئەدەبى، پەرورەدەيى، گۆرانى، ھتد. دەگريتهو، جگە لە نوسين وەکو ئەکتەر بەشداری لە چەندین شانۆگەرى کردوو، ھەروەھا وەکو ئامادەکار و پيشکەشکار لە رادیۆ کارى کردوو، لەپای ئەو ھەموو ماندوو بوون و بەرھەمە ناوازانەى چەندین جار خەلات و ريزلینانى پيشکەش کراو. لەم تويزينهويهيدا تيشک دەخەينه سەر بەرھەمە کۆکراوەکانى لە بارەى ھەكايەتە فۆلكلوريەکان، نوسەر بە شيوەيەکی ماندوو نەناسانە لەم بوارەدا بەردەوامە و ھەولەدات ھەكايەتەکان لە شيوەى گيرانەوہى زارەکی بگۆرييت بۆ دەقى نوسراو. بەھيوای لەش ساغى و تەمەن دريژى بۆ جەمال گەردەسۆرى.

تىروانىنى جەمال گەردەسۆرى لەبارەى ھەكايەتى فۆلكلورى كوردى:

لە سەرەتای سالى ھەشتاکان دەستم کرد بە کۆکردنەو و نوسينەوہى فۆلكلور، ئەو کات لە قۇناغى ئامادەيى بووم بەلام وەکو ھەزى ئارەزوو ھەر لە منداڵیو ھەزى ھەبوو بۆ فۆلكلور بەتايەتى دانىشتنى ناو دیوھان، کە لەوئ شەوان گۆيم دەگرت بۆ ھەقايەتەکان. ھەروەھا کاتى ميوانمان دەھات و لە دانىشتنەکان بەشدار دەبووم بە پەرۆشەو گۆيم دەگرت. لە نوسينەوہى ھەقايەتەکاندا ھەموو جۆرە ھەقايەتیکم نەنوسيوو، بەلکو ھەندیکيانم لاداو چونکە شياو نەبوون بۆ کۆمەلگەى ئيمە، ئەگەرچى ئەم ھەقايەتەکانە پرووداوى واقيعیە بەلام کۆمەلگە قەبولى ناکات، لەوانەيە بەھوى ئەم ھەقايەتەکانە چينى گەنج بەلاریدا بچن، لەبەرئەو ھەموو جۆرە ھەقايەتیکم نەنوسيوو. لەبەشنيک لە ھەقايەتەکان بيري نويم خستۆتە ناو، بەمەبەستى ئەوہى واقيعى ھەقايەتەکە پروونتەر بريت و بنگومان ئەمەش بە شيوەيەکی ئەدەبى دامرشتوو. من پيموايە زمانى ھەقايەت نابيت دەستکاری بکريت، ئەمەش بۆ دەولەمەندکردن و پاراستنى وشەى رەسەنى کوردیە، بەلام ھەنديک وشەم لە ناو ھەقايەتەکان گۆريووە بۆ وشەى رەسەنى کوردى، ئەمەش بۆ پاريزگارى کردن بوو لەم وشانە، تاوھکو لە ناو نەچن بە زمانیکی پاراو دامرشتوو.

بەشنيکی زۆر لە ھەقايەتەکان پرووداوى راستەقینەن و لە ناو کۆمەلگەى کوردەوارى پرووياندووە. بۆيە لە بەشنيک لە ھەقايەتەکان ناوى خوازاوم بەکارھيناو، ئەمەش بۆ ئەو بوو

ناوى كەسەكان پارىزاو بىت، بۇ كۆكردنەۋى ھەقايەتەكان، زۆرىك لى ھەقايەتەكانم لى ھەقايەتخوانى گوندەكەمان وەرگرتوۋە، بەشىكى ترم لى ھاۋرى و كەسانى بە تەمەن بىستوۋە و پاشان نووسىومەتەۋە تۆمارم كىدوۋە، ھەروەھا سوۋدم لى بەرنامەيەكى رادىۋى بىنيۋە، كە بۇ ماۋە ھەشت سالى ئامادەۋ پىشكەشم كىدوۋە، لى گۆشەيەكى بەرنامەكەدا بە ناوى سەربىردە كوردەۋارى، گۆيگەكان سەربىردە ناۋچە و گوندەكانى خۇيان دەگىرايەۋە، منىش ئەۋە شىاۋ بوۋ تۆمارم دەكرد، دواتر لى دوۋتۋى ھەردوۋ پەرتوۋكى(نەمەك وسەربىردە كوردەۋارى) بلام كىدوتەۋە. زۆرجار لى كۆكردنەۋى ھەقايەتەكاندا گىروگرتەم توۋش دەھات لەبەرنەۋە بەشىك لى ھەقايەتزانەكان ھەزىيان نەدەكرد ھەقايەت بگىرنەۋە، ياخود پىيان وابوۋ ھەقايەت بۇ سەردەمى ئىستا نابىت.

ئامانچ لى كۆكردنەۋى فۆلكلور ئاشنا بوۋە بە ژيانى باباپىرانمان، ئايا ئەۋان چۆن ژياۋن؟ ئايا ئەۋ پروۋداۋانە چىن كە پروۋيانداۋە؟ ئەمە زياتر دەگىرئەۋە بۇ لايەنى ھەقايەت و سەربىردە، چۈنكە ھەمو ھەقايەتلىك جۆرىك لى پەندو ئامۆزگارى تىدايە، ئىمە دەتوانىن سوۋدى لى بىينىن لى ژيانى رۆژانەمان. من گرینگىم بە زۆرىك لى بەشەكانى فۆلكلور داۋە، بەتاييەتى ھەقايەت، چۈنكە ھەقايەت گرنگى زۆرى ھەيە لى ژيانى رۆژانەمان دەتوانىن سوۋدى لى بىينىن لى چارەسەركردى كىشەۋ گىرغەكانى ژيان بۇ نموۋە لى ژيانى خىزاندارى، كۆمەلەيەتى،.... ھەتد. ھەروەھا ھەقايەت رۆلى ھەيە لى پەرومردە كىدە تاكدا چۈنكە وادەكات ئەۋ كەسە پەند وەربىگىرئە لى ھەقايەتە و رەفتارى خۇ چاك بىكات، ھەقايەت بەردەۋام لى زۆر بوۋ و فراۋان بوۋن دايە چۈنكە ھەقايەت بەستراۋە بە ژيان تا ژيان مابىت ھەقايەتلىش دەبىت، بەلام دەتوانم بلىم ھەقايەتى ئەفسانەيى بەرمە نەمان دەچىت ئەمەش دەگىرئەۋە بۇ ئەۋ پىشكەۋتە تەكەلۇژىيانەۋى كە ئەمىر ھەيە.

بەشىكى زۆرى ھەقايەتەكان بۇ ناۋچەۋى دەشتى ھەۋلىر دەگىرئەۋە لەگەل ئەۋەشدا ھى ناۋچەكانى تىرىشى تىدايە ۋەكو سلىمانى و كەركوك. ھەقايەتى فۆلكلورى بەتەۋاۋەتى كۆنەكراۋەتەۋە و ئەۋە ئىستا ھەيە دلوپىكە لى دەريايەك ئەمەش بەۋەۋى ئەۋە ھەقايەت تەنھا بەشنىۋە گىرانەۋە سەرزارى بوۋە، بۆيە بەشىكى زۆرى لەۋاۋ چوۋە و نەۋسراۋەتەۋە. ھۆكارىكى تر بەۋەۋى بارودۇخى سىياسى و پروۋخاندنى گوندەكانەۋە بوۋ، كە بەشىكى زۆرى ھەقايەتلىزەكان لى گوندەكان بوۋن ئەۋ كاتەۋى گوندەكان ويران كران ھەقايەتخوانەكانىش چىتر ھەقايەتەكانىيان نەگىرايەۋە بەۋەۋى نەمانى دىۋەخان و كۆر و مەجلىسەكان، ئەمەش بوۋە ھۆۋ لەۋاۋچوۋنى ھەقايەتەكان. ئەركى ھەموۋ لايەكە ھەقايەتەكان كۆبكاتەۋە، بەتاييەتى ئەۋانەۋى لى بوۋارى فۆلكلور كار دەكەن ھەروەھا كەسانى شارمزا لەم بوۋارە، ئەركى ھۆمەتى ھەرىمە ناۋەندىك بىكاتەۋە بۇ كەسانى شارمزا بە ئەزموۋن بۇ كۆكردنەۋى ھەقايەتەكان بەداخەۋە ئىمەۋى كورد گرنگى بە بوۋارى فۆلكلور نادەين و بە چاۋىكى كەم

سەمىرى دەكەين بەلكو گىرنگى بە فۆلكلورى مىللەتەن دەمەين، ئەمەش بۇ ئەمە دەگەر ئەمە كە پىيان
وايە فۆلكلور شىتەكى بەسەرچوۋە و گىرنگ نىيە بۇ ژيانى ئەمەزمان.

پەيۋەندىيەكى زۆر ھەيە لە نىوان ھەقايەتى كوردى و نەتەمەكانى تر بەتايىبەتى فارس و
عەرەب و تۈرك تەنەت ۋەسەش، ئەمەش بۇ ئەمە دەگەر ئەمە ئەمە نەتەمەكانە بەشەك لە ھەقايەتى
ئەمەيان بىرەۋە لە رەگەكى گەرەدەكانىيەمە كوردوۋىيە بە مەلكى خۇيان و فۆلكلورى خۇيان پى
دەلمەند كوردوۋە، لەلەيەكى تر بەھۆى نەيەكى كەلتورى كوردى لەگەل بەشەك لەمە نەتەمەكانە،
بەدەخەمە تاۋەكە ئىستە ۋەكە پىۋىست گىرنگى بە لىكۆنەمە ھەكايەت نەدراۋە ئەمە كەسانەى لەمە
بوارە كار دەكەن ۋەكە (خالىد جوتيار، ئەسەد عەدۆ، مەمەد كرىم شەرىف، دىكتۇر مەلۇود ئىبراھىم،
دىكتۇر شەكرىيە رەسول، داۋد شەرىف). ھەمەھە ھەقايەت لە داھاتوۋدا گۆرانكارى بەسەر دادىت لە
ۋەۋى ناۋەزەك و بابەتەمە شەتى نەۋى زىاد دەمەيت لە ناۋ ھەقايەتى كوردى.

Abstract

This study is entitled “The concepts of life in Kurdish folkloric tales as viewed by Jamal Girdasory”. It aims at exploring the impact of moral values in folkloric tales on people. Three aspects are highlighted here, namely, the concept of life, the concept of folklore, and the concept of tales. It also tackles different types of tales and the impact of moral values on an individual’s life.

It has been concluded that justice prevails over all other values as it organizes people’s life. Moreover, injustice is a main cause of the destruction of the infrastructure of a society. Different circumstances contribute to a change in some values; nonetheless, some values survive through folkloric tales.

