



زانكۆی سه لاهه دین - ههولێر
Salahaddin University-Erbil

تایبهتمهندییهکانی فۆلکلۆری دهشتی ههولێر

نامهیهکه

پێشکەشی ئهنجوومهنی کۆلیژی زمان کراوه له زانکۆسه لاهه دین- ههولێر
وهکو بهشیک له پێداویستییهکانی بهدهستهێنانی پلهی ماستەر له ئهدهبی
کوریدا

له لایهن

مهسعود عهبدوڵڵا مستهفا

به کالۆریۆس له زمان و ئهدهبی کوردی- زانکۆی سه لاهه دین- 2009

به سه رپهرشتی

پ. د. مهولود ئیبراهیم ههسهن

ههولێر ، کوردستان

تشرینی دووهم 2022

بەلگىنامە

من بەلگىن دەدم، كە ئەم ماستەر نامەيە، كە ناوئىشانەكەي برىتتەيە لە (تايبەتمەندىيەكانى فۆلكلورى دەشتى ھەولير)، ھەمووى كارى ۋەسەنى تاكە كەسى خۆمە. جگە لەو جىگايانەي، كە بە ئاشكرا ئامازەم پىكردووە، ھەموو نووسىنەكان و ئەنجامەكان تويزىنەوہى سەربەخۆى خۆمە و پىشتەر لە ھىچ شۆينىك بلام نەكردۆتەوہ و پىشكەشى ھىچ شۆينىكم نەكردووە بۆ ئەوہى بروانامەيەكى پى وەربگرم. بەلگىن دەدم لە ھەر جىگايەك شتىكم وەرگرتىت ئامازەم بە سەرچاوەكەي كردووە.

واژوو :

ناوى قوتابى : مەسعود عەبدوللا مستەفا

رېكەوت: 2022 / /

پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشتیار

ئەم نامەیه لە ژێر سەرپەرشتیاری من ئامادەکراوە و نووسراوە و نێردراوە بۆ وەرگرتنی ماستەر لە پەڕی ئەدەبی کوردیدا، من پشتگیری دەکەم و ڕازیم، کە بەم شیوەیە ئیستا پیشکەشی لێزنەهێ تاقیکردنەوه بکەیت.

ناو: پ.د. مەولود ئیبراھیم حەسەن

واژوو:

ڕێکەوت: 2022 / /

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستییەکان جێبەجێ کراوە و هەروەها ناماژە بە پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشتیار، من ئەم نامەیه دەنێرم بۆ گفتوگۆ.

واژوو:

ناو: پ.ی.د. مزگین عەبدولرحمان ئەحمەد

سەرۆکی بەشی زمانی کوردی

ڕێکەوت: 2022 / /

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستییەکان جێبەجێ کراوە، بۆیه ڕازیم، کە ئەو نامەیه بنێردرێت بۆ گفتوگۆ.

واژوو:

ناو: پ.ی.د. جیهاد شوکری رەشید

بەرپرسی خۆبەندنی بالا لە کۆلیژ

ڕێکەوت: 2022 / /

برياري ليزنهى تاقىکردنهوه

ئيمه وهكو ليزنهى تاقىکردنهوه، ئهم ماستهر نامهيهمان، كه ناونيشانى بريتي بوو له: (دا خويندوه و قوتابيهكهمان، كه ناوى (مهسعود عهبدوللا مستهفا) بوو، له ناوهروكهكهى تاقىكردهوه. ئيمه بريار دهمين، كه پيداويستيهكانى بروانامهى ماستهري له پسپورى ئهدهبى كوردى تندايه.

واژوو:

ناو: پ.ى.د.

ئهندام

ريكهوت: / / 2022

واژوو:

ناو: پ.ى.د.

ئهندام

ريكهوت: / / 2022

واژوو:

ناو: پ.ى.د.

ئهندام و سهرپرشتيار

ريكهوت: / / 2022

واژوو:

ناو: پ.ى.د.

سهرۆكى ليزنه

ريكهوت: / / 2022

واژوو:

ناو: پ.ى.د. عاطف عهبدوللا فهرهادى

راگرى كوليزى زمان

ريكهوت: / / 2022

پیشکەشکردن

- * پیشکەشە بەپروچی پاکی (باوکی خوشەویستم و دایکی نازیزم) کە هەمیشە لە دلی مندا زیندوون، خۆزگەم دەخواست لەم پروژەدا لەگەڵم بان.
- * پیشکەشە بە هاوسەری ژیانم .
- * پیشکەشە بە منداڵە چاوگەشەکانم، (نفین ، نفار، نیگا) .
- * پیشکەشە بە خوشک و براکانم نێو سەرچاوەی دلخۆشی منن،
- * پیشکەشە بەگشت هاوڕێ نازیزەکانم، بەتایبەت ئەوانەی هاوکارم بوون لە سەرەتای خویندەم و نوسینی نامەکەم.

سوپاس و پیزانین

به پئویستی دهزانم سوپاسی ئەم بەرپزانه بکەم، که هاوکارم بوون بۆ تهاوکردنی نامەیی ماستەرەکەم.

* سوپاسی بۆ پایانم بۆ مامۆستای سەرپەرشتیاری نامەکەم (پ.د. مەولود ئیبراهیم حەسەن) که ئەرکی سەرپەرشتیکردنی نامەکەیی گرتە ئەستۆ بە راوسەرنج و تێبینیەکانی نامەکەیی دەولەمەندکرد، دەست خستنی چەندین سەرچاوەی گرینگ هاوکاری کردم.

* سوپاس بۆ برا و مامۆستام (پ.د. ئیدریس عەبدوللا مستەفا) بە تێبینی و سەرنجەکانی هاوکارم بوو.

* سوپاسی کارمەندانی کتێبخانەیی ناوەندی زانکۆی سەلاحەددین و کارمەندانی کتێبخانەیی کۆلیژی زمان و کتێبخانەیی بەشی کوردی لە کۆلیژی زمان دەکەم، که سوودیکی باشم لێیان وەرگرت لە دابینکردنی سەرچاوەکان.

* سوپاسی هەموو مامۆستا و هاوڕێکانم و ئەندامانی خێزانەکەم دەکەم، که یارمەتییان داوم بۆ تهاو کردنی ئەم نامەییە.

* سوپاس بۆ هاوسەر و هاو دەمی ژیانم (ئەفین عەبدوللا) زۆر یارمەتی داوم لە کاتی خوێندن و نووسینی نامەکەم.

* سوپاس بۆ گشت ئەو بەرپزانهی هاوکارم بوون لەکاتی چاوپێکەوتنەکان بە تاییەت مامۆستایان (ئەسەد عەدۆ.. عەباس نادر قادر).

* سوپاس بۆ مامۆستا جەمال گەردەسۆری کتێبخانەیی مآلهکەیی بۆ کردمەوه، چەندین سەرچاوەی بە نرخێ پێشکەش کردم.

پوختەى توڭزىنەمەكە

فۇلكلۇر ئەمەلىيەتتە زىندوۋىيە لە نىۋە ھەممۇ گەلانى دۈنيادا ھەيە، ھەر گەلنىڭ فۇلكلۇرى نەبىت جۆرىك لە ناتەۋاۋى لە ئەدەبىيەتكە بەدى دەكرى، چۈنكە فۇلكلۇر بەرھەمى كاركردن و پىداۋىستى ژيانە. لەسەرەتاي دروستىۋونى ژيانى مرۇف، سەرەتا بەكمەل لە ئەشكەوتەكان ژياۋە، دواتر پىشەى ئازمەلدارى و كشتوكال كىردن لە گۈندەكان ژياۋە. بەھۋى زمانى قىسەكردن تىكىستى دەقى فۇلكلۇرى پەيداۋە، پىش پەيداۋونى نوسىن و تا ئىستاش ئەمە دەقە فۇلكلۇرىيە سىنە بە سىنە لە باپىران و داپىران بۇمان ماۋەتەۋە.

ئەمە توڭزىنەمە لە بارەى تايىتەمەندىيەكانى فۇلكلۇرى دەشتى ھەلىر ئەنجامدراۋە.

دەشتى ھەلىر دەشتىكى پان و بەرىنە، فراۋانە لە كۆمەلنىڭ دەشتى بچوك پىكەتەۋە، پىشەى سەرەكى مەردارى و جۆتارىيە (كشتوكالكردن وەك چاندنى گەنم و جۆ) دەۋلەمەندە بەدەقى فۇلكلۇرى و سەرزارى. گىشت جۆرە ئەدەبىيەكان لە خۆدەگرى. زۆربەى گۈندەكانى لەلايەن ئاڭاكانى دزەيى سەرپەشتى كراۋە، خاۋەن دىۋەخانى گەرە بوون، ئەمە دىۋەخانانە وەك كەنالىكى سەرەكى بوون بۇ گەشەكردى فۇلكلۇرى كوردى و بەتايىتە فۇلكلۇرى دەشتى ھەلىر، ھەقايەتخۋان و ھەيرانىز و سەربوردەى جۆراۋ جۆر پىشكەش دەكرا، لە روۋى كۆمەلەيتىيەۋە چەندىن كىشەى كۆمەلەيتى لەۋى چارەسەر دەكرا. بىرىرى جۆراۋجۆر لەۋى دەدرا.

فۇلكلۇرى ئەمە ناۋچەيە چەندىن تايىتەمەندى ھەيە لە روۋى زمان و بنىاتى بىر. رىزگرتن و سەخاۋەتى و مىۋان دۆستى، ئەمانە تايىتەن بە دەشتى ھەلىر.

ناوەرۆک

II	بەئیننامە
III	پشتگیری و ڕەزامەندی سەرپەرشتیار
IV	بریارى لێژنەى تاقیکردنەوه
V	پێشکەشکردن
VI	سوپاس و پێزانین
VII	پوختەى توێژینەوهکە
VIII	ناوەرۆک
3-1	پێشەکی :
1	لەبارەى ناوێشانەوه :
1	سنورى توێژینەوه :
1	ڕێبازى توێژینەوه :
1	گرینگى و ئامانجى توێژینەوه :
1	گرفتى توێژینەوه :
2	پرۆگرامى توێژینەوه :
65-4	بەشى يەكەم :
4	تەمەرى يەكەم لە بارەى فۆلكلۆرەوه :
4	سەرەتايەك لەبارەى فۆلكلۆر :
4	وشەى فۆلكلۆر :
4	مێژووى سەرھەڵدانى فۆلكلۆر :
6	پەيداىبوونى فۆلكلۆرى كوردى و گەشەسەندنى :
6	مێژووى فۆلكلۆرى كوردى :
7	كۆكردنەوى فۆلكلۆرى كوردى :
7	راى بىانییەكان لەبارەى فۆلكلۆرى كوردەوه :
8	ئەو كوردانەى خزمەتى فۆلكلۆریان كردووه :
10	سنوورى جوگرافىای دەشتى ھەولێر :
12	فۆلكلۆرى دەشتى ھەولێر :-
13	كێشەكانى بەردەم فۆلكلۆرى دەشتى ھەولێر :

14	 شىۋازى ئەدەبىي فۆلكلور لە دەشتى ھەولير:
16	 تەومرەي سىيەم لەبارەي بۆنەكان:
16	 بۆنە چىيە؟
16	 بۆنەكانى دەشتى ھەولير:
16	 ۱ _ بۆنەكانى سأل:
17	 بۆنەكانى سأل:
22	 بۆنەكانى چوار و مرزى سأل:
30	 بۆنە كۆمەلەيەتتەيەكان:
36	 جۆرەكانى شايى لە دەشتى ھەولير:
40	 بۆنەكانى كار كردن:
51	 تەومرەي چوارەم ياربيە كوردبەيەكان:
157-66	 بەشى دووم:
66	 بەشەكانى ئەدەبىي فۆلكلورى دەشتى ھەولير:
67	 1 - ئەفسانە چىيە؟
69	 - ئەفسانەي كوردى:
69	 - ئەفسانە لە فۆلكلورى دەشتى ھەولير:
70	 2 _ داستان:
70	 چەمك و پىناسە و سەرھەلانى:
71	 - داستان لە ئەدەبىياتى كوردى:
72	 - داستان لە دەشتى ھەولير:
73	 ۳ - چەمك و پىناسەي ھەقايەت:
74	 - جۆرەكانى ھەقايەت:
75	 - ھەقايەت لە دەشتى ھەولير:
76	 _ پەيامى ھەقايەتەكە:
76	 ۴ _ پەندى پىشيان:
77	 - ناساندن و پىناسەكردنى پەندى پىشيان:
78	 - مېژووى پەندى پىشيان و قسەي نەستەق لەلای كورد:
79	 - روخسار و ناوەرۆكى پەندى پىشيان:

- ناوەرۆكى پەندى پېشىنان:..... 79
- پەندى پېشىنان لە دەشتى ھولنر:..... 80
- گيانداران لە پەندى پېشىنان:..... 80
- جياوازی نىوان پەندى پېشىنان و قسەى نەستەق:..... 82
- ۵_ ئىدىوم:..... 83
- ھەندىك لە ئىدىومەكانى دەشتى ھولنر:..... 84
- ھەندىك لە ئىدىومەكانى تايبەتن بە پياوان و ژنان:..... 85
- ھەندىك لە ئىدىومەكانى تايبەتن بە ئازەلان:..... 87
- ھەندىك لە ئىدىومەكانى تايبەتن بە پرووھك و ميوھكان:..... 87
- ھەندىك لە ئىدىومەكانى تايبەتن لەسەر گوندەكانى دەشتى ھولنر:..... 88
- ھەندىك لە ئىدىومەكانى تايبەتن بە عورەتى پياوان و ژنان:..... 88
- ھەندىك لە ئىدىومەكانى تايبەتن بە ئاو:..... 88
- 6_ سەربوردە (سەرگوزەشتە, سوافە)..... 89
- جياوازی نىوان ھەقايت و سەربوردە:..... 90
- ۷- گۆرانى فۆلكلورى لە دەشتى ھولنر:..... 91
- جۆرەكانى گۆرانى فۆلكلورى دەشتى ھولنر:..... 91
- ۱- گۆرانى دلدارى:-..... 92
- ۲- گۆرانى ئايىنى:-..... 93
- ۳- گۆرانى بەستە و شايى:-..... 94
- ۴- گۆرانى غەربىي و دووركەوتنەو:-..... 95
- ۵- گۆرانى ياريكردنى مندالان و مېرمندالان:-..... 96
- ناوەرۆكى گۆرانى فۆلكلورى كوردى لە دەشتى ھولنر:-..... 97
- ۱_ وەسف:..... 98
- ۲_ جەستەى ئافرەت:..... 98
- ۳_ رامووسان:..... 98
- ۴_ بەدووكەتن:..... 99
- موسىقاي شيعرى فۆلكلورى لە دەشتى ھولنر:..... 100
- ۱_ موسىقاي ناوەرۆكى شيعرى فۆلكلور:..... 100

101	۱_ دووبارەکردنەوهی سێ دەنگ (سێ بیت):
101	۲_ دووبارەکردنەوهی ووشە:
101	۳_ دووبارەکردنەوهی دوو دەنگ، یان دوو بیت:
101	- موسیقای دەرەوهی شیعری فۆلکلۆری لە دەشتی هەولێر:
101	۱- کێش:-
104	۲- سەروا:
104	- جۆرەکانی سەروا:
105	بەیت لە ئەدەبیاتی کوردی:
106	- بەیت لە ئەدەبیاتی ئەرۆپی:
107	جوگرافای بەیت:
108	ناوەڕۆکی بەیت:
108	بەیت لە دەشتی هەولێر:
110	حهیران:
112	شوێنی سەرھەڵدانى ھەیران:-
112	فۆرمەکانی ھەیران:
113	جۆرەکانی ھەیران:
114	زمانی ھەیران:-
115	ئەو ھۆکارانەى وایان کرد ھەیران لە فەوتان رزگاری بیت، بەئێو گەلانی ناوچەکە بڵاوبیتەو. لای لاوان و گەنجانمان خوشەویست بیت:-
116	- ئافرەت و ھەیران:
117	2- وەسفی جەستەى ئافرەت و جوانکاری لەناو ھەیران:-
117	3- ئەو ھەیرانانەى ئافرەت بەسەر پیاودا دەیلێ:-
118	4_ گلبیی کردنی ئافرەت لە کورمە یان پیاومە:-
119	5- دورکەوتنەو و غوربەتی ئافرەت لەناو ھەیران:-
119	6- وەفاداری کچ لە ھەیران:-
119	7- راموسان و ھەیران:-
120	8- سێکس و ھەیران:
121	- گەشەکردنی ھەیران:-

121	2- ھەيرانى شۆرشگىرى:-
122	3- ھەيرانى نەتھەيى:-
122	4- ھەيرانى چىنايەتى:-
123	5- ھەيران و تەكنەلۇژيا:
124	- دەۋرى (پلگە پىناۋ) لەناۋ ھەيران:
124	- پىرى و ھەيران:-
125	- كات لە ھەيراندا:
126	- ھەيران و چۈار و مرزەكەى سال:
127	- لاوك لە دەشتى ھەولير:
128	- لاوك بىژانى دەشتى ھەولير:-
131	8_ مەتەل چىيە ... ؟
133	مىژوۋى مەتەل:
133	سوۋدەكانى مەتەل:
134	پۇلىنكردى مەتەل:
134	۱_ مەزراندنى ئايىن لەسەر مەتەلى كوردىدا:
135	۲_ مەزراندنى گيانەومران لە مەتەلدا:
135	۳_ مەزراندنى كەلۈپەلى كاركردىن لە مەتەلدا:
136	۴- مەزراندنى مەتەل لەسەر مەۋق:
137	۵- مەزراندنى مەتەل لەسەر مېۋەكان:
137	۶_ ژمارە و ژماردىن لە مەتەلى كوردى:
139	- جۆرەكانى مەتەل:
140	ئەنجام:
R168-R141	لىستى سەرچاۋەكان:
A	پوختەى نامەكە بەزمانى ئىنگلىزى.

پیشەکی :

فۆلكلور ھەموو ئەو دابونەریت و پیشەى كۆن، خواردن و كەله و پەل و كەلهپوور و كەرسەى بىناسازى و شىۋەى ژيان دەگرىتەو، دەقى فۆلكلورى وەك شىعرى فۆلكلورى و ئەفسانە و ھەقايەت و پەندى پىشيان ...زۆرپىتر لەخۆدەگرى.

ئەوەى ئىمە ئىرە مەبەستمانە ئەدەبى سەرزارەكەيە، ھەموو ئەو دەقە فۆلكلورىيەنى لە رىگەى زمانەو، بەشىۋەى زار و بنزارى دەشتى ھەولير لە كورەى ژيان بەرھەم ھاتوون و دەربراون. دەشتى ھەولير دەولەمەندە بە فۆلكلورى ھەمەجۆر. زۆر بەى جۆرەكانى ئەدەبى لە خۆدەگرى.

لەبارەى ناوئىشانەو:

ناوئىشانى توئىزىنەو كەمان (تايەتمەندىەكانى فۆلكلورى دەشتى ھەولير) ە بەھوى دەولەمەندى ئەم دەقەرە بەفۆلكلورى زارەكى، ماندوبوونى خەلكەكەى بۆ دەستخستنى بژىوى ژيان، كۆشكردنى زۆر، جوان پىشاندانى ژيان، پاراوى و شىرىنى شىۋە زارى دەشتى ھەولير ، ھەموو ئەمانە بۆ من جىگەى شانازى بوون، بۆ ئەوەى بتوانىن توئىزىنەو كەمان لەسەر فۆلكلورى دەشتى ھەولير ئەنجام بەدەين، بەتايەت بۆ من كە خەلكى ئەو دەقەرەم.

سنورى توئىزىنەو:

توئىزىنەو كەمان لە سنورى جوگرافى دەشتى ھەوليرە ، ئەم دەشتە لە شەش دەشتى بچوك پىكەھاتووە ، بەم شىۋەى(دەشتى مولكەيە، قوشنەپە، دەشتى پىشت رى ، دەشتى كەندىناو، دەشتى شەمامەك، دەشتى قەراچ، دەشتى بەرانەتى) دەگرىتەو.

ھەموو تىكستەكان و دەقە فۆلكلورىيەكان، بەنمونەى شەرىيەكانىش تايەتە بە سنورى شىۋە زارى دەشتى ھەولير.

رىيازى توئىزىنەو :

لە توئىزىنەو كەماندا ھەموو ئەو تىكستەكان و دەقى شىعرى فۆلكلورىيەنى مان بەكارھىناو و شىمان كردوونەتەو، بۆيە رىيازى وەسفى شىكارى بەلگەيمان پەيرەو كردووە.

گرىنگى و ئامانجى توئىزىنەو:

ئەم توئىزىنەو گرىنگى لەو ھەدايە گشت تىكستەكانمان تايەتە بە دەشتى ھەولير، پىشاندانى ئىش و ئازارەكانى ئەم خەلكە ماندونەناسە، دلخۆشيان بە ھىواى ژيانكى باشتر و خۆشتر. ئامانجى ئىمە ناساندن و پىشاندانى فۆلكلورى ئەم دەقەرە بەشىۋەىەكى زانستى. بەشيك لە تىكستەكان لە فەوتان و لەناوچوون رزگار بەكىن بەھوى گەفتوگۆ كردنمان لەگەل كەسانى پىرو بە تەمەنە. دواجار گەشتىن بە ئەنجامى تايەت بە فۆلكلورى دەشتى ھەولير لە پرووى تايەتمەندى جوگرافى و كۆمەلەيەتى و بنزارەكەيەو.

گرفتى توئىزىنەو :

ئىمە لەھەلئىزاردنى ناوئىشانى توئىزىنەو كەمان، ئەومان لە بەرچاوى بوو كە پىويستە گرتەكانى توئىزىنەو كەمان دەست نىشان بەكىن و پروونيان بەكىنەو، لەوانە پىويست بوو سنورى جوگرافى توئىزىنەو كەمان بە پروونى بناسىن و زارى فۆلكلورى بە بەلگە بەسەلمىنن. ھەروەھا پىويست بوو

مىژونىك بۇ سەرھەلدىنى فۇلكلورى ناوچەكە بدۆزىنە، ديسان ھەموو جۆرە ژانرەكانى فۇلكلورى ئەم دەشتى ھەوليرە كۆبكەينە و تاييەتمەندى فۇلكلورى ناوچەكە بناسىنين، بەلام لە راستىدا ناتوانين بلىين لە ھەموو ئەم گىرفتانه سەركەوتووبووين، لەوئى بە تەواوى بگەينە ئەم ئەنجامەى كەمەبەستمان بوو. ئەويش بەھۆى ئەوئى تەواوى فۇلكلورى دەشتى ھەوليرە كۆنەكراوتەو، ھىشتان زۆر بەشى ژانرى فۇلكلورەكە بەناتەواوى ماوتەو، ئەمەش ھۆيەكە كە ئيمە نەتوانين كارەكە تەواوبكەين. بۆيە پىويست دەكات لە داھاتوو توپژىنەوئى تر لە بارەو بەكرى.

پروگرامى توپژىنەو :

توپژىنەوئى پىكھاتوو لە پوختە و پىشەكى و دووبەش، بە ئەنجامى چەند خالىك و لىستى سەرچاوەكان بە پىي ئەلف و بىي ناوى نوسەرەكان، لەگەل پوختەيەك بەزمانى ئىنگىلىزى كوتايى بەتوپژىنەوئى ھاتوو، بەم شىوئى خوارەو.

بەشى يەكەم: ئەم تەمەرانەى لە خۆگرتو، سەرەتايەك لە مىژووى فۇلكلور، وشەى فۇلكلور، كۆكرەنەوئى فۇلكلور، سەرھەلدىنى فۇلكلورى كوردى و گەشەسەندى . مىژووى فۇلكلورى كوردى، كۆكرەنەوئى، راي بيانىيەكان لەسەر فۇلكلورى كوردى، ئەم كوردانەى خزمەتى فۇلكلورىان كردو،،، سنورى جوگرافىيە دەشتى ھەولير . فۇلكلورى دەشتى ھەولير، كىشەكانى بەردەم فۇلكلورى دەشتى ھەولير ، شىوازى زارو بنزاري دەشتى ھەولير، بۆنەكانى دەشتى ھەولير، بەم شىوئى پۆلىنكرارون.

بۆنەكانى سأل(جەژنەكان، شەوى بەرات، مەولوودى نەبەوى، نەورۆز). بۆنەكانى وەرزى چوار وەرزەكەى سأل(بەھار، ھاوين، پايز، زستان) . بۆنەكۆمەلايەتيەكان (لەدايك بوون، سونەت كردنى مندال، ژن گواستەو، خەنەبەندان، مردن). بۆنەكانى كاركردن(دروينە، شەنەبا، دەوركرەنەوئى گەنم و جۆ، ساواركوتان، دەستار، مەشكەژەنپين، تەشى رىسى) .

يارىيە كوردەوارىيەكان ،وەك (قاقايانى، ھەلور بەلور، ھەريوى رىوى، پشە رەقانى، كەرمەستانى، كىلەبەردانى) .

ھەرچى بەشى دووئەمە: تيشك خراوتە سەر بەشەكانى فۇلكلورلە دەشتى ھەوليرە دريژى باس كراو، بە نموونەى شەرى فۇلكلورى، پەند وقسەى نەستەق، ھەقايەت...، وەك (ئىديووم، مەتەل. پەندى پيشيان و قسەى نەستەق ، گۆرانى فۇلكلورى ، بەيت ، ھەيران، لاوك، ئەفسانە. داستانى دلدارى و قارەمانىيەتى ، ھەقايەت و سەرگوزەشتە).

توپژىنەوئى مان بە ئەنجام و لىستى سەرچاوەكان، رىزبوونيان بەپىي ئەلف و بىي ناوى نوسەرەكان. پوختەيەك لە توپژىنەوئى مان بە زمانى ئىنگىلىزى، كوتايى ھاتوو.

بەشى يەكەم لە چوار تەوەرە پىكھاتوہ:

تەوەرەى يەكەم: لەبارەى فۆلكلۆرەوہ:

__سەرەتايەك لە ميژووى فۆلكلۆر.

__وشەى فۆلكلۆر.

__كۆكردنەوہى فۆلكلۆر.

__پەيداوونى فۆلكلۆرى كوردى و گەشەسەندنى.

__ميژووى فۆلكلۆرى كوردى.

__كۆكردنەوہى.

__راى بيانپەكان لەسەر فۆلكلۆرى كوردى.

__ئەو كوردانەى خزمەتى فۆلكلۆريان كردوہ.

تەوەرەى دووہم: لە بارەى دەشتى ھەولير:

__سنورى جوگرافىاى دەشتى ھەولير.

__فۆلكلۆرى دەشتى ھەولير.

__كىشەكانى بەردەم فۆلكلۆرى دەشتى ھەولير.

__شىواى زارو بنزارى دەشتى ھەولير.

تەوەرەى سىيەم: لە بارەى بۆنەكانى دەشتى ھەولير،

__بۆنەكانى سأل.

__بۆنەكانى وەرزی.

__بۆنەكانى كۆمەلايەتى.

__بۆنەكانى كار كردن.

تەوەرەى چوارەم: ياريپە كوردپەكانى دەشتى ھەولير.

بەشى يەكەم:

تەمەرى يەكەم لە بارەى فۆلكلورەو:

سەرەتا يەكەم لە بارەى فۆلكلور:

فۆلكلور بەرھەمى پېگەشتن و کارکردن و چاوەزار کرانەوێ مەوێ، سەرەتا مەوێ لە ئەشکەوت بە کۆمەڵى بچوک بچوک ژيان و بەرەبەرە زمانى گەشەى کردووە، لەو کاتەدا زمان پەيدا بووە، بۆ ئەوەى گەشتن و پرکردنەوێ پەيداويستى يەکتەر، لەرێگای ئالو گۆرکردنى زانیاری بۆ يەکتەر، دروستبوونی زمان سەرى هەلداوە.

(زاناکان زۆربەیان لەسەر ئەو کۆکن کە سەرەتا و ماوەى پەيدا بوونی زمان لەنێوان (۱۵۰,۰۰۰) سەد و پەنجە هەزار سالی تا (۳۰,۰۰۰) سى هەزار سالی پێش زاین زمان دروست بوو)¹. کەواتە زمان بەرھەمى ژيانى نيو ئەشکەوتە، سەرەتاى مەوێ يەکتەر لەناو ئەشکەوتى شانەدەر دەستى پیکردووە.

((زمان بە سەرەکیترين ئامرازى پەيوەندى نێوان مەوێکان دادەنرێت))²

وشەى فۆلكلور:

وشەى فۆلكلور لە دوو بەش پێک دێت (folk) بە واتای خەڵک یان گەل، یان خەڵکی ناسایی دێت. (Lore) بە واتای کەسە زاناکان، کەسە زیرەکەکان. زانیاری یان پەند دێ. هەردووکیان پێکەو بە واتای پەندى گەل. ئادابی خەڵک و کۆمەڵی زاناکان سەرچاوەى گرتووە³

(سەرەتاى بەکارھێنانى وشەى فۆلكلور بۆیەكەم جار لەلایەن (ویلیام جۆن تومس) زانای فۆلكلورناسى ئینگلیزى بەکارھاتووە، لەسالی (۱۸۴۶) مەبەستى لە وشەى فۆلكلور ئەو شیوازەى ژيانە کە مەوێ بە سروشت دەبەستێتەو، لە رەفتارەکان هەروەھا ئەو سەرچاوە ھاوبەشەى کە خەڵکی گشتى کۆمەڵگا بەدریژایی ژيانیان پەيوەندیان پێو هەبوو، یان بەیەكەو بوون)⁴.

لە زمانى فارسى فۆلكلور بە (فەرھەنگى گشتى_ فەرھەنگ عامه) یان (فەرھەنگى خەڵک_ فەرھەنگ عوام) یان زانستى گشتى ھاتووە، صادقى ھیدایەت بە یەكێک لەو پێشەنگانە دادەنرێت کە لەو بارەىوە ئیکۆلینەو و نووسینەکانى بەناوى (فەرھەنگ تودە) باسى لەو بابەتە کردووە.⁵

لە زمانى عەرەبیدا (الادب الشعبى، والادب الشفاهى) و المأثورات الشعبیة) بەکارھێناوە بۆ فۆلكلور.⁶

مێژووى سەرھەڵدانى فۆلكلور:

سەبارەت بە کۆکردنەوێ یەكەمین بەرھەمى فۆلكلورى، گەلى فلندى یەكەمین گەلن ھەولێ کۆکردنەوێ بەرھەمى فۆلكلورىان داوە، لە سالی (۱۶۷۵) یەكەمین بەرھەمى گۆرانى (سیحر و

1 - مەولود ئیبراھیم حەسەن، ئێنسکلۆپیدى ھەولێر، بەشى فۆلكلور، لوبنان. 2009. ل. 3745

2 - بەزادى خوشحالى، فیۆلۆژىای زوانى كوردی و میژووی كوردستان/ دەوك. چاپخانەى خانى. 2008. ل. 5

3 - بیری سپیگ، ادبیات فۆلكلور ایران، وەرگێرانى (محمد اخگر) تهران (مرکز تحقیقات ساز). 2021. ل. 8

4 - جان استورى، مطالعات فرهنگى دریازة- (صدار سیما) - فرهنگ عامه. وەرگێرانى حسین پاینده) تهران. اگر (نەمە ناوی چاپخانەكەى). (1386، ھەتاوی) ل. 67

5 - صادق ھیدایت، فرهنگ عامیانه مردم، ایران- تهران: چشمی. (1385 ھەتاوی)، ل. 233

6 - مجدی کامل المهندس وهبه، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، الطبعة الثانية، لبنان. (1984) ل. 474

سیحربازی) بلاوکردهوه: لهسالی (۱۷۰۲) کۆمهله پهنديکی پيشينانيان بلاوکردبوويهوه، بهو پييه فلندييهکان دهيانهوييت روشنبيري خويان بهنيو گهلانی دونيادا بلاوبكهنهوه¹. له رووی زانستيهوه ههول و کوششی ههردوو زانای ئهلمانی (ياکوب گريم 1775_863) (فلهيلم گريم 1768_1859) بهسهرهتای زانستی ليکولينهوهی کهرستهی فولکلوری دادهندرييت.

بههوی سهرههههانی رييازی رومانسيزم له ئهروپا، فولکلور گهشهسهندن و بلاووبونهوهی زوری بهخوی بينيووه. (گورانی و بهستهيان دهکرده ههوين بۆ زور مهبهستی گرینگی خويان. گورانیه فولکلوريه ميللييهکانيان بهکاردههينا بۆ دهربرینی رووداوه ماتههميهکان و گلهیی کردن له چهپۆکی دهستی گهردوون². يهکێک له تاييهتمهندييهکانی رومانسيزم گهرايهوه بوو بۆ رابردوو و رووکردنه لادی و گوندهکان، تیکهلبوون لهگهه سروشت ههروا (مروقايهتی پهيوسته به داب و نهريتی پيش خوی)³.

ههموو گهل و نهتهمهکان کهلهپوور و فولکلوری تاييهت بهخويان ههيه، چ شيعره ميللييهکان و سهردولکه و چهندين شيوهی ديکه، که دهکرييت بۆ ههر يهک برگهکانی فولکلور و کهلهپوور ليکولينهوهيهکی تيروتسههه سازبکرييت.

گهشهسهندنی فولکلور له جيهان سهرمهتا له ئهروپا له ولاتهکانی بهريتانیا و ئهلمانيا و فلندا و فهرنسا و زوربهی ولاتانی ئهروپای گرتهوه، لهويشهووه گواستراوتهوه بۆ ولاتانی عهرهبی و فارس.

دکتور معجوب پيی وايه (فولکلور بهرامبهر وشهی فهرهنسی ئهدهبی عاميانه دادهبييت. دهليت فولکلور بهرامبهر وشهی (ديمولۆژی) يان (ماخوداز)ی زمانی فهرهنسی، بهو کۆمهله بهرهههه ئهدهبييه دهگوترييت که زياتر به شيويهيهکی زارهکی له نهوهکان له کۆنهوه سينه به سينه گهيشتهته سهردهمی ئيمه و لهنيوان خهکی بلاوبوتهوه داواکاری ههيه. له زمانی فارسیدا فولکلور يان به فهرهنگی گشتی و زانستی وهرگيراوه⁴.

بههوی ئهوه گهشهسهندنهی له سهدهی نۆزده (۱۹) که فولکلور بهخوی بينی، بووه هوی سهرههههانی چهندين قوتابخانه، لهوانه (قوتابخانهی ميتولۆژی_ قوتابخانهی رۆژههلاتی قوتابخانهی ئهنترپولۆژی_ قوتابخانهی سايكلولۆژی_ قوتابخانهی فلندی)⁵.

بۆ يهکههجار له زانستگهی ههلسنکی لهسالی (۱۸۸۸) دا دانی پيدانرا که زانستگهی سهربهخويه و چهسپی ناو بهرنامهکه دهکرا، ههروهها له زانکۆکانی سويسرا، رۆمانيا، نهرويچ، دانيمارک، ئهلمانيا، دانی پيدانراوه.

1 -خاليد جوتيار، بهرمو فولکلور، چاپخانهی الحوادث، بهغداد. 1984. ل 27

2 -فهرهاد پيربال، رتيازه ئهدهبييهکان، دهزگای ئاراس، ههولير، 2004. ل 63

3 - هيمداد حوسين، رتيازه ئهدهبييهکان، دهزگای ئاراس، ههولير، ۲۰۰۷. ل 104

4 -محمد جعفر معجوب، ادبيات عاميانه، ايران، بهشی يهکهه، بههاوکاری حسن ذولفقاری، تهران، چشمی). 1382ههتاوی. ل 35.

5 -خاليد جوتيار، بهرمو فولکلور، چاپخانهی الحوادث، بهغداد، 1984. ل 46_72

هەروەها لە پاش جەنگی جیهانی لە ساڵی (١٩٢٧) لەلایەن (عصبة الامم) دانای پێدانراوە، فۆلکلۆر زانستە.¹

بەشێک لە زانایان جیاوازیەکی ئوتۆ ناکەن لە نێوان ئەدەبی میلی و ئەدەبی فۆلکلۆر، بەلام یەکێک لەوانە جیاوازی دەکات (ئەلیکساندەر کراب)ە، کە دانەری کتیی (زانستی فۆلکلۆر)ە، جیاوازیەکی ئەکات (لەنیوان وشەیی ئەدەبی میلی و ئەدەبی فۆلکلۆر، ئەمەش لە لێدانیدا دەربارەیی گۆرانی فۆلکلۆری کۆن و رەسەن کە کەلەپورێکی دەمەودەمی، گەلی جاریش دانەرەکی نادیارە).²

فۆلکلۆر بەشێکی گرنگی کەلتوری میلەتە لەریگای زاراوە یان (زارگوتن دەرەبەری، بریتییه لەم بەشە (پەندی پێشینان، قەسە نەستەق، مەتل، گالتەوگەپ، ھۆنراوە، ئاواز و گۆرانی و شین و لاواندەو، چیرۆک، داستان، ئەفسانە).³

زۆریک لە زانایان پێناسەیی جیاواز بۆ فۆلکلۆر دەکەن. رای خویان لەسەر ئەم زانستە دەرەبەریو، بۆ نموونە پیریسیپ گەورە نووسەری فۆلکلۆرناس بەم شێوەیە باسی فۆلکلۆر دەکات ((فۆلکلۆر پێکھاتوو لە زانست و داب و نەری و ھەڵس و کەوت، ئەو یاریانە کە خەڵک پێوە سەرقال بوون و لەگەڵ چیرۆک و گۆرانی و پەندی پێشینان خۆشی و ناخۆشی میلەتێک، کە ئەو دواي ئەو زمان بە زمان دەم بە دەم گوازاراوەتەو، باسی خالی تاریکی و نادیاڕی ژیاڤی خەڵک و باسی عادات و ھەست و سۆز و بیر و تاییەتەندیەکانی رۆح و خەڵک لە رابردو ئاشکرا دەکات)).⁴

لەپاش جەنگی جیهانی دووھم ریکخراوی یونسکو دامەزرا لە وڵاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا و لەساڵی ١٩٤٥ لەژێر دروشمی (پەرەردە زانست _ رۆشنایی) ⁵ بەم شێوەیە پێناسەیی فۆلکلۆر دەکات (فۆلکلۆر کۆمەلە بەرھەمێکی زەینی مروڤە، کە کۆمەلگایەکی لەگەڵ کۆمەلگایەکی دیکە جیاوەکاتەو، ھەندێ بابەتی وەکو چیرۆک، شیعەر، ئەدەب و ئەفسانەیی ناوچەیی و لۆکالی، ھێماکان ئاسەواری ھونەری، کەرستەیی میوزیکژەندن و پێشەکانی دەستکرد، خانووبەرە دروستکردن، ئاسەوارە میژووییەکان، شێوەیی بیناسازی، ھەندێ شتی دیکە لەخۆدەگرێت).⁶

پەیداوونی فۆلکلۆری کوردی و گەشەسەندنی:

میژووی فۆلکلۆری کوردی:

فۆلکلۆر لەگەڵ پەیداوونی مروڤایەتی سەری ھەلداوە، لەگەڵ زۆربوونی مروڤایەتی ھۆز و میلەتی جیاواز دروستبوون، بەدریژی میژووی ھەر میلەتێک گەشەیی کردووە و پێشکەوتوو و خۆی چەسپاندووە، رەنگدانەویەکی راستەقینەیی باری ژیاڤی ئەو میلەتە بوو. فۆلکلۆری کوردیش ھەر لە رۆژی پەیداوونی ئەو تەوھو ئەمرو پێشواپشت لەدایک و باوک و زیدی باپیران ئەو لەدواي ئەو بۆمان ماوەتەو.

1 - کۆمەلێک، نووسە، سەرنجێک لە دەروازەیی فۆلکلۆری کوردی، چاپی دووھم، دەزگای ئاراس، ھەولێر. 2009.

2 - کامەران موکری، ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، چاپخانەیی زانکۆی سەلاحەددین. 1984. ل. 4

3 - سەدرەدین ئەبو بەکر، پەرتوکی مەتەلی فۆلکلۆری کوردی، چاپخانەیی وەزارەتی رۆشنایی، ھەولێر 9. 2005.

4 - بیرى سپیگ، ادبیات فولکلور ایران، وەرگیرانی (محمد اخگری) تەھران، مرکز تعقیقات ساوقت صدا و سیما. 14. 2021.

5 - ساینی یونسکو (Google-UNESCO).

6 - ساینی گوگ، کۆکردنەوی خالید عەلیزادە. لەبارەیی فۆلکلۆرەو.

کۆکردنەوێ فۆلکلۆری کوردی:

ئەمانە بەشنىڭ لە گەرىدەكانن ھەولئى كۆكرىدەھەي ئەدەبىي فولكلورى كوردىيان داوھ، بەلام لئىرە تەنھا ئاماژە بە ناويان دەكەين (ئەلبەرت سۆتتەن ، ۱۸۴۴_۱۸۹۹) بە ھاوبەشى ئىگىن پرىم _ كەشكۆلى كوردىيان چاپكرد. فريدريك فون ۱۸۴۹، ئەلبەرت فون لوك (۱۹۰۱)، ئەلكساندەر ژاپا، ۱۸۳۶ ۱۸۶۹ ... زۆرىك لە گەرىدەي تر.)²

رای بیانیه‌کان له‌باره‌ی فۆلكلۆرى كوردەوه:

هەندێ لە زاناکان پرای تابیەتیان ھەیە لەسەر فۆلکلۆری کوردی، یەکێک لەوانە فاسیلی نکیتن: دەلی (ئەدەبی کوردی لەپلەی یەکەمدا، فۆلکلۆری کوردییە، لە فۆلکلۆردا ھەرتەنیا پاشماوە و میراتی نەو و پستەکانی پیشوو نابینرێ، بگرە ئەمڕۆش ئەو فۆلکلۆرە بەلگەیە بۆ بە توانایی لەژێندا و بۆ ڕەنگینی ھیزی بەرھەمھێنان، کە ڕۆژ بە ڕۆژ دەوڵەمەندی ئەو بەرھەمە تازە دەکەنەو و فراوانتر و زیاتری دەکەن، ئەو ھش دەگمەن نییە، کە ڕەگەزی بەرھەمی گەلانی ھاوسایە بە گۆرانی دەوترێ و لە قالی کوردیدا دادەریژرێ)³.

هەر لهبارهی دهولمههندی فولکلوری کوردی ههریهك لهزانیانی رووسیای قهیسەر (ق.دیتیل، خ.ئابوڤیان پ، لێرخ، ئازاپا...) زۆریتەر⁴.

ئابۇقبان بیروراکانی لەسەر کورد و فۆلکلۆری کوردی ھەمە و دملێت: (ئەو فۆلکلۆرە دەری دما یۆ کۆمەڵی کورد. لە بابەت خۆشەویستی و شەوقی کورد بەرامبەر شاخ و کێو و شیو و دەشت و سواری سەرکش و ئەسپی لووت بەرز و کچی جوانی چاوکال، ھەروا شیعری میلی کوردی ھەنگاوی یەكجار گەورە ی ھاوێشتوو، گەشتۆتە یەلە کامڵوون).⁵

- 1 - ئۆسكارمان، توحفەى موزەفەرىيە، چاپى سەيىم، وەرگىزەنەى ھەيىن موكرىيەنەى، ئاراس، ھەولەز، 2011
- 2 - شوكرىيە رەسول، رەيگەكەنەى كەرى مەيدەنەى فۆلكلورى كوردەى، ھەولەز، 1997. ل. 31 تا 33
- 3 - عزەدين مستەفە رەسول ، لىكۆلىنەوئەى ئەدەبىي فۆلكلورى كوردەى، دەرگەى ئاراس، ھەولەز. 2010. ل. 14
- 4 _ ئاورمەمانەى ھاجى مەرف، لەبەرەى كوردناسىيەوئە لە روسىيە و يەكەنەى سۆفەيتەى، چاپخەنەى العەد، بەغداد 1987. ل. ۲۶
- 5 - مەرف خەزەنەدار، مەژووى ئەدەبىي كوردەى، بەشى يەكەم، ئاراس، ھەولەز، ۲۰۰۱. ل. ۱۱۲

لهناو كوردستان سهرتا هيچ ههولكي زانستی يان به كومهل ئهنجام نهراوه، له سالی ۱۹۱۵ ههولی تاكه كهسى دراوه، ئهمهش ئهو ميژووهی پيشتتر ههبووه گورانی بهسهر داهيناوه، به هووی دوزينهوهی دهست نووسی كوئتر، (قهشه سلیمان شیخو) كه خهلكی ئهلقوش بووه، لهسالی (۱۹۱۵- _ ۱۹۷۲) لهدی ئهلقوش ژیاوه، ژيانی مردن و له دایك بوونی دیار نییه. لهسالی (۱۹۱۵) توانیویهتی (۸۹۱) پهنی پيشینانی كوردی لهناوچهی بادینان كۆبكاتوه، پهندهكان به زمانی كوردی زاری كرمانجین، بهلام به ئهلف و بیی سریانى نووسیویهتییهوه، ههموو پهندهكان دانهكانه و مرگيراونهته سهر زمانی سریانى، تهواوی ئهو دهست نووسه ئیستا بهردهسته لهلای (هاوژین سلێوه عسا) ماموستایه له زانکۆی کۆیه، کۆدی دهست نووسهكه (۹۶۴)، بۆ بهلگهی ئهم زانیاریانه ئیمه يهك لاپهره لهو دهست نووسه دهخینه بهر دهست، چهند پهنكى ئاماژهی دهکهن، بهزمانی سریانى و بهرامبهری كوردییهكهى دهنووسین.

كوردی(نان و زهیتوون، تشتین خاتوون. سریانى: لوخمه و زیت، مخهله ئهميرته)

كوردی(نان و پهئیر، تشتین میر. سریانى: لوخمه و گوپته، یخالت ئهمیره)

كوردی(نان و پیاز، تشتین بهراز. سریانى: لوخمه و بصله، لوخمت خهزووره ...)¹

بروانه ئهو لاپهره سریانیه كه ئهم زانیاریانهی سهرموهی لیخراوته روو.

دواتر ورده ورده گرنگی به فۆلكلور دراوه، ئهمانهش ههولی تاكهكهسین، فۆلكلوریان كۆ کردووهتهوه، سهرتا (ئیسماعیل حقى شاپیس لهسالی (۱۹۳۳) زاینی کتیبی قسهی پيشیناگوستاولوبوون). كه ۶۱۲ پهنی پيشینانی گرتوتهخو، له بهغداد بلاوكردهوه). ههندی (?) پيشینان و مهتل، (۱۹۳۸) دا له دیاری بۆ لاوان بلاوكردهوه)².

له زانکۆکانی ئهرمینیای و سوڤیهت و ئەکادیمیای یهریقان. چهند لیژنهیهك پیکهههنا بۆ کۆکردنهوه و کلهپووری نهتهومی ئهتتوگرافیا و فۆلكلوری كوردی لیژنهكه له (حاجی جندی و ئهمین عهودالی) بهشداربوون، له سالی (۱۹۳۶) دا کتیبیک له یهریقان بلاوكرایهوه بهناوی (فۆلكلوری كورمانچی) پیکههه ئامادهیان کردبوو. کتیبهكه ۶۶۳ لاپهره بوو)³.

ئهو کوردانهی خزمهتی فۆلكلوریان کردووه:

مهعروف جیاوک له سالانی ۱۹۳۸ لهسهر پهند بهرهمیکی بلاوكردهوه بهناوی (هزار بیژ و پهند) له شاری بهغداد چاپی کردووه)⁴.

دواتر پیرمهێردی شاعیر ههولیدا به کۆکردنهوهی پهندهکانی پيشینان، له رۆژنامهی ژین و ژيانهوه بلاوی دهکردهوه، له سالانی نۆههدهكان کۆمهلیك نووسهر ههولیانداوه به کۆکردنهوهی، جاریکیتتر

۱_ چاوپیکههتن، هاوژین سلێوه عیسا، رۆژی دووشهم ۷_ ۱۱_ ۲۰۲۲ کات (۱۰) بیانی ههولیر، کولیزی زمان، ماموستایه له زانکۆی کۆیه.

2 ، سهرمهدين نورمهدين ئههوبهكر، پهتوكيكي مهتلي فۆلكلوری كوردی، چاپخانهی رۆشنییری، ههولیر، 15.2005

3 -شوكریه رهسول ئیبراهیم، ئهدهبی فۆلكلوری كوردی، چاپخانهی زانکۆی سهرمهدين، ههولیر، 1984. 15

4 - ههمان سهراچاوهی پيشوو. 16

له چاپیاباندا بهناوی (پهندهکانی پیرمه‌مێرد) چاپی یه‌که‌می ۱۹۹۸، دواتر له ساڵی ۲۰۰۷ له‌سه‌ر ئهرکی چاپخانه‌ی شقان چاپ کراوه له سلیمانی¹.

محهمهد توفیق وه‌ردی شاعیر و فۆلکلۆرستی کوردی، له‌ماوه‌ی ژيانی (۶۲) پهرتووکی به‌ زمانی عهرهبی و کوردی چاپ کردوه، زۆربه‌یان له‌باره‌ی هۆنراوه و چیرۆکی فۆلکلۆری و داستانی کوردین و هه‌موویان له‌ گهنجینه‌ی که‌له‌پووری نه‌توه‌یمان نرخ و به‌های خۆی هه‌یه، چاپکراوه‌کانی هه‌سهن و مریه‌م، ناسر و مامار 1955، فۆلکلۆری کوردی به‌شی یه‌که‌م و دووهم 1961 به‌غدا، فۆلکلۆری کوردی به‌شی سی‌هه‌م 1972 به‌غداد. (دارا خلیل، زانکۆی سلیمانی، به‌ریۆبه‌رایه‌تی کاروچالاکی. 2019).

شیخ محمد خال له‌ساڵی ۱۹۵۷ پهن‌دی پینشینانی بلاوکرده‌وه له به‌غداد، (۱۳۰۸) پهن‌ده، له‌م سامانه‌دا ره‌فتاری تایبه‌تی و بیرکردنه‌وه‌ی گه‌لی کورد و باری کۆمه‌لایه‌تی و ژيانی روون ناشکرا دیاره، ئه‌مه‌ شاکاری گه‌لی نه‌توه‌ی کورده، تا ئیستا سێ جار له‌چاپ دراوه².

عه‌ل‌ئه‌دین سه‌ه‌جادی رشته‌ی مرواری بلاوکرده‌وه، بریتی بوو له‌ بواری قسه‌ی نه‌سته‌ق و پهن‌د و گاته‌ و گه‌پ. کۆمه‌لێک به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی نایابی له‌ فه‌وتان رزگارکرد. گهنجینه‌یه‌کی به‌نرخ‌ی فه‌لسفه و بیروباوه‌ری کوردیه‌ پیره له‌ قسه‌ی خۆش و نه‌سته‌ق. شوکریه‌ ره‌سول به‌ره‌مه‌یکێ زۆری فۆلکلۆری کوردی بلاوکرده‌وه، ده‌رباره‌ی پهن‌د و قسه‌ی نه‌سته‌ق و گۆرانی فۆلکلۆری کوردی. له‌گه‌ڵ کامهران موکری پیکه‌وه ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردیان بلاوکرده‌وه، له‌ دوو به‌رگ پیکه‌اتوه به‌راستی کاریکی ناوازه‌بوو بۆ کاتی خۆی.

(مه‌لود ئیبراهیم هه‌سهن) زۆر کاری بۆ فۆلکلۆری کوردی ئه‌نجام دا، چه‌ندین به‌ره‌مه‌ی تازه‌ی پینشکه‌ش به‌ فۆلکلۆرناسانی کورد و کتییخانه‌ی کوردی کرد. وه‌ک (هێلکه‌ی نامی_تیرنه‌خۆره_ زیاتر له‌ ئاشقیك) ئه‌مانه‌ پرۆژه‌ی زۆر نایاب بوون، به‌ره‌مه‌یکێ زۆری له‌ فه‌وتان رزگار کرد، پرن له‌ پهن‌د و گۆرانی فۆلکلۆری داب و نه‌ریتی کۆنی کورده‌واری. که‌ تایبه‌ته به‌ فۆلکلۆری هه‌موو کوردان.

(نه‌جم ئه‌له‌وه‌نی) له‌ساڵی ۲۰۰۸ (پهن‌د و قسه‌ی نه‌سته‌قی شاری خانه‌قینی بلاوکرده‌وه)³.

(ئیدریس عه‌بدوللا) ئه‌مه‌یش کۆمه‌لێک وتاری له‌سه‌ر فۆلکلۆری کوردی له‌ رۆژنامه و گۆڤاره‌کان بلاوکرده‌وه، دواتریش سێ به‌رگی ئه‌ده‌بی میلی و فۆلکلۆری بلاوکرده‌وه، له‌ساڵی (۲۰۱۴) له‌سه‌ر پهن‌د و مه‌ته‌لی کوردی_ به‌یت _ و کۆمه‌لێک به‌سه‌ره‌ات و سه‌ربه‌ده‌ی فۆلکلۆری له‌خۆده‌گرئ.

کۆمه‌لێک نووسه‌ری فۆلکلۆر په‌روه‌ر توانییان به‌شیکێ زۆر به‌ره‌مه‌ی فۆلکلۆری له‌ فه‌وتان رزگارکهن، به‌ هه‌ول و ماندوو‌بوونی ئه‌مانه‌ کتییخانه‌کانی کوردی و فۆلکلۆری کوردیان ده‌وله‌مه‌ند کردوه له‌وانه (ئه‌سه‌د عه‌دۆ، غه‌فور مه‌خموری، خالید جوتیار، عومه‌ر شیخه‌للا ده‌شته‌کی، سه‌ده‌دین نوره‌دین، جه‌مال گرده‌سووری، محمود زامدار، عه‌باس نادر، پیرداود مخموری، عزیزی

1 - کۆمه‌لێک نووسه‌ر ، سه‌رجه‌م پهن‌ده‌کانی پیرمه‌مێرد، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی. ۲۰۰۷

2 - شیخ محمد، خال، پهن‌دی پینشینان، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی. 2009

3 - نه‌جم ئه‌له‌وه‌نی، پهن‌د و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی شاری خانه‌قین، چاپخانه‌ی موکری. هه‌ولێر ۲۰۰۸

مەلای رەش، محەمەدى مەلا كەرىم، زۆرىكى تر لە نووسەران و فۆلكلورناسان خزمەتى فۆلكلورى كوردیان كردووە، سامانىكى گەورەى كوردیان پېشكەش بە ئەمەكانى داھاتوو كردووە.

بەھۆى بۆلەبوونەھۆى چاپ و چاپەمەنى كۆمەلەك گۆڤار و رۆژنامە دەرچوون خزمەتى فۆلكلورى كوردیان كرد، لە شارەكانى (ھەولێر، دەھۆك_سەلمانی، كەركوك،). وەك گۆڤارى فۆلكلورى تايبەت بە فۆلكلور بۆلەكرایەھە، وەك ئاسۆى فۆلكلور، لە زۆرىك لە رۆژنامەكان لاپەرەى تايبەت دیارى كرابوو بۆ فۆلكلور وەك (پەندى پېشىنان، مەتەل، ئیدیوم، گۆرانى فۆلكلور، سەربردەى كۆن، حەكایەت، بابەتى ئەفسانە) ، لە شارى كۆیە گۆڤارى (كەلتورى كورد) كە چوار ژمارەى لى دەرچوو، لە سالى ۲۰۱۶، ھەموو باسەكانى تايبەتبوون بە كەلتورو فۆلكلورى كوردی.

ھەموو ئەمانە بوونە ھۆى ئەھۆى، كە فۆلكلورى كوردی گەشەبكات، بەلام لەبەر زۆرى و دەولەمەندى فۆلكلورى كوردی ھېشتا بابەتى زۆر ماون كۆبكرینەھە، لە سینەى كەسانى بە ئەزموون و بەتەمەن وەك داپیرە و باپیرەكانمان پەنگى خواردووە، پېویستى بە كەسانى دلسۆز و شارەزا ھەيە تاوەكو ئەم بەرھەمانە لە مردن رزگار بێت.

سنوورى جوگرافىای دەشتى ھەولێر:

بەپێى ئیدارەى ئیستای حكومەتى ھەرىمى كوردستان سنوورى دەشتى ھەولێر ناوەندى قەزای بنەسلاومى، ھەریك لە ناحیەكانى(دارمەتوو، قوشتەپە، كەسەنەزان) دەگریتەھە. (مالپەرى پارێزگای حكومەتى ھەرىمى كوردستان)¹.

بەلام دەشتى ھەولێر دەشتى گەورە و پان و فراوانە و كاكى بە كاكییە، جیا لە زۆریەى دەقەرەكانى دیکەى كوردستان تايبەتمەندى خۆى ھەيە، (لە رەوتى ژيان و پەيوەندیە بنەرەتیەكانى كۆمەلەگای كوردەواریدا، بەتايبەت عورف و عادەت و ئەمن و ئەمانەت و ریزگرتن و گەورە و بچووکی و دلفراوانى خەلكەكەى، میواندۆست و ناندەر و یارمەتیدانى یەكترى لەكاتى لێقەومان و كارەساتى لەناكاو)².

دەشتى ھەولێر بەھۆى بەپیتى خاكەكەى و ھەبوونی ئاسەوارى زۆر، شوینی ستراژی و ھەبوونی ریزەییەكى زۆرى نەوت (ئەمە وای كردووە حكومەتە یەك لەدوای یەكەكانى عێراق بەردەوام ھەولێ بەعەرەبكردى بەدەن. سنوورەكەى بچووك بكنەھە)³.

بەلام بەھۆى ئەو زاروبن زارەى ھەيەتى سنوورى زۆر فراوانە. بەپێى ئینسكۆپیدیای ھەولێر بەشى جوگرافىا، دەشتى ھەولێر زۆر گەورە و فراوانە لە چەند دەشتىكى بچووك پێك دیت بەم شێوہیە ئاماژەى بۆ كراوە (دەشتى ملكیە، مركیە ناوچەى قوشتەپە، دەشتى پشت رى، دەشتى بەرەنەتى، دەشتى زارەتى، دەشتى كەندیناوە، دەشتى قەراج، دەشتى شەمامك)⁴.

1 - دەشتى ھەولێر، مالپەرى پارێزگای حكومەتى ھەرىمى كوردستان.

2 - جلال مەولود ئەحمەدسەنجای، ئینسكۆپیدیای ھەولێر ، بەشى جوگرافىا، چاپخانەى گرین گالورى لوبنان، ۲۰۰۹، ل. ۷۷

3 - عباس سەلمان سەمیل، میژووى دەشتى ھەولێر، ناوى چاپخانە نەنوسراوە، 200۴، ھەولێر، ل. ۵۴

4 - ھۆشیارعبدالله، ناوى گەردەكانى دەشتى ھەولێر، ئینسكۆپیدیای ھەولێر، بەشى جوگرافىا، چاپخانەى گرین گالورى، لوبنان، 2009. ل. 515

له چاوپنځهوتنم لهگځل (غفور مەخموری) که سځی شارمزاڼه له دهشتی ههولیر، ئهویش ئاماژهی بهومکرد که دهشتی ههولیر له حەوت دهشتی بچووک پځکهاتوو ههموویان پځکهوه یهک دهشتی فراوانیان دروست کردوو، که (دهشتی ههولیر)ه، سنووری فراوانی ههیه و تاییهتمندی خوی ههیه، ههمان رای ئینسکلۆپیدیای ههولیری ههیه لهرووی دابهشبوونی دهشته بچووکهکانی ههولیر.¹

بهلام ماموستا عباس نادر، وهکو فۆلکلۆرناسیکی دهشتی ههولیر پځی وایه دهشتی ههولیر له شەش دهشتی بچووک پځکهاتوو، لهگځل گوندهکانی چواردهوری.

دهلئیت: خهلهکهکهی به دهشتهکی ناسراون، دهشتی ههولیر دهشتهکی پان و بهییت و فراوانه__ لهرووی زار و بن زار سنووریکي فراوانی ههیه، بریتییه له چهند دهشتهکی بچووک ههموویان پځکهوه دهشتی ههولیر پځکه دههینن، بهم شیوهیهی خواروه:

_ دهشتی مولکییه__ ناومندی قوشتهپه و گوندهکانی چواردهوری دهگریتوه.

_ پشت ری__ پشت جادهی کهرکوک گوندهکانی بیستانه__ ههچه و گوندهکانی چواردهوری دهگریتوه.

_ دهشتی کهندیناوه ناومندی دیبهگه و گوندهکانی چواردهوری.

_ دهشتی قهراج__ قهزای مخمور و باقرت__ گوندهکانی چواردهوری.

_ دهشتی شهمامک__ سهنبیه (ناحیهی شهمامک و گوندهکانی چواردهوری).

_ دهشتی بهرانهتی__ بهحرکه و عهنگاوه__ ئاسکی کهلهک__ خهبات، دهگریتوه.

ههموویان یهک دهشتی فراوان دروست دهکهن بهناوی دهشتی ههولیر یهک شیوهی زار و بن زاریان ههیه (نادر__ پرۆزهی بلاونهکراوه) تییینی/ بروانه نهخشهکانی ژماره (۱ تا ۵)².

خهلهکی ئهم دهشتانه به کشتوکال و مهرداری خهريک بوونه. پيشهکان ئهمانن: ئاسنگهري، ناربهندي، تهشی ریسی، تهونکهر، جۆلا، شوانکاری، جوتیاری، سهپانی، ئاشهوانی. زۆربهی گوندهکان له لایهن ئاغای دزمیی سهپرهرشتی کراوه، دیومهخانی ئاغانان فراوانبووه، ههموو چینتوئیزیک سهردانیان کردوو، کهسانی شارمزا، چیرۆکخوان، کهکایهت گیرهوه، حهیرانبیژ، لاوک بیژ، له رووی ئایینییهوه زۆربهی خهلهکی پهیرهوی ئایینی ئیسلامیان کردوو بهشی ههرمزوری گوندهکان مهلا، مزگهوت، فهقیی تیدابوو،³

بههوی زۆرداری و زولمکردنی بهشیک له ئاغانانی دزمیی له جوتیارهکانی ناوچهکه و کرمانج و خهلهکی گوندهکان، تا له سالی (۱۹۵۳) وایلیهات راپهرینی جوتیارانی دهشتی ههولیر رووبدات،

1 - غفور مەخموری، چاوپنځهوتن (سنووری دهشتی ههولیر) ههولیر- کات ۱۰ ی بهیانی رځکهوتی ۲۰/۱۰/۲۰۲۱. دهرجوی کۆلیژی زمان، بهشی کوردی،

2 - عباس نادر، پرۆزهی بلا و نهکراوه، لهسهر دهشتی ههولیر

3 - چاوپنځهوتن، عباس نادر، رۆژی دووشهم ۲۰۲۱/۱۰/۱۱ گهرمکی نهوڕۆز، ههولیر. ماموستایه له ئامادهی کشتوکالی ههولیر،

ماموستا عباس نادر زور بهجواني باسي پرووداوهمكاني كردوو، له كتيبي (راپهريني جوتياراني دهشتي ههولير)¹.

فَوَلِّ كَلْبَ وَرَى دَهَشْتِ، هَهُو لَبَر :-

دهشتی ههولێر خاوهن فولکلۆریکی زۆر دهلهمهنده، پهلنگدانهوهی لهسههر شارستانیهتی کوردی ههیه، (دهشتی ههولێر وهك ملوانكهیهكی ئهلماش له گهلردنهی كوردستانه، مهملهكهتهی ههیران و ئهفسانه و بهیته فولكلۆریهكانه و مروقی پاك و خاوین و ژیر و دونیادیده و عهگیدی مهیدانی لی نیشتهجێیه و پیاوهكانی ئازا و قارهمانن و ئافرماتانیش له ئیشكردن وهك پیاو وانه).²

لە ساڵانی ۷۰ سەدەى رابردوو کۆمەڵێک پڕۆشنبیر و فۆلکلۆرناس دەستیان کرد بە کۆکردنەوەى فۆلکلۆرى دەشتى ھەولێر، ھەریەکە و لە بوارێک ھەولێ خۆیداو، وەک ھەولێ تاکەکەسى بۆ نمونە: عومەر شێخەللا دەشتەکی ھەندى بەرھەمى بلۆکردووە وەک داستان و گۆرانى لە فۆلکلۆرى کوردیدا، ۱۹۷۸، ھەولێر، چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین. خالید جوتیار بەرھەمى فۆلکلۆر، ۱۹۸۴ (الحوادث) سەمای ئەجەندان ھەکایەت و لیکۆلینەو، سلێمانى. چاپخانەى سیمما لە ساڵى ۲۰۰۶ چەند لیکۆلینەومێک لەسەر ھەیران. سەدائە اسماعیل شێخانى فۆلکلۆرى کوردى لە ساڵى ۱۹۸۵. ھۆنراوێى فۆلکلۆرى کوردى ۱۹۹۰، غفور مخمورى (چەمک) ناوەرۆک سەرھەڵدانى ھەیران، بنارى قەرمچو، کۆمەڵێک وتارى ئەدەبى و فۆلکلۆرى نێستە لە یەک کتێب چاپى کردووە بەناوى ھەگبەى مەخمورى چاپى دووھم ھەولێر، ۲۰۰۲) عباس سلێمان مێژووى دەشتى ھەولێر لەدوو بەرگى جیاواز لەگەڵ فەرھەنگى وشە کلتورییەکانى دەشتى ھەولێر، عەزیزى مەلای رەش بەشى زۆرى بەرھەمەکەى لەسەر فۆلکلۆرى دەشتى ھەولێر، کۆکردووە لە یەک بەرگ نێستە لەبەر دەستى خوێنەرانی بەناوى (خورجەییەک لە فۆلکلۆرى دەشتى ھەولێر و چەند واریات و بابەتەى دیکە) ھەولێر ۲۰۱۲. یەکەم کەسە وشەى واریاتى بەکارھێناو لەجیاتى سەربوردە یان بەسەرھاتى ژیان. (محمود زامدار، پیرداود مخمورى، جەمال گەردەسۆرى ھۆشیار نوری لەک. ھەمید رەشاش. ئاواز ئەحمەدى ھەمەدەمینى دزەبى).

فەرھاد گۆمشینى، عباس نادر، ئەسەد عەدو... زۆرىك لە نووسەرانى تر. فۆلكلورى ڕۆم ئەسەد عەدو لە ڕىگای پەخشکردنى چەند بەرنامىيەكى فۆلكلۆر خەلكىكى زۆرى لەگەڵ فۆلكلورى كوردى و فۆلكلورى دەشتى ھەولێر ئاشناكردەو. كۆمەڵىك بەرھەمى جوان و نايابى لە فەوتان ڕزگار كرد. ھەگبەى فۆلكلۆرى دەشتى ھەولێرى دەوڵەتمەندتر كرد. لە نۆوان ساڵانى (١٩٨٨ - ١٩٩٢).

(هيمداد حوسين ، (چمپکي له شعري فولکلوري دهشتي هوليئر)، (ئيدريس عبداللّا، ئهدهبي ميلي له سي بهرگ پيکهاتبوو) چهند بهرهميکي نايابيان پيشکesh به کتبخانهي کوردي کرد، دهربارهي فولکلور و فولکلوري دهشتي هوليئر.

نابیت همۆل و ماندووبوونی (مهولود ابراهيم حسمن) لهيادبکمين، پاش همۆل و ماندووبوونیکى زۆر برۆژهى ئىنسکلۆپىداي همۆلر هاته بهرهم، بهتايهت بهشێ فۆلكۆرى و فۆلكۆرى دهشتی

1 - عباس نادر، راپهرینی جوتیارانی دهشتی ههولیر، چاپی دووم، چاپخانهی زانکوی سهرحه‌ددین، ههولیر، ۲۰۱۹

- تېيىنى نەخشەكانى ژماره (۱ - ۴). له كوتاي تويزينهو كه دانراوه.

2- جه لال مه لود نه محمد سنجاي، نينسكلو بيداي هه لار جو گر افيا، گر بن گالور ي، لو بنان، ۷۸۲۰۰۹

شىۋازى ئەدەبىي فۇلكلۇر لە دەشتى ھەلىقە:

شىۋاز بىرىتتە لە رېڭاكانى بەكارھىننى زمان، ھەر دەرېرىنېك بەشىۋازى جىاجىا گوزارشت دەكرىت كە جىاوازن لە يەكتىرى.

سەرەتاي گىرنگىدان و باسكردنى شىۋاز دەگەرېتەۋە بۇ سەردەمى يۇنانىيەكان، بەتايىت كاتىك ئەرستو لە كىتەبى (ھونەرى شىعر_ ھونەرى دواندن) باس لە شىۋازى وتاردان دەكات. (ئەرستو_ ھونەرى شىعر)¹.

ھەر لە سەردەمى ئەرستوۋە (شىۋاز لە تىروانىن و بىروبوچوۋنەكانىدا بۇ دىارىكردنى جۆرە ئەدەبىيەكان لەسەر بىنەماي وشە و زمان و مۇسىقا بوۋە، كە ئەمەش دواتر لە شىۋازى نويدا ھەر ھەمان لاسايى كىردەۋە بوو لەلايىن ناودارە لەو بواردەدا)².

بەم پىيە شىۋاز لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەم (۱۹) دەرەكەت، بەلام و اتاكەى سنووردان نەبوو، تا سەرەتاي سەدەى بىستەم (۲۰)، لەگەل دەرەكەتنى لىكۆلىنەۋە زمانەۋانىيە نوپىيەكان لەسەر ئەۋە رېككەۋەتن (شىۋاز بىكەنە زانستىكى سەربەخۇ لە خىزمەت شىكردەۋەى ئەدەبىي و شىكردەۋەى دەرۋونى و كۆمەلەيتى بەپى قوتابخانەكان).³

شىۋاز ۋەك چەمكىكى ئەدەبىي پىناسەى جىاجىاي بۇ كراۋە، چونكە زاراۋەيەكى فرمەھەندە و پەيۋەستە بە لايەنى زمانى، بۇيە زۇر لە زانايان پىناسەيان كىردەۋە. ئەۋەتە كۈنت بۇفۇن دەلەيت: (شىۋاز بىرىتتە لە ئادەمىزاد خۇى، ناكىرىت نەمىنىت، ھەرۋەھا ناگوزارىتەۋە و ناشگۇردىت)⁴. چارلز بالى دەلەيت: (شىۋاز بىرىتتە لە لىكۆلىنەۋەى رەگەزە كارىگەرەكانى زمان)⁵.

كەۋاتە، شىۋاز پەيۋەندى بە زمان و قەسەردى مەۋف خۇيەتى، ھەر مەۋفەك يان نووسەرىك شىۋازىكى تايىت بەخۇى ھەيە پىي دەناسرىتەۋە، دكتور ئىدىرىس عەبدوللا لە كىتەبى (شىۋاز و شىۋازگەرى) بەم شىۋەيە باس لە شىۋاز دەكات دەلەيت: (شىۋاز بىرىتتە لە رېگەيەكى تايىت بۇ بەكارھىننى زمان، بەشىۋەيەك ئەۋ رېگەيە بىتتە سىفەتتىكى جىاكەرەۋەى نووسەرىك، يان قوتابخانەيەك، يان ماۋەيەكى زەمەنى، يان رەگەزىكى ئەدەبىي)⁶.

دەشتى ھەلىقە دەشتىكى فراۋانە، شىۋازىكى تايىتەمەندى بەخۇى ھەيە لەروۋى جىل و بەرگ، تايىت بە ئافرەتان و پىۋان، خواردن، كارى دەستى، گەلەك پىشە و دەستەنگىنى. ئەۋەى ئىمە لىمان مەبەستە شىۋازى دەشتى ھەلىقە لەروۋى زار و بنزار. لەناۋ گەرمەى ژيان ئەۋ تىكستە جۋانانە دىتە بەرھەم، ھەمىشە خۇيان نوئ دەكەنەۋە، ژيان جۋانتر پىشان دەدات. لە ھەموۋ بەشەكانى فۇلكلۇر ۋەك (چىرۇك، ھەكەيت، پەند، مەتل، گۇرانى فۇلكلۇرى....).

ئەۋ تىكستەنى لە سنوورى دەشتى ھەلىقە بەرھەم ھاتوۋن، لەروۋى زار و بنزار تايىتەمەندى و شىۋازى تايىت بەخۇيان ھەيە. بۇ نەۋە لە ھۇنراۋەى فۇلكلۇرى تايىت بە راۋكردن كورد دەلى: ھەراۋە راۋە

1 - ھونەرى شىعر، ئەرستو.

2 - سەلىم رەشىدسالخ شىۋاز لە كورنەچىرۇكى كوردى (۱۹۹۰/۲۰۰۰) چاپخانەى رۇژھەلات، ھەلىقە، ۲۰۱۲ل 70

3 - عەبدولواھىد موشىردەيى، شىۋاز و پىراگماتىك، ئەستەمبۇل، الروضة، 2012ل 35

4 - ئىدىرىس عەبدوللا مستەفا، شىۋاز و شىۋازگەرى، چاپخانەى رۇژھەلات ھەلىقە، 2010ل 13

5 _ ھەمەنورى عومەركاكي، شىۋاز لە شىعرى كلاسكى كوردىدا، چاپخانەى تىشك، ھەلىقە، ۲۰۱۴ل 14

6 _ ئىدىرىس عەبدوللا مستەفا، شىۋاز و شىۋازگەرى، چاپخانەى رۇژھەلات، ھەلىقە، ۲۰۱۰ل ۳۸

ھى بىرام چ ۈشەر اوه
ئو شىنكەى ناوقەد بارىكە
لە نواران پارىداوه
درم نەھات چى برىمى
دوم لە ھوكى ناوه

ھىراوہ راوہ ...¹

گەر سەيرى ئو تىكىستە بىكەين دەبىنن تايىتمەندى خۇى ھەيە و تايىتە بە شىۋازى دەشتى ھولنر.
شىۋازىكى تايىتەى ھەيە لە وشەى (درم) خۇى (دلم)ە، بەلام لە شىۋازى دەشتى ھولنر ھەموو
(ل)ىكى قەلمو دەبىتە پىتى (ر)ى سووك و مك دەلى (درم نالى دلم) ئەمەش يەككە لە شىۋازەكانى
دەشتى ھولنر. ياخود لە وشەى (دوم) نالى (دەم) ئەمەش شىۋازىكى ترە، لە تىكىستەكانى
فولكلورى دەشتى ھولنر زور بەرچاومان دەكەويت، ئەم گورانكارىانە لە وشەكان تايىتەن بە
شىۋازى دەشتى ھولنر.

دەشتى ھولنر شىۋازىكى تايىتەى ھەيە لەرىزگرتن و شەرم و داب و نەرىتى كوردەوارى، بەلام لە
ھەندىك تىكىست لادان لەم شىۋازە روودەدات، گەر سەيركەين ھەيران تايىتە بە دەشتى ھولنر،
تىكىستەكانى زور ناياب و خوشن، دىمەنىكى جوانى كوردەوارى پىشانەدات، بەلام ھەندىك جار
لەلايەن ھەيرانىيژەكانەو ئو لادانە روو دەدات، ھەندىك جار بە مەبەستى داھىنان و ھەندى جار
بۇ خوشى و چىزومەرگرتن دروست دەبىت. بۇ نمونە لەم تىكىستەى ھەيران، ھەيرانىيژ دەلى: ((
ھەيران لە پەنا سەرگىنى،

ئەوجا ئەمەن دەرىم: وەرە خومان ماتكەين كەس نامانىبىنى، ئەتو سىنگى خوتم لۇ واراكە، مەمكت
لەبۇم بىكە بالىف، ھەتا سەبەينى دەوت لەناو دەوى نىم و بىگرم مەمكى دىكەت،

ئوخەى دەرى ھەرمىيە، لەسەر ئەوى سىنگى توو بە جۆت خەومان لىكەوى كەس ھەرمان
نەستىنى.))²

لە ھەندىك نادانى تەواو بەرچاو دەكەويت، دوورە لە شىۋازى شەرم و رىزگرتنى دەشتى ھولنر، زياتر
لە ئىرۆتىك نىك دەبىتەو، بەلام لەرووى ئەدەبى شىتىكى ئاسايىيە، تىكىستى لەم شىۋە ھەبى. ھەمىشە
وا باوہ لە ھەيران پىاو يان كور رەگەزى نىر بەسەر كچ يان ئافرەت ھەلدەدات، واتە رەگەزى مى،
ھەلدەدات، ئاسايىيە وەسفى جەستەى ئافرەت بىكات.

لە ھەندىك ناوچەى دەشتى ھولنر وا راھاتوون لەكاتى قسەكردن شىۋازىكى تايىتە بە خۇيان ھەيە،
لەكاتى قسەكردن، بۇ نمونە لە ھەندى ناوچەى دەشتى ھولنر لە كاتى قسەكردن نامرازى
پەيوەندى بەكارناھىنن. بۇ نمونە لە گوندى (پىرداسوان) سەر بە ناحىيە مەخمور، شىۋەزارىكى
تايىتە بەخۇيان ھەيە، نامرازى پەيوەندى بەكارناھىنن، بۇ نمونە لەكاتى قسەكردن دەلىن (دەچم

1 - غەفوورمەخمورى (ھەگبەى مەخمورى) چاپى دووم، تەھران، چاپخانەى تاران. 2020. ل. 38
2 - ھەمان سەرچاوەى پىشوو.

بازار) ھەموو ئەمانە لەکاتی گفتوگۆی ئاسایی رۆژانە بەکارھاتوو، بەبێ ئەوەی ئامرازى پەيوەندى بەکاربھێنن. ئەمەش شىوازىكى تايبەتى ھەندىك لە ناوچەى دەشتى ھەولير بەکارھاتوو.¹

تەمەرى سىيەم لەبارەى بۆنەکان:

بۆنە چىيە؟

لەفەرھەنگى (شىخ محمدى خال) بەم شىوہ باسى بۆنە دەکات، (بۆنە، ھوى شت، بەبۆنەى تۆوہ ھاتم).² بۆنە لەفەرھەنگى ھەنبانە بۆرينەى ماموستا ھەژارى موکریانى بەواتاى (ھۆ، سەبەب، سۆنگە، بەھانە، بيانو)³.

لەرووى زاراوہ، بۆنە ھەموو يادەمەرييەكى شيرين يان تال، شادى يان کارەسات دەگرێتەوہ، بەسوورائەوہى سالى، بە دەورى خوى دروست دەبێت، زورجار کۆر و ناھەنگى تايبەتيان بۆ دەگيرن.

لەلایەكى ترەوہ بۆنە بە واتاى يادەمەرى پيشە جوړاو جوړەکانيش دى، وەکو ئەو بۆنانەى بەھوى درويئە يان ساوار کوتان.... زور شتى تردى.

(خەلک لە قوناغىكى سەرەتای گەشەکردنەوہ، بۆنە خۆشەکان و رووداوہ کۆمەلایەتییەکانى ناسيون)⁴.

زمان و ئەدەبىياتى بۆنەکان لە يەکتەر جياوازن، ھەربۆنەيەك شىوازى تايبەت بەخوى ھەيە، بۆنەى (شىوازى بابەتتىكى زانستى جياوازە لە شىوازى بابەتتىكى ئەدەبى، يان ياساى، يان دلدارى، شىوازى پيشواى کردن لە ميان جياوازە، لە شىوازى دەرکردنى کەسێک).⁵ نيمە ليرەدا باسى ئەو بۆنانەى دەشتى ھەولير دەکەين کە فۆلکلۆر تيبدا گەشەى کردوہ.

بۆنەکانى دەشتى ھەولير:

دەشتى ھەولير دەشتىكى پان و فراوانە، خەلکەکەى ماندوبوو، بەردەوام کاريان دەکرد، تاوہکو بژيوى ژيانى خويان و منداليان دەست بخەن. ھەموو بۆنەکان تايبەتمەندى خوى ھەيە، تیکستى تايبەتى ھەيە. يان ھۆنراوہى فۆلکلۆرى بێت، يان ھەيران، يان ھەکايت و بەسەرھاتى خوش بێت.

نيمە ليرەدا دابەشى دەکەينە سەر چەند بۆنەيەك بەم شىوہەيەى خواروہ:

۱_ بۆنەکانى سالى:

جەژنەکان (رەمەزان_ قوربان) شەوى بەرات، لەدايک بوونى پيغەمبەر (دروودى خوى لەسەربېت)، مەلود، نەورۆز.

۲_ بۆنە وەرزييەکان: چوار وەرزمەکەى سالى

1 - چاپيکەوتن، غەفوور مەخمورى ۲۰۲۱/۱۰/۲۰ چوارشەم کات ۱۰ى بىيانى.

۴_ ھەژارى موکریانى، فەرھەنگى ھەنبانە بۆرينە، سروشت، تەھران ۱۳۴۹ ھەوتای

2 - شىخ محەمەدى خال، فەرھەنگى خال، چاپخانەى ناراس، ھەولير، ۲۰۰۵ل ۳۸

3 - ھەژارى موکریانى، فەرھەنگى ھەنبانە بۆرينە، سروشت، تەھران ۱۳۴۹ ھەوتای

4 - عبدالرحمن يحيى الحداد، الاخلاقيات الاجتماعية بالسلوك، دارشروق للنشر ولتوزيع عمان، الاردن ۱۹۹۵ل ۷۸

5 - ھيتمن عەبدولھەميد شەمس/شىواز و دەربرين لەبۆنە کۆمەلایەتییەکان، نامەى ماستەر، زانکۆى کۆيە. ۲۰۰۶ل ۸

((بەھار، ھاوین، پایز، زستان)).

۳_ بۆنە كۆمەلەيتەكان:

(لەدايك بوون، ژن گواستەنەو، خەنەبەدان، مردن، شینگىرى)

۴_ بۆنەكانى كارکردن:

(دروینە، شەنەبا، ساواركوتان، دەستار، مەشكەژەنین، تەشى رېسى)

بۆنەكانى سال:

۱_ **جەژنەكان:** لە ئايىنى ئىسلام دوو جەژن ھەيە، يەكيان جەژنى رەمەزان، ئەوھى دىكەش جەژنى قوربان. لە دەشتى ھەولير بەھۆى ئەوھى زۆربەى خەلكەكەى لايەنى ئايىنى ھەبوو، يادى ئەم دوو جەژنەيان كىردووتەو، رۆژانى جەژن بەيانىيەكەى خواردنەيان دروست دەکرد، بەتايىت (برنج، قەيسى، گوشت) دواى نوژنى جەژن خواردنەيان دەخوارد، پاشان سەردانى يەكتريان دەکرد و سەردانى گۆرستانەكانيان دەکرد. دواتر سەردانى ئەو مەلەيان دەکرد كە مردوويكى ھەبووايە، بۆ دڵنەوايى خاوەن مردووەكە. ئاكاكانى دەشتى ھەولير خواردنەيان دروست نەدەکرد، دەبوو خەلك خواردنەيان بۆبات، بروايان وابوو ئەگەر خواردن دروست بكەن كەسەك لەوان دەمریت. لەرووى فۆلكلورەو لە ھۆنراوھى فۆلكلورى يان لە ھەيران و گۆرانىيەكان لەم دوو جەژنە رەنگى داووتەو. بەم شىوھە:

دەچم لەبۆ مەخمورى
ھەمووى كۆران كۆرانە
ئەورۆ دیمە مارینگۆ
جیژنە جیژنەى رەمەزانە
چاوەرەش لەمارى نەبوو
چوو بوو لۆسەر قەبرانە¹.

وھەك داب و نەرىت لە رۆژانى جەژن خەلك سەردانى گۆرستانەكانيان دەکرد، بۆيە لە ھۆنراوھ فۆلكلورىيەكانىش رەنگى داووتەو.

بەلام لە جەژنى قوربان خەلك قوربانى دەکرد، بەلام رۆرەسمەكانى ھەروھەك رۆرەسمى جەژنى رەمەزانە. بەم شىوھە باس كراو:

دەستى ھەيرانىم دەگرت
دەمبەرد لۆسەر دوكانى
شەدەكم لۆ دەكرى
بە پىنجە و دوو قىرانى

1 - غەفورەمەخمورى، ھەگبەى مەخمورى، چاپى دووھم چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولير. 2020. ل. 44

دە دینارم پیدەما

هەقی گۆرینگ لێدانى

ژوانمان شىخەللابى

رۆژى جێژنەى قوربانى (....)¹.

لەناو حەيراندا جەژنەکان رەنگى داوەتەو، حەيران بێژ لەکاتى وتنى حەيرانەکەى باسى ئەو جەژنە دەکات بۆ نمونە:

(ئەرى براينە ئەمەن و بەژنى بارىک سەرى چەند سارانە لێک زىزىن

چ برادەرەکى بە دۆست و پەيمان نىيە، پەيمان بکاتەو جەژنە پىروۆزى (....)².

کەواتە جەژن هێماى ئاشتىبوونەو و سەردانى يەکتەرە. ئەگەر سەيربکەين دەبينىن کۆرەتيم حەيران لەگەڵ کچەتيم حەيران لێک زىزن. داوا دەکات يەکتەک لە جەژن ئاشتيان بکاتەو.

لەپيش جەژنى رەمەزان، مانگى رەمەزان هەيە، خەلکى بەرۆژى دەبن، ئەو مانگە تايبەتمەندى خۆى هەيە لەلای خەلکى پىروۆزى خۆى هەيە، بۆيە لە هۆنراوێى فۆلکلورى رەنگى داوەتەو، بۆ نمونە:

(رەورەوان)

رەورەوان و رەورەوان لە فرينەى وەكى قەتئى

سى رۆژەى رەمەزانى فەرزە لەسەر ئومەتئى

لەدنياييم لۆ نەبووى چيت لێبکەم لە قيامەتئى

رەورەوان لە فرينەى وەك کۆترى

سى رۆژەى رەمەزانى فەرزە ئومەت بىگرى

لەدنياييم لۆ نەبووى چيت لى بکەم لە بن گرى (...)³.

۲_ شەوى بەرات:

ئەم شەو پىروۆزى خۆى هەيە لەلای خەلکى موسولمان، هەر لەکۆنەو لە دەشتى هەولير يادى کراوەتەو، دەکاتە رێکەوتى (۱۵ى مانگى شەعبان). مەلای مزگەوتەکان قورئان دەخوين، نزا و پارانەو دەکەن، چونکە برۆيان وايە کە لەم شەو رزق بۆ مرۆفایەتى دابەش دەکرى. وەك داب و

1 - هەمان سەرچاوەى پيشوو.

2 _ ئەسەد عەدو، (کەلەپوورى کوردەوارى) بە هاوکارى دەزگای رۆشنبيرى و راگهياندى پارتى ديموکراتى کوردستان چاپکراو، هەولير 2015. ل. 547

3 - حاجى سەدالله شىخانى، (جۆخين، خەرمانان) چاپخانەى رۆژەهلات- هەولير. 2010. ل. 424

نهریتی کوردەواری ئیوارەکی خواردن دروست دەکرا، دەبوو خۆین برێژریت، خەڵک پەلموهری
سەر دەبری وەك: (کەڵەباب، مریشك، قاز) منداڵان کۆدەبوونەو دەیان وت:

ئەم شەو شەوی بەراتە

شەوی خێر و خێراتە

شەوی خوشی و خەلاتە

وا منداڵان دەگەرێن

دەست بە دەرگاوه دەتێن ۱....

زۆر جار ئەم تێکستە بە شێوازی جیاواز تر باس کراوه، بۆ نمونه بەم شێوەیەش باسکراوه.

منداڵان...

شەوی شەو بەراتی ئامین

دوو کۆر و کچتان بداتی ئامین

دەمان دەنی هەربەزیادی

نامان دەنی هەربەزیادی

دەمان دەنی؟ ۲...

1 - چاوپێکەوتن، دکتۆر ابراهیم احمد شوانی- رۆژی یەك شەم ۲۸/۱۱/۲۰۲۱ کات ۱۱ بەیانی کۆلیژی
زمان.

2_ چاوپێکەوتن، هاوژین سلێوێه عیسا، رۆژی دووشەم ۷-۱۱-۲۰۲۲ کات ۱۰ بەیانی کۆلیژی زمان

۳_ مەلودى پىغەمبەر (درود و سەلامى خەلىق سەرىن):

ئەم بۇنەبە تەنھا سالانە ياد دەكرامبە لەكاتى لەدايك بوونى پىغەمبەرى خدا (د.خ) پىشەواى مروفايەتتە. لە دەشتى ھەولير مەلای گوندەكان مەلوديان دەخوئندەو، خەلك لە مزگەوت كۆدەبوو ھەو شەربەت و چوكليت دەبەخشايرەو. دەقى مەلودەكان جياوازبوون بۇ نمونە دەيانگوت:

عەرد لەسەر گايە

گا لەسەر بايە

با لەسەر ھەوايە

لەپشت ئەو تاريكييەو

ھەرخودا دەزانى

چ بەحسە و چ پۇنايە

سبحان الله لەو خودايە

چ خالقىكى بە توانايە 1.

د. ئىبراھىم پىيوايە مەلودنامەكان زۆر شتى خوشيان تىدايە، وەك (ھەبىب كەمەبەستى پىخەمبەرە (د.خ) ناو ھىتايى نامىنە نامازەيە بۇ دايكى پىخەمبەر، وئەكانى مردن و توبە كردن جەھەنەم)، بەتايەت مەلودنامەكانى مەلا عەبدولاي جەللىزادەى كۆيە، يان ئەو ھونراو ھەلگۇريانە شىوھەكى ھەلسەفى جوانى تىدايە، ياخود زۆر جار بەم شىوھە مەلودنامەكان دەخوئندرانەو:

ئامىنە درا بە عەبدوللا

ئەى ھەبىبى ھەبىبوللا

سەيىدى عالم سەلھوات

لەى ئىجاد بوو رەسولەلا

تىدا ماری كەر و گىژە

بە جەھەنەم ھىژە ھىژە

سەيىدى عالم سەلھوات

لەو ئەو كەسەى ناكە نوژە

توبەى بکەن لە دنيايى

ئەى خزمىنە وەرەنە رايى

سەيىدى عالم سەلھوات

دەردى مردن شىفای نايى

(شىخانى، ۲۰۱۰: ۲۵۰) 2.

1 - چاوپىكەوتن، دكتور ئىبراھىم احمد شوانى- رۆژى يەك شەم ۲۸/۱۱/۲۰۲۱ كات ۱۱ بەياني كۆليژى زمان.

2 حاجى سەدالله شىخانى، جۆخين- خەرمەنان، چاپخانەى رۆژھەلات- ھەولير. 250/2010

۴_ نەورۆز:

سەرى سالى نوپى كوردى، ژيانەۋەي گول و گولزار و دەشت و دەر، لە كوردەۋارى بەتايىبەت لە دەشتى ھەولير نەورۆز تايىبەتمەندى خۆى ھەيە. ھەر كە باسى نەورۆز دەكەين يەكسەر داستانى كاۋەي ئاسنگەرمان بەرگوى دەكەويت، چەندىن ھۆنراۋەي فولكلورى و چىرۆك و داستانى جىلاۋاز باس لە جەژنى نەورۆز دەكەن، بۇ نموونە لە ھۆنراۋەي فولكلورى بەم شىۋەيە باس كراۋە:

ھى برا سەرى من دېشى

ھى برا سەرى من دېشى دەردى لەدرم گرانە

تاقمەيى كىزان ھاتن ھەر بە چەپرە کوتانە

دەچن لۆ كەنگر و تۆركان ھاتن لۆ خرە بەردانە

وەكى زەينم دەداتى يارى من لەگەر دانە

جىژنەي نەورۆز پىرۆزىي لە ھەموو كۆر و كچانە (شىخانى، ۲۰۱۰: ۴۳۷) ¹.

يان لەكاتى كاركردن باسى نەورۆزىان كىردوۋە، لەكاتى گەنم کوتان بۆ ساۋار خواردنى نەورۆز بەم شىۋەيەي خوار ەۋە:

گەنم دەكوتىن

گەنم دەكوتىن تەپ و تۆزە

بۆ ساوارى ئەو نەورۆزە

دەلىي دەن ياللا يا ئەللا

كوتكى دەگرم بە دەستەو

دەركەي گوشان بېستەو...¹.

ھەندىك بۆنەي تىرمان ھەيە لە دەشتى ھەولير كراو، بەلام تىكىستمان دەست نەكەوت وەك بۆنەي (كەپرەشىنە). ئەم بۆنەيە تايبەت بوو بە جوولەكەكانى دەشتى ھەولير.

رېپورەسىمى ئايىنى بوو لە رىكەوتى (۱۵ى مانگى ۱۰) ئەنجام دەدرا، بۆ ماوۋى يەك ھەفتە، دواتر گۆراو ھەولير بۆ جەژنىكى كشتوكالى، ئىستاش ئەو رېپورەسمە لەناو جوولەكەكانى كورد لە ئىسرائىل ئەنجام دەدرى، لە سالانى ۱۹۵۰ لە دەشتى ھەولير نەماو.

بۆنەكانى چوار وەرزى سالى:

لە ھەر چوار وەرزى سالى كاركردن بەردەوامە، بەلام ھەر وەرزە وچەند جۆرىك لە كاركردن ھەيە و تايبەتمەندى خويان ھەيە. سىروشتى دەشتى ھەولير و ارەمخساو ھاوھەواكەي ھەر چوار وەرزى سالى لەخۆ دەگرىت. ئىمە لىرەدا باسى ھەر چوار وەرزە دەكەين، تايبەتمەندى و شىوازي كاركردى ھەر وەرزىك بە جيا باس دەكەين. وەك سەرەتا لە سالنامەي كوردى دەست پىدەكەين (بەھار، ھاوین، پايىز، زىستان).

۱_ وەرزى بەھار: ژيانەوۋى سىروشت.

ئەم وەرزە سى مانگ لەخۆدەگرىت، مانگەكانى (نەورۆز لە ۳/۲۱ دەست پىدەكات تا ۴/۲۰ گۆلان لە ۴/۲۱ تا ۵/۲۰. جۆزمردان لە ۵/۲۱ تا ۶/۲۰ بەردەوام دەيىت. بە گشتى وەرزى بەھار ۹۲ رۆژ دەيىت بە سالنامەي كوردى.

لەم وەرزە گۆگيا شىن(سەوز) و دەشت و دەر سەوز دەيىت، كانى و كانياوكان دەتەقنەو، ئاوى ژىر زەمى زۆر دەيىت. لە دەشتى ھەولير ھەندىك گۆگياي تايبەت دەروى، كە خەلكەكەي دەيان خوارد، تا ئىستا لەم وەرزە خەلك بەكارى دەھيىن وەك: تۆركە، كەنگر، كاردى، دەرزیلە، گياپرە، رىواس....

دەشتى ھەولير دەشتىكى پان و بەرىنە، بۆيە مەردارى پىشەي سەرەكەي، خەلكەكەي بە زۆرى خەرىكى چاندنى گەنم و جۆن و مەردارىن. لە وەرزى بەھاردا ھەموو رۆژىك جارىك مەريان دەدۆشى، كاتىك نىومرۆيان كە شوان دەھاتەو، ژنەكان دەرويشتن مەريان دەدۆشى، پىيان دەووترا

1 - ھەمان سەرچاوى پىشەو.ل.464

بیری و سهریبیری. ئهوهی کاری دۆشین دهکات بیرییه، ئهوهی مهرهکان یان بزنهکان دهگریت پیی دهلین: سهریبیری. لهم کاتانهش زورجار بهزمی خوش پروویدهدا و گۆرانی تاییهتیاں دموت بهم شیویه:

(ههه بیری)

ههه بیری بیری بیری له دوو دوران

جامهکی خهنه دا له بسکوران

بهپیش بیریان کهت جوانی کیژدوران

ههه بیری بیری له چیاپه

بیری پیش بیریان عهیشی مهلاپه

شوان بانگ دهکا نیری نهماپه

لهبوی دهگریی عهیشی مهلاپه (شیخانی، ۲۰۱۰: ۵۴) 1.

شوانهکان مینگهلی مهرهکانیان دهبرده دهشت بۆ لهوهراندن، یان ناو زوورگهکان. ئهمانهش شیوازی گۆرانی تاییهت بهخویان ههبوو، بۆ نمونه:

(لئ شوانه و لئ بهرخهوان)

لئ شوانه و لئ بهرخهوان

ناوی شوانیم عومهره

دهسکی خهنجهریی گهوهره

مهر گهیبیه دهرکی قهمتهره

بیریوان ناوی ئهسمهره

لئ شوانه و لئ بهرخهوان

ناوی شوانیم عزیزه

دهسکی خهنجهریی به زریزه

مهر بهردا دوری به فریزه

بیریوان ناوی مامزه (2.

1 - حاجی سعدالله شیخانی، جۆخین- خهرمانان، چاپخانهی رۆژههلات- ههولێر. 2010ل54

زۆر جار بە شىۋازىكى تر باسى بېرى دەكرىت، ئاۋازى گۇرانيەكە جياۋاز ترە، بۇ نمونە:

وہی بېرى بېرى بېریان دانا لە عەردى

ئاگر لەمن بەردايە تاڧە كىژى لە گوندى

وہی بېرى بېرى بېرى بېریان ھاتن لەگردى

ئاگرى لەمن بەردايە لوت مردم كراس زەردى ...¹

زۆر جار دوو يان سى شوان پىكەۋە دەبوون لە دەشت ھاۋكارى يەكتريان دەکرد. بەرھەمى شىرەكەيان بۇ زۆر شت بەكاردەھينا بۇ ماست، دۇ، پەنير

لەم وەرزە مەر و بزن زاۋزى دەكەن، كە تۈزىك ھەراش دەبوون، دەيانبردنە ناۋ قەرسىل، مېرمندالنىك تەمەنى لەنتوان (۸ بۇ ۱۴) سالان دەبوو. پېيان دەوت بەرخەوان. لە كۆتايى مانگى گولان جەۋېريان دەکرد، مەرەكانيان دەپرىيەۋە و خورىەكەى لە زۆر بوادا بەكار دەھات، لە كۆتايى وەرزى بەھار وەرزى درۋىنە دەستى پىدەکرد. ئەمەش ھەندى وتەيە لە وەرزى بەھار بەكاريان دەھينا، پىشيان و كوردەۋارى دەلى:

__ ئادار ناچى بەبى دۇ نىسان ناچى بى جۇ

__ لە ۱۸ نىسان گىشە لە عەردى كلۇ لە عاسمانى

__ رۇژ بوۋىتە سار

زك بوۋىتە چوار... چاپىكەۋتن (ھاۋزىن سلىۋە)

__ لەمانگى ئادارى

مەشكە لەدارى

لىرە نا لە ژەنگار چاۋپىكەۋتن (ھاۋزىن سلىۋە)

__ ئەگەر ئادار نەينى خەتەرى

نىسان نەينى زەردى

چەنگى دەستى دەبىتە بارى كەرى.

ۋاتا ئەگەر لە مانگى ئادار باران باش ببارى، لە مانگى نىسانى نەخۆشى و تەزرە لە گەنم و جۇ نەدا، ھەر چەنگە گەنمىكى چىنراۋ سەد بە قەد خۇى بەرھەم دەھىنى.

2_ حاجى سەدالله شىخانى، جۇخىن- خەرماتان، چاپخانەى رۇژ ھەلات- ھەۋلىر. 2010ل 36

1 - ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو. 235ل

__ ساری به تهم ههمهگره خهم

ساری به مژ بگره و بکوژه

ئهو سألهی زستان و سهرهتای بههار تهم و تومانی بی و زوربی، ئهوا زهوی ئاوی باش دهمژی و شیدار دهبی گیا و دهغل و دان تیر ئاو دهبی و بهرهممی باش دهبیت، بهلام ئهگهر تۆز و با زور بوو گیا و دهغل و دانیش زیانی پی دهگات بهرهمیان زور کهم دهبیت. بژیوی ژیانیان خراب دهبی، (چاوپیکهوتن، عباس نادر، ۲۰۲۱/۱۱/۱۶) ۱.

۲_ وهرزی هاوین: وهرزی کارکردن و ههولدان و تیکۆشان.

ئهم وهرزه وهرزی کارکردنه و له سی مانگ پیکهاتوه، بهم شیوهیه:

۱_ پوشپهر له ۶/۲۱ دهستپیدهکات تا ۷/۲۰ له مانگدا گزۆگیا وشک دهبی و دهبنته پوش و پهراش.

۲_ خهرمانان (جۆخین) له ۷/۲۱ دهستپیدهکات تا ۸/۲۰ له مانگه بهروبووم کۆدهکریتهوه.

۳_ گهلاویژ له ۸/۲۱ دهستپیدهکات تا ۹/۲۰ له مانگه ئهستیره ی گهلاویژ ههلدی، چله ی هاوین کۆتایی دیت، زهوی شیداری بهخویهوه دههیلنیهوه.

ئهم وهرزه وهرزی دروینهکردن و شههبا و دورکردنهوه ی گهنم و جۆ و زور کاری تره. ههر لهم وهرزه میوهکان پیدهگهن، بهلام له دهشتی ههولیر خهک ږمزی کهم ههبووه، بویه کاری ږمزهوانیان نهدهکرد بههوی ئاووههواکهی، بویه له وهرزی هاوین خهکی ناوچهی خوشناوهتی دههاتن بۆ دهشتی ههولیر تر و میوژ و ههنجیریان دههینا به سواری ئهسپ و هیستران، به گهنم و جۆ دهیانگۆرییهوه لهگهڵ خهکی. خانهخوییان ههبوو له گوندهکان دهمانهوه جۆریک له تیکهلی لهگهڵ فۆلکلوری ناوچهکانی تر دروست دهبوو، ئهمانه دههاتن کۆمهلیک بهسهرهاتی خویان پیبوو له ههکایهت و قسهی نهستهق و شیعری فۆلکلوری، له دیوهخانی گوندهکان کۆمهلیک کسانێ به ئهموون و ههکایهتخوان و ههیرانیژی لیبوو. ئهمانه که دهرۆشتهوه گهلیک بهسهرهاتی خوشیان لهگهڵ خویان دهمردهوه. بویه فۆلکلور سنووری دیاریکراوی نییه، چونکه بهرهممی مرۆفایهتییه.

بۆ خواردنی میوهکان بهم شیوهیه ههستی خویان دهمردهبری: (لهپاش گهلاویژ تر بهتامتر دمخوری) دوا ی ههلاتنی ئهستیره ی گهلاویژ تر باشتر پی دهگات، تام و بونی خوشتر دهبیت. یان دهیانووت:

گهلاویژ کهته بهر شهوی دهستت ببه ئو باخهری میوی

(چاوپیکهوتن، حاجی ئهمومر) ۲.

زۆرجار له وهرزی هاوین بایهکی گهرم ههلهدهکات پی دهلین هوربا، ههندی جاریش بهیانیان بایهکی فینک ههلهدهکات پی دهلین بای شهمار، که له ئهدهبی فۆلکلور بهم شیوهیه باسی کراوه:

1 - چاوپیکهوتن، عباس نادر، رۆژی سی شهه کات ۴ ی عهسر - ۲۰۲۱/۱۱/۱۶ ههولیر.

2 - چاوپیکهوتن، حاجی ازور. 2021/11/8 کات شهشی شهو/شارۆچکه ی دارهتوو

بايى شەمارى ھاويى

دەيداتن لە كىلەشىنى

خەم خۆشە لەگەر ھەمىنى (عباس نادر، پروژەى بۆلۈنەكراو) ¹.

۳_ ۋەرزى پايز: ۋەرزى خەزان و دابىران، لە ناوچوونى جوانى سىروشت.

ئەم ۋەرزەش لە سى مانگ پىكەتوۋە بەم شىۋىيە:

۱_ ۋەرزە لە ۹/۲۱ دەستپىدەكەت تا ۱۰/۲۰ مېۋەجەتەكانى ھاوين تەۋاۋ پىدەگات.

۲_ گەلارپىزان لە ۱۰/۲۱ دەستپىدەكەت تا ۱۱/۲۰ گەلەى دار و درمختەكان ھەمەۋەرى.

۳_ سەرماۋەرز لە ۱۱/۲۱ دەستپىدەكەت تا ۱۲/۲۰ ئاۋۋەۋا تەۋاۋ سارد دەپىت، باران زۆر دەبارىت.

لەم ۋەرزە كۆمەلەك كارى تايپەتى ھەيە لەۋانە: زەۋى كىلان، ئاش، راۋكردن كاتىك ئاۋۋەۋا خۆشۋوۋ جوت دەكرا. جوتيار بە ئازەلەكانىيان ۋەك (رەشەۋلاخ، كەر، ئەسپ، ھىستەر، گا) جوتيان دەكرد، زەۋىيان دەكىلا بۆ تۆۋكردن ئامادە دەۋون، كاتىك باران دەۋو، دەچۈنە ئاشى، باراشيان لى دەكرد، مەردارەكان شەۋبەكىۋىيان دەكرد، شەۋان لە دەشت دەمانەۋە، چونكە گيا و پۈۋش كەم بوو بۆ ئازەلەكانىيان، بۆيە كورد دەلى: ماستى پايزان بدە ئازىزان. لەم ۋەرزە گزۈگيا كەم دەپىتەۋە، مەر و مالاتىش شىرى كەم دەپىتەۋە، بۆيە ماست كەم دەپىت. ھەمىشە شتى كەم بايەخى خۆى ھەيە ئەم نايابانە دەدرىنە ئازىزان.

جوتيارەكانمان زۆر زىرەك بوون زەۋىەكانىيان باش دەناسى، دەيانزانى ئەم زەۋىيە بۆ تۆكردنى جۆ يان گەنم باشە. بۆيە پىشنىان دەيان وت:

(شۆ مەيكە تۆ ئەگەر كردت تۆ بىكە بە جۆ)

شۆ: ئەم زەۋىيە ھەمۋو سالى دەچىندرى. بى ئەۋەى بىپتە بەيار تەنھا دۋاى درۋىنەى ھاوين يەك جار دەكىلدرا بۆ دەكرا و لە پايز دەچىندراۋە، واتا زەۋى شۆ باش نىە بىچىنى لەچاۋ وەرد، بەلام ئەگەر ھەر چاندىشت بىكە بە جۆ، چونكە جۆ پىۋىستى كەمتر بە زەۋى بە پىتە لەچاۋ گەنم.

(شۆ بە شۆ گلىخە بەينە تۆ)

ئەم زاراۋانەى تايپەتن بە زەۋى كىلان و چاندن ۋەك:

بەيار: برىتيە لەم زەۋىيەى بۆ ماۋەى يەك يان دوو سال تۆ نەكرى.

شۆ: ئەم زەۋىيەى يەك جار بكىلدرى بە بەھاران.

1 - عباس نادر، پروژەى بۆلۈنەكراو

بەياربر: بەمۇ زەمبىيە دەگۈترى كە پېشتىر بەياربۇوۋە دواتر يەك گاسنى لىدەدەن.

ۋەرد: ئەمۇ زەمبىيە دەگۈترى لە دوو كاتى جىلواز جارىك مانگى سى و جارىك مانگى پىنچ.

خەتە: خاكىك پەرىز پىت پىش باران بىكىلدرى.

تەراۋس: چاندنى گەنم و جۇ لەدۋاى باران بارىنكى زۇر.

پايزەجۇت: تۇكردىنى زەمبىيە لە ۋەردى بە پايزى.

ناۋبەر: جار ھەمىيە جوتيار ھەر لايەك بىكىلى تۋى دەكات، دواتر لايەكەى تر دەكىلى و تۋى دەكات بەم شىۋەيە.

لات: دابرىنى ھەوت بۇ ھەشت شەقاۋە بەلاى پانى بە ھىلىكى راست، بۇ تۇكردىن جوتيار ھەر جارە و بەپانى ۷ بۇ ۸ شەقاۋ تۋ دەكات، تا كۋتايى زەمبىيەكەى.

تخوب: سنوورى جياگردنەۋەى دوو پارچە زەمبىيە.

لە ۋەرزى پايزان ھەندى جار باران دۋا دەكەوت، مندالانى گۈندى كۇ دەبۋنەۋە و بوۋكەبەبارانىيەن دەگرد. بوۋكەبەبارانە: بوۋكىكىيان لەدار دروست دەگرد بە مالاۋدا دەگەرەن ئاۋيان پىدادەگرد خاۋەن مالاۋەكان دەبۋو نوقل و شىرىنى يان پارە بدەن بە مندالەكان، بەم شىۋەيە گۇرانيەكەيان دەگوت، ھەمۋو پىكەۋە لەدۋاى يەك دەيانگوتەۋە:

بوۋكە بەبارانە ئاۋى بن دەغلانە

ھەياران و مەياران ياخۋا بىكاتە باران

بۇ فەقىر و ھەزاران

ھەندى كارى تريان دەگرد بە ھەرمۋەزى ۋەك سۋاقدانى خانوۋ، لەۋدەى كا، دەبۋو خاۋەن مال خۋاردن بكات بۇ ئەۋانەى يارمەتيان داۋە لەكاتى قوركارىدا. زۇرجارىش دەبۋو بەزم و خۋشى شەپرە قورىان دەگرد لەكاتى كارگردن. لە ۋەرزى پايزدا راۋگردن ھەبۋو، راۋگردن پىشەيەكى كۋنى مرقاۋيەتييە، بۋيە سۋوشتى مرقۋ وايە ھەز دەكات بە راۋگردن و كاتىكى خۋش بەسەرببات، ۋەك راۋى (مامز، كەرويشك، پۇر، كەۋ). دەرۋىشتن بۇ دەشت يان زوورگەكان تاژيان دەبرد كە نىچىرپىكىان دەبىنى تاژيان تى بەردەدا، ھەندى جار نىچىرەكە دەرباز دەبۋو ھەندى جارېش راۋ دەكرا. ئەم پىشەيە گۇراني و بەستەى تاييەت بەخۋى ھەبۋو بۇ نمۋنە:

راۋ

ھەراۋە راۋە راۋە	راۋ لە دەشتى قەراجى
مامز ھەستان لەلانى	تاژيان نەگرد عىلاجى
سەربەھىزار تىكەربۋون	لە گردى گەلناغازى

ههراوه راوه راوه
ههسپان زین و لغاوکهن
برینانم تیمارکهن

راو له چۆم و چهوبهستان
تاژیان بهر دهن له رستان
به دهمستی کۆنه دۆستان¹

٤_ وهرزی زستان:

له سی مانگ پێکدیت بهم شیوهیه:

- ١_ بهفرانبار له ١٢/٢١ دهستپێدهکات تا ١/٢٠: لهم مانگوه بهفربارین دهست پێدهکات.
- ٢_ رێبهندان ١/٢١ دهستپێدهکات تا ٢/٢٠: لهبهر زۆری بهفربارین بهشیک زۆری ریگا و بان دهگیرین.
- ٣_ رهشهمی ٢/٢١ دهستپێدهکات تا ٣/٢٠: ٢٩ رۆژ دهبیت، لێرموه گیانهوهری می بهرمو جووت بوون دهچێ.

وهرزی زستان وهرزیک زۆر سارده، خهڵکی له دهشتی ههولێر له مالهکانیان دهبن، شهوانه به شهوچهره و بهزم و خۆشی بهسه دهبن، له دیوهخانهکان ههکایهتخوانی باش ههبوو و بهسههاتی خۆش باس دهکرا. زۆر جار ژن گواستنهوهکان دهکوتنه ئهم وهرزه، چونکه خهڵکی بی کاربوون و کاریان نهدهکرد، ئهوهی له وهرزی هاوین و پایز کۆیان دهکردوه، له وهرزی زستان دهیان خوارد. (ئهگهر بیانویستبا سهفه بهکن، بزانی باران دهباریت یان نا، به ئهمومونی خۆیان و سهیرکردنی هههمکان بریاریان دهدا) (بۆ نمونه دهآیت)².

هههر رۆی لۆ شارموزور

خۆت ههركوته لۆ ریی دوور ((مهههست وایه باران دهباریت)).

یان دهیانوت: هههر رۆی لۆ بادینان

خۆت ههركوته ناو کادینان ((مهههست وایه باران دهباریت))^٢

یان بهم شیوهیه دهیانوت:

هههری سور بارانی دوور

هههری رهش بارانی گهش... چاوپیکهوتن(هاوژین سلێوه)

1 - حاجی سعدالله شێخانی، جۆخین- خهرمان، چاپخانهی رۆژههلات، ههولێر. 2010ل56

2 - چاوپیکهوتن، نهزوم کریم لهک. 2021/11/8/کات (٦) ئیواره، شارۆچکهی دارموتو.

٢- هههمان سههرچاوهی پێشوو.

له وەرزى زستان ناو پرستەكەى (٤٠) چل رۆژ ھەيە، ساردترین رۆژەكانى سالى، شىوازەك له ژماردى ئىو ٤٠ رۆژە ھەيە بەم شىو ھەيە خوارەو:

بەند: له رىكەوتى ١/١٣ تا ١/١٩ ھەوت رۆژ ئاو دەيەستى.

بەندرخە: له رىكەوتى ١/٢٠ تا ١/٢٦ ھەوت رۆژ ئاو دەيەستى.

مىرە: له رىكەوتى ١/٢٧ تا ٢/٢ ھەوت رۆژ ئاو دەيەستى.

ئوغيەن: له رىكەوتى ٢/٣ تا ٢/٩ ھەوت رۆژ شەختە دەكات.

پىت: له رىكەوتى ٢/١٠ تا ٢/١٦ ھەوت رۆژ كەش و ھەوا ئالۆز دەيىت.

پارۆز: له رىكەوتى ٢/١٧ تا ٢/٢٣ ھەوت رۆژ كەش و ھەوا ئالۆز دەيىت.

خدر: له رىكەوتى ٢/٢٤ تا ٣/٢ ھەوت رۆژ ھەوا گەرم دەيىت.

ئەلياس: له رىكەوتى ٣/٣ تا ٣/٩ ھەوت رۆژ ئاو گەرم دەيىت، ساردى كۆتايى دىت.

پىرئىژ: له رىكەوتى ٣/١٠ تا ٣/١٣ سى رۆژ زەوى گەرم دەيىت. (چاوپىكەوتن، عەباس نادر)¹.

باب و باپىرانمان ئىو ناوانەيان دوور بەدوور بەكار ھىناو وەك (بەند و بەندرخە، مىرەم، ئوغيەن، خدر و ئەلياس، پىرئىژن)، بەند و بەندرخە لەمانگى يەك دەست پىدەكات بەم شىو ھەيە خوارەو بەسكراو:

كانوونان كەپو پىستەرە لە قونان.

يان دەيانووت: ئىو ھەي لەپاش زستانى ماو ھەمى من*

له بىستى كانوونى كەپو پىستەرە لە قوونى

رۆژەكم مابى لە كانوونى لىت دەكمە بەفر و با

بەزت لە قوونى دەكمە كا (پروژەى بآلۆنەكراو، عەباس نادر)².

سەرەتاي ٤٠ رۆژەكەى زستان كەش و ھەوا ئىو ھەندە ساردە، كەس ناتوانى خوى پراگرى لەبەر سەرماى دەرەو، يان وتويانە:

بىست و يەكەمى گۆرانى

كەرى بردە سەر كانى

كورتانى ھىناو بە شانى

1 - چاوپىكەوتن، عەباس نادر- رۆژى سىشەم ١١/١٦ كات ٤ پاش عەسر، ھەولير، گەرمەكى نەورۆز.

2 - پروژەى بآلۆنەكراو، عەباس نادر.

*تەيىنى: بۆ سوود وەرگرتن لەم زانباريانەى سەرەو، بۆ ژمارەى (٤٠) رۆژەكەى زستان و ھەندىك لە ھۆنراوكان سودم لە چاوپىكەوتنەكان بىنى لە كەسانى بە ئىزمون و گفتوگۆ كردن لەگەڵ كەسانى پىر لە دەشتى ھەولير.

واته كەش و ھەوا ئەومەندە سارد بوو كەرى تۆپاندووە، تەنیا كورتانەكەى ھېناوتمەوہ.

میرەم و ئوغەن: كورد دەلى (میرەم دەمەيىنى _ ئوغەن دەشكىنى)

لە سەرەتا كەش و ھەوا كەمەك خۆش دەبى، لە پىر ساردىيەكى لەناكاو دىتەوہ. ماوہى دوو ھەفتە دەخايەنىت لە (۱/۲۸ تا ۲/۱۰). دەلىن میرەم ئوغەن ژن و مېردى يەك بوونە. پىكەوہ چوونە دەرەوہ، سەرەتا كەش و ھەوا خۆشبووہ، دواتر لە سەرمان میرەم مردووە ، ئوغەن بەتەنیا گەر اوتمەوہ.

پىت و پارۆز ساربوو ئا لۆز : سەرەتا پىت دى كەش و ھەواو زۆر سارد دەبىت.

كورد دەلى: پىت پىتى كرد سار فتى كرد

يان گووتويانە: (پىت لەخۆى رىت) لەبەر ساردى كەش و ھەوا.

پارۆز، كوردەوارى دەلى: پارۆز سارى كرد ئا لۆز. لە پارۆز چلە لە دەشتى ھەولير نامىنى. بۆيە لە ۲/۲۱ گووتويانە:

بىست و يەكەرى ھەرمەن ھەرمەن

ئەوہى لەپاش زستانى ماوہ خەمى من

خدر و ئەلياس ساربوو خەلاس: پىشيان دەلىن كە خدر ھات (عەرد دەبى پەنگر پەيدا دەبى كەنگر) ئەلياس ساربوو خەلاس لە ۲/۲۵ دەستپىدەكات تا ۳/۹ ماوہى دوو ھەفتە خدر و ئەلياسە).

سەرماى پىرەژن ماوہى نىوان سى بۆ چوار رۆژ دەبىت، لىرەدا كەش و ھەوا تەواو خۆش دەبىت تەنیا بۆ ماوہى دوو رۆژ يان سى رۆژ سەرمايەك دى، پىرەژن بەرگە ناگرى. لە رىكەوتى ۳/۲۰ دوا رۆژى مانگى رەشەمىيە ۳/۲۱ رۆژى سالى نوپى كوردى دەست پىدەكات. ماوہى چوار وەرمەكە كۆتايى دىت.

_ بۆنە كۆمەلايەتییەكان:

۱ _ لەدايكبوون: نىشانەى نوپى بوونەوہ و بەردەوامى ژيانە، لە ھەموو كۆمەلگايەك تاييەتمەندى خۆى ھەيە، لە كۆمەلگاي كوردى بەتاييەت لە دەشتى ھەولير. كاتىك ئافرەتەك دووگيان دەبوو، تاوەكو مەندالەكەى نەدەبوو كەس نەيدەزانى كۆرە يان كچ. ئاستى پزىشكى زۆر خراپ بوو، نەخۆشخانە زۆر كەم بوو تەنیا لە سەنتەرى شارەكان نەبىت، پزىشك و دەرمان زۆر كەم بوو، بۆيە لە ھەموو گوندەك دوو يان سى ئافرەت يان ژنى بەتەمەن كارى مامانيان دەكرد، ژنەكانيان لەكاتى مەندالەبوون رزگار دەكرد، شارەزايان ھەبوو لە مەندال بوون، يارمەتى ئافرەتەكەيان دەدا. رۆژى بوون دەیانزانى كچە يان كۆر. ئەگەر ئافرەتەكە مەندالەكەى كۆر بووايە، ھەمووان دڵخۆش دەبوون، بۆ ماوہى يەك ھەفتە ئىشكەريان دەگرت قورئانەك يان پارچە نانەك لە پشت سەرى مەندالەكە دادەندرا. قولابە بە جلى مەندالەكەوہ دەكرا، تاوەكو شەو نەبىياتەوہ، ئەمە بىروباو مريان بوو كە پىيەوہ

پابه‌ندده‌بوون. يه‌كه‌م خواردن بۆ ئافره‌ته‌كه‌يان ده‌برد پاش مندال بون (ته‌رم‌حله‌وا) بوو. (چاوپيڭه‌وتن، له‌يلا عه‌لى، 11/۱۶)¹.

شه‌و تا به‌ياني له‌ديار منداله‌كه‌ داده‌نيشتن ده‌يانووت (به‌رخه‌وانه‌كمان بووه‌ يان كورۆكه‌كمان بووه‌). به‌لام كاتيك منداله‌كه‌ كچ بووايه، كه‌ميك دلگران ده‌بوون، هه‌مان مه‌راسيمييان بۆ منداله‌ كچه‌كه‌ش ده‌كرد، به‌لام به‌شيومه‌يه‌كى غه‌مگين. ده‌يانووت (كاره‌كه‌ريكمان بووه‌ يان كيژيكمان بووه‌)، زور به‌ ناچاري ده‌يانووت ئه‌وه‌ي خودا بدات ئه‌و باشه‌.

به‌هۆي ئه‌وه‌ي كۆمه‌لگاكه‌مان كۆمه‌لگايه‌كى پياوسالاري بووه‌ زور دلخۆش ده‌بوون به‌ مندالي كور، پيوستيان به‌ هيزي كاربوو، تاوه‌كو يارمه‌تي باوكي بدات له‌ كارمكاني. (كه‌ ته‌مه‌ني ده‌بوو به‌ (۴۰) چل رۆژ منداله‌كه‌يان ده‌شووش، ۴۰ جامه‌ ئاويان پيدا‌ده‌كرد، به‌ واتاي ئه‌وه‌ي ئه‌و منداله‌ چله‌ي تتيه‌راند).² دايك كه‌ منداله‌كه‌ي له‌ باوه‌ش ده‌كرد، به‌ ئاوازيكي زور خۆش به‌ هه‌ستي جواني خۆي منداله‌كه‌ي ده‌لاوانده‌وه‌، بۆ مندالي كور له‌گه‌ل كچ شيوازي لاوانده‌وه‌كان جياواز بوو، هه‌ريه‌كه‌يان لاوانده‌وه‌ي تاييه‌ت به‌خۆي هه‌بوو، بۆ كور دايك به‌م جوړه‌ هه‌ستي خۆي ده‌ربريووه‌:

كور به‌به‌ شه‌كر و شه‌به‌ زوو گه‌وره‌به‌
باوكه‌ ره‌شه‌ دوو گوري گه‌شه‌ بۆني خۆشه‌.....)³.
ياخود ده‌يانووت:

حاكم به‌ وه‌زيره‌وه‌	بۆليس به‌ موديره‌وه‌
خۆشناو به‌ ئه‌ميره‌وه‌	
خه‌سرو به‌ ره‌سووره‌وه‌	هادي به‌ موشيريه‌وه‌
برايم به‌ قورشيده‌وه‌	بابم به‌ باپيره‌وه‌
داكم به‌ داپيره‌وه‌	هه‌مووت بۆت به‌ پيره‌وه‌

ئه‌گه‌ر منداله‌كه‌ كچ بووايه‌ دايك به‌و شيومه‌يه‌ هه‌ستي خۆي ده‌رده‌بري:

قوندي ديخي قوندي ديخي	سه‌ري مه‌مكي به‌دمر ديخي
كوران له‌به‌ر بۆنان ديخي	ده‌يده‌مه‌ ده‌ست سه‌يد و شيخي
خوايه‌ كيژم نه‌خۆش نيخي.....) ⁴ .	

كاتيك دايك كچه‌كه‌ي هه‌لده‌په‌راند، ئه‌و گۆرانييه‌ي لۆ ده‌گۆت:

بسكي جوانه‌ به‌ قونگري	نايده‌مه‌ حاكمي موسري
------------------------	-----------------------

1 - چاوپيڭه‌وتن، خاتوو له‌يلا عه‌لى، رۆژي سيشه‌م، كتبخانه‌ي مه‌م و زين، كاتژمير ۳ پاش عه‌سر.
2 - چاوپيڭه‌وتن، ماموستا عه‌باس نادر- رۆژي چوارشه‌م مالى خۆي، كاتژمير ۴ عه‌سر.
3 - پرۆژه‌ي بلاو نه‌كراوه‌، عه‌باس نادر.
4 - پرۆژه‌ي بلاو نه‌كراوه‌، عه‌باس نادر.

گهر مايه له پړي دهكوري

دهيدهمه عهباسيان داينين لهسر كورسيان

بژميري مهجيديان

نېگهر بېدهم به سنيان جواب دهچي لو دييان

كيژيان بر دم به پنيان

نېگهر بېدهم به چاران جواب دهچي لو خاران

كيژيان بر دم به تاران

نېگهر بېدهم به شهشي سهر بهسر رادهوستي

هنيشتان غه دره و راکنيشان¹

نېگهر هاتو منداله که دداني هات جا کور بيت يان کچ گرنګ نيه، دايک بهم شيويه به ناوازيکي
ناسک ههستي خوي دهردهپري:

ددان هاتن دوو و سي نانمان نهما له کاسي

داکي دهلي قهت کهسي بابي دهلي مهترسي

گهنم زوره له رهوسي

ددان هات سي و چوار گهنم نهما له عهبار

داکي دهلي نهي هاوار بابي دهلي مهیکه گارهگار

جواب دهنيرم لو ماره خاران لوم بنيرن گهنمي پار

(عهباس نادر، پروژهي بلاو نهکراوه)².

۲ _ سونهتکردني مندالان:

که دهليين سونهتکردن له دهشتي هوليير هردوو رهگهز دهگريتهوه، مندالي کچ که توزيک گهوره
دهبوو کهسي نزيکي دهیگوت ناوي دهستي حرامه، بويه لهلای ژنيکي به تهمن به شيويه دزي
سونهتيان دهکرد دهیان خسته ناو تهشتيک ناو، نهو منداله زور دهگريا، نازاري زور دهبوو، دواتر
لوقميک يان شتيکي سادميان دهديي تا ژير بيتهوه. نهه کهلتوريکي دواکهوتووي کومه لگا کهمان

1 - پروژهي بلاو نهکراوه، عهباس نادر.

2 - پروژهي بلاو نهکراوه، عهباس نادر.

بوو. لهکاتی چاوپیکهوتنم لهگهل خاتوو لهیلا عهلی_ زور به دلئیکی پرموه بوی باسکردم. له قولایی دلی وتی بهراستی بهدبهختیان کردیان بهو کهلتوره ناخوش و کونه.

سونهتکردنی کوران تایبهتمهندی خوی ههبوو به شیوهی ئاشکرا کاتیک کورمه که تهمهنی ههراش یان گهوره دهبوو سونهتیان دهکرد. له ههولیرئ بهربهر ههبوویهکیک لهو بهربهرانه ناوی (ئیپو بهربهر)بوو که باوکی فواد ئهممه بوو. دهگهران له گوندان جانتایهکیان پیپوو، کورمهکانیان سونهت دهکرد، کراسهکی درپژیان لهبهر دهکرد، چوونه نهخوشخانه بو ئهم کاره شهرم بوو، لهکاتی سونهتکردنه که خهلی زور کۆدهبوونهوه هۆزه بهانهیان دهکرد. حیوانیان دهکوشتهوه، خواردنیان دروست دهکرد بو میوانهکان، زور جار حهیرانبیژ یان لاوکبیژ دههات دانیشتنه کهی گهرم دهکرد تاوکه منداله که نازاری له یادبکات، ئهوکات چوکلات یان لوقم یان شیرینی دهدرا به منداله که، ههندیک جار منداله سونهتکراوه که له کۆشی کهسیکی نزیکی یان جیرانیکي دادهنن، ئهم دابو نه ریته پیی دهلین (کریف)¹ واتا دهبیته هاوخوینی. ئهم کارانهش زیاتر بو ئهو خانوادانه بوو زیاتر که باری ئابوریان باش بوو، چونکه ههموو کهس توانای ئهو شیوازه ئاههنگه ی بو منداله کهی نهبوو.

۳_ ژن مارهکردن و ژن گواستنوه:

جوانترین دیمه نهکانی ژیان نمایش دهکات، دلی مروف شاد و دلخوش دهکات، پیکهینانی ژیان نوئ لهنیوان دوو کهس، نیشانهی بهردهوامی ژیا نه. له دهشتی ههولیر ژن گواستنوه به زوری بهم پینچ شیوهیهی خوارموه بوو:

۱_ ژن هینان به پاره.

۲_ ژن هینان به ژن به ژنی.

۳_ ژن هینان به رینجبهری بو ماوهی (۷ سالان).²

4_ ژنهینان گهوره به بچو ک:

۵_ ژن ههلهگرتن و بهدووکهوتن، ئهم دووانه ئاههنگیان بو نهدهکرا، چونکه لهرووی کۆمه لایهتی کاریکي ناریک و ناشیاو بوون.

ژیان ساده و ئاسان بوو، خهلی پیویستی به هیزی کار بوو، بویه ههر کات کورمهکانیان گهوره دهبوون زوو ژنیان بو دههینان، تاوکه مندالیان بی زوو پیرابگات یارمهتی باوکی بدات له ئیش و کارهکانی، جا بهرخهوانی بیت، شوانی بیت، یان سهپانی. زوریک له پیاوان (۲ ، ۳ ، ۴) ژنیان دههینا. بویه زور به کهمی ئافرهتهکان دهمانهوه، زور به سادهیی ژنیان بهرئ دهکرد.

ئهوێ خوشکی نهبوو، دهبوو به پاره ژن بهینئ، چونکه زوربهی ژن هینانهکان ژن به ژنی بوو، نرخی ژن هینانهکهشیان به گویرهی سهردهمه که بوو.

1 - کریف وشهیهکی بادینیه، بهلام بههوی ئهوهی زور جار کهلتور تیکهل به یهکتر دهبیته مروفایهتی لاسایی کارهکانی یهکتر دهکهن (به واتای هاوخوینی دیت). لهمانی ئیزیدی ئهم جۆره داب و نه ریته ئیستاش ماوه.

2 - محمد روشدی دزهیی، (ژبانی دیهاتی) چاپخانهی سمیرامیس، بغداد. 1983ل31

ئەمەلىي بېكەس بىت يان زۆر ھەژار بىت تۈۋاننى ۋە ھېنەننى بىت، دىچۈۋە لاي يەكەن كىچى ھەبىت و رېنچىبەرى بۇ دەمەرد. سەپانى بىت، يان شۈۋانى بىت، بۇ ماۋەيەكى دىيارىكراۋ، كە ماۋەكە تەۋاۋ دەبۈۋ ئەۋكات كابرە دەبۈۋ كىچىكى خۇى بداتى، بىكەتە كۆرى خۇى ھەلەلە لاي خاۋەن مالى دەمايەۋە، ماۋەى كار كەرنەكەش لەنەۋان ھەردوۋلا رېك دەمەردا لەنەۋان (۵ بۇ ۷) سالى بوۋ، بەم شىۋەيە دەيتۈۋانى ۋەن بەيىنى.

رېۋرەسمەكان بەشۋەيەكى زۆر جوان ئامادەكارى بۇ دەمەردا، سەرمەتا كۆرە و كچە يەكتەريان دەبىنى، دەبۈۋ كچەكە سىنىيەك ئاۋ يان چا بەيىنى بۇ مەۋانەكان، بۇ پېشانەكانى كچەكە، گەر رازى بان ئەۋكات مەرە دەمەردا، بەلام زۆر جار ئەۋەندە گۆى بە ۋەلامى ئافەتەكە نەدەردا، تەنەباۋك و براكەى رازى بوۋايە كۆتايى بە كارەكە دەھات.

لەلەيەن مەلەى گۈندى مەرە دەمەردا. رۆۋىكىان دىيارى دەمەرد بۇ گۈاستەۋەى بوكەكان. گەر ۋەن بە ۋەنى بايە، شۋىنەكانى دىيارى دەمەرد بۇ گۆرەنەۋەى ھەردوۋ بوۋك، ھەر يەكە و جلى بۇ كىچى خۇى دەمەرد، ئامادەى دەمەرد¹.

ھەندەك جار بۇ ماۋەى (۷) شەۋ و رۆۋ شايى و كەيف و خۇشى دەمەردا، زۆر جار شى ۋەن گۈاستەۋەكان لە رۆۋى دوۋشەم يان پېنچ شەم كراۋە. خاۋەردىيان ئامادە دەمەرد، خاۋەرنەكانىش بە زۆرى كەتە بوۋ.

رەشمالەيان ھەلەۋە، ياخۇد لە دىۋەخانەكان قاۋە و چا پېشكەش بە مەۋانەكان دەمەردا، كاتەكانىيان بە بەزم و شادى بەرى دەمەرد.

ۋەنەش خۇيان دەۋازاندەۋە شايىان دەمەرد، يەكەن لە ئافەتەكانى بە تەمەن دەبۈۋە بەربوۋك رېنەمەى بوۋكى دەمەرد، لەگەل بوۋك دەۋىشت، زۆر جار بەزميان بەۋ بەربوۋكە دەمەرد ۋەك (ۋەنەكان لە ھەۋشەى مالى زاۋا رەۋستەبوۋن، رەستەيەك قەشپەيان ئەھنە بە دەرزى بە چارۋى يان دەسۋەكى بەربوۋكىان ۋەدەمەرد، بۇ ئەۋەى ئەۋ ۋەنەى لەۋى رەۋستەبوۋن پى ئەكەنەن، ئەۋكات بەربوۋك لەخۇى ئەگەشەش و ئاۋرى دەدايەۋە پەشت خۇى رەستە قەشپەكەى لە خۇى دەمەردەۋە. گەلى جۈيى نەشەرىنى پى دەگۈتەن. دەبۈۋە بەزم و پېكەنەن².

رۆۋى پېش گۈاستەۋە بارگەى بوۋكىان دەبەرد بۇ مالى زاۋا، لە ۋەن بە ۋەنى لە شۋىنەك دەيان گۆرەۋە، بۇ شەۋەكەى خەنەمەيان لە دەستى بوۋكى دەدا، ۋەنەكان خەنەبەندەيان دەمەرد. بۇ بەمەيانى بوۋك بە سۋارى ھەستە يان ئەسپ دەيان بەرد. گەر بوۋكەكە لە گۈندەكى تە بىت. بەلام ئەگەر لە يەك گۈندە بىت بەپى بوۋكىان دەبەرد، لەكاتى گۆرەنەۋە ھەردوۋ بوۋك، خەكەكە گۆرانەيان دەۋوت و شايىان دەمەرد، بەم شىۋەيە:

بوۋكانە بوۋكانە بوۋكى

1 - چاۋپېكەتەن، كانەبى تاھىر، رۆۋى يەك شەم، ۲۰۲۱/۱۱/۱۴ كات ۱۱ بەمەن، مام كانەبى خەلكى شارى ھەلەۋە، بەرەزىيان خۇى ئەۋ رېۋرەسمەى بېنەۋە، زۆر كارى تەرى كەردوۋە، ۋەك (دروينە، شۋانى) لە دەشتى ھەلەۋە.

2 - مەلۇد ابراھىم ھەسەن، زىاتەر لە عەشەقەك، چاپخانەى رۆۋەلەت، ھەلەۋە. 122J2008

بووكمان گەلەك جوانە بووكى

بە مۆرى و مەرجانە بووكى

كەسك و سۆر لەملانە بووكى

قابىل بە كورمانە بووكى

ماريان بى كابلانە بووكى (....)¹.

كاتىك دەگەرەنەو، مالى زاوا تەقەيان دەکرد بۆ خوشى، مېوژ و شەكر و چوكلات و گەنم (....) بەسەر بووكى دەكرا تاوەكو شيرين بىت، لەكاتى گەشتن بە مالى زاوا دەيانووت:

بووكمان ھىنا و ھاتىنەو

شىوى تىكەن ساردىتەو (.....)².

دواتر شايى و رەشەلەكيان دەکرد، ھەمووان پىكەو كاتىكى خوشيان بەسەر دەبرد، زۆربەى شايەكان بە دەھۆل و زورنا بوو، يان تەپر و نايە بوو، شايى سى پىيان دەکرد. بەستە و گورانى شاييان دەووت، بۆ نمونە:

دەى دەى دەى دەى دەى دەى دەى

ھى برام سەرى من دىشى دەردى لەدرم گرانە

دەچمە دەشتى قەراجى چەند خوش و ئاودانە

دەچمە برايم باولى ئەسل گوندى خومانە

لەو گوندانەى قەراجى شارەزام لە ھەمووانە

ناچمە قەبرى سەبرى ئەو گوندى عارەبانە

ئەلمەتار و دىنگاۋە ھەردو گوندى سىيانە

(عباس نارد، پروژەى بىلەنەكراۋە)³.

بەلام ئەگەر بوو كەكە بىوژن بىت، بووكيان دەرازاندەو، دواى مەغرىب بۆ مالى زاوايان دەبرد و بە چەپلە و كەيف و خوشى، جارىكىتر ھەلى ئەو ھەبوو ژيانى ھاوسەرگىرى پىك بەھىنى تەو. (ھەندىك جار مندالەكانيان لەناو بىشكە يان لانك مارە دەبرى، پىيان دەووت گەرە بە گچكە)⁴.

1 - ھەمان سەرچاۋەى پىشوو. ل73

2_ ھەمان سەرچاۋەى پىشوو. ل74

3 - عباس نادر، پروژەى بىلەنەكراۋە.

4 - مەلا محمود بايەزىدى، داب و نەرىتى كوردەكان، ھەرگىزىنى شوكرىيە رەسول، چاپخانەى وارفىست الموالدە، بغداد. 1984ل23

۴_ خەنەبەندان:

ئەمە تەنھا تاييەت بوو بە ئافرىتان، شەۋى پېش گواستەۋە، لە مالى بووكى خەنەيان دەگرتەۋە، دەستى بووكيان لە خەنە دەگرت دەيان كرده بەزم و خوشى ئاھەنگيان دەگىرا، پاش بووك ئەۋەى لەۋى بوو لە كچەكان ئەۋانىش خەنەيان لە دەستى خۇيان دەگرت، تاراي سوورىيان بەسەر بووك دەدا، ئافرىتەكان بە دەۋرى بووك دەسۋرەۋە، دەيان گوت:

بووكانە بووكانە بووكى

بووكمان گەلەك جوانە بووكى

ماينى بووكىم شى يە

سەر زىنى رى رىيە 1).

يان زورجار دەيان گوت:

بووكانە بووكانە بووكيان گەلەك جوانە

دەست و دەستەۋانە قابىل بە كورەمامە. چاۋپىكەۋتن لەيلا عەلى 2.

ئەمەش تەنھا ئەۋ خىزانانەى بارى ئابوورىيان باشبوو دەيانكرد. بۇ خەلكى كەم دەرامەت كەمىك ئەستەم بوو.

زور جار ئەگەر خەنەكە زوربىت دەيان بىردەۋە بۇ مالىۋە، ئەۋانەى كە بەشدارى ئاھەنگەكە بوون. تاۋەكو ئەۋەى لە مالىۋە ماۋە نەيتۋانىۋە بەشداربى ئەۋىش دەستى لە خەنەكە دەگرت.

_ جۆرەكانى شايى لە دەشتى ھەولير:

سى پىيى، رەش بەلەك، سووسكەيى، تەمبۇلى، شىخانى، دوو پىيى، چۆپەيى. 3.

_ ناميرەكانى مۇسقىاي شايى دەشتى ھەولير:

دەھۇل و زورنا، دىمىك، شىمال، پىك و دووزملە، دەف و تەپر، نەى

۵_ مردن:

كۆتايى و چارەنۋوسى ھەموو مەۋقەكە كە لەسەر زەۋى بژى. ئىتر دىل خەمناك دەبى چاۋ پر گريان دەبى، مەۋق كاتىك كەسكى نازىزى لە دەست دەدا تەۋشى خالەتتىكى دەروونى خراپ دەبى. لە

1 - چاۋپىكەۋتن، خاتتو لەيلا عەلى، ژنى مالىۋەيە، زور بەرنامەى فۇلكۇرى لەسەر خواردنى كوردەۋارى و داب و نەرىتى كۆن لە تەلەفۇزىۋە ناۋەخۇبىيەكان پىشكەش دەكات، رىكەۋتى ۲۰۲۱/۱۱/۱۶، كىتەپخانەى مەم و زىن، كات ۴ پاش عەسەر، تەمەنى (۶۰) سالىە دانىشتۋى شارى ھەوليرە.

۲- عەباس نادر قادىر، كەندۇيك لە زانىارى دەربارەى دەشتەكەيەكانى ھەولير، چاپخانەچاپخانە، تەھران ۲۰۲۲ ل ۱۵۲

3_ عەزىزى مەلاى رەش، خورجەك، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولير ۲۰۱۲، ل ۵۷

دهشتی ههولیر کاتیک پرسه‌ی بۆ مردوو دهبوو، هه‌موو خه‌لکی گونده‌که هاوکاری مائی مردوو‌که‌یان ده‌کرد، بۆ شووشتنی مردوو‌که، کفن کردنی و نوێژی مردوو و له‌گۆرنانی ...

له زهمانی زوو پرسه دانان بۆ مردوو له دهشتی ههولیر زیاتر له یه‌ك ههفته‌ی دمخایاند تازی‌ه‌باربوون دادەنیشتن. پیاوه‌کان به‌جیا، ئافره‌ته‌کانیش به‌جیا له مائی مردوو‌که دادەنیشتن.

جا مردوو‌که ئه‌گهر پیاوی گه‌وره‌بایه یان کوڕ و کچی گه‌نج پێش زه‌واج. یان مندال، یاخود ئافره‌ت. هه‌ریه‌ك له‌مانه‌ سه‌ردولکه‌ی تایه‌تی هه‌یه، ئافره‌ته‌کانیش شینگێریان ده‌کرد، گهر می‌رمندال به‌مردبایه به‌م شێوه‌یه لاوانه‌وه و سه‌ردولکه‌یان ده‌وت:

رێیه باریکه‌ی لۆ کۆیه ده‌چی

ده‌ست و جانتا که‌ی له (فران) ده‌چی

رێیه باریکه‌ی لۆ به‌غداد ده‌چی

به‌ژنه جوانه‌که‌ی له (فران) ده‌چی

هه‌ی لاوه لاوه لاوه ئه‌و کوڕه چهنده لاوه

برینی گران بوو نه‌ی کرد سراوه

رانکوچۆ غه‌ری لێ به‌جیماوه (...)¹.

شیوه‌ن بۆ باوک: کاتیک مندالی له‌دوا به‌جی ده‌ما. کاتیک ئافره‌ته‌کان شینیان ده‌کرد له‌ خویان ده‌دا:

که‌سم نه‌ما کێ شین که‌ره

ترسم نه‌ما بێته‌ ده‌ره

که‌سم نه‌ما که‌سی که‌سان

که‌سم نه‌ما له مه‌جلیسان

که‌سم نه‌ما بکات قسان

هه‌ی پۆ هه‌ی پۆ هه‌ی پۆ

بۆ سه‌رداری مائیم پۆ

بۆ بابی مندالانم پۆ (...)².

1 - شوکریه‌ره‌سول، رێ و په‌سمی شین و لاوانه‌وه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی اوفسیت کریستال هه‌ولیر. 1997ل49
2 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو. 52ل

ئافرىتىكان شىنيان دەكرد لە چواردەمورى يەك دەسورنەمە پرچى خۇيان دەرنىيەو لەخۇيان دەدا يەكەك لە ئافرىتىكان ئەم سەردولكەى دەگۆت، ئەوانىتر لەدواى دەيان وتەو، ئەم جۆرە گۆرانىيە بە شىوازيكى تايبەتى ئاوازيكى غەمگىن دەوترا ھەركەسيك لەوى ئامادە بوايە ئەگەر كەسى مردوو ەكەش نەبىت ھەستى دەجولا و دەگريا.

ئەم جۆرە شىن كەرنە كۆنترىن شىوەى گۆرانىيە لە زۆربەى مىللەتانى دونيا.

كاتىك (كور و كچ) ى گەنج كە شىويان نەكردووە يان ژنيان نەھىناو، لەپرسەكەى سەردولكەكان، بەم شىوە دەبىت ئافرىتىكان لە كاتى شىن كەرن و لەخۇدان، ھەندىك جار خۇيان لە قور دەنا. بەم شىوہە ھەستى خۇيان دەردەبرن:

ئەم ناربەندەم ھى كورە چووہ

ناران لىدەن زوو بە زووہ

لەشكر رۆيى سوار لە دووہ

ئەم ناربەندەى لە قەراتى

ناران لىدەن رۆژھەراتى

سوار رۆيى بووك ناىگاتى ..¹.

لەكاتى دانانى پرسەكە وەك دابونەرىتى ناوچەكە، نەدەبوو خاوم پرسە خواردن ئامادە بكات. خەلكى گوندى ھەريەكە و لەلاى خوى سىنيەك خواردنى دەبرد بۆ مالى مردوو. ئەمەش لە دەشتى ھەولير پنيان دەوت شىوہ غەريپە.

چۆن بۆ كورى گەنج شىوہەن دەكرا، ئەوھاش بەھەمان شىوہە شىوہەن بۆ كچى گەنج دەكرا بەم شىوہەى:

بووكانە بووكانە بووكى

دايكى لە جلكانە بووكى

مارى بى كاپانە بووكى

بووكە ھاتىە لە شارى بووكى

دەستە و پى مروارى بووكى

بۆ عارەب سوارى بووكى

ھى كراسى گازر گازرە بووكى

1 - چاوپىكەوتن، خاتوو لەيلا عەلى، رىكەوتى ۲۰۲۱/۱۱/۱۶، كىتەبخانەى مەم و زىن، كات ۴ پاش عەسر.

لہ زگی بہر دام ناگرہ بووکی

نهختیك وهره خوارتره بووكی (....)¹.

ئەگەر كەسەكە لە شەڕ بكوژرابايە، شينيان دەكرد لە شۆيە بازنەي لە خۆيان دەدا، كەس و كاری كوژراوەكە نەدەبوو دانیشن، ئەگەر لە خۆيان نەدەن وەك ئەو و ابوو، كە بۆريزيان كردوو بەرانبەر مردووەكە. بەم شۆيە هەستی خۆيان دەردەبەري:

هه شه‌ره شه‌ره شه‌ره له پر ديه

کاکم برینداره و عشیرت له رڼیه

1 - شوکریه رسول ئیبراهیم، ری و رسمی شین و لوانه‌وی کوردی، هه‌ولێر 1997ل62

يان دەيان گوت:

هه كۆكه كۆكه كاكى من گەلەك كۆكه

له برينانى نين مهلحم و لۆكه ..¹.

_ بۆنهكانى كارکردن:

۱_ **دروینه:** له كۆتابى وەرزى بەهار و سەرەتای وەرزى ھاوین دەست دەکرا بە دروینەکردن له دەشتى ھەولێر، جوتیارەکان لەگەڵ چەند سەپانەك دەستیان بە دروینە دەکرد، ژمارەى سەپانەکان چەند زۆر بێت ئەوەندە باشترە بۆ کارکردن، زۆرجاریش بە ھەرمووزى ھاوکارى یەکتریان دەکرد، سەرەتا جۆ دەدورایەو و دروینە دەکرا دواتر گەنم.

ئەو ئامێرانەى بەکاریان دەھێنا بۆ دروینە: (داس، قەیناغ، مەرەغان) قەیناغ له دەست لەسەر پەنجەکان دەکرا. ئەم قەیناغەش دوو جۆرە (له پێست دروست دەکرا. یان له ئاسن دروست دەکرا).² سەپانەکان کلاوى خوریان له سەر دەکرد، له لباد دروستکراو بوو، بۆ ئەوەى سەرو دەمووچاویان له تیشكى رۆژ بپاریزن.

زۆرجار پیاو و ژن بەشدار دەبوون لەکاتی دروینەکردن، پیاو له پێشەو وەك سەپان بەدەست درمویان دەکرد، ژنەکانیش له دواو سەوارەکانیان ھەلەگرتەو (تێلەگنیشە یان کیشەکار) سەوارە سەوارەى بەرھەمەكە کۆدەکرێتەو، گۆریسیکیان لەدەست بوو، سەرى گۆریسەكە دارىكى شێو قولاى لێبەستراو، لەگەڵ داسىكى بچوك پیاو دەووت داسوكە، دەیان کردە (شەغره) لەسەر پىشتى ئازەلەکان یان ولاغى بەرز دەیان گواستەو بۆ سەر جۆخین. لەپیش نوێژى بەیانى دەھاتن، نوێژى بەیانیان لەسەر تەبارە دەکرد، دواتر دەستیان بە دروینە دەکرد، تاوەكو چێشتەنگاو، یان چێشتان کاریان دەکرد، دواتر پشوویان دەدا كەمێك خواردنیان دەکرد، خواردنیان ھەندێك دۆ یان قەسپ و پیاز لەگەڵ نان، كۆتەك بۆ ئاو دۆخواردنەو بەکار دەھات.

كاتێك داسەکانیان كول دەبوو، بەکارتێخ یان مەورەد، یان بە جۆرێك له بەرد تێژیان دەکرد، ناوى بەردەكە (ھەسان) بوو یان بە چەورى رۆنى حەیان چەوریان دەکرد.

_ **چەورەسان:** قۆچى گامیشیان ناوى دەكۆلى پریان دەکرد له رۆن، وەك یەغدانى ئىستا بوو، داسیان پى چەور دەکرد... چاوپێكەوتن (ھاوژین سلێو)^{*}

یەكێك له كارە ھەرمەسەختەكان له گوند دروینەکردنە، ماندووبوونى زۆرى تێدایە، مەوۆقى دەست و بازووى بەھێزى دەوێ، زۆرجار بەھۆى بەھێزى سەپانەكان پکابەرى دروست دەبوو كامەیان زۆرترین ماوہ پىشتى بەرز نەكاتەو، بەردەوام بێت له دروینەکردن ئەو براوہ بوو. ھەندێك جار پشومكى كورتیان دەدا ناویان دەنا (جغارە خۆرێك) دواتر دەستیان دەکردەو بە کارکردن. ئەم كارە

1 - چاوپێكەوتن، خاتوو لەیلا عەلى، رێكەوتى ۲۰۲۱/۱۱/۱۶، كتێبخانەى مەم و زین، كات ۴ پاش عەسر.

2 - انومر شێخەشێخان، (جۆرەكانى گۆرانى له دەشتى ھەولێر) ئىنستىتوتى كەلەپورى كورد، ھەولێر. 2003ل30
*_ چاوپێكەوتن. (ھاوژین سلێو) رۆژى دووشەم ۲۰۲۲/۱۱/۷ كات(۱۰) بەیانى. ھەولێر

دروینه‌کردن به کۆمەڵ ئه‌نجام دراوه، تاوه‌کو که‌مێک ماندووبوونی خۆیان له‌بیر بکه‌ن، له‌گه‌ڵ ئاوازی داس و قه‌یناغ و جۆری رۆشتنیان، گۆرانیان ده‌وت دڵ و ده‌رونیان پێ ئارام ده‌بوو.

یه‌کێک له‌ پێشه‌وه که‌سه‌رپاڵه‌ بوو گۆرانیه‌که‌ی ده‌وت ئه‌وانیتر له‌وایه‌وه ده‌یان و ته‌وه. ئه‌م جۆره گۆرانیه‌ له‌ هه‌موو کوردستان باو بووه، به‌تایبه‌ت له‌ ده‌شتی هه‌ولێر. به‌هۆی زار و بنزاره‌که‌ی تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌بوو. ئه‌مه‌ش به‌شێک له‌ تیکسته‌کانی گۆرانی دروینه‌کردنه:

(هه دروونه دروونه)

هه دروونه دروونه دروونه

ده‌سکی داسنیم به‌ پروونه

کێشه‌که‌ر فیره قوونه

زێ موسڵی چه‌نده‌پانه

هاتیه دوو کراس که‌تان

یه‌ک خه‌یال و یه‌ک ئه‌سلان

خه‌یال و ئه‌سلان خوشکن (....)¹.

یاخود هه‌ندێک جار به‌ شێوازیکی تر گۆرانی ده‌لێن، به‌ ئاوازیکی تر، پێ هه‌لدانیان به‌سه‌ر ئافره‌تان ده‌بێت، بۆ نمونه:

سه‌ری به‌ندانم ستیه‌ه له‌دوا به‌ندان ستیه‌ه

زه‌ندی سپی پر بازن وێک بالیفی ماریه

هه‌تیم وهره مار یمه بنی له‌ من سه‌ریه

بابم چووینه هه‌ولێری کاکم له‌ کن مه‌ریه

ئه‌وان له‌ مالی نه‌بن داکیشم بی قیدینه

ده‌وم له‌ گه‌ردنی نا دوو ماچم لی کردیه (.....)².

1 ، حاجی سه‌عدوللا شێخانی، (جۆخین) خه‌رمان، چاپخانه‌ی رۆژ هه‌لات، هه‌ولێر. 2010ل 173
2 هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو 172

پاش ماندووبوونىكى زور و كوتايى ھاتن بە دروينەكردن، ئىنجا بۇ ھەر كەسنىڭ بىت پېويست بوو
ھەيواننىڭ سەر بېرى، شىوھەك بۇ سەپانەكان بىكات، ياخود گۆشتەكەي دابەش دەكرد لە نيوان
سەپانەكان، دەيان بىردەمە لەگەل مأل و مندالايان پىكەمە دەيانخوارد¹.

لەسەر جۆخىنى بەھۆى جەنجەر بەرھەمەكە دەكوتراو ھەم گەنم يان جۆ تىكەلى كايەكە دەبوون.
جەنجەر ئامىرنىڭ بوو بەرھەمەي گەنم و جۆى پى دەكوترا.

مندالنىڭ يان ئافرەتنىڭ لەسەر جەنجەرەكە دادەنىشت، بەدو ئازمۇل كەر بىت يان ھىستىرنىڭ
جەنجەرەكەيان رادەكىشا.

لە كۆمەلگەي كوردى ھەر كارنىڭ ئەنجامى دەدەي دابونەرتى خۆى ھەيە، دروينەش كۆمەلنىڭ داب
و نەرتى تايىبەت بە خۆى ھەيە، بۇ نەمۇنە كاتتىڭ سوارنىڭ بە ميوانى دەھاتە سەر تەبارەي،
گىشەكەر يان سەپان، سوارەكەيان بۇ رادەگرت، كەمىڭ تۆيان پىشكەش دەكرد، دەبوو سوارەكەش لە
پاي رىزگرتنى بەخشىش يان خورما يان قەسپ ھەك ديارى پىشكەش بىكات.

ھەندىڭ جار گىشەكەر رقى لە سەپان دەبوو، ياخود بە پىچەوانەمە روويداۋە، ئەگەر ھاتو كەسنىڭ
تەمبەل بوۋايە لە كاركردن، كارى تريان پىدەكرد. ھەندىڭ جارىش بەرىكە كەوتن دروست دەبوو
لەنيوان سەپانەكان و گىشەكەرەكان، دەمەقلى يان لىكىاندەدا.

ھەندىڭ جار سەپاننىڭ زور ئازابوۋە لە كاركردن، لەكاتى كاركردن بەسەر سەپانەكانىتر دەسورۋە
ئەمەش شەرم بوو بۇ سەپانەكانى تر بەسەرىدا بسورپىنەۋە.

زورجار وارىڭ دەكەوت دوو چىنى دروينەكردن دەبوون، ھەر يەكەيان بۇ جوتيارىكى جىلاۋاز
كارىان دەكرد، پىيان دەووترا ھاپەرىز. پاش نىۋەرۇيان لە دروۋنە دەبوۋنەۋە، يان چىشتانان كاتتىڭ
بۇ پشوو دەستيان ھەلدەگرت، دەروىشتن بۇ لاي يەكترى، زور جارىش يارمەتى يەكەيان دەدا، پىيان
دەوترا (زبارەي ھاپەرىز،)².

ھەندىڭ زاراۋى تايىبەت بە دروينە:

- __ تەبارە: ئەو دەغلەي تەۋاۋ پىگەشىشتى ھىشتا نەدوورابىتەۋە.
- __ بەر: دروينەكردى بەشىكى تەبارەي دەغل بەپىي تۋاناي سەپانەكان.
- __ دوورنە بە گاز: برىتى بوو لەو جۆرە دروينەي كە دوو كەس يان سى كەس بە گۆرانى
دروينەيان دەكرد. پىشتيان راست نەدەكردەۋە، ھەتا خەتە دروينەكەيان تەۋاۋ دەكرد.
- __ بەرە دروۋنە: برىتپىيە لەو بەشە دەغلەي كە لەلايەن سەرىپالە دابراۋە.
- *دروينە بە مەرەغان (مەلغان ساۋدان). كەرسىتەۋبەشەكانى:
- (مەلغان دەسك، چەمەرە)، (نىۋە چەمەرە دەزگا، سندوق)، (پىشتىۋانەك بەس، پۈۋاز)
- __ سوارە، سۈۋالە (سوارە): ئەو قامكە گەنم و جۆيە دوراۋانەي لەناۋ دەست و پەنجەي سەپاندا كە پىر
بە قامكى سەپانپىيە و دۋايى دايدەننەتە سەر زەۋى.
- __ گىشەكەر: بەو ئافرەتە دەكوترا لە دۋاي (۴ _ ۵) سەپانان بوو سۈۋالەي خىر دەكردەۋە.

1 - چاۋپىكەوتن لەگەل حاجى عومەر، ۲۰۲۱/۱۱/۸ كات ۱۱ بەياني، گەرمكى رۆشنىپىرى.
2 - حاجى سەدەلەشىخاى، (جۆخىن - خەرمەن) چاپخانەي رۆژھەلات، ھەولير. 2010ل18

__ تېلەكەش: بەم ئافرەتە دەگوترا كە گېشەي بە پىشتى خۆي دادەدا و دەيەنلەو سەر جۇخىن.
 __ وشى: ھېشوو: ئەوگولە گەنمە دوراوانىيە، لەدوای سەپان بەجىماون.
 __ دەستەرنە: سأل ھەبوو باران كەم بوو، گەنم و جۆ بالاي زۆر كورت بوو، كەمىش شىن دەبوو، جوتيار ناچار بوو بە دەستى بېرنى بە خاوخىزانى، تاوەكو كەمىك بەر ھەمى دەست بەكەوى.
 __ بەركوت: ئەو جوتيارانەي پېش دروینەكردن باراشيان نەدەما. دەچوون لەوقانە زەمیانەي گەنم و جۆ زەرد دەبوون دروینەي دەکرد و ووشكى دەکردەو، دەيانكوتا و دەيان برد بۆ ناش دەيانكرد بە ئارد بۆ پېويستى رۆژانە.
 __ قەلەخەرمەن: گەنمى رەشگول لەكاتى قوناغى شىرى يان (فەرىكە گەنم) ھەندىكيان دروینە دەکرد و دەيانكردە گورزە و گوازە گولەكانىيان لەسەر ئاگر دادەنا و دەيانبرژاند دواي دەنكەكانيان لە قەرچەكان دەردەھىنا و دەيانكوتا و دەيانكردە شىو و دەيانخوارد.¹
 __ زىبارە: ئەگەر جوتيارەك نەخۆش بوايە يان دروینەي دواكەوتايە، پياوانى گوند كۆدەبوونەو و ھاوکاریان دەکرد بۆ دروینەكردنى تەبارەكەي، ژنانىش ھاوکاریان دەکرد. (چاوپىكەوتن، خەجىجە رەشىد، ۲۰۲۱/۱۱/۱۵ ھەولير)².

__ شەرت: گرىبەستى نىوان سەپان و خاومەن زەمىيە، لە يەكەمىن رۆژى دورنەي تاكۆتايى دروینە. جا داواكارى سەپان بېست يەك لە دەغل و دانەكەيە. يان سواقدانى لەودە و خانووى مألە، ئەمانەش شەرتى خاومەن كاربوو. شەرتىش چەند جۆرىكى ھەيە لەوانە:

__ شەرتى زستانە: ھەشت مانگ، لە سەرەتاي مانگى نۆ (ئەيلول) تا مانگى نىسان، كۆتايى مانگى (۴) زياتر بۆ جوتيارىيە و كارى كىران دەكەن.*

__ شەرتى ھاوينە: چوار مانگە لە سەرەتاي ئايار دەست پىدەكات تا كۆتايى مانگى ئاب. زياتر بۆ سەپانىيە.

__ شەرتى ھەرات: تەواوبوونى ماوہى كارکردنى رېنجبەر لەلای ناغاكەي (خاومەن كارەكەي)³.

__ ۲ شەنەبا:

دواي دروینەكردن و گواستەنەوہى بۆ سەر جۇخىن، كوتانەوہى بە جەنجەر. بەر ھەمەكە و كايەكە تىكەل دەبوو، بۆيە جوتيار پېويست بوو، بەر ھەمەكە شەنەبا بكات تا كا و دانەكە ئىك جيا بكاتەوہ، بەلام جوتيارەكان زىرەك بوون لە دەست نىشانكردنى جۇخىن دەيان زانى چ شۆينەك باي دەگرتەوہ، چونكە جۇخىن دەبىت شۆينىك بىت تەخت بىت، ناو دەشت و دۆل نەبى. ھەندىك جار وابوو باي نەدەھات، دەبوو چاومەرىي با بكەن. تاوەكو شەنەباي بكەن. كاتىك رۆژ خۆش بايە باي

۱ - عەزىزى مەلای رەش، خورجەك، چاپخانەى حاجى ھاشم ھەولير، ۲۰۱۲ل ۱۵۷

2 - چاوپىكەوتن (خەجىجە رەشىد) ۲۰۲۱/۱۱/۱۵ نەخويندەوارە، تەمەنى (۷۰) سألە، ھەولير، نىستا دانىشتووى گوندی قەرمچناغە.

* عەزىزى مەلای رەش/خورجەك. حاجى ھاشم، ھەولير ۲۰۱۲ل ۵۸

__ تېيىنى/زۆربەي ئەودەستەواژانەم لەكەسانى بەتەمەن و ئەكەسانەي چاوپىكەوتنم لەگەل ئەنجام داو، وەرم گرتو، بەتايىيەت مامۇستا عەباس نادر، ھاوکاری باشى كردوم.

3 - عەباس نادر قادر، كەندووئىك لە زانىارى دەشتەكییەكانى ھەولير، چاپخانەى چاپخانە، تەهران ۲۰۲۲ل 126

بهاتبايه به دوو كهس يان سى كهس شهنبايان دهكرد. ئهو ئاميرهى لهم كار به كار دههات دووچور بوو. يهكيان زور كون بوو پيان دهوت شهنه له دار و سيرمه دروست كرابوو، ئهوهى ديكه نوييه و له ئاسن دروستكراوه، دوو كهس بهرانبهري يهكتر دهوستن و شهنباي دهكهن. بو ئهوهى بهرهممهكه تهواو پاك بېتهوه، دوو ئافرهت سهرند و بېژينگيان بهكاردهينا، ئهم كارش گوراني تاييبت به خوى ههبوو. مروف له كاتى گوراني وتن دلى ئارام دهبيت. هيلاكى كهه دهبيتوه لهسهر جهسته.¹ بو نمونه دهيان وت:

(بايى شهمار)

بايى شهمار به هاوينى
دهدا له رموسهى جوخينى
بايى شهمار كزهى درم
جوابهك بينه لو لاي گورم
گور عاجز بى من دهمرم
بايى شهمار دى بهخيربى
سينگت بهفري كهه بىرى
لهسهر سينگت بكهم گىرى
باى شهمار دى به ناره نار
داكى كيژان مابينى عهدار
بابى كوران مل به مهتار

كيژ باليفه و كور دهچنه پار ...².

ئهگهر سهير بكهين دهبينين وهك گوراني دروينه يهك ئهلى، ئهوانى تر لهواى دهلېنهوه بهلام ئاوازمكهى هئواشتره، يان خاوتره. له ههموو گوندهكانى دهشتى ههولير ئهم شيوهيه پهيرمو كراوه، به گويرهى رادهى زيرمكى مېشكيان وشهى جواتر و ناسكتريان بهكارهيناوه، بههمان ئاوازي خاو گوراني تريان گوتوه بو باى شهمال، ههريهكه و به شيوهيه خوى گوراني ووتوه، بو نمونه جار ههبووه بهم شيوهيه ووتراوه:

كاكه برۆننه شهمارى

كاكه برۆننه شهمارى دهههك دى و دهههك ناى

دهيدا له گورينگهى توري گوران دېننه سهمايى

1 - چاوپېكهوتن، رهسول قادر، ۲۰۲۱/۱۱/۸ كات ۱۱ بهياني، گهرمكى روشنبيري، ههولير.
2 حاجى سعدالله شېخانى، (جوخين - خسرمان) چاپخانهى رۆژههلات، ههولير. 2010ل333

شازولفان دههژنی له بو کەیفی دونیایی

سینگ قالچەهی خۆراسانی لۆم هات له لای به غدایی....¹.

دهورکردنهوهی گهنم و جو:

به پێوانه‌ی کیش له دهشتی ههولێر بچووکتێن پێومر بو گهنم و جو (روبه‌یه، گهوره‌ترینیش پێی دهگوترا (عربه) لهو نێوانه‌ش پێومریکی تر هه‌بوو پێیان ده‌ووت (قه‌زناغ).

یهك روبه به پێوانه‌ی نێستا (۹) نو کیلویه.

یهك عربه (۳۲) روبه بوو، واتا ۸ قه‌زناغ؟

هه‌ر یهك قه‌زناغ چوار روبه‌یه.

ئهو کەسه‌ی گهنم یان جو‌ی ده‌پێوا پێیان ده‌ووت (که‌یار) له ووشه‌ی (کیال) ی عهره‌بی هاتوه. بو جوتیارکه‌نمان ئهو ده‌ورکردنه‌وه زور گرینگ بوو، بو ئه‌وه‌ی زه‌کاتی مآلی خودای لێبده‌ن، له‌گه‌ڵ مافی خاوه‌ن زه‌وی، ئه‌وه‌ی ده‌مایه‌وه به کاریان ده‌هێنا بو مال و مندالیان. کاتی گهنم یان جو‌یان ده‌ور ده‌کرده‌وه، به گورانی ژماره‌کانی ده‌گوت، بو نمونه روبه‌ی یه‌که‌م پر ده‌کرا داریکی به‌سه‌ر رووبه‌که ده‌هات راست ده‌کرا و ده‌یگوت:

يٰۤاَيُّهَا بَابُ يٰۤاَيُّهَا يٰۤاَيُّهَا

له شه‌یتانی بشکی نیک

نیک لێ ببێته‌ سێ پێک

دوو بابم دوو دوو دوو

خوا یه‌که و نابێ به دوو

به‌ره‌که‌ت بێ له‌کنه‌ توو

له شه‌یتانی ره‌ش بێ روو

لێی بشکی نیک و ئه‌ستوو

1- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو. ل. 388

سى بابم سى سى سى

بهرهكەت بىكەوتە رموسى

خو ا بدا و پىغەمبەر بنووسى

حەسود ھەناوى بېسى (...)¹.

ئىتر بەم شىۋىيە دەور دەكراو، ھەموو ژمارەكان بەم شىۋىيە بوو، تا دەگەشتە ژمارەى (۱۳) لەلايان ژمارەيەكى شووم بوو دەيان ووت زيادە، كاتىك دەگەشتە ژمارە (۲۰) دەيان ووت داريە. داريە بە واتاى (۵) قەزناغ. لەو كاتە يەكەك لە سەپانەكان بە چەقۇ خەتى لە كلە شەنەى دەكرد. پاش تەواوبوون خەتەكانى كلە شەنەيان دەژمارد.²

1 - عباس نادر قادر، كەندوونىك لەزانيارى دەربارەى دەشتەكانى ھەولير، چاپخانەى چاپخانە، تەھران ۲۰۲۲ ل ۲۳۶
2 - عباس نادر، پرۆژەى بلاونەكراو.

۳_ ساوار کوتان:

دوای دروینه و شهنبه، ئیتر بهرهمهکه ئامادیه بو خواردن، جا گهنم بیت یان جو. بو ساوار کوتان له بهرهمی گهنم دروست دهکړئ، بهتایبته گهنمی قهندههاری. ئهم کارهش بهم شیویه بوو، قورتهکی گهرهیان لئ دها به ئهنازهی سئ بو چوار تهنهکه گهنم بگړئ، چوار کس به کوتهک لئیان دها، دوو کس دوو کس بهران بهر یهک دموهستان، کوتکی داریان پئ بوو، دهمسکی مهتریکو نیو دريژ دهبوو، سهرکوتکهکه ئهستوو و گهوره بوو. له ساوارمهکیان دها، جار جار ساوارمهکیان تهر دهکرد. زور جار ئهم کاره شهوان دوای نوژی (عیشا) ئهنجامیان دها، به ههرموزی بوو گهنجهکان کۆ دهبوونهوه، تا درهنگانی شهو بهردهوام دهبوون کاتیکي خوشیان بهسهر دهمرد، لهلایهن خاومن مال ههنديک شتی ساده پيشکesh به ئامادهبووان دهکړا، وهک چای، دۆ، یان قهسپ.

زور جار بهم شیویهش ساوار کوتانهوه دهکړا: ساوارمهکه دهکرایه نیو جهوالی قايم له موو دروستکراو، گهنجه کوتک بهدهستهکان له دهوری جهوالهکه کۆدهبوونهوه و بهدهوری جهواله گهنمهکه دهسورانوه و بهنوره کوتکهکانیان دموهشاند و گۆرانیان دهگوت.

ئهم کاره گۆرانی تايبته به خوی ههیه، یهکيک گۆرانیههکی دهوت، ئهوانی تر دهیان ووتوه، به ئاوازيکی خوش، دل و دهروونی مروف پئ ئارام دهبوو. دهستیکی گۆرانیههکه به شیویه بوو (یا ئەللا هەر ئەللا) بهم شیویه دهلین:

ساوار کوتانهوه:

یا ئەللا... هەر ئەللا

ئهو ساواره گهنمی پاره

لۆ ئهو ساره کابان هاره

دلنی ده ههی دهبيکوته ئهی بیکهکا

ئهی بی ده با ئهی کیزلی نئ ئهی کوربخوا

ئهو ساواره چهند بی کسه

چهندي لئ دهن نارئ بهسه.¹

جاری واش ههبوو ئاوازی گۆرانیههکیان دهگۆری، به شیوازيکی تر دهیان ووت بو نمونه له چاوپیکهوتنم لهگهل ئهزوم کریم لهک، ئهميش به گور و تينیکی گهنجی بوی باس کردم، بهم شیویه:

ساوار کوتان

1 - زهينب خان مهلاخادم سوجاده، کۆمهليک هۆنراوهی فۆلکلۆری دهشتی ههولير و وراتی کۆيه، چاپخانهی فيربوون ههولير، 2021ل 317

ئاۋى غازر ورشه ورشه

گەر خۇى دەبىيا دار و قرشه

ئاۋى غازر ھارە ھارە

گەر خۇى دەبىيا دار و بارە

مەمكى يارى وەك ھەنارە¹.

جارى واش ھەبوو زياتر باسى ژن و جەستەى ژنيان دەکرد كۆرى كارکردنيان پى گەرم دەکرد، بۇ
نمۇنە:

ھەتيمەك بووم ھەروام دەکرد

خۆم لەو كۆرانان مات دەکرد

ھەرچى جوان با ماچم دەکرد

ھەرچى كىژبا ھەيدىم لىکرد

ھەتيمەك بووم نانى نانى

غەرىبەك بووم نانى نانى

نانم لىبىرا لەو كاروانى².

گەنمەكەيان دەكولاند دەيان خستە بەر تيشكى رۆژ تا وشك دەبوويەو، كابان دەبوو رۆژى دووجار
گەنمەكەى سەرەوژىر و ھەلگىرو وەرگىر بکردبا، تاوەكو نەترشى و تىك نەچى، ئەوكات ئامادە
دەبىت بۇ كوتانى ساوار، ھەر لەو گەنمە ساوار و پرۆش و پىرخەنيان لى دروست دەکرد.

۴ _ دەستار:

ئەم شىوازە كارکردنە تايبەت بوو بە ئافرەتان، ھەندىك جار دوو ئافرەت، ھەندىك جار يەك
ئافرەت كارەكە ئەنجام دەدەن، دەستار بەم شىوہە دروست كراوہ: بەردىكى پان و ئەستور لە
ژىرەو دەدەندرا، لە ناوەرەستى نىركەكى ھەبوو لە سەرەوہ بەردىكى ئەستور، ناوەرەستى كون
بوو، لەسەر يەكيان دادەنا، ئەوہى سەرەوہ دەسكىكى دارى ھەبوو، ھەندىك جار پيان دەووت (ئاشى
وہستار) ئافرەتەكان بەرامبەر يەك دادەنىشتن ھەر يەك و لايەكى دەسكى دارەكەى دەگرت، گەنميان
دەخستە ناوەرەستى كونى بەردەكە دەيان خولاندەوہ، ھىواش ھىواش، تاوەكو گەنمەكەى دەھارى.

لەكاتى كارکردن ئافرەتەكان بۇ دلخوشى خويان ھەندىك گۆرانى تايبەتيان دەوت، لەسەر ھەمان
شىوازى ئوازی گۆرانىيەكانى درويەنە و ساوار كوتان گۆرانىان دەچرى، بۇ نمۇنە گۆرانى
(دەستار) دەللىن:

1 - چاوپىكەوتن، حاجى ئەزەم، دانىشتووى شارۆچكەى دارەتو، ۲۰۲۱/۱۱/۵، كات ۳ پاش عەسر.
2 - ھەنگاۋ انوهرشىخانى، (جۆرەكانى گۆرانى لە دەشتى ھەولير) ئىنستىتوتى كەلەپورى كورد،
ھەولير. 2003ل131

دهستار له ماری کئی و کئی؟

گر گر له کئی و کئی؟

دهستار له ماری مه لایه

گر گر له ماری مه لایه

له مه لاژنی دهست بازن

کیژمهکیان کور دهیوازن¹.

1 - شیخانی، حاجی سعدالله شیخانی، (جوخین - خرممان) چاپخانه ی پژوه ه لآت، هملیر. 2010ل70

۵_ مەشكە ژەنن:

مەشكە لە پېستى ئاژەل دروست دەكرى، بەتايەت نېرى، ھەندىك جار لە پېستەى گۆلك دروست دەكر، كە ئاژەلەكە سەر دەبىرا بە شىومەكى زۆر زانا گۆشتەكەيان لە پېستەكە جيا دەكر دەمو، پاشان پېستەكەيان خۆش دەكر. تا بە كەلكى مەشكە دەھات. چۆنەتى دروست كردنى، سى دارىان لە زەمى دەمچەقاند و بەرزىان دەكر دەمو، ھەر سى دارمەكەيان لە سەرمو ەيەكەيان دەگرتەمو، بە پارچە گورىسنىك لە دارمەكەيان دەبەستەمو كە شۆر دەبوو ەمو ەمو، پېستەكەيان پى دەبەستەمو. ھەندىك ماست و كەمىك ئاويان لەناو پېستەكە دەكر، سەرى پېستەكەيان دەبەست، تاوەكو دۆيەكە و كەرمەكە دروست دەبوو. ئافرەتەكان مەشكەكەيان دەژەنى لە بەرانبەر ەكترى دەموستان. بەم شىومە ەمو و كەرمەكەيان لىك جيا دەكرانەمو.¹ جۆرىكتىر ەمە لە مەشكە ئەویش زۆر جار لە بنمىجى ەمىوان، لە كارىتەكانى سەققەكە دروست دەكرى، گورىسەكە پىدا دىتە خوارمو، ژەكان مەشكەكە دەژەن. ئەو پېستەى كە خۆش دەكر بۆ زۆر شت بەكار دەھات وەك (كوندە، بۆ ئاو ەننان، يان بۆ پىنەكردن و چاككردنەمو ەمو، بۆ ئاو سارد كرىش بەكار دەھات).

ئەم جۆرە كارە گۆرانى تايەت بەخۆى ەمە ژەكان دەللىن. بەلام بە ئاواى ئەو ەمژاندنەمو مەشكە گۆرانىيەكانىان دەللىن، بۆ نمونە:

مەشكە

ھەى مەشكە مەشكە مەشكە

مەشكە مەشكەى بەرانى

دەبىزىم لە تەلانى

نان و كەرمەى شوانى ...²

ھەندىك جار ئافرەت بەسەر پىاو ەلدەدا چونكە گۆرانىيەكان ئافرەت دەللى بۆ نمونە: لە مەشكە ەمژاندن بەم شىومە باسى پىاو دەكات:

مەشكەم دەژى بە جارى

لى دەردىنم تەغارى

دەبەم بە ناسكە سوارى

لۆم دا بە دەرز و گوارى

بەو قورئانەى دەبىوكرى

يارم چویتە لەشكرى

دەستم مەشكە ناگرى³

1 - چاوپىكەوتن، رەسول قادىر، رۆژى دووشەم، كات ۱۱ پىش نىومەرۆ ۲۰۲۱/۱۱/۸.

2_ ھەنگاو انەر شىخانى، (جۆرەكانى گۆرانى لە دەشتى ەملىر) ئىنستىتوتى كەلەپورى كورد، ھەملىر/2010ل25

3- حاجى سەدالله شىخانى، (جۆخىن - خەرمەن) چاپخانەى رۆژ ەلەت، ھەملىر/2010ل201

۶_ تەشى رېسى:

ئەم جۆر كارە تايىپتە بە ئافرەت، يەك ژن ئەنجامى دەدات، كاتىك مەردارەكان مەريان دەبىرپىيە (جەبىريان پى دەوت)، خورى مەركەننىان كۆ دەكرەمە، دواتر دەشوراۋە، وشك دەكراۋە، ئەم كاتانەى ئەم ئافرەتەنەى لە مأل بوون و كاريان نەدەما، خۇيان بە تەشى رېسى خەرىك دەكرە، خورىيەكەيان دەپىست، ئەم كات بۆ زۆر شت بەكار دەهات وەك (دەسترازەى مندالان، جىخ دروستكرەن، بەرمأل و جاجم لەلەى جۆلا دروست دەكرا، كلاًو، لباد، لىفكە، پوزموانە) پىمان وایە ئەم پەندە كوردیەش ھەر لەمە ھاتوۋە كاتىك دەلى (رېسەكەم لى مەكە بە خورى). يەكەك كاريك ئەنجام دەدات لە كۆتايى كەمىك كىشەى بۆ دروست دەپىت، خاۋمەن كار دەلەن (رېسەكەم لى مەكەمە بە خورى) لەم كارەش ئافرەت گۆرانى تايىپتە دەوت، بۆ نمونە:

(تەشى رېسى)

تەشى رېسى بە شەكەى رانى

شۆى دەدايەمە بە گۆل و رەيحانى

بۆ رانك و چۆغەرى دەسگىرانى

تەشى دەپىسى ورد بارىكانى

شۆى دەدايەمە بە گۆل و رەيحانى

بۆ كراس و كەواكەى دەسگىرانى¹

تەمرەى چوارەم يارىيە كوردىيەكان:

۱_ قاقايانى (پىنجوكانى): ئەمە لە نىوان كچان دەكرا، يارىەكى كچانەيە، لە پىنج بەردى خر و جوان پىك دەهات، بەردىكىان ھەلدەدا ئەوانى تریان پى ھەلدەگرت. جارىك بە تەنيا، جارىك بە دوو بەرد پىكەمە، جارىك بە سى بەرد پىكەمە يەك جيا، لە جارى چوارەم ھەر چوار بەرد پىكەمە ھەلدەدا بە يەك دەست دەگىراۋە، دواجار دەستى خۆى دەكرەمە لە شۆى كەوانەيى لى دەكرە، دەبوو بەردەكانى پىدا بىروات، يەكىان دەكرە بە مەلا نەدەبوو ھىچ شتىكى پىكەمە نەجولنى، تاۋەكو بەناو كەوانەى دەستىدا بىروات، ئەم جۆرە يارىيە زياتر پەيوەندى بە جۆلەى دەستىيەمە ھەيە، دەپىت ھەموو بەردەكان لەنىو دەستى جى بكتەمە.

۲_ ساپ ساپانى: ئەم جۆرە يارىيە تايىپتە بوو بە كچان، لەسەر زەمى دەكرا شەش خانە يان ھەشت خانە دەكرا، ئەم كەسەى نۆرەى دەهات دەستى بە يارىيەكە دەكرە لەسەر يەك قاچ دەپوشت، بە پارچە بەردىكى پان ھەر جارە و بۆ خانەكى دەھاۋىشت يارىەكەى ئەنجام دەدا، تاۋەكو ھەموو خانەكانى دەكرە بەم پارچە بەردە ھەموو خانەكانى تەواو دەكرە، كە تەواو دەبوو خانەيەكى بۆ خۆى گر دەدا، نىتر ئەم خانەيە دەبوو ھى خۆى، گەر بسوتابايە يەكى تر دەهات دەستى بە يارىەكەى دەكرە. لە كۆتايى ھەر كەسنىك زۆرتىر خانەى ھەبوۋايە ئەم كەسە براۋە دەبوو.

1 - حاجى سەدائە شىخانى، (جۆخىن - خەرمەن) چاپخانەى رۆژ ھەلات، ھەولەر/2010ل35

۳_ مۆريانى (مىروانى): دوو كچ يان سى كچ مۆريانى دىكىدە، بە شەو و بە رۆژ ئاسايى بوو يارى بىكەن، ئەو كەسەي يارى دىكىدە دەبوو مۆرى جۈانى ھەيىت، قۇرتەكى خىيان لى دەدا (چال) لە دوورى مەترىك يان نىو مەتر لە قۇرتەكە ھىلەكىيان دىكىشە، ھەر يەكە و مۆرىكە يان دوو مۆرى لەسەر ھىلەكە دادەنا. ھەر كەسنىك يەكەم بووايە بە پەنجەي گەرەي مۆرىكەي دەھاويشتە ناو قۇرتەكە، ئەگەر نەكەوتبايە ناو قۇرتەكە، كەسى دووم دەھاويشتە ناو قۇرتەكە ھەر كەسنىك زۆرتىن مۆرى خىستبايە ناو قۇرتەكە براۋەدەبوو، ھەر مۆرىكە چوبايە ناو قۇرتەكە، ئەو كەسە بۇ خۇ ھەلى دىگرت. بۇيە مىدالان لەكاتى يارى كىردن دىيان وت:

كى دەكا مۆرى مۆريانى

خەجەگەرۆك لەبن ھەيوانى

۴_ ھەلور بەلوور: ئەم ياربيە لەنيوان كچان و كوران دەكرا، پىكەو دەدەنيشتن پىيان دريژ دەكرد
لە شيوەى بازنەى دادەنيشتن يەكيان دەبوو سەرۆك ياربيەكەى ئەنجام دەدا. بەم شيوەى
گۆرانيەكەى دەوت:

ھەلور بەلوول تەكامى
زەرد و سوورى شەمامى
ئالنجى بل بالنجى سى مان قنجى
عەيشى مامان لە خوشتاوان دەگرى قان
بۆ نازداران بۆ دلداران
بۆ مندان بۆ تاداران
ھەي داران چاوزاران
وھەكو جارەن بە دوو پاران
ئاي لەوھى كەوتە ئەوھى
ھەلگرە ئەوھى ...

ئەوھى دەرچوبايە پىيەكى ھەلدەگرت، ھەر جارە و يەكەك پىيەكى دەردەچوو، ھەر كەسەك زوو
ھەر دوو پىي دەرچوبايە، ئەو كەسە براو دەبوو.

۵_ ھەريوى رىوى: كۆمەلەك مندانى كچ و كور دەستى يەكيان دەگرت لە شيوەى بازنەى
دەسورانەو، يەكەك گۆرانيەكەى دەگوت، ئەوانى تر لەدوای دەيان وتەو، يان ھەر تەنھا دەيان وت
(ھى) بە يەك دەنگ. ئەم ياربيە جۆرەك لە وزە و چالاکى بە مندان دەبەخشى، ئەمەش
گۆرانيەكەى:

ھەريوى رىوى ھى
رىوى بى ئيمان ھى
سەرۆكى شەيتان ھى
كاغەز دەنووسم ھى
بە خىنى مېشى ھى
دەيدەم بە شەمار ھى
لەبوى بەينى ھى

ھېچ جېت نەيەشنى ھى ...)¹.

۶_ ھەلىك و پەلىكانى: ئەم يارىيە تاييەتە بە كوران، دابەش دەبنە سەر دوو گروپ، تەر و ھېشكانىيان دەمرد كى براوہ بوو، سەرەتا دەستى پى كرد. داريكى بچووك ھەر دوو سەرى دارەكە تىژ دەكەن، پى دەلەن ھەلىك، پارچە داريكى درىژ نيو مەترىك يان تۆزىك درىژتر پىيان دەوت پەلىك. ھەر گروپىك زۆرترىن خالى كۆبكر دىبايەوہ براوہ دەبوو.

۷_ پىشتەرەقانى:

لەنىوان دوو كورى مىرمندال دەكرا، ھەندىك جار كچانىش لەنىوان خويان دەيانكرد. پىشتيان بە يەك و مدەنا قۇليان لىك دەئالاند. ھەر جارە و يەكلىك ئەوہى تىرى بەرز دەمردەوہ. ئەم يارىيە زياتر پەيوەندى بە ھىزموہ ھەبوو. ئەم گۇرانيەيان دەوت:

پىشتە رەقە بە تەق تەقە

دايكت چى بوو كورەكى بوو

ناوى چ بوو

بەم شىوہىە گۇرانى دەوترا تاوہكو زۆر بتوانى لەسەر پىشتى خوى رايبگرى.

يان دەيان وت: پىشتە رەقە رەقا رەقە

سابوونى رەقى پىشتە تەقى

ئەم يارىانە بۆ مندالان بوون، ھەندىك يارى تر ھەيە تاييەتە بە پياوان و گەنجان لە ديوەخان دەكرا كاتىك كۆدەبوونەوہ، لە شەوانى زستان:

۸_ كەرمستانى: لەنىوان دوو كۆمەلە پياو دەكرا، ھەشت نۆ كراويان دەھىنا، يەكلىك ئەنگوستىلەكەى دەشاردەوہ لەنىو كلاوہكان، گروپى بەرامبەر لۇيان ھەبوو بلەن بچى تا شكيان لە كلاويك دەبوو دەيان وت گول يان بىت. ئەگەر بياندۆزىبايەوہ براوہ دەبوون ئەمان دەيان شاردەوہ. ئەو گروپەى زۆرترىن خال كۆبكاتەوہ براوہىە.

۹_ كىلە بەردانى: ئەم يارىيە لەنىوان دوو كەس يان زياتر ئەنجامدەدرى، تاييەتە بە پياوان، لە دەرەوہ لە دەشت ئەنجامدەدرىت، بە دانانى پىنج بەرد لە شىوہى كىل دادەندران يەكلىك لە پىشەوہ دەبوو ئەوانى تر لە دواوہ، ئەوہى پىشەوہ مەلایان پى دەوت، ھەر جارە و بە نۆرە ئەوہى يەكەم جار دىباویشت دەبوو سەرەتا ئەوہى پىشەوہ بەرداتەوہ دواتر ئەوانى تر. ھەر لايەك زووتر ھەمووى بەردابىتەوہ، براوہ دەبوو. بەرديان تى دەگرت تا بەربىتەوہ.

1 - عباس نادرقادر، كەندوويك لەزانيارى دەر بارەى دەشتەكيبەكانى ھەولير، چاپخانە سەنە ۲۰۲۲
_تېيىنى، سەلاح مەمەد، ناسراو بە مام عولا، كۆمەلىك گۇرانى فولكلورى بۆ مندالان تۆماركرد.

بەشى دووھم

بەشەكانى ئەدەبىي فولكلورى دەشتى ھەولير.

-ئەفسانە،

-داستان، دلداری و قارەمانىيەتى.

-ھەقايەت.

-پەندى پېشىنان، قسەى نەستەق.

-ئىدىيۇم .

-سەرگوزەشتە .

-گۆرانى فولكلورى. بەيت، ھەيران، لاوك.

-مەتەل .

بەشى دووھم

بەشەكانى ئەدەبىي فۆلكلورى دەشتى ھەولير

فۆلكلور بەشنىكى گرېنگى ئەدەبە، ئەو ئەدەبە سەر زارەككە، پىشتاوپىشت سىنە بە سىنە لە باپيران و باوانەو بۆمان ماوتەو، ھەموو بەشەكانى ژيانى گرتوتەو. لىكۆلەران ھەولى كۆكردنەو و دابەشكردنەو داو، بەلام بە شىوھىكى زانستى نەكراو. دكتورە شوكرىيە رەسول لەم بارەيە دەلى: (ئەو بەشە سەر زارىيە كە خۆى لەخۆيدا رۆشنەبىرى گەل و كۆمەل دەنوینى، كە زۆربەى بەشەكانى ئەم بابەتە بە باشى و رېگايەكى زانستیانە تۆمار نەكراو و ھەتا لىكۆلینەوھشى دەربارە نەكراو، ئەو بەشانەى كە كۆكراوتەو و لىكۆلینەوھشى دەربارە كراو ھىشتا سەرەتايە)¹.

لە زۆربەى گەلانى چوار دەورمان فۆلكلورىيان كۆكردووتەو، دابەشيان كۆدو، وەك گەلانى (فارس، تورك، عەرەب). بۆ نموونە نووسەر و لىكۆلەرى فۆلكلورى عەرەب (محمد سعيد القشاط) بەم جۆرە بەشەكانى فۆلكلورى دابەش كۆدو، بۆ دوو بەش، يەكەم: پەخشان، ھەموو ئەو بەشانە دەگریتەو برىتين لە (چىرۆك، ئەفسانە، نوكتە، پەند، مەتل). دووھم: شىعر برىتنيە لە شىعرى كۆن، شىعرى بۆنەكان، قەسىدەى درىژ، ھتە)².

عزالدين مستەفا رەسول لە كىتەبى ئەدەبىي فۆلكلورى كوردى لىكۆلینەوھى، بەم شىوھى بەشەكانى فۆلكلورى كوردى دابەش كۆدو. (ئەفسانە، چىرۆك، سەرگوزەشتە، داستان، داستانى دلداری و قارمانىيەتى، گۆرانى بە ھەموو جۆرەكانى، پەندى پىشيان و قەسەى نەستەق و گالە و گەپ، مەتل)³.

دواتر مامۆستا كامەران موكرى لە ئەدەبىي فۆلكلورى كوردى بەم شىوھى دابەشى كۆدو: (ئەفسانە، داستان، دلداری، قارمانىيەتى، سەرگوزەشتەى چىرۆك ئەمانەن (چىرۆكى پروپوچ و چىرۆكى ئاسايى، دلداری، ئايىنى، كۆمەلايەتى...))⁴.

شوكرىيە رەسول لە كىتەبى (رئ و رەسمى شىن و لاواندەوھى كوردى) لە سالانى ۱۹۹۷، بە شىوھىكى فراوان بەشەكانى فۆلكلورى كوردى دابەش كۆدو بەم شىوھى:

__ پەخشان: ئەم بابەتە دەگریتەو (ئەفسانەى جادووگەرى، ئەفسانەى سەرگوزەشتە، ئەفسانەى ژيان، نوكتە، گىرانەو، شىن و لاوانەو).

__ شىعر: ئەم بەشانە لەخۆ دەگرئ (داستان، دلداری، قارمانىيەتى، گۆرانى، گۆرانى كاركردن، گۆرانى بۆنەكان، دووبەيت، چواربەيت، پىنج بەيت).

1 - شوكرىيە رەسول، بايەخدان و گرنگى دان بە فۆلكلور و رەسەنايەتى فۆلكلور، گۆفارى كاروان، ژمارە (۱) سالى ۱۹۸۲، لا ۵۳.

2 - محمد سعيد القشاط، الادب الشعبى في ليبيا، دار لبنان، بيروت، ۱۹۶۸، لا ۱۶.

3- عزالدين مستەفا رەسول، ئەدەبىي فۆلكلورى كوردى، دار الجاحظ، بغداد، 1970، لا 11.

4 - كامەران موكرى، ئەدەبىي فۆلكلورى كوردى، بەشى يەكەم، چاپخانەى زانكوى سەلاحەددىن، ھەولير، ۱۹۸۴، لا ۳۸.

__ ھەممەرنىڭ: ئۇم بەشەنە لەخۇ دەگرى (مەتەل)، پەندە، فۇلكلورى مىندالان، دابونەرىت، نواندىن، سىچر و جادوو. (پەندى پېشىنان، قىسە نەستەق) يارى، ژمارە بە شىعر، تەتەلەى زىمانى،¹.

ئۇم جۆرە دابەشكەرنەى دىكتۇرە شوكرىيە لە راستىدا زۆر فراوانە، ھەموو بەشەكانى فۇلكلورى سەرزارى دەگرىتەو.

شەھلە كىرىم حوسىن لە نامەى ماستەرمەكى كارىگەرى فۇلكلور لە شىعرەكانى مەدھەت بېخەو، بە شىوہىيەكى زانستى و رىك بەشەكانى فۇلكلورى دابەش كىردو. بەم شىوہىيە (ئەفسانە، داستان، ھەكايەت، گۇرانى، پەندى پېشىنان، قىسە نەستەق، ئىدىيۇم)².

ھەموو ئۇم دابەشكەرنە زۆر باشن، بەشى زۆرى بەشەكانى فۇلكلورى سەرزارى لە خۇ دەگرىت. بەھۇى دەولەمەندى فۇلكلورى دەشتى ھەولنر، ھەموو بەشەكانى فۇلكلور لەخۇ دەگرى، دەولەمەندە بە بابەتى فۇلكلورى سەرزارى. ئىمە لىرەدا بەشەكانى فۇلكلور دابەش دەكەين، ھەندىك لە بەشەكانى فۇلكلور لە بەشى يەكەم باس كراو، بە شىوہىيەكى فراوان. بەشەكانى فۇلكلور بەم شىوہىيە دابەش دەكەين: (ئەفسانە، داستان، ھەكايەت، پەندى پېشىنان و قىسە نەستەق، ئىدىيۇم، سەركوزەشتە، گۇرانى فۇلكلورى، بەيت، ھەيران، لاوك، مەتەل).

ئىمە بەو رىزبەندىيەى خوارەو بەسە بەشەكانى فۇلكلور دەكەين:

__ ئەفسانە

__ داستان.

__ ھەكايەت.

__ پەندى پېشىنان و قىسە نەستەق.

__ ئىدىيۇم.

__ سەركوزەشتە

__ گۇرانى فۇلكلورى، بەيت، ھەيران، لاوك.

__ مەتەل.

1 - ئەفسانە چىيە؟

ئەفسانە ژاندرىكى گىرنگ و سەرمەكى ئەدەبىي فۇلكلورىيە، لىرووى كات و پەيدابوونەو زۆر كۆنە، لەنىو فۇلكلورى گەلان³.

1 - شوكرىيە رەسول، رى و رەسمى شىن و لاواندەو، ئوفىسى كرىستال، ھەولنر، ۱۹۹۷، لا ۱۵.

2 - شەھلە كىرىم حوسىن، نامەى ماستەر، (كارىگەرى فۇلكلور لە شىعرەكانى مەدھەت بېخەو) زانكوى سەلاھەددىن، ھەولنر، ۲۰۱۵، لا ۲۰.

3 - حسن صابر ەلى، نىرگەزەكانى قەلات، وەزارەتى رۇشنىرى، ھەولنر، ۲۰۲۱، لا ۶.

لەرۋى تەمەنمە (تەمەنى لەگەل سەرەتاي بىر كىرەنمە و مەگەر خىستى ئاواز و زمانپزانى مەرقە، ھەروەھا بەردەوامىشە و لە ھىچ قۇناغىدا واز لە مەرقە ناھىيى و ھەموو پانتايى جوگرافى مەرقايەتى تەنپو و تىكەل بە ھەموو لايەنەكانى ژيان بوو)¹.

ئەفسانە جۆرە وشيارىيەكى دىرىنى كۆمەلەيتى مەرقە، ئەم سەردەمەى كە مەرقە يەكجەر بىدەسلەت بوو بەرامبەر بە رووداۋە سىروشتىيەكان. بۆيە (ئەفسانە لىكدانمەى مەرقە سەرتايە دەربارەى گەردون و سىروشت و جىھان و رووداۋ و دىاردەكانى ژيان و پەنھايى مردن). ئەم دەربرىنانە خراوتە شىۋەى چىرۆكىكەمە كە سەرتا و گەرى و كىۋىرى و ئەنجامى ھەيە)².

لە توپزىنەكانى مەرقە لەسەر ئەفسانە و ئەفسانەناسىدا دەرەكەنىت كە (ئەفسانە كۆمەلەيەكى ناھەستىارە و لە ئەقلى ناۋەى مەرقە چەسپاۋە، سەركىترىن ئەفسانەش ئەوانەن كە پەيوەستىن بە ھەر چوار توخمى سىروشت (ئاو، ئاگر، ھەوا، زەوى)³.

كەواتە بىر كىرەنمە لە دىاردە سىروشتىيەكان وەك لافاۋ، ھەروەترىشكە، دىاردەكانى شەم و مەرقە، بوومەلەرزە، ئاگر كەوتنەمە، ھۆكارى دروست بوونى ئەفسانەى گەلان.

زۆرىك لە توپزەر و نووسەرانى جىھانى پىناسەى جىاۋازيان بۆ ئەفسانە كىردوۋە. ھەر يەكە و بە بىر كىرەنمە و راى تاييەتى خۆى ئەفسانەى ناساندوۋە و پىناسەى كىردوۋە. جىمىس فرىزەر دەلى (ئەفسانە پەيوەندى بە بارى قۇناغى شىعەرى ئادەمىزادەمەيە لە قۇناغە بەرايىيەكانىدا ھاوشانى شىعەرە و بە پىنى گۆرانى بارى تىگەشتىن و پىشكەنتى شىعەرىش چەمكى ئەفسانە بەرمە پىش دەچى)⁴.

ئەفسانە و رازى كوردى كىتپى (ەلى ئەشەرف دەرۋىشان) وەرگىرانى مامۇستا ەزىز گەردى بەم شىۋە پىناسەى ئەفسانە دەكات (ئەفسانە ەزىز و گورى تاييەتمەندىيەكانى ژيانى خەلكە. پەيوەندىيەكانى بەينى خەلك و شىۋازى لىك گىربوونىيان يەكەلا و شى دەكاتەمە. ئەفسانە لىكدەرمەى ھەستى قولى مەرقايەتپىيە و بەدرىژايى چەندە سەدە و چاخ بنىادى سىياسى و ئابوورى و كولتورى كۆمەلەكانى لە ناخى خۆيەمە پاراستوۋە⁵.

دكتور مەلۇد ئىبراھىم ەسەن، لە پىكەتەى ئەفسانەى كوردى پىنى وايە (ئەفسانە بەرھەمى بىرى مەرقە، مەرقەش سەرتا بە پىرسىارى پىر لە سەرسوۋرمانەمە دەستى پىكردوۋە)⁶.

ئەفسانە بە شىۋەيەكى گەشتى پەيوەندى نىۋان مەرقە و خواۋەندەكان و دىاردەكانى سىروشت نىشان دەدات.

-
- 1 - مەلۇد ئىبراھىم ەسەن، پىكەتەى ئەفسانەى كوردى، تاران، سلىمانى، ۲۰۲۰، لا ۵۷.
 - 2 - توفىق كەرىم، كارىگەرى نىسلام لەسەر فۆلكلورى كوردى، كىتپى دوۋەم، تاران، سلىمانى، ۲۰۱۳، لا ۴۲.
 - 3 - پىرداۋد مەمورى، گەران بەدۋى ئەفسانەدا، چاپخانەى شەھاب، ھەلىر، ۲۰۱۳، لا ۳۳.
 - 4 - سەيد مەلۇد بىخالى، ئەفسانە و داستانى فۆلكلورى كوردى، وەزارەتى رۆشنىپىرى، ھەلىر، ۲۰۱۳، لا ۴۲.
 - 5 - ەلى ئەشەرف دەرۋىشان، ئەفسانە و رازى كوردى، وەرگىرانى ەزىز گەردى، سەردەم، سلىمانى، ۲۰۰۲، لا ۱۸.
 - 6 - مەلۇد ئىبراھىم ەسەن، ھەمان سەرجاۋە پىشۋو، لا ۵۴.

- ئەفسانەى كوردى:

فۆلكلۆر ھەموو لايىھەكانى ژيانى كۆنى مرۆف دەگرىتەو، ئەفسانەش بەشىكى ھەرە گرنگى فۆلكلۆر. ئەفسانەى كوردى بەشىكە لە ئەفسانەى ھىندو _ ئىرانى كۆن، جىاوازيەكى سەرەكى ھەيە لە ئەفسانەى گەلە كۆنەكانى رۆژئاوا.

لە ئەفسانەى گەلانى دونيا سەدان خواوەندى بەھىز و توانا وجوديان ھەيە، كەچى ئەفسانەى كوردى دوو خواوەندى سەرەكى بوونيان ھەيە، ئەوانىش ناھورە مەزدا و ئەھرىمەن، ناھورەمەزدا خواوەندى خىر و رۆناكىيە و ئەھرىمەنىش خواوەندى شەر و تاريكى و كاولكارىيە¹.

زۆربەى ئەفسانەى كوردى بە (ھەبوو نەبوو) دەست پىدەكات، ئەمەش بەلگەيەكى چەسپاوە كە خەيال زالە بەسەر شتە تاريكەكانى زۆربەى پالەوان و خوداوەندەكانى ئەفسانەى كوردى و بگرە تىكرای مىللەتانى دنيا مرۆفى ئاسايى بوونە لەسەر زەوى ھاتووچۆيان كردووە.

لە كىتیبى پىكەتەى ئەفسانەى كوردى، دكتور مەلود ئىبراھىم، ئەفسانەى كوردى دابەش كردووە بۆ سى بەش (قوناغى ئەشكەوت، قوناغى گوند، قوناغى شار)².

يەكێك لە تايبەتمەنديە ھەرە بەرزەكانى ئەفسانەى كوردى ئەو ھەكايەتەيە پەيوەندى بە (سىحر و جادووگەرى و خەيالى پەرت و بڵاوە بەشى زۆرى بابەتە قارمانىھەكانيان دىو و درندە و ئەژدىھا و مار و بآندە ئەفسانەيىيە³.

- ئەفسانە لە فۆلكلۆرى دەشتى ھەولير:

ھەموو ئەو ھەقايەتەى بۆمان بەجىماوە لە باپيران و باوانمان، لە دەستپىكرا بە (ھەبوو نەبوو) دەست پىدەكات ئەفسانەيىيە.

درىژى شەوانى زستان، دانىشتنى پياوان لە كۆر و ديوەخانى ئاگاكانى دەشتى ھەولير ھەموو كات بەو جۆرە ھەقايەتە، ھەكايەت خوان دەستى پى دەكرد.

ھەم وانەى جوانى دەبەخشى بە ئامادەبووان، ھەم چىژى خۆش دەبينن لە شىوازي گىرانەمەكان. بۆ نموونە لە ھەكايەتى (ئەحمەدۆكە و فاتمۆكە) ئەفسانەيە زۆر بە جوانى ھەكايەت خوان ھەست و ھۆشى ئامادەبووان بۆ خۆى كىش دەكات. ئىمە كورتەيەك لە ھەكايەتەكە وەردەگرين لەبەر درىژى ھەكايەتەكە:

(ئەحمەدۆكە و فاتمۆكە)

ھەبوو نەبوو كەس لە خودا گەورەتر نەبوو. لە گوندىكى بچوكدا خىزانىكى ھەزار ژيانيان بەسەر دەبرد. خىزانەكە دوو مندالىيان ھەبوو بەناوى (ئەحمەدۆكە و فاتمۆكە) داکيان كۆچى دوايى كردبوو. ئەحمەدۆكە گاوانى گوندى بوو، فاتمۆكەش ئىش و كارى مالى دەكرد. رۆژىكيان گاران ھاتەو بۆ گوند ئەحمەدۆكە ديار نەبوو زۆر شوين گەران نەيان تۆزىھەو، شەو كاتى درەنگ چىلەكە قسەى

1 - پىرداود مەمورى، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ٢٨.

2 - مەلود ئىبراھىم ھەسەن، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ٦٣.

3 - سەيد مەلود بىخالى، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ٤٠.

لەگەل فاتمۆكە كرد كە براكەى ديوەكان برديتيان بۆلای خۆيان. بۆ بەيانى فاتمۆكە گوانى كرد ئەميش نەهاتەوه، ديوەكان ئەويشيان برد بۆلای خۆيان. خوشك و برا يەكتريان ناسيوە. رۆژانە خزمەتى ديوەكانيان دەکرد.

رۆژنيك فاتمۆكە قسەى لەگەل چيلىك كرد يارمەتيان بدات بۆ رۆيشتن. چيل ووتى بەيانى دەرزی و شوژنيك و سابوون بينە رابكەن لەگەل ئەحمەدۆكەى براكەى بۆ بەيانى رايان كرد. ديوەكان بەدوايان رۆيشتن دەرزی لە پييان چەقى، دواتر شوژن لە پييان چەقى، شوينەكەيان كردبوو بە كەف و سابوون لووس ببوو ديوەكان كەوتتە خوارەوه و مردن.

تا گەيشتنە كاولە ئاشيك چيل پيشنيارى بۆكردن سەرى ئەو بېرن و گوشت و خينەكەى بە ناوچەكە بلاو بكەنەوه. ئەوانيش وایان كرد، كاولەئاش بوو كۆشكى شاهانە. دارستانەكە بوو بە شار. باوكيان پاشا و چيلەكە ببوو بە شاژنى شار. ئيتەر بە خوشى ژيانيان بەرى كرد¹.

گەر سەيرى ئەو ئەفسانەيه بكەين هەموو رەگەزەكانى ئەفسانە بەدى دەكرى وەك:

__ هەبوو نەبوو لە سەرمتا.

__ قسەکردنى چيل لەگەل فاتمۆكەى.

__ ديوەكان فاتمۆكەيان برده مالى خۆيان.

__ بەجيەيشتنى ديوەكان و بيزاربوونى (ئەحمەدۆك و فاتمۆك) رايان كرد.

__ باوكەديو ئەوانى دۆزيەوه بۆ ماوهى حەوت رۆژ و حەوت شەو لە كەلپنى ددانەكانى ديوەكە بوون، وەك سزايەك دواتر هاتتە دەرەوه.

__ جاريكتير چيل قسە دەكات، رينمايى ئەحمەدۆك و فاتمۆك دەكات. يارمەتيان دەدات بۆ راکردن. دەرزی، شوژنيك، سابوونيك لەگەل خۆيان بەيەن.

__ چيل داوا دەكات سەرى بېرن، خوينى گوشتى بە دارستانەكە بلاو بكەنەوه بەيانى لە خەو هەستان كاولەئاش بۆتە كۆشكى گەرە.

دارستانەكە بۆتە شارىكى گەرە، باوكيان پاشای شارەكەيه، چيلەكەش ببو شاژنى شارەكە.

هەموو ئەمانە رەگەزى ئەفسانەيهيه، چيژبەخشە. لە دەشتى هەولير گەلنيك زۆرە ئەم جۆرە هەقايەتانە

2_ داستان.

چەمك و پېناسە و سەرھەلانى

داستان رووداويكى چيروك ناميزە، (چيروكى پالەوانيكە لە ريگای شيعرەوه دەگيردریتەوه، لە دوو توپیدا کردارى سەمەرە و ناوازه دەبيزین كە خوداوەندەكان و پالەوانە ميلليەكان و پياوانى

1 - حسن صابر عەلى، هەمان سەرچاوهى پيشوو، لا ۲۳ - ۲۷.

ئایینی له شارستانیەتی کۆن ئەنجامی دەدەن، ئامانجیش بەرز راگرتنی پالەوانەکان و سەرکەوتنە لەرادەبەدەرەکانیانە¹.

زۆرجار داستان لەگەڵ ئەفسانە تێکەڵ دەکری. بەم واتایە شاعیر ڕووداویکی راستەقینەیی له ژيان بینووه، بۆ ئەوەی نەمری و زیندووییەتی به دهقهکان بیهخشی هاتوووه لهگەڵ خهیاڵ و ئەفسانە تێکەڵی کردوو (راستییهکان لهگەڵ ئەفسانە تێکەڵ دەکری و باوەری ئایینی و ڕوحيهکانی تی دهناخريت².

دکتۆر مەرف لە مێژووی ئەدەبی کوردی بەرگی یەکەم، بەم جۆرە پێناسەی داستانێ کردوو (داستان چیرۆکیکی شیعری به قهواره درێژه، زمانی سفت و پتەو (کلاسیکیه) زیاتر پەيوەندی به خوێندهوار و ڕۆشنیرەوه هەیه، لەرووی کێشەوه عەرووزی سیرابیە، لەرووی قافیەشەوه جووت قافیە (موزدەوه ج)³.

سەرھەلدانی داستان لەنێو ئەدەبیات بەتایبەت ئەدەبیاتی جیهانەوه، داستان (له کۆتایی چەرخێ تیۆکراتی پیروژ دەرکەوتوو و بەر له هەر شتێک چەمکی ئایینی تیدا ڕەنگی داوەتەوه، ئەم ئەدەبه له پەرستگاکان ھۆنراوەتەوه و بەشێک بوو له ڕیورەسمە ئایینییهکان)⁴.

دکتۆر مەرف خەزەندار دەڵێ: (چیرۆکی شیعری (ئیبیک) وەك بەرھەمێکی ئەدەبی مێژووییەکی گەلی کۆنی هەیه، دەتوانین بڵێین ئەم جۆرە ھونەرە میللیە لەگەڵ ژيانى ئادەمیزادى ناو ئەشکەوت پەیدا بوو)⁵.

- داستان له ئەدەبیاتی کوردی:
له ئەدەبیاتی کوردیدا، (کۆمەڵی داستان هەیه که دەکری بکری بە دوو جۆرەوه: داستانێ فۆلکلۆری و داستانێ نووسراو)⁶.

(سەرچاوەی چیرۆکە شیعریەکان لای کورد و لای ھاوسێکانی له دوو جیگاوه هەلەدەقۆلێن، یەکیکیان له ناوموویه، واتە خۆمالي، ئەوەی دیکەیان له دەرەمویه واتە بێگانه)⁷.

داستان بەرامبەر وشەى epic ی ئینگلیزی و ملحمەى عەرەبى و حماسەى فارسى هاتوو⁸.

بەلام نەوشیروان مستەفا تێبینی لەسەر ئەم زاراوەی داستان هەیه، پێی وایە زاراوەی (لاوژە) وردترە بەرامبەر (ملحمة)ی عەرەبى بەکاربەھێندریت ئەک دا ستان، بەم شێوەیە پێناسەى لاوژە

1 - د. محمد حسن عبدالله، فنون الأدب (أصول - نصوص - قراءات)، الطبعة الثانية، دار الكتب الثقافية، الكويت، ١٩٧٨، لا ١٧٧.

2 - د. محمد مندور، الأدب وفنونه، دار نهضة، القاهرة، مصر، ١٩٧٤، لا ٤٤.

3 - مەرف خەزەندار، مێژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی (١، ٢)، ئاراس، چاپی یەکەم، ھولنیر، ٢٠٠٢، لا ١٦٩.

4 - عدد من الباحثين السوفيت، نظرية الادب، ترجمة التكريت، دار النشر الرشيد، جمهورية العراق، 1980، لا 145.

5 - مەرف خەزەندار، ھەمان سەرچاوەی پێشوو، لا ٣٢٨.

6 - سەنگەر قەدر حاجی شێخ محمد، بنیاتی گیرانەوه له داستانى مەم و زین، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەددین، ھولنیر، ٢٠٠٧، لا ٢٩.

7 - خالد جوتیار، فۆلکلۆر، یەکەم، الحوادث، بەغداد، ١٩٨٤، لا ٧.

8 - توفیق کەریم، ھەمان سەرچاوەی پێشوو، لا ٢٥٥.

دهكات (گڭړانهوې بهسرهاتې راسته‌قینه و هه‌لبه‌ستر او دلداری و قارهمانیتې و شه‌پروشه‌ور و ئه‌فسانه‌ی پمړی و دیو و درنج و خټوه به شیعړ و په‌خشان. ئه‌و لاوژه‌ی به راست زانیوه له داستان¹).

له ئه‌ده‌بیاتې کوردی داستانی مهم و زین کونترین داستانی کوردانه، به شیوه‌ی شیعړ نووسراوه، تیکه‌لاو کراوه به بیروباو مړی ئاینی و نه‌ته‌وه‌یی.

دوو جوړ داستانمان هه‌یه، یه‌کیان داستانی قارهمانیتیه، باس له شه‌ر و ئازایه‌تی و سوارچاکی پال‌هوانه‌کان پیشان ده‌دات.

داستانی دلداری خو‌شه‌ویستی پاک و بڼگمردی و مک شیرین و فره‌اد، خه‌جی و سیامه‌ند، له کومه‌لگای کوردیمان ئه‌م جوړه زوره. بویه ده‌توانین بلنن (داستانه کوردیه‌کان به شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌نھا کار له‌سهر وینه‌ی پال‌هوانه‌کان ناکم، به‌لکو وینه‌یه‌کی ته‌واو دمرباره‌ی شه‌ر و شه‌رهمان و چونیته‌ی به یه‌ک گه‌یشتنی قارهمانه سوار چاکه‌کان و په‌یوه‌ست بوونیان به خا‌ک و نیشتمان و خو‌به‌ختکردن له پټاویدا به‌دیار ده‌خن)².

- داستان له ده‌شتی هه‌ولیر:

ده‌شتی هه‌ولیر خا‌ومن که‌له‌پوریکې نه‌ژادی رازاوه‌ی پر له داستانی مرو‌قایه‌تیه³. دیوه‌خانی ئا‌غا‌کانی ده‌شتی هه‌ولیر و مک مین‌به‌رئک بوو، هه‌موو جوړه باس و خوا‌سیکی تیدا باس ده‌کرا. به‌تایه‌ت هه‌کایه‌ت خا‌ون و هه‌یران بیژ و لاوک بیژ. به‌سهره‌ات و سه‌رگوزه‌شته‌ی رابردوو، به‌هوی ئه‌وه‌ی خو‌یندن و نووسین که‌م بووه، زیاتر به زمانی شیعړ باسی رووداو‌ه‌کانیان کردووه.

داستان به‌رهمیکه له چیرۆک دمچیت، سه‌رگوزه‌شته‌یه‌کی رووداو یان راسته‌قینه ده‌گړیته‌وه هه‌ندی جاریش تیکل به ئه‌فسانه و ئابین ده‌بیټ.

فولکلور سنووری نیوان میلله‌تان ده‌برئ، چونکه بابته‌کان هه‌ستی مرو‌قایه‌تیه. هه‌موو ئه‌و داستانه‌ی روویانداوه له ده‌شتی هه‌ولیر له دیوه‌خانی پیاو ماقولان و ئا‌غا‌کان کو‌ر و دانیشته‌کانیان پی گهرم کردووه.

ماموستا عومر شیخه‌للا ده‌شته‌کی له‌م بواره‌دا هونه‌ری خو‌ی نواندووه به‌شیکی ئه‌و داستانه‌ی تومار کردووه له دوو کتیب به‌ناوی (داستان و گورانی فولکلوری کوردی).

داستانه‌کان یان دلدارین و مک خه‌ج و سیامه‌ند، که‌ریم ستی، برایمی مه‌لا زیندیان، یان داستانه‌که قارهمانه‌تیه و مک قه‌لای دم دم به چهن‌دین شیوه باس کراوه، له ده‌شتی هه‌ولیریش باس کراوه.

1 - نه‌شیروان مسته‌فا ئه‌مین، به‌دم ریگاو ده‌گولچنین، چاپی دوهم، کتیبی یه‌که‌م، دار العربیة للعلوم، ناشرون، بیروت، ۲۰۱۲، ۶۴.

2 - نوری یاسین مه‌رزانی، مقده‌ة فی الفکلور الكردیة، درسته نشر و بیرلیوخته اجتماعیه، مطبعة الشهید ازاد هورامی، کرکوک، ۲۰۰۶، ۲۲۰.

3 - سه‌ید مه‌ولود بی‌خالی، ئه‌فسانه و داستان له فولکلوری کوردیدا، شه‌هاب، هه‌ولیر، ۲۰۱۳، ۸۹.

شېر و ئازايەتى و سوارچاكي، پياوۋەتى و وفادارى و ميواندۆستى ئەشقى پاك و بېگەردى نيوان كچ و كورپك. ئەمانە ناومرۆكى داستانە لە دەشتى ھەولنر پرويداۋە، ئىمە يەك نمونە و مردەگرين:

__ داستانى دلدارى لەيل و مەجرووم: ھەرچەندە لە دەشتى ھەولنر پرووى نەداۋە، بەلام لە دەشتى ھەولنر باس كراۋە بە شىۋەيەكى زار و بنزاري دەشتى ھەولنر ئەم داستانە باس كراۋە. نمونەيەك لە داستانەكە:

((لەيل و مەجرووم))

سارەكى وەبوو باران نەبارى	دووساران وەبوو باران نەبارى
خوداي تەغدير كرد بارانەك بارى	جۆگەكيان ھەربەست بە عامى شارى
سەرى ئەم جۆگەى دەچوۋە ناو شارى	لەبەريان دەچاند گەنمە بوارى
گەنم چ گەنم لەسەرى سواری	دەبا تىر بخۆن فەقىرى شارى
شەك پەيداۋو لە زىر و زارى	شەك بەدەرکەوت رووتەى سەر ۋەشە
ناوى لەيلايى لە زارى خۆشە	نەعبەينى برۆيان وەك گورى گەشە
لەيل و مەجرووم بابيان بربوون	زىدە لە بریان چەندە تەبابوون
لەبەر لەيلايى دريان لىك مابوون	بابى لەيلىم جوابان دەنئىرى ¹

داستانەكە زۆرە ئىمە بەس ئەۋەندەى و مردەگرين.

ئەم تىكستەش بەم شىۋەيەش ھاتوۋە، سارەكى وەبوو باران نەبارى
 دووساران وەبوو باران نەبارى
 جۆگە كيان ھەلبەست لەم سەرى شارى
 سەلەكەك ھاتە دەر لە زوۋ پر زارى
 ئەۋەش مەجرومە ددان مروارى*

۳- چەمك و پىناسەى ھەقايەت:

ھەقايەت جۆرىكە لە ئەدەبىياتى فۆلكلورى كوردى، پروداۋىك يان بەسەرھاتىك باس دەكات، زۆر جار خەيال رۆلى تىدا دەگىرى لە دروست بوونى پروداۋەكان. چىزبەخشە لە كۆر و دانىشتەكان يان دىۋەخانى ئاكاكان لە شەۋانى زستان، بۆ كات بەرپىكردن باس كراۋە.

بۆ ھەموو تەمەنىك دەيىت زۆر جار لەسەر زمانى گيانداران باس كراۋە.

ئىدرىس عەبدوللا لە كىتەبى ئەدەبىياتى مىللى و فۆلكلورى بەرگى سىيەم بەم جۆرە پىناسەى ھەقايەت دەكات (كۆمەلىك پروداۋى راستەقىنەن، خەيالىش دەستى تىۋەرداۋن، لە چوارچىۋەى ئەقلاۋن، مروۇف كە دىۋەبىنىت لەگەلىان تىكەل دەيىت و دەزانىت ئەم شتانەى بىستى راستن و روويانداۋە يانىش دەشيت پروبدەن)² بەھەمان شىۋە ئەمىش پىي وايە ھەندى جار خەيال رۆلى تىدا دەگىرى.

1 - عومەر شىخەللا دەشتەكى، داستان و گۆرانى لە فۆلكلورى كوردىدا، زانكۆى سەلاحەددىن، ھەولنر، ۱۹۷۸، لا ۷۲.

2 - ئىدرىس عەبدوللا، ئەدەبىياتى مىللى و فۆلكلورى، بەرگى ۳، حاجى ھاشم، ھەولنر، ۲۰۱۴، لا ۲۸.

هەقايەت بریتىيە لەم دەقە فۆلكلۆرىيەى كە لە ھەناوى كۆمەلگادا لەدايك بوو و پەيوەندى لەگەڵ دەقەكانى تردا ھەيە. خاوەن بنیاتىكى بەھێز و گەورەيە ھەم لەپرووى زمانەوہ ھەم لەپرووى بىرەوہ، كە مەبەستىش لێى پەروەردە و فيربوونە¹.

ھىكايەت(ھەقايەت)(بوونىكى مێژووى كۆنى ھەيە.دەما و دەم بەشپۆھى زارەكى لە نەوھەكەوہ بۆ نەوھەى پاشترگوازراو نەتەوہ، ھەلگەرى ھزروتىگەيشتن و خەون و خولياى پيشينانن، كە دەتواند رۆى لە رۆى ھىكايەكانەوہ، بەژيانى سەردەمەكانيانەوہ ئاشنايەن².

زۆرجار ئەم ھەقايەتانە لە رینگاي زارەوہ دەگوازريننەوہ، لە نەوھەك بۆ نەوھەكەيتەر. ئەم گواستەنەوہش گۆرانكارى دروست كردووە لە گۆرانەوہكان. ئەدەبى فۆلكلۆر زۆر دەوڵەمەندە بە ھەقايەت، ھەندىك جار تىكەلەو دەييت لەنيوان ئەفسانە و سەرگوزەشتە.

بەلەم جەمال گەردەسۆرى پێى وايە ھەقايەت لەسەردەمى ئەمرومان روووە و نەمان و كالبوونەوہ دەچى، بەشپۆكى وەك سەرگوزەشتە و بۆتە نوكتە، بەشپۆكى تىكەلە ئەفسانە بوو³.

- جۆرەكانى ھەقايەت:

چەند جۆرىك لە ھەقايەتمان ھەيە لەوانە:

لە نامەى ماستەرەكەى سۆزان برايم راي دكتۆر مەولوودى وەرگرتوو، پێى وايە ھەقايەت (ئاسايى، ھەياس، كۆسە، گيانداران، ئەفسانە، ئەفسانەى خواوەندان، خورافە، وريئە)⁴. ئەم جۆرانەى ھەقايەت ھەيە، ئەم جۆرە دابەش كردنە گونجاو بۆ ھەقايەت و جۆرەكانى.

دكتۆرە شوكرىيە جۆرەكانى ھەقايەتى بەم شپۆھە دابەش كردووە:

١- ئەفسانە و سەرگوزەشتە.

٢- ھىكايەتى گيانداران.

٣- ھىكايەتى جنۆكە.

٤- ھىكايەتى ميللى و كۆمەلایەتى.

٥- ھىكايەتى گالئە و گەپ.

٦- ھىكايەتى پەند ئامیز.

٧- چيروۆك و ھەكياتيد دەرھەقا ژينا ئينسانەت، دەرھەق ژيان و ئايينوان.

٨- چيروۆك و ھەكياتيد تاريخى.

٩- چيروۆك ھەكياتيد دەرھەق ھەيوان، تەير و تەرەولان.

١٠- چيروۆك ھەكياتيد ئەفسانەيى و خەيالبارى⁵.

ئەم جۆرە دابەشكردنە زۆر فراوانە، بە قوولى باسى زۆربەى ھەكايەتەكان دەكات، جۆرىك لە تىكەلەو پێو ديارە.

1 - سۆزان برايم حميد، بنيات و پىكەتەى ھەقايەتى كوردى، لەبەر رۆشنايى N,L,P ، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددىن، ھەولير، ٢٠١٦، لا ٩.

*چاوپىكەوتن، ھاوژين سلێو، ٢٠٢٢/١١/٧ دووشەم، كۆليژى زمان، ھەولير.

2 - سەرباز مجيد خۆشناو، زينەبە زەرد، لىكۆلینەوہ و ھىكايەت، تەفسير، ھەولير، ٢٠٢٢، لا ١٧.

3 - (چاوپىكەوتن جەمال گەردەسۆرى ٢٠٢٢/٦/٣ ھەولير، كاترەمير ٥ى عەسر).

4 - سۆزان برايم حميد، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ٣٨.

5 - شوكرىە رەسول ، ھىكايەتى گيانداران، چاپخانەى شقان، سلێمانى، ٢٠٠٥، لا ١٦.

له كۆر و دانىشتنهكان كاتىك ھەقايەت باس كراو، ھەقايەت ھەبوو زۆر دريژ بوو بە چەند شەوئىك تەواو نەبوو. خەيال رۆلى تيا بينوو. ھەقايەتەش ھەيە كورتە. جا بۆ مەبەستى دلدانەو بىت يان رازىکردنى بەرانبەر بوو. لێردا زۆر جار لە سەربوردە (سەرگوزەشتە) نزيك دەبیتەو.

بۆ مندانان زياتر ھەز بە ھەقايەتى گيانداران دەكەن، ئەمەيان ئافرەتتىكى بە تەمەن بۆ مندانەكانى دەگىراو. بە زۆرى لەسەر زمانى گيانداران بوو. چونكە مندانال ھەزى بە گياندارانە، وەك (شیر و رۆی و سەگ و) ئەم جۆرە ھەقايەتەنە بیری مندانال چالاک دەكەن. ھەقايەتى گيانداران دەورىكى بالای ھەيە لە پەروەردەکردنى مندانان.

ئەم جۆرە ھەقايەتەنە بۆ گەوران بۆ مەبەستى سياسى يان كۆمەلایەتى بەكاردیت، گەورەش چىزى لى دەبینى.

ھەندىك جارىش لە دەشتى ھەولێر پىيان دەوت (مەسلۆكە). ئەم جۆرە ھەقايەتە¹.

- ھەقايەت لە دەشتى ھەولێر:

دیوێخانى ئاگاكانى دزەبى لە دەشتى ھەولێر ھەمیشە ھەكايەتخوانى تىدابوو، زۆر بەى خەلكى گوندەكان لە دیوێخانەكانى ئاگاكان كۆ دەبوونەو لەوێش گۆیىستى ئەم جۆرە ھەقايەتەنە دەبوون.

ھەقايەتخوان گەنگى زۆرى ھەبوو لەنێو دیوێخانەكان ریزی لى گىراو، ئەمانە كەسانى زۆر شارەزا و بىر تىژ بوونە، لىزان بوون لە دروستکردنى رووداوكان و گىرانەمیان.

نموونەى ھەقايەتتىكى دەشتى ھەولێر وەردەگىرین. بە شێوھەكى كورت باسى دەكەین، ھەقايەتى

((گۆر و سنۆبەر))

پاشايەك ھەبوو تاقە كورپىكى ھەبوو. زۆر خوشى دەويست. كورە گەورە بوو توغيانى ژنەنيانى بوو، پاشا بە كورەكەى گۆت: دەمەوى ژنى بينى پىم خوشە مندارت ببينم، كورە گۆتى كىژى فران پاشام دەوى، كىژى ئەو پاشايە شەرتەكى ھەبوو.... ھەر كەسێك دەچوو داخوازی پى دەگۆت: ھەكايەتى گۆر و سنۆبەرم لۆ بگىرەو، يان لە كن ھەر كەسەكى ھەيە و گىت لى دەبى، دەبى لۆم بينى ئەو گروى منە، ئەگەر جى بە جى دەكەى مێردت پى دەكەم².

كورە دەروا بەدواى ئەم بەسەرھاتە تا دەيدۆزیتەو. دەچیتە شارێك. لەم شارە دەچیتە دیوێخانە پاشاكە دادەنیشى. دەلى بۆ زانینی ئەو ھەقايەتە ھاتوو، پاشا دەلى گەر بۆت باس بكەم لەسەرت دەدم، وەك ئەم خەلكانەى تر. كورە پاشاكە بە مەرجى پاشا رازى دەبیت. دەبیتەو مالى خوى ھەقايەتەكەى بۆ دەگىریتەو، تاوێكو تەواو دەبیت. لە كۆتايى دەلى تەواو تۆش دەبى وەك ئەوانى تر لەسەرت بدرى. كورە پاشا زۆرزانە، فیلێك دەكات، دەلى كاتم پى بە دەست نوێژ بگرم دوو ركات نوێژ بكەم، پاشا رازى دەبیت. ئیتر لەم ماوھە كورتە دەرفەت وەردەگرى ھەلدی و دەگىریتەو لای كچە پاشا ھەقايەتەكەى بۆ دەگىریتەو. ئەویش رازى دەبیت شووى پى دەكات وەك ھاوسەرى ژيانى.

1 - چاوپىكەوتن (جەمال گەردەسۆرى ۲۰۲۲/۶/۳ ھەولێر، كات ۵ى عەسر). ھەولێر، گەرمەكى مەنكاو.

2 - ئاواز دزەبى، شەوانى دوگرتەكان، چاپخانەى رۆشنیرى، ھەولێر، ۲۰۰۵، لا ۶۵.

__ پەيامى ھەقايەتەكە:

۱ __ ئىشق وا لە مروڧ دەكات ھەموو شتتېك بكات، لەپىناو خۆشەويستەكەى، وەك كورە پاشا مەرگ ھەلدەبژىرى بۆ گەيشتن بە ئاشقەكەى.

۲ __ زورجار مروڧ بۆ دەربازبوون لەكاتى ناخۆشى و تەنگانە، ئايىن وەك وەسپەلى دەربازبوون بەكار دەھىنى وەك كورە پاشا بە قىلى نوڧز كردن خۆى دەرباز دەكات.

بەشپەمەكەى گشت زۆربەى ھەقايەتەكان لەم چوارچىوە گشتىيە دەردەكەون:

۱ __ ھەمىشە مەملانىي نىوان خىر و شەپەرە، لە كوتاييدا لايەنى خىر سەردەكەوى.

۲ __ زمانى ھەقايەتەكان پروونە و ئاسانە زۆربەى خەلكى تىي دەكات.

۳ __ چىز بەخشە، بۆ ھەموو تەمەنىك دەبىت. مروڧ ھەزى پىي دەكات.

۴ __ زۆرتىن واتا و مەبەست دەدات بەدەستەو.

۵ __ زورجار پەيامەكان سىياسىن، يان كۆمەلەيتىن.

۴ __ پەندى پىشىنان:

لە كۆنەو سەرگوزەشتە و پرووداوەكانى ژيان بوونەتە پەند و قسەى نەستەق، لە ئەنجامى تاقىكردنەو و ئەزموونى ژيان ھاتۆتە بەرھەم، ھەلگى گەلېك بېرۆكەى جوانن، پىشتاويشت لە رېگاي باوان و باپىرانمانەو، سىنە بە سىنە بۆمان ماوتەو تا نىمەش سووديان لى وەرگىن، رۆژانە بەكارىان دەھىنين.

پەندى كوردى وەك چەمك چەندىن ناوى جىاجىاي ھەيە، بەپىي جىاوازي شىوازمەكان لە ھەموو ناوچە كوردنشىنەكان، لە ھەندى شوڧن پىي دەوترى (پەندى پىشىنان، يان قسەى پىشىنان، مەسەلەى پىشىنان، قسەى ياقان، مەسەلە و مەتەلۆك،.....)¹ لە دەشتى ھەولېر پىي دەلېن پەندى پىشىنان.

پەند بەشپىكى بە نرخى سامانى ئەدەبى فۆلكلورى كوردىيە، لە ئەنجامى تاقىكردنەو يەك لەدوا يەكى ژيانى رۆژانەى خەلكى دىتە بوون، ئەدەبى فۆلكلورى كوردى دەولەمەند دەكات. دەبىتە خشتىك لە خشتەكانى دىوارى بالەخانەى فۆلكلور)² فۆلكلورى كوردى و ھىچ نەتەمەيەك خالى نىيە لە پەند و قسەى نەستەق، بگرە وەكو ژانرېكى سەرەكى بە نرخ لە ئەدەبىيات سەپىر دەكرى، چونكە ھەلقوللوى ناخى مروڧايەتتەيە، بۆيە ھەر مىللەتتېك بۆ خۆى خاوەنى ئەم جۆرە ئەدەبىيە.

ئەم پەندانە ھەموو لايەنەكانى ژيانى مروڧايەتى گرتۆتەو وەك (مىژوويى، ئابوورى، سىياسى، رۆشەنبىرى، پىشەسازى، ئايىنى،).

1 - نەسرېن قادر زرار، پىگەى كۆمەلەيتى ئافرەت لەبەر رۆشنايى پەندى كوردى، گۆڧارى زانكوى كۆيە، ژمارە (۳۲)، سالى ۲۰۱۴.

2 - سوعاد سەعدى شىمىت، لايەنى كۆمەلەيتى لە پەند و قسەى نەستەقى كوردى، گۆڧارى ناسوى فۆلكلور ژمارە (۴۳)، سالى ۲۰۰۹.

له سەردەمى رابردو ژيان زور سادەبوو، مروڤ ئىزمونى ژىرى خوى بەكار دەهينا بۆ بەرپروردنى ژيانى خوى، له سەرەتا كاتىك مەردارى دەکرد، دواتر خەرىكى كشتوكال بوو. هەندىك له ئازمەكانى سوود لى دەبىنى بۆ يارمەتیدانى خوى له كاروبارى رۆژانەى. هەندى ئازمەكانى مالى كرد بۆ بەرگرى كردن له خوى و پاراستنیان.

بىگومان هەموو ئەمانە كۆمەلەك پەندى نایابیان بەرھەم هەنا، بگرە زورجار له سەردەمى ئەمروڤ سوودى تايبەتى خوى هەمە، بۆ نموونە كاتىك پىشيان دەلین: (بزنى پۆش ئەمەن و تو خوش، بزنى بەلەكار لەوئ بو مردار، بزنى بەلەمس هەللى مەپرسە)¹. سەردەمى شوان كارى و بەخىوکردنى ئازمە، مەبەستى قىلکردنە له خەلكى سادە. بۆ سەردەمى ئەمروڤ دەبىت.

چەند ناخۆش بوو گەر له رۆژنىك چەند خەتەكان بۆ جووتەردن ئامادە بكرەبايە. پاش چەند رۆژنىك هەواش هەواش زەوىەكە تەواو دەبوو، ئامادە بو بۆ چاندنى گەنم يان جۆ. واتە مروڤ دەبى هەولەدات نايىت خوى بداتە دەست قەدرى ژيان. كارکردن و هەولەدان بۆ بەدەستەينانى بژىوى ژيان پىويستى بە ماندووبوون و هەولەدانە. دەتوانين بۆ سەردەمى ئەمروڤ سوود لەم پەندە وەرگرين. راستە جۆرى بەرپروردنى ژيان گۆراو، بەلام بەردەوامى ژيان و كيشە و گرتەكان بۆ مروڤايەتى هەر بەردەوامە.

ئەم پەندەنەى پىشيان هەريەكەيان وانەيەكى جوان بەدەستەو دەدەن، كە سەير دەكەين بە زۆرەى لايەنەكانى ژيان شور بۆتەو، (پەندەگيرەو مەبەستى وشيارکردنەو و فيرکردنى بەرانبەرە، بۆ ئەو بەرانبەرەكى جاريكى تر له هەمان هەلەى پيشووى نەكات. يان گەر ويستى كارى پى بكات بزانی چۆن و له كوئ دەست پىكات)².

پەندى پىشيان بە زمانىكى رۆن و ساكار نوسراو، ئەوپەرى رەوانبىژى تيدا بەكارهاتو، تاوەكو ئەو كەسەى ئاراستەى دەرئەتوانى لەلای بىنەتەو و كارى تىكات، چونكە پەندى پىشيان ئامۆزگارى و رىنمايى ژيانە، له رىنگاى زمانىكى ئاراستەوخو و زمانىكى رىك و پىكەو دەردەبرىت و لەلای وەرگرش سودبەخش دەبىت، بەلام رىنمايى و ئامۆزگارى بە زمانىكى رەق و وشك، كاريگەرى نايىت، زورجار كەسى بەرانبەر پىي خوشە نابى و پەيرەوى ناكات.

- ناساندن و پىناسەکردنى پەندى پىشيان:

تاكو ئىستا شارەزايان و پسپۆران بە چەند جۆرىكى جياواز پىناسەى پەندى پىشيانان کردیە، هەر كەسەى هوشيار و ئاقل مەند، بە شىواز و بىرکردنەوى خوى پىناسەى کردو وە راى خوى دەربريو. سەرەتا بەرپرورد (عەلەددىن سەججادی) دەفەرموى (چۆنەتى ژيان و رەوشت و بىر و باوەريان چ له بارى سياسى و كۆمەلەيەتى، چە له بارى رەوشتى خىزان و كەين و بەينى ژيان تىكرابى، چە له بارەى دەولەتەندى و هەژارى و پايمەى دونيايدا پيشان ئەدەن)³.

1 - عومەر شىخەللا دەشتەكى، هەمان سەرچاوەى پيشو، لا ٤٨.

2 - نيدريس عەبدوللا، ئەدەبى مىللى و فۆلكلورى، بەرگى دووم، حاجى هاشم، هەولير، ٢٠١٤، لا ٧.

3 - عەلەددىن سەججادی، مێژووى ئەدەبى كوردى، چاپى يەكەم، بۆلوكراوەكانى كوردستان، سنە، ١٣٩١ هەتاوى، لا ١٣٩.

نوسسرى گھورەى جیھانى (مەكسىم گوركى) دەلى: (ئاتواندرىت مىژووى راستەقىنەى ھىچ گەلىك بزانرىت، ئەگەر ئەو بەرھەمانە نەزانرىت كەدەماو دەم گىردراوتەو).¹

نوسسرى ئەمىرىكى (ئارپر تایلور) لەكتىيەكەى قسەى پىشىناندا بەم جۆرە لى دەدوى، دەلى (قسەى پىشىنان رستەيەكى رىك و پىكى جوان دارشترەو، وەك وتەيەكى بەتويكل و پر مانا لەناو خەلكدا بلبوتەو، ئادەمىزاد بىرى لى دەكاتەو).²

پەندى پىشىنان برىتتەى لە (رستەيەكى كورتى سادە يان لىكدرەوى سىر زراى و رەمەكى مەردوم يان پەخشانىكى رازاوە، يان يەك دوو ھۆنرەوى چەمك و واتاى گھورە دەدەن بە دەستەو لە بۆنەيەكى جوانى كوردیدا دارىژراون).³

ياخود دەلىن پەندى پىشىنان (بەشەكە لە ئەدەبىياتى فۆلكلور، زۆرىنەى خەلك لە كۆر و دانىشتە تايەتتەكاندا دووبارەى دەكەنەو، دەيكەنە ياسا و بنەماى ئەوتوى فەلسەفەى ژيانى خويانى لەسەردادەمەزىنن، لە روانگەيەو بۆ شتەكان دەروان).³

بۆيە پىمان واىە پەند برىتتەى لە پروداوىكى چىرۆك ئامىز، ھەموو پەندىك پروداوىك يان چىرۆكىكى لە پشە. بە چەند وشەيەك واتايەكى زۆر دەدات بە دەست. واتايەكى شارەو و قوولى ھەيە، لەگەل واتايەكى ئاشكرا زۆرىەى خەلك تىي دەگەن. - مىژووى پەندى پىشىنان و قسەى نەستەق لەلەى كورد:

ئەيمە ئاتوانىن بە شىوہەيەكى رەھا مىژووى پەند ديارى بگەين، بەلام ھەندىك پەندى پىشىنان ھەيە، دەتوانىن سەردەمەكەيان ديارى بگەين، ئايە ئەو پەندە ھى كام سەردەمە. بۆ نمونە كاتىك دەلىن (ژنم دەوى ژنانە، گۆشتەكەى بخوا، پىستەى بكا تە ھەمانە) واتا كاتىك ئازمەكەيان سەرىرە گۆشتەكەيان خواردو، پىستى ئازمەكەش بە سوود بوو، ژنىك بىت ئەو پىستەى خۆش بكات، بۆ زۆر مەبەست بەكار بى. ئەمە زياتر لە سەردەمى سەرتەى دروستبوونى پىشەسازىيە. ياخود ھەندى پەند ھەن ھى سەردەمى سەرھەلەدانى ئىسلام و ھاتنى بۆ ناو كوردەكانە، وەك كاتىك دەلى (ئەگەر جارىك فىلت لىكردم خوا بتگرى، گەر دوو جار فىلت لىكردم خوا بىگرى) ئەو پەندە لە خويىندەو دەرەمەكەى كە مىژووى بۆ دواى بلبوبونەو ئايىنى ئىسلامە، فەرموودەى پىغەمبەرە (د.خ) فەرموويەتى (الا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) واتا مروقى ئيماندار دوو جار لە كونىك زىندەور پىوہى نادات. لىرەدا شىوميان لىك نەيكە.⁴

ياخود ھەندىك قسەى نەستەقمان ھەيە دەزانىن ئەوميان زياتر ھى سەردەمى كشتوكالىيە وەك كورد دەلى (رۆژى لاتەك، سالى ولاتىك) ئەمە زياتر مەبەستى سەردەمى زەوى كىلان و تۆكردن و كشتوكال كەردنە.

لەگەل ھەموو ئەمانە ھەندىك پەندمان ھەيە مىژوويان ديار نىيە، بۆ ئەزموونى ژىرى و بىرى مروقايتى دەگەرەتەو، ئەمانە بۆ ھەموو سەردەمىك ئاسايەى بوترى، زياتر لە شىوہى قسەى

-
- 1 - سوعاد سەعدى شىمىت، ھەمان سەرچاوەى پىشوو، لا ۴۳.
 - 2 - ھۆشمەند سەمەد سەعید، رەنگدانەوہى كارى چاكە و خراپە لە پەندى پىشىنانى كوردى، گوفارى ئاسوى فۆلكلور، ژمارە (۴۴)، سالى ۲۰۰۹، لا ۴۷.
 - 3 - نىدرىس عەبدوللا، ھەمان سەرچاوەى پىشوو، لا ۸.
 - 4 - ھىمداد ئەنومر ئىبراھىم، رەنگدانەوہى كارى چاكە و خراپە لە پەندى پىشىنانى كوردى، گوفارى ئاسوى فۆلكلور، ژمارە (۴۴)، سالى ۲۰۰۹، لا ۴۷.

نەستەقە، مېژوويان ديار نىيە. ومك (سار بە سار خۆزگەم بە پار، ماندى و مردى رەنج با بردى، ئەوئى لەبەر چاوانە لەبەر درانە،).
 - روخسار و ناومرۆكى پەندى پېشىنان:
روخسارى پەندى پېشىنان:

بەشى زۆرى ئەو نووسەرانەى لەسەر پەندى پېشىنان كاريان كردوۋە دووچۆرن، بەشىكيان تەنيا كۆيان كردۆتەوۋە بەبىر و راى خۆيان لىكيان داوۋتەوۋە، بەشەكەى ترى نووسەران بەشپەيەكى ئەدەبى ناياب باسى پەنديان كردوۋە. ومك ئەدەبىكى بالاي نەتەوۋىي ناساندويانە، لەوانە مامۇستايان (اسماعيل ھەقى شاوۋىسى، شىخ محمدى خال، دىكتۇرە شوكرىيە رەسول، دىكتۇرە كەوسەر گەللى، عومەر شىخەلادەشتەكى ...).

ئىمە لىرەدا باسى پەندەكانى دەشتى ھەولئىر دەكەين، مامۇستا عومەر شىخەللا پشكى شىرى بەردەكەئى لەم بوارە دا، بۆ زۆربەى پەندەكان چىرۆكى نووسىوۋە. ھۆشيار نورى لەك، گولبۇزىرىك لە پەندى كوردى نووسىوۋە، كاروان عوسمان پەندى پېشىنانى چاپ كردوۋە. چەندىن بابەتى جۆراو جۆر لە رۆژنامە و گۇقارەكان لە سەرروخسار و ناومرۆكى پەندى بىلاو كراوۋتەوۋە. لەروۋى رووخسار و شىوۋە پەندەكان بە زۆر شىوۋە دەردەكەون، ھەيانە تاكە رستەيەكە، يانە لە شىوۋە پەخشانىكى رەوان دەربراوۋە، بۆ نمونە پېشىنان دەللى (پاپاي كەرە، چەنگ چەنگى مەياسە، سەرم دەرنەچى لەو كار و باسە)، (وانەكانى ماستەرى دىكتۇر مەولود ئىبراھىم ھەسەن لەسەر پەندى كوردى) لىرە ھەكو پەخشانىكى رەوان دەربراوۋە، ھەشيانە لە شىوۋە شىعەرە، بۆ نمونە پىرەمىردى شاعىر كاتى خۆى سوۋدى لەم جۆرە پەندانە ھەرگرتوۋە، بە كەمىك دەستكارى، بە ئاۋازىكى خۆش دەرى بىرپوۋە. كىش و سەرواى بۆ دروست كردوۋە، بەناۋى پەندەكانى پىرەمىرد رۆيشتوۋە، زۆربەى شاعىرانى تر سوۋدىان لەم پەندانە ھەرگرتوۋە ومك مەدھەت بى خەو دەللى:

(راستە پەندى باپىرانى بەھادار

جام كە پىر بوو لەسەرى دەرژىتە خوار)¹.

- ناومرۆكى پەندى پېشىنان:

ناومرۆكى پەندى بەرز و واتادارن، ئەگەر لە پەندەكان وردىنەوۋە دەبىنن ناومرۆكەكەى زادەى ھەلسەنگاندن و تاقىكردنەوۋە و بۆچوۋنى سەردەمانىكى رابردوۋ پېشىنانى ھەموو چىنوتوۋىزەكانى ئەو گەلەن، بە شىۋازىكى چىر و پىرى واتادارە، بۆ مەبەستىكى دىيارىكراۋى سەرزارى كۆمەل دارىژراون، لە جووتىارىكى نەخويندەوار تا دەگاتە گەورەترىن پلە و پاىەى كۆمەل ومك يەك لە كرۆك و ناومرۆكەكەى دەگەن و دەقيان پىۋە گرتوۋە.

ناومرۆكى زۆربەى پەندەكان ئامۇزگارى و پىشكەش كردنى وانەيەكى ژيان و ئاگادار كىردنەوۋە كەسانى بەرامبەر، بۆ روۋداۋەكانى ژيان.

1 - مەتھەد بى خەو، دىۋانى بى خەو، حاجى ھاشم، ھەولئىر، ۲۰۱۳.

- پەندى پېشىنان لە دەشتى ھەولير:

بەھۆى فراوانى دەشتى ھەولير، سنوورى قسەپىكرانى ئۇ زار و بنزارە دەولەمەندە بە بەشكانى
فۆلكلور، بەتايەت پەندى پېشىنان، ئيمە ليرەدا باسى ئۇ پەندە دەكەين زياتر بە شيۆەى بنزارى
دەشتى ھەولير دەربراو. پۆلىنى دەكەين بۆ سەر چەند بەشېك، لەوانە:

بووك لە پەندى پېشىنان لە دەشتى ھەولير، بۆ نمونە:

__ بووكىكمان ھىنا بى بارگە و بنە، كوتەك ھەلدەگرئ ئەلى نۆرمە ¹

__ بووك نيتى شيوى شەوئ، ئەنگوستيلەى دەستى دەوئ ²

__ بووكمان ھىنا مارمان سۆركا نەگ لەگەل تىرى چاومان سۆركا ³

__ بوكى لەگەل توومە خەسوو گوئ بگرە.

__ ژن و پياو لە پەندى پېشىنان لە دەشتى ھەولير:

__ ژنى بەرە سەر خەنجەران، مەيىوہ سەر كەسەران.

__ ژنى كەچەل بە مووى كچى خارى دەنازى ⁴.

__ ژن و تەفەنگ و ماين، لە كن كى بن ھى ويىہ .

__ شو بە ژن پيم نەوتى گوتى جەنابى شېخ تيدەكوتى.

__ ژنى شەرمەن شارەكى دەينى، پياوى شەرمەن شەيەكى ناينى ⁵.

__ ژن بە بېكەسى ھار دەبى پياو بە بېكەسى ھەزار دەبى.

__ پياو ئەگەر ھەنجەتى بە ژنى بگرئ، دەرى لە ئارد بيشتن قونت دەجولئ.

__ نەم دبایە داىكى ، دەمردم لە خەسەرت باوكى ⁶.

- گيانداران لە پەندى پېشىنان:

__ مانگا بەدزى كەلدەخوات، بەئاشكرا دەزيت ⁷.

1 - ھۆشيار نورى لەك، گولبژيرنك لە پەندى كوردى، چوارچرا، ھەولير، ۲۰۰۶، لا ۴۶.

2 - ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

3 - ھەميد رەشاش، پەندى كوردى، چاپخانەى سپيريز، دھۆك، ۲۰۱۰، لا ۴۳.

4 - پەخشەن سابير، ھەلبژاردەى ژن ناميز، گۆفارى ئەكادىمى كوردى، ژمارە (۲۰)، ۲۰۱۰، لا ۱۸۹.

5 - عومەر شەيخەللا دەشتەكى، پەندى كوردى، چاپخانەى كوردستان، ھەولير، ۱۹۷۲، لا ۵۴.

6 - بريار مخمورى، پەندى پېشىنان، گۆفارى ئاسوى فۆلكلور، ژمارە (۳۱)، سالى ۲۰۰۷، لا ۵۳.

__ بزن ئهجهلى بى نانى شوانى دهخوا.

__ سهى دهخهسېنى به يهك عانه. دهستى گراو دهكات به دوو عانهى.

__ گاران به گاوه دهروى، پيريزن له گولكى سۆرى دهپچيهوه.

__ گا ريخى نهكا كه كردى به لاچاوى پياوى بى غيرت دابكا. (دهشتهكى، 1985، 98(61)

__ جاشكى بارى له يهك سارى. (دهشتهكى، 1985، 99(43)

__ ئهگەر مهرم نهديتې له پيريزى، خو قشيلم ديتيه له هويژى.

ئهو پهندانهى لهدهشتى هولير بهكارهاتوون بهشيوهى تيكهل گشت لايهنهكانى ژيانى گرتوتهوه:

ئهو پهندانه ههموو لايهنهكانى ژيانى مروفايهتى گرتوتهوه، ئيمه نامانهوى ليره زياتر باس بكهين. ههنديك پهندي تيكهلاوى باس دهكهين له زوربهى بوارهكانى ژيانى دهشتى هولير بهكارهاتووه، بو نمونه:

__ ئهگەر خودا بدا دهمى، دپرى دينمه سهر ههرشهمنى، ئهگەر خودا نهدا دهمى

سندان له دپريدا، دوازدان له ههرشهمنى¹.

__ ئهگەر دهبى به ژنه جوړه، پيت ددزى ريسو كلوره، قهر تهنگه عهزاب زوره

ئهگەر دهبى به مهلاژن، پى به خرخار دهست به بازن، خهركى نوشتت لى دهخوازن

__ ئهوهى له ماري بابت سميت، ليرهت بسميووايه، ئهوهى ليره دهسمى لهويت بسميووايه

__ به سمخري و به قوزخري، كهلكى شكارتهكهيان برى

__ نهخيري دى نهخوشى، دايم دهسورى وهك تهشى².

__ جارمكيش برين به هى دايكه نهخوشه، لهبر چم نيبه سهر و درم پي خوشه

__ جى سمى كهرييه، خهسرهتى ئهسمهرييه

__ خهپهم تهره مهيتراشه، خزمان گوتيان زور باشه

__ ههتا جهرميهك دهشكى ههزار گوزه لهدمورى دهگهري³.

7 - سهرهدين نومهدين ئهوبهكر، قستهى نهستهق و پهندي پيشينان له نيوان دويني و نهمرودا، گوفارى ئاسوى فولكلور، ژماره (42)، سالى، 2009، لا 36.

1 - عومهر شيخهلا دهشتهكى، پهندي كوردى، دهزگاي روشنيري و بلاوكردهوى كوردى، بهغداد، 1985، لا 61.

2 - بريار مخمورى، پهندي پيشينان، گوفارى ئاسوى فولكلور، ژماره (35)، سالى 2007، لا 72.

3 - ههمان سهراچاوهى پيشوو.

__ عمو لا رهشه، ئهو هەر بهشه

__ زستان سهپانه، هاوین تیلهکیش

(هموو ئهو پەندانه چیرۆکیان لهگهڵه). زور جار لهگهڵ پەندی پیشیان دهستەواژە قسەى نهستەق به دواى دى. قسەى نهستەق بهشیکی پەنده، پیمان وایه هموو پەندهکانی پیشیان قسەى نهستەقه، بهلام هموو قسەى نهستەقهك، پەند نییه جیاوازی ههیه له نیوانیان.

قسەى نهستەق بههۆى ئەزموونی تاکهکەسى بهریکردنی تهمەنیک، ژیری و ئەقلمەندی مروف دیتە بهرهم، جا پیاو بیت یان ئافرەت. زورجاریش تیکهڵ دەبن به گۆتەى خەلکی ناسایی، وانیهکی گرینگی ژیانه، راستهوخۆ به کەسى بهرانبهردووتری. هموو کەس به ناسانی تێیان دهگات. زمانی دەربرینی ئاسانه زۆرینهی خەلکی گشتی قسەى پێدهکات و لێیان تێ دهگات. به چەند وشهیهکی کەم واتایهکی بهرز پێشکەش دهکات. چەند نموونهیهك لهسەر قسەى نهستەق:

__ ئهو سهرم لهبهر ههتاوی سپی کردییه.(گۆتەى خەلک)

__ میوان خوشهویستی خودایه. (گۆتەى خەلک)

__ عمو لا رهشه ئهو هەر بهشه. (قسەى نهستەق)

__ زمانت بگری، سهرت سهلامهته.

__ دەر دهخوات، چاو شهرمى دهکات.¹

- جیاوازی نیوان پەندی پیشیان و قسەى نهستەق:

۱ __ پەند رووداویکی چیرۆك نامیزه، هموو پەندیک رووداویکی له پشته، بهلام قسەى نهستەق ئەزموونی ژیری مروفه.

۲ __ پەند واتایهکی قوولی ههیه لهگهڵ واتایهکی ئاشکرا، هموو کەسى به ناسانی له پەندهکان ناگەن، بهلام قسەى نهستەق زمانی دەربرینی زور پروونه، هموو کەس تێی دهگات.²

۳ __ پەندی پیشیان چۆن بهسەر زمانی پیشیاندا هاتبێ ئاوا بهناو خەلکهکهدا بلاودهیتهوه، باری ژیانیکی سادهتری دوور له گری و کاری فەلسەفه دەردهبرێ. بهلام قسەى نهستەق له مانا و ناوڕۆکدا بهرز دهیتهوه تا خوێ له ناسۆی فەلسەفه نزیك دهکاتهوه کهچی فەلسەفهش نییه.³

۴ __ قسەى نهستەق گوزارشت له کاتی نیستا دهکات، بهلام پەندی پیشیان گوزارشت له کاتی نیستا و بهردەوامی دهکات.

۵ __ قسەى نهستەق بهشیکی قسەیه هموو کارێك به راستی دەرناخات، بهلام پەند ههمیشه دووبهشه.⁴

1 - سەدرەدین نۆمەدین ئەبوبەکر، قسەى نهستەق و پەندی پیشیان له نیوان دوینی و ئەمرودا، گۆفاری ناسۆی فۆلکلۆر، ژماره (۴۴)، سالی، ۲۰۰۹، لا ۳۴.

2 - هیمداد انور ئیبراهیم، رەنگدانەوهی کاری چاکه و خراپه له پەندی پیشیان کوردیدا، گۆفاری ناسۆی فۆلکلۆر، ژماره (۴۴)، سالی، ۲۰۰۹، لا ۴۶.

3 - هەمان سەرچاوهی پێشوو.

4 - شوکریه رهسول ئیبراهیم، پەندی پیشیان و قسەى نهستەقی کوردی، ئەمینداریهتی گشتی روشنبیری و لاوان، هەولێر، ۱۹۸۴، لا ۲۴.

ئىدىيۆم ۈمك كەرسەيەكى زمان، پانتايىكى فراوانى لە زماندا گرتوۋە، بەجۆرىك بوۋەتە سىما و تاييەتمەندى زمان و جياۋازى كەلتورى نەتەۋەكان، لە زۆر لايەنى كۆمەلايەتى و سىياسى و دەروونى بەكاردەھىندىرەيت و لە ژيانى رۆژانەدا زۆر چالاکە. بەتاييەتى ئەو تاييەتمەندىيەى لە پىكەتەى ئىدىيۆم دا ھەيە، چ لە فۆرمى دەربرىنەكەدەن لە ھەلگرتنى ئەو واتايەى كە ئاراستەى كەسانى مەبەستدار دەكرەيت، رۆژانە لە ھەلوپستە جۆرا و جۆرمەكاندا خۇيان دووبارە دەكەنەۋە. زۆرجار بەكارھىنانى ئەو ئىدىيۆمانە دەپتە خالىكى گرنكى كاراى قسەكرەن، چونكە (ئىدىيۆم لە ئاراستەكرەن و بەكارھىناندا نامانجگرە، مەبەستى تاييەتى خۆى ھەيە، ھەر لەبەر ئەمەشە لە بەكارھىناندا لەكاتى گرژى و كىشەيەكدا ۈمك كەرسەى ھەقبىژى و يەكلاۋونەۋى بابەتەك لەكاتى قسەكرەن و لە ھەلوپستى جياۋازدا خۆى دووپات دەكاتەۋە) ¹.

ئىدىيۆم لە روۋى پىكەتەنەۋە (دەشتەيت وشەيەك بىت يان جوۋتە وشە، يان چەند وشەيەك بىت كە پىكەۋە گونجاۋ بىت. يان رستەيەك يان چەند رستەيەكى پىكەۋە بەند بىت. ژمارەيەكى زۆرى وشە لىكدراۋەكان ئىدىيۆم، چونكە واتايەكى مەجازى جيا لە وشە رەسەنەكانى خۇيان دەدەن و ئەۋەى زمانى كوردى بزانىت بە ئاسانى لە واتاكانيان دەگات. ۈمك دەست كورت، زمان درىژ)، ².

لە زمانى كوردىدا ۈمك زمانىكى دىكەى سەر ئەم زەمىنە، جگە لە وشەى جياجيا. كە دانەى زمانن. ھەروەھا پىكەتەنى ئالۋزىش ھەيە كە پىي دەۋترى ئىدىيۆم، ۈمك (لە بنى كودىدا، جادەى دەپيۋى، لە قەلانى كرەين و لە كۆترانىش، لموزى خوارە، ...) ³.

ھەندىك لە پسپوران بەم شىۋەيە پىناسەى تاييەتەيان بۆ ئىدىيۆم كەردوۋە ، بەرىز مەمەد مەعرف فەتاح لە پىناسەى ئىدىيۆم دەلى (برىتە لەو تىكەلى و تىكچەرزانەى كە وشەى ئاسايى دوو بەش يان زياتر پىك دىنن. ئەو واتايەى كە دىتە كايەۋە لە ئەنجامى ئەو تىكەلىيەۋە لە واتاى كەرتەكانەۋە يان پەيۋەندى رىزمانى ئەم كەرتانە پىشېبىنى ناكەيت) ⁴.

بەرىز دىكتۇر فەتاح مامە لە تىزى دىكتۇراكەى لەژىر ناۋى (ئىدىيەم لە زمانى كوردىدا) بەم شىۋەيە پىناسەى ئىدىيۆمى كەردوۋە، دەلىت (برىتە لەو دەربرىنانەى كە لە روالەتدا دانەى رىزمانىن. بەلام لە ژىرمەۋە زردانەى واتاسازىن. لە سەرى رىكەۋتوۋن و خۇيان لە زماندا چەسپاندوۋە) ⁵.

-
- 1 - ھەلمەت بايز، ئىدىيۆم لە رواندز و دەرووبەرى، بىلاۋكراۋەى سەنتەرى ھەندىرەن، زانكۆى سۆران، ۲۰۲۰، لا .۲
 - 2 - جەلال محمود عەلى، ئىدىيۆم لە زمانى كوردى، دەزگائى رۆشنىبىرى و بىلاۋكردنەۋەى كوردى، بەغداد، ۱۰۸۲، لا ۲۲.
 - 3 - ناۋرەممانى حاجى مەرف، گۇقارى بەيان ژمارە (۶۳)، كاريكى گەۋرە لە باسى ئىدىيۆم لە زمان و فەرھەنگى نوۋسىنى كوردى، ۱۹۸۰، لا ۴۰۳.
 - 4 - مەمەد مەعرف فەتاح، دىسان ئىدىيۆم، گۇقارى كۆرى زانىارى عىراقى، دەستەى كوردى، بەرگى ۱۱، چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراقى، بەغداد، ۱۹۸۶، لا ۶۳.
 - 5 - فەتاح مامە، ئىدىيۆم لە زمانى كوردىدا، تىزى دىكتۇرا، زانكۆى سەلاھەددىن، كۆلنژى ئاداب، ھەولنر، ۱۹۹۸، لا ۳۸.

له پێناسهیهکی تری ئیدیۆم بهم شیوهیه باس کراوه. (ئیدیۆم بریتیه لهو دهربراره زمانیهیه که له شیوهی وشه لیکدراو و گری و رسته دهیئریت. هه لگري پیکهاتهی ریزمانی و واتاییه. واتاکهشی له فهرهنگ و کهرته پیکهتیهکانی نییه، به لکو له نیو کهلتوور و دهوروبهر و نافهرهنگی بهدی دهکری) ¹.

به کورتی ئیدیۆم لهو دهستهواژهیه، یان لهو رستهیه که مانایهکی مهجازی جودا له مانا راستهیهکهی خوی هه لدهگری، به جوریک لهو نائینای لهگه ل نهدهیاتیه که لهپوری نهتهوهکهی خوی هه بیته به ناسانی تیان دهگات. وهک دهستی کورته، زمان دریز

ئیدیۆم تیکه لاوی زوری لهگه ل هونهرمانی رهوانیژی ههیه، ههروا لهگه ل په ند و مه ته ل زور تیکه ل. هه ندیک جار زور نهسته م دهتوانری جیاوازی بکری لهگه ل په ندی پێشینان. شایانی باسه ئیدیۆم له زور کاتدا تیکه لاوی لهوتوی لهگه ل (په ندی پێشیناندا ههیه که لیک کردنهو میان ناسان نییه، لهو نه ده نه بیته که هه موو لهو بیژانهی رستهی تهواو پیک ناهینن به لکو (گری) یان دهستهواژهن، دهچنه بن چهتری ئیدیۆمهوه) ².

بو نمونه ته له که بازه، تلی تهری تیا نهماوه، نه مه مانای وانیه هه موو ئیدیۆمیک لهو ههیه و رستهی تهواو پیک ناهینن.

هه رچی په ندی پێشینانه زور بهی هه ره زوری له سه ربورده و روداو یکه وه دروست بووه، له شیوازی دهر برینی کورت و پوخت و ئامانج داردا ئاماژهی بو کراوه، بوته وانیه ئاموژگاری بو خه لکه که، به لام ئیدیۆم لهو تاییهت مه ندیهی نییه و زیاتر په یوهسته به ئاخاوتنی روژانهی خه لک.

لهگه ل مه ته ل به هه مان شیوه تیکه لاون، به لام مه ته ل دهر برینیکی هونهرییه له بهرگی پرسیاردایه، پرسیار کهش ته موژاویه و وه لامه کهشی شاراومه ³.

واتا مه ته ل له شیوهی پرسیار و وه لام بو زاخاوی می شک و کات به سه ربردن دروست بووه، وه لام دانهو هشی پێویستی به بیر کردنهوهی ورد و قوله. هه ندیک له ئیدیۆمهکانی دهشتی ههولیر:

__ کۆزو شه شه/ تیروپر __ واتا کالا به قه د بالایه.. ⁴ (له یاری کۆسانی هاتوه، نه م یارییه له نیو مه سیحیهی کهانی گوندی هه رموتهی کویه دهکریته)

__ کهر له کی که تیه و کونده له کی درایه/ واتا بابته که له کوییه و تو باسی چی ده کهی یان له چی ده دی.

__ ده زانی چه ند مووی به قونی ومیه/ واتا زور شار مزایه تی.

1 - رزگار اسماعیل، ته لعت محمد عزیز، گو فاری نه کادیمی کوردی، پراگماتیکی ئیدیۆم له زاری کوردی ناوهراسه، ژماره (46)، سالی 2020، لا 307.

2 - خورشید خدر، هه ندی ئیدیۆم له ده قهری ههولیر، گو فاری ئاسوی فولکلور، ژماره (50) سالی 2011، لا 25-33.

3 - توفیق کهریم، کاریگهری ئیسلام له سه ر فولکلوری کوردی، ب1، چاپخانهی تاران، ههولیر، 2021، لا 205.

4 - خورشید خدر، هه مان سه رچاوهی پێشو.

__ كەشكىش بىراى دۆيه/ به دوو كەس يان دوو برا كه له يەك بچن و جياواز نەبى، يان زياتر بۆ كارى خراپە بچنەوه سەر يەك.

__ خو كەنگرە بى كەس نىيە/ واتا كەسنىك بى كەس بى كەسى نەبى وەك چۆن كەنگر له دەشت دەروى، و بى خاوەنە¹.

__ له فاك و فيكى خوى ناكەوى/ واتا واز له بەزم و ڕەزمى خوى ناھىنى، لەسەر كارى خوى بەردەوامە.

__ خەنجەر له كايە/ پياوھتى به شتىك دەكەى كه ھى خوى نىيە يان كەسنىك زۆر زىادە مەسرەف بكات..²

__ كىشكە خوى چىيە چەلاوى ھەبى/ كەسنىك بى ھىز و بى توانا بىت ھىچى له دەست نىيە و ھەر شە دەكات..³

__ ناو گەورەى دەر كە وىرانە/ واتا ھەر به ناو گەورەيە، ناوەرۆكى ھىچ نىيە⁴.

__ سەى لى ئاوەگر دەبى/ واتا كەسنىك ئەوەندە قەلپە و پىسە سەگ لى ئاوەگر دەبى له سەگ پىسترە⁵.

__ نۆكى به نو پاران ناخوا/ تروتنوى گەورەيە، خوى له يادكردوہ كه ئەسلى كىيە⁶.

__ لو ھارى ھەر دەبارى/ به كەسنىك دەلێن بەختى باش بىت. له ھەموو شتىك سوود ببىنى.

__ بارى قۆرە(بالى قولە)/ كەسنىكى سىنگ فراوانە، پشوى درێژە.

__ پەرۆى سۆر نەكەى/ ئەمە تايبەتە به ئافەرتان زياتر له شىوہى نزا و پارانەويە، كاتىك به كچىك دەلێى، واتا شەوى يەكەمى بوكنى نەبىنى.

ئىديۆمەكان گەلنىك زۆرن، ھەموو ئەمانە لەكاتى گەتوگۆى ئاسايى رۆژانە له دەشتى ھولنر بەكارھاتووہ، ھەندىك تايبەتن بە گيانداران و ئاژەلەكان ھەندىك له ئىديۆمەكان تايبەتن بە پياوان و ژنان. لێردا ئىمە ھەندىك له ئىديۆمەكان پۆلێن دەكەين. ھەر يەكە و سى بۆ چوار ئىديۆمى بۆ دەست نیشان دەكەين:

ھەندىك لەو ئىديۆمانەى تايبەتن بە پياوان و ژنان:

بۆ پياوان	بۆ ژنان
__ پياوى قەردار زمانى كورتە	ژنى ژنانە داينى له ديومخانە
__ پياو يەكجار دەمرى	ژن ھەيە و ژنۆكەش ھەيە
__ ئىش له پياوان دەقەومى	خو له ژنە عەرمەكە نين
	ژنى بدە ژن مردى

- 1 - ھەمان سەرچاوەى پيشوو.
- 2 - ھەلمەت بايز، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ٦.
- 3 - خورشيد خدر، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ٢٥ - ٣٣.
- 4 - ھەمان سەرچاوەى پيشوو.
- 5 - ھەمان سەرچاوەى پيشوو.
- 6 - ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

__ ئهو پياوہى مېر بى شەوى تاريك زۆره
ژن له پاش سارهكى..
ماين له پاش مانگەكى مەحتى بكة¹

1 - عەباس نادر، پرۆژەى بۆلۆنەكراوہ.

ھەندىك لەم ئىدىيومانەى تاييەتن بە ئازەلان:

__ كەم بىكەمى ددانى دەشكى/ بۇ شويىنىك يان مالىك زور ھەزار بن ھىچيان نەبىت، يان شويىنەكەى وشك و رەق بىت ھىچى تيا نەبى¹.

__ كەمى بىگى سەقەتى دەكا/ كەسنىك دەست لە ھەر كارىك بدات تىكى دەدا².

__ لە كەمى تويىو دەگەمى نارى بىكىشى.

__ سەى نان دە سفەرى نان مەدە/ سەگ نان بدە، چونكە بە ۋەفایە، بەلام مروقى سىلە نان مەدە، چونكە نە منەتى پىيە و نە شويىنى ھىچ دەگرىت³.

__ رىوى بە خوى بە كونى ۋەنەدەچوو، كەروشكەى بەگە خوى دەدا، كەروشكە ئەر دىركەمى بەكلى رىوى دەنوسى پوشو پارى پىو دەبى گەورە دەبىت⁴.

__ سەى لى ئاۋەگر دەبى.

- __ بەرخى ئىر بۇ سەربىرین باشە..ۋاتە(كۆرۈمىگەى ھەموو تەنگ و چەلمەمەيەك دەگرىت)⁵.

ھەندىك لەم ئىدىيومانەى تاييەتن بە روۋەك و ميوەكان:

__ گندۆرە بە رەنگى نىيە: لەمەيە كەسنىك يا شتىك رەنگى ناشىرىن بىت، بەلام تامى خوش بىت.

__ گىاي ھىنايەتە چۆكان: كاتىك كەسنىك قسە دەكات شتى خوش باس دەكات، دلى بەرامبەرەكەى خوش دەكات، شتەكان ئاسان دەكات⁶.

__ دەرى نىسكە بەر و پىشتى نىيە: بە كەسنىك دەرى كە ھەرچى لۇ بىكەى كە بەرژەۋەندى نەما يەكسەر پىشتت تى دەكا، ۋاتا بى ۋەفایە⁷.

__ سىرى بخو و زورناى لىدە: كەسنىك زور قسەى بىكات و ھەر داۋاى شتىك بىكات كە بەرامبەرەكەى بوى نەكات، ۋاى پى دەلىن.

__ ميوژى لە گەردەنى ديارە: كە باسى كچىك دەكرى ئوھا ۋەسفى دەكرى كە زور جوان و ناسكە.

__ ئەتو گندۆرە خورى يان بىستان رن: كەسنىك چاكەى لەگەل بىكەى خواردنى پى بدەى دواتر بللى تو لەكى ئەم خواردنەت دەست كەوتىيە.يان لە كويت ھىناۋە.

1 - جەلال محمود عەلى، ئىدىيۇم لە زمانى كوردىدا، چاپخانەى كەمال، سلىمانى، ۲۰۱۰، لا ۱۶۱.

2 - خورشيد خدر، ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، لا ۲۵.

3 - ھەمان سەرچاۋەى پىشوو.

4 - ھەمان سەرچاۋەى پىشوو.

5 - فەتاح مامە، ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، لا ۷۵.

6 - ھەلمەت بايز، ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، لا ۱۰.

7 - ھەمان سەرچاۋەى پىشوو.

هەندىك لەو ئىدىيەمانەى تايىبەتن لەسەر گوندەكانى دەشتى ھەولنر:

__ ھەرايە لە (ھەمزە كۆرى)¹.

__ دەرئى نىرەكەرى (باشتەپە)يە.

__ بوويە فەشەى (بنەسراوہ)ى².

__ ئىرە (جاستان)ە كىستان نىيە³.

__ ھەزار جار بچيە (چەغمىرە)ى.. ئاخىرى ھەر دىيەوہ سەر ئەو بىرەى

هەندىك لەو ئىدىيەمانەى تايىبەتن بە عەورەتى پياوان و ژنان:

داواى لىيوردن لە خوئىنەرانى بەرئىز دەكەم، ھەندىك لە وشەكان بەكارھاتوون، رەنگە شياوى نووسىن نەبىت، بەلام ئەو كەلتورى ديارى كۆمەلگاكەمانە. بە شىوہى ئىدىيەم دەربراوہ. من لىرەدا كەمەكيان دەست نیشان دەكەم:

__ دەرئى قوزەكەمتيارى پىيە.

__ خەنە زۆربى لە گونان دەدرى.

__ قونى رەش كردييە.

__ كىر بە پەرۆيان ئەستور نابى.

__ تىرى لە قەدەر قوونى خۆى ناكات.

__ مريشك چاو لە قازى بكا قوونى دەدرى.

__ دۆشاو بە گونت.

هەندىك لەو ئىدىيەمانەى تايىبەتن بە ئاو:

__ ئاو و ئاوەدانى.

__ لەسەر ئاو و ئاگرىيە.

__ ئاو رۆناكييە⁴.

__ دەرئى ئاشى ئاو لىيبراىە⁵.

__ ئاو و ئاو چوو.

__ ئەو ھەويرە ئاوى زۆر دەوئىت.*

1 - خورشيد خدر، ھەمان سەرچاوہى پيشوو، ۲۷.

2 - عومەر شىخەللا دەشتەكى، پەندى كوردى و چىرۆكەكەى، ئىنستىتوتى كەلەپورى كوردى، ھەولنر، ۲۰۰۶، لا ۴.

3 - ھەمان سەرچاوہى پيشوو.

تاييىنى/ زۆربەى ئەم ئىدىيەمانەم لە گفتوگۆى رۆژانە لە كەسانى بە تەمەن گۆى بىست بووم، لە كۆرو دانىشتەكان، لە يادم ماوہ.

4 - ھەلمەت بابز، ھەمان سەرچاوہى پيشوو، لا ۱۲.

5 - جەلال محمود عەلى، ھەمان سەرچاوہى پيشوو، لا ۳۹.

* تاييىنى/ لە پۆلن كوردنى ئەو ئىدىيەمانە سوودم لە پرۆژە بلاونەكراوہكەى مامۇستا عەباس نادر بىنى لەگەل چاوپىكەوتەكەى رۆژى ۲۰۲۱/۱۱/۱۷ بۆ جارى دووم.

6_ سەربوردە (سەرگوزەشتە، سۆلفە)

ئىمەي كورد خاۋەن خەزىنەيەكى دەۋلەتمەندى بۈيۈك فۇلكۇرىن. بەتايىپەت لە دەشتى ھەۋلىر، بەھۋى تىكەل بۈۋى كۆمەلەيەتى لەنئو مەۋقايەتى، ئىنجا كارىدىن بىت، ژن و ژن خۈزى بىت، يارمەتيدانى يەكتەر بىت، ...تا دۈيى.

لەنئوان كۆمەلگادا كۆمەلەك سەربوردەي جوان و راستى ژيان دروست بوۋە.

لەم بۈيۈك نوۋسەر جەمال گەردەسۈرى جى پەنجەي ديارە، چەند بەرھەم و لىكۈلەنەۋەي لە رۇژنامە و گۇفارەكان لەسەر سەربوردە ھەيە. لەۋانە كىتەيەك بەنۋى نەك كۆمەلەك سەربوردەي كوردەۋارى جوان، بەشكى زۆرى سەربوردەكانى دەشتى ھەۋلىرەي كۆي كەردۈتەۋە، باس لە راستى و چۈنەيتى ژيانى كوردەۋارى دەكات¹.

پروژەيەكى بىلۈنەكرۈۋەي ھەيە لەسەر سەربوردەكانى دەشتى ھەۋلىر بەراستى كارىكى ناۋازەيە، زۆر گەرنەك، لەۋۋى زەمان و دابونەيتى كوردەۋارى و مەۋقايەتى بە گەشتى. ھەر كاتەك لە ئىمە ئىنجا لە رابردۈۋىت يان داھاتوۋ، كۆمەلەك سەربوردەي ژيانى تايىپەتى ھەيە، بۆتە ۋانەيەك لە كارەكانى رۇژنامە.

سەربوردە پروۋدۈۋىكى راستى ژيانە، زۆر جار ۋەك نۈكتە بەكارھاتوۋە، لەرەيگى گىرەنەۋەي ئەۋ سەربوردە قەسە نەستەق و پەند و ئامۇزگارى دروست بوۋە. ھۈنەرى گىرەنەۋەي سەربوردەكان كەسانى شارەزاي دەۋى، لەۋانەيە ھەمۈ كەسەك نەتۈۋى بە شىۋەيەكى جوان و رەك و تەكنىكى گىرەنەۋەي نەيت، سەرنجى بەرامبەر بۆ لاي خۈي كىش بىكات.

ئەم سەربوردە بەشكى گەرتى كۆمەلەيتىن، يان پروۋدۈۋى سىياسى و مېژۋىيىن. كۆر و دانىشتەكانى پى دەپازىتەۋە، ھەمۈ ئامادەبۈۋان دەخاتە دىخۈشى و پىكەنەن.

سەربوردەكان ئەدەبىكى گەرنەك فۇلكۇرىن، بەھۋى فراۋانى سەۋۋى دەشتى ھەۋلىر پىرەيتى لە سەربوردەي خۈش و چىزبەخش. ۋانەي جوان دەبەخشە مەۋقايەتى. چەند سەربوردەيەك باس دەكەين، ۋانەي جىۋاز دەبەخشەن، بۆ نمۈنە:

زەمان بەلەي سەريپە!

__ كابرەيەك ھەبۈ، بەخۈي نەدەۋەستە، دەبۈۋ لە ھەمۈ شىتەكى قەسەكى بىكا، تىكەلى ھەمۈ كارەك دەبۈۋ، ئەگەر ھىچ نەبۈۋەيە، دەچۈۋە سەر ئەۋ رەيپەي كە دىتەۋە ناۋ گۈندى، غەربەيەك بەھاتبۈۋەيە پى دەگۈت: ۋەرە مېۋانى مەن بە! كابرەش دەيگۈ: مەنۈن.

ئىتەر قەسەكەشى دەكرد تىش دەكەۋت، چۈنەكە دۈۋبارەي نەدەكردەۋە و ھەريەك جار بە غەربەيە دەگۈت: فەرمۈ! خەلەك بەسەر فەرى كەۋتەن، ئەۋجارە يەك بەرمۈ گۈندەكەيان ھات، كابرەي زۆر بىلى، دىسانەۋە لە پىشى ۋەستابۈۋ پى گۈت: فەرمۈ مېۋانى مەن بە! كابرەي غەيپە گۈتى: زۆر

1 - جەمال گەردەسۈرى، نەك، ناۋى چاپخانى نەۋۋوسراۋە، ھەۋلىر، ۲۰۲۱، لا ۳.

باشه! ولاغەكەم لەكوئ بېهستەمە! كابراي زۆربلى گوتى: وەرە لەسەرى زمانى منى بېهستەمە!
ئاخر ئەگەر ئەو زمانە بېهشتىتە، ئەمەن لۇ ئەو ھا تووش دەبووم!!¹

بەسەر ھايتىكى راستەقىنەى ژيانمان بۇ دەگىرەتەمە، ئاگادارمان دەكاتەمە، پىويستە ئاگامان لە زمانمان
بىت، تىكەلەوى كارى كەس نەبىن.

سەربوردەپەكى تر (هېچى لى نەھاتەمە):

__ لە سالانى ھەفتاكان لە دەشتى ھەولير پياويكى نەخويندەوار دىتە شارى، رۆژنامەپەك
سەرموخوار دەگىرەت، دەبىنى ئۆتۆمبىلىكى نوپى تيا دەبىنى، واى بۇ دەچىت ئۆتۆمبىلەكە وەرگەرە،
بۆيە دەلەت ئەو ئۆتۆمبىلە وەرگەرە و هېچى لى نەھاتەمە?²

ئەمە نىشانەى نەخويندەوارى و كەمزانى و سادەپى ئەم جۆرە خەلەكەپە، ئەگەر ئۆتۆمبىل وەرگەرە
چۆن دەپى شكلى ئاوا جوان بىت؟

لە دەشتى ھەولير ژن وەك پياو كارى كردەمە، زۆر ماندوو بوو، ئىتر زۆر سەربوردەى خوش
دروست بوو لەسەر ژيان. يەكەك لەوانە: ((ژن)):

__ ((ژنەك بەپىنى لانكى دەھەژاند، بە دەستى نىسكى بزار دەكرد، پياوھەكى پىنى دەلە: مادەم ھەر بى
ئىشى ھەندەك دوعاى خىر بۇ باوكەم بىكە))³.

لە يەك كاتدا لانك ھەژاندن و نىسك بزاركردنى پى كار نەبوو، ئەمەش نىشانەى كۆمەلگەى
پياوسالارىپە. ماندوو بوونى ئافرەتە لەو كۆمەلگەپە.

ھەموو ئەو سەربوردانە وانەى جوان دەبەخشن بە ژيان، كۆر و دانىشتەكانى پى دەرازىتەمە،
زۆرجارىش وەك نوكتە باس كراو، يان گىرەتەكى كۆمەلەپەتى پى چارەسەر كراو، لە ئەزموونى
ئەمانە پەند و قسەى نەستەق دروست بوو.

جياوازى نىوان ھەقايەت و سەربوردە:

ھەقايەت رووداويكە زۆرجار خەيال رۆلى تىدا دەگىرە. بەلام سەربوردە رووداويكە راستى ژيان
نمايش دەكات.

ھەقايەت لەسەر زمانى گيانداران وەك رەمز بەكارھاتوو بۇ گەوران و بۇ مندالانىش تايپەتمەندى
خوى ھەپە. بەلام سەربوردە زياتر تايپەتە بە مروقى پىگەشتوو، رووداومەكانى لەناو مندالانى
كۆمەلگە سەر ھەلدەدەن، وەك خوى باس دەكرد.

لەسەردەمى ئەمرومان ھەقايەت بەرەو كەمبوونەمە و نەمان رۆيشتوو، بۆتە بناغەپەك بۇ چىرۆكى
كوردى، بەلام سەربوردە ئىستاش بەردەوامە تام و چىژى تايپەتى خوى ھەپە.

بەردەوامى ژيان واىكردوو، سەربوردەى نوپىتر، جياواز لە بوارەكانى ژيان دروست بىت.

لە راستىدا (ھەقايەت و سەربوردە) زۆر تىكەلەوى يەكتر دەبەن، فەلسەفەى ژيان پىشكەش دەكەن،
فۆلكلورى كوردى دەولەمەند دەكەن.

1 - نىدرىس عەبدوللا، ھەقايەت و قسەى خوشى كوردەوارى، رۆژھەلات، سەنە، ۲۰۲۱، لا ۱۳۶.

2 - جەمال گەردەسورى، ھەمان سەرچاوەى پىشوو، لا ۱۰۴.

3 - ھەمان سەرچاوەى پىشوو.

۷- گۆرانى فۇلكلۇرى لە دەشتى ھەولير:

ھەر لەم رۆژمەھى ژيان لەسەر ئەم زەمىنە دروستبۈۋە، مەۋق بۇ رابواردن و خوش گوزمرانى خۇي پېۋىستى بە گۆرانى گوتن بوۋە، بەتايىبەت ئەوانەى كە ھەستيان بە خوشى دەنگيان كەردوۋە، ئاۋىتەى ئەم بابەتە بوۋە و كاتى خوشى و كارکردن و بېكارى خۇيان بە گۆرانى پېرکردۋەتەۋە.

گۆرانى فۇلكلۇرى كوردى رەنگدانەھى دابونەرىت و فېكرى كۆمەلگەى كوردىيە لە زەمانىكى زوۋدا، لە رېگەى گۆرانىيەۋە ھەست و نەستى خۇيان دەرېرېۋە بەرامبەر بە ژيان، سەروشت و ناخى دلى خۇيان لە رېگەى گۆرانىيەۋە گۈستۈتەۋە سەر لاپەرەى ژيانى راستەقىنە.

لەناو كۆمەلگەى كوردى ھەر ناۋچە يان ھەر دەقەرېك ناۋىكى تايىبەتيان ھەيە بۇ گۆرانى گوتن بۇ نمونە: (لە باشوۋرى كوردستان بۇ گۆرانى وتن دىلېن گۆرانى، ھەيران، لاۋك، لە كوردستانى رۆژھەلات گۆرانى و بەيت، لەناو كوردە فەيلېيەكان تەرەنە، گويندە و چىرىن و مقام گوتن. لەناو كوردەكانى سۆقىيەتدا ستران، لاۋژە، كەلام، دېلوك)¹.

ئېمە لە باشوۋرى كوردستان (گۆرانى، ھەيران، لاۋك)ى پى دىلېن. لە دەشتى ھەولير ھەموو جۆرەكانى گۆرانى و ھەيران و لاۋكى لى وتراۋە، پى ناسراۋە.

- جۆرەكانى گۆرانى فۇلكلۇرى دەشتى ھەولير:

لە دەشتى ھەولير ھەموو جۆرەكانى گۆرانى فۇلكلۇرى گوتراۋە. بەھۋى پېشكەۋىتى كۆمەلگا، رەۋىتى ژيان گۆرانكارى زۆرى بەسەرداھات. ھەندېك لە پېشەكان نەمان، ياخود بە ھۋى پېشكەۋىتى پېشەسازى گۆرانكارى بەسەرداھات. ئەگەر ئېمە دەست بە تېكىستى فۇلكلۇرى خۇمان نەگىرىن و بەدۋى كۆكردنەھى دانەچىن، ئەۋا رۆژبەرۋژ ئەۋ بەرھەمانەمان لەناو دەچن و لەگەل مردن و نەمانى نەھى پېشۋو فۇلكلۇرىش بەرھەبەرە كەم دەبىتەۋە. چۈنكە ژيانى كۆن و بەخىۋكردنى مەرومالات و ژيانى كشتوكال و ژيانى كۆچەرى كەم دەبىتەۋە، رۆژبەرۋژ ژيان بەرە مەدەنىيەت و پېشكەۋىتن دەچىت. بۆيە گۆرانىيەكان لەلايەن شارەزايان و پىسپۇرانى ئەم بۈارە پۆلېن كراۋە، بۇ نمونە مامۇستا ھەيدەر نانەكەلى لە رۆژنامەى ھاۋكارى سالى ۱۹۷۲ ژمارە (۱۴۵) بابەتېك لەژىر ناۋى فۇلكلۇرى كوردى، بەم شىۋەيە پۆلېنى كەردوۋە (گۆرانى بە بەيت، گۆرانى ئايىنى، گۆرانى وەرزى، گۆرانى درۋىنە، گۆرانى شىۋەن، گۆرانى جەنگ و داستان، گۆرانى راژاندنى پېشكە، ئەۋ ھۆنراۋە و گۆرانىيەنى خوشەۋىستى دەجولېنى، گۆرانى ھەلپەركى، كە ھەمەرەنگە، وەكو ئەم ھەلپەركىيەنە (شىخانى، سى پىيى، چۆپەيى، سۈسكەيى، چۆك چەمىنە، ئايشۋكى، راستوكى، بۆتانى، بارزانىانى، كاشيانى،)².

دواتر شوكرىەرەسول بەم شىۋەيە پۆلېنى كەردوۋە:

گۆرانى كارکردن:

1 - ھەمان سەرچاۋەى پېشۋو، لا ۱۱۶.

2 - ھەيدەر نانەكەلى، فۇلكلۇرى كوردى، رۆژنامەى ھاۋكارى، ۱۹۷۲، ژمارە (۱۴۵).

(دروینه، ږاوکردن، ساوارکوتان، دستارهارین، شوانکاری، کاسبکاری، جوتیاری، بیرياتی، مازوچنین، مانگادوشین، مەشکەژەنین).

__ گۆرانی بۆنهکان، ئەمانه دهگریتەخوی:

(مندال بون، نیشانهکردن، خەتەنسوران، بووک گواستنەوه، خەنەبەندان، نیشک گرتن، هەلپەرکئ و شایی، گۆرانی ئایینی، پرسەگرتن، شین و لاوانەوه، دوورکەوتنەوه و غەریبی).

__ گۆرانی ږوژانه، ئەمانه دهگریتەوه:

(گۆرانی یاری مندالان و گهوران، گۆرانی لای لایه، گۆرانی دلداري)¹.

ئەم دابەش کردنەي دکتۆره شوکریه زور باشه، بەشیوهیهکی رێک هەمووبەشەکانی گۆرانی فۆلکلوری لەخۆ دهگرئ.

ئیمه لێرەدا پۆلینی گۆرانیهکانمان کردووه، بەلام به شیوهیهکی جیاوازتر هەندئ له گۆرانیهکانمان دابەش کردووه بەسەر بۆنهکان. له بەشی یهکەم باسی زۆرمان کردووه، لەژێر ناوێشان ئه شوینانەي فۆلکلوری دهشتی هەولێر گەشەي تیدا کردووه. هەندیک بەشی گۆرانی ماوه لێره باس دهکەین. پۆلینی بۆ دهکەین. بۆ نمونە: گۆرانی دلداري، گۆرانی ئایینی، گۆرانی غەریبی و دایران، گۆرانی بۆ مندالان و میرمندالان.

هەرچی هەیران و لاوک، بەیت له تەوهرەکانی تر به درێژی باسیان دهکەین، بەتایبەت هەیران چونکه مۆلکی دهشتی هەولێره، له دهشتی هەولێر گواستراوه تەوه بۆ ناوچهکانی تری کوردستان.

۱- گۆرانی دلداري:-

هەر له کۆنەوه مەوۆف بۆ رەگەزی بهرانبهەر گۆرانی وتوه، جا نێر بۆ مئ یان به پێچهوانهوه مئ بۆ نێر. گۆرانی دلداري یهکێکه له گۆرانییه باوهکانی فۆلکلور، لهنیوان خوشەویستی کچ و کور پروودەدات. جاری واش ههیه لهنیوان هەردوولا نادیاره، هەر کامیان بلێن ئاساییه. بۆ نمونە کاتیک کوریک بەسەر کچیک دادەلئ:

هئ برا سەری من دیشی

بەتەنی ئەوم دەوی

دنیا لەمن حەرام بی

نامەوی خواردن و خەوی

ئەو کێژەم به قسمەت بی

یا شێخی کای کەوی²

1 - شوکریه رهسول ئیبراهیم، ئەدەبی فۆلکلوری کوردی، زانکۆی سهلاحەدین، هەولێر، ۱۹۸۴، ۱۱۶.

ھەندى جارىش كچ بەسەر كور دەلېن، بۇ نموونە:

كورە لە دلت مەگرە غەمى

مندالم تازە دەگەمى

گەرە بىم ماچت دەدەمى

دەبىيە خوشبەختى عالمى¹

زور جار ھەيە گۇرانييەكە دوو لايەنە، ئاساييە ھەر كاميان بىلېن كور يان كچ، بۇ نموونە:

تو دوور و من دوور ھەردووكمان دوورين

بەخوا و بە قورعان بۆيەك مەجبورين²

يان دەلېن: دەرسم بىرم نەتېنمەو

بە جوانە مەرگى سەر بىنمەو³

۲- گۇراني ئايىنى:-

ئەم جورە گۇرانييە زياتر خويندەنەو مىمىلۇدى پىغەمبەر (د.خ) گوتراو. ھەندى جارىش ھەندى كەس لەلەي خەلەكەكى زور پىرۆز بوونە، وەك رەمى ئايىنى سەير كراو. بە مردنیش خەلەكى سەردانى گۇرەكەيان دەكەن، خوشەويستى خويان بۇ دووبارە كىرەو تەو، گۇرەكەيان وەك مەزارگەيەكى پىرۆز سەير كراو. بۇ نموونە سولتان ەولاي عارەبى لە زۆربەي ھۇنراوكانى فۇلكلورى دەشتى ھەولير رەنگى داو تەو، بۇ نموونە:

تاقمە كىژەك ئەوا ھات	روويان دايتە چيايە
دووربىنم دا بەرچاوم	يارى من لەگەر دايە
خوایە مەيلى نەگۇرئ	لۇ سەر سولتان ەوللايە
بەينى سىنگ و مەمكەنى	خەناو مەكى كارەبايە
دەچم لۇ سولتان ەوللاي	بە نيازى تو خودايە
دەستەرەكم تى ھەر دەدا	لە قولايى دا مايە
ئەوجا خو من ئاشقم	بەدر دەكەم دو عايە
سولتان ەوللاي عارەبى	ھاتم يەك و ھاتم دوو
سولتان ەوللا ھاوارە	ھاناي دەبەم بەبەر توو ⁴

2 - زەينەب خان مەلا رەئوف خادىم سوجادە، كۆمەلەك ھۇنراو مى فۇلكلورى كوردى دەشتى ھەولير و وراتى كۆيە، فېربوون، ھەولير، ۲۰۲۱، لا ۲۲۹.

1 - حاجى سەدەلە شەخانى، جۇخىن، خەرمەنان، رۆژ ھەلات، ھەولير، ۲۰۱۰، لا ۸۲.

2 - مزەفەر مستەفا اسماعيل، جورەكانى گۇراني فۇلكلورى كوردى، گۇفارى ئاسوى فۇلكلور، ژمارە (۲۹)، سالى ۲۰۰۷.

3 - مزەفەر مستەفا اسماعيل، ھەمان سەرچاوە پيشوو.

4 - زەينەب خان مەلا رەئوف خادىم سوجادە، ھەمان سەرچاوە پيشوو، لا ۸۱.

زۆر جارىش دەسلەلاتى خىل گەۋرە پىشانىدە، بەھىزى و تاك و تەنپايى، بۇ نەمۇنە:

ئەو ئاسمانى رەقت و پروون بى ئىستوون راولەستاولە

كانى ھەمووى پىرئاون سەھرا ھەمووى گىياھ *

۳- گۇرانى بەستە و شايى:-

لە كاتى خوشى و ساتە خوشەكانى ژيان مروڧ ھەستى خۇى دەرپرپوۋە، بە شىۋەى بەستە و شايى،
يان لە كاتى ژن گواستەۋە بىت، يان سەركەۋتتىك بىت بەرامبەر رىكابەرەكانى ژيانپان بىت، بۇ
نەمۇنە بۇ شايى سى پىيى دەگوترا:

پروژەك لە پروژان سەر لە سىيانى

يارم راولەستا زار لە ھەيوانى

بە دوو چاۋى رەش دەيكر دىرپانى

بە سىنگى سى دەيكر دىرپانى

لۇ چ دەگريپى ھۇ كىژە جوانى

چ كراسم نىپە پىيى بىكەم دىلانى ¹

ئەمەش لە شىۋەى بەستە، بەم شىۋەى دەگوترا:

دەى دەى دەى دەى دەى دەى دەى دەى دەى

ھى برا سەرى من دىشى دەردى لە درم گرانە

دەچمە دەشتى قەراجى چەند خوش و ئاۋەدانە

دەچمە برايم باۋلى ئەسل گوندى خۇمانە

لەو گوندانەى قەراجى شارەزام لە ھەمووانە

ناچمە قەبرى سەيدى ئەو گوندى عارەبانە

دەچم لەبۇ دووسەرەى گوندى مامەسىنيانە

ھاتمەۋە لاسورى ئەو گوندى برباسانە** ².

1 - عەباس نادر، پروژەى بىلەنەكرائە.

*چاۋىكەۋتن. ھازىن سىۋە، ۲۰۲۲/۱۱/۷، ھەۋلىر كۆلىژى زمان، كات (۱۰) بەيانى.

2 - ھەمان سەرچاۋەى پىشوو.

۴- گۆرانى غەربىيى و دووركەوتنەۋە:-

دووركەوتنەۋە و ژيانى تەنبايى و غەربىيى دياردەيەكى مرقاۋىيەتتە و تايىبەت نىيە بە گەلنىك يان نەتەۋەيەك. مرقاۋى كوردىش زۆرتىن جار توشى ئەم جورە ژيانە بوۋەتەۋە دوور لە خىزان و مأل و مندال و دايك و باوكى ژيان بەسەر ببات.

ئەمەش بۆتە ھۆى دروست بوونى گەلنىك تىكىستى جوان و ناياب بەرھەم ھاتوۋە، بەھۆى جەنگەكان و ويرانى گوندەكان لە سالانى ۱۹۸۰ بەللاۋە تا سالانى ۱۹۸۸ زۆرتىن گوندەكانى دەشتى ھەولير ويران بوون، خەلكەكەى بەشكى زۆرى لە غوربەت و غەربىيى ژيانىان بەرى دەكرد. بۆ نموونە كاتنىك خەلكى كەندىناۋە رۆيشتون بۆكۆيستانى گوندين چۆل كردو، ليرەدا دووركەوتنەۋەيە لە يار. بۆنمونه:

حەيف لۆ كەندىناۋەى لىي دەبوە نەھاتە

ئەوسار سەرى چەند سارە ئەورۆ نويزى نيورانى

قاپ و قاچاخيەن ھينا دايان نا لە مەيدانى

يارم ئاوران دەدا وەك مامزى لە لانى

كۆچ و كۆچباريان تىك نا بەرەو دارەشەكرانى

حەيف لۆ كەندىناۋەى چۆلى كرد كيژە جوانى¹

يان كاتنىك دايكىك لە دوورى رۆلەكەى ژيان بەرى دەكات، ھەست بە ئازار و فشارى دەروونى دەكات، ئەمە دەبىتە ھەيىنى دروست بوونى دەيان تىكىستى ناياب. بۆ نموونە يەكنىك لەمانە، دايكىك باس لە دوورى جگەرگۆشەكەى دەكات:

كۆرى من زەرد و تەنكى دايكى

ئەتوۋ لە كىندەرى لە چ وراتەكى غەربىيى

دەبا بچمە سەر قەراتى پيرە ھەوليرى

دەستى خۆ بەدەمە دارى دووربىنى

داخوا بزانم چ سوار ديار نىنە لە بنە و بنى

كۆرى من قوربانى لانىك و لۆركانت بىم

بە قوربانى كۆز و كۆتانانت بىم

1 - سەدائە شىخانى، سى سەد ھۆنراۋەى فۆلكلورى كوردى، الحادىث، بەغداد، ۱۹۹۰، لا ۵۰.
* بلباس ناوى عەشیرەتیکە، لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان بڵاۋە، لە دەشتى ھەولير گونديان زۆرە.

چاۋ لە دەرم خۆر بەسەرم

لۇ ئەي بەژن چنار ئى ديوانى

لۇ ئەي پىشت بىند و سىمىر قەيتانى

كانىي چاوانم هيشك بوون

درېژگەم گەلەك بە نارە نارە

كەنگىنى دېتەوہ ساحىبى مارى

ساحىبى بېستان و ژنى گوى بە گوارە ¹

۵- گۇرانى يارىکردنى مندا لان و مىرمندا لان:-

باسى ھەندىك تىكىست دەكەين، باسى مندا ل و مىرمندا لەكان دەكات، تاييەتن بە وان. ئەگەر مندا لنىك سەرى كەچەل بووايە يان بە مووسى سەرى بتاشىبايە، سەرى بىردىبايە، جا بەھوى نەخوشى بىت يان بۇ خۇشى بىت، بەم شىوہيە مندا لەكانى تر گالتەيان پى دەكرد. دەيان وت:

كەچەر كەچەر قاقا

پىرى سەرى سىماقە

دندووك لە گوى راکە

كەچەر بە ئاۋى داچوو

پىستەي سەرى لەگەر چوو

قونكە تەرۋى تارىوو

كەچەر لەۋى مردار بوو ²

يان كاتىك مندا لەكان حاجى لەقلەقيان دەبىنى بەم شىوہيە گۇرانىان دەوت:

حاجى لەق لەق مار ھات مارى ژەنگ و ژار ھات

فاتم بە رۇرۇ ھات عەيشى بە قىتار ھات ³

1 - مزەفەر مستەفا اسماعىل، جۇرمەكانى گۇرانى فولكلورى كوردى، گۇفارى ئاسۋى فولكلور، ژمارە (۲۹) سالى ۲۰۰۷، لا ۱۵.

2 - عەباس نادر، پرۇژەي بلاونەكراوہ.

3 - ھەمان سەرچاۋەي پىشوو.

*ئەم تىكىستەم لە داىكى خوالىخوشبوم بىستوہ، لەكاتى مندا لى خۇم.

هەندىك جار كه مندالێكى كچ نابينا بووايه. مندالەكانى تر پىكموه گۆرانىان دموت، دهيان وت:

كۆره به لا چاوهكى دهتدمه خوشناوهكى به فره دوشاوهكى**

زۆر جار مندالەكه نابىناش نهبوو بهس نهى دهبينى، بۆيه وايان پى دموت.

هميشه مندال دلخوش دهبي به ئازەلان و يارى كردن لهگەلى، بۆنموونه:

مام رپوى چۆن و مۆنى دهستت له هيزه رپوى

چوار پهلت له ئاسمانه كهوتوى لهو ديوه خانه.*

دايك كه لانكى مندالەكهى كچه دهژينى و دهلى :

بهناكەسانت نادەم به پياوى پيرت نادەم

بۆ كورمهكى دهلى

هۆ كورمهكه كورمهكه

تو ژينى بينه دهرم كه

سال جارێك بانگم كه

(لهزارى د.شوكريهه بيسه لهرۆژى گهتوگوى نامهكهه 7/11/2022)

- ناومرۆكى گۆرانى فۆلكلورى كوردى له دهشتى ههولير:-

ناومرۆكى گۆرانى فۆلكلورى كوردى، به شيوهيهكى گشتى ناومرۆكىكى بهرزى ههيه. ژيان به ماناي وشه بهرز، ئهو گۆرانىانه گوزارشت له ژيان دهكهن. ههستى ناسك و به نهزمونى لهگۆرانى فۆلكلورى به ئاشكرا دياره. ناومرۆكى گۆرانى فۆلكلورى كوردى دهربرينى ژيانى كۆمهلايهتى و ئابوورى و ئايينى و ژيانى مندالان و شين و شايى و ئافرهت و جهستهى ئافرهت، ... تاد.

شوكريه رهسول له ئهدهبى فۆلكلورى كوردى بهم شيوهيه باسى ناومرۆكى گۆرانى فۆلكلورى دهكات (زۆربهى زۆرى گۆرانى فۆلكلورى كوردى ناومرۆكىكى بهرزىان ههيه كه دهربرين له رهنجدانهوى بارى ميژوويى كۆمهلايهتى و روشنبيرى و دابونهريتى گهل ئهداتهوه، گهليش له راستى يا خوى خولقينهى بليمهتى بهشى زۆرى گۆرانىيه).¹ گۆرانى فۆلكلورى له ناومرۆكىدا وەكو (مروارى ناو رووباريكى مهنгда شاردرارهتوه، بهلام ههموو كهس ناتوانى بگاته ئهو دانه مروارىيه).²

ناومرۆكى گۆرانى فۆلكلورى رهنجدانهوى راستى ژيانى كوردهوارىيه، له ناخوشى و خوشيدا گۆرانىيهكانى پيشكهش دهكات. وەك: (قارهمانيهتى، دلدارى، ئايينى، ئابوورى، كۆمهلايهتى، ئافرهت،....) ئيمه ليرەدا باسى ناومرۆكى ئهو گۆرانىيه فۆلكلورىانه دهكهن كه تايبهتن به ئافرهت له دهشتى ههولير:

*چاوپىكموتن هاوژين سلپوه،

1 - شوكريه رهسول ئيبراهيم، ئهدهبى فۆلكلورى كوردى، چاپخانهى زانكوى سهلاحهدين، ههولير، 1984، لا 115.

2 - مزهفه مستهفا اسماعيل، جۆرهكانى گۆرانى فۆلكلورى كوردى، گۆفارى ناسوى فۆلكلور، ژماره (29)، سالى 2007، 94.

۱_ وەسف:

زۆربەى گۇرانييە فۇلكۇر يىيەكان وەسفى ئافرەت دەكەن. كام شت زۆر ناسك و جوانە، سەرنج
پراكىشە دەمچووينن بەو، بۇ نمونە:

دونيەم چاۋ بە يارى كەت	پېم گوت گەلەك مندارى
گېسكەكى گەز لە دەستى	شېرىن حەوشەى دەمارى
ناوقەد وەكى بلورى	كەزى وەكى پەشمارى
ماشەللات لى بى جوانى	دەرنى ناسكە خەياري ¹

۲_ جەستەى ئافرەت:

ئافرەت ھۆكارى بزواندى ھەستى پياۋە، بەتايىبەت جەستەى ئافرەت. لە زۆربەى گۇرانييە
فۇلكۇر يەكاندا باس لە جەستەى ئافرەت كراۋە. وەك بلېى بە فۇتۇگرافەرى وېنەگر نامېشى بكات.
گۇرانيەكان بە شىۋەمىيەكى رۈن و سەرنج پراكىش، ھەستى خۇيان زۆر بە جوانى دەربريو، بۇ
نمونە:

رەشەرمىحانە پەلكى تەنكە	ب رەشەرمىحانەى لە باخچەى ماران
مەمكى لېمۆيە لەبن پەلكە	ئەو كېژە عومرى بردم بە تاران
وەخت بوو بېمە تەيرى عاسمانى	خوایە سوخمە خۇى لۆم بكاتەو
كە يارم گوتى وەرە ماچم كە	دەستم لە مەمكى دەو لەسەر خاران ²

۳_ راموسان:

جوانترين ھەستى مرۆفە لەگەل خوشەويستەكەى، پېش كردارى سېكس كردن. ناوەرۆكى گۇراني
فۇلكۇرى كوردى زۆر بە جوانى باسى راموسان دەكات. ھەز و ئارەزوۋەكان بۇ پەگەزى
بەرانبەر، ئاۋىتەبوون بە ناخى و جەستەى ئافرەت. واى كردوۋە كۆمەلەك تېكىستى زۆر ناياب
بەرھەم بېت لە ژوان بەستنى نيوان كور و كچىك، بۇ نمونە:

رەو ھەر رەوى كېژوران دېنەو لەبن دارى
لە كېندەرى دانېشىن لە سېيەرى عەسارى
راموسان گەلەك خوشە لەبن لىكى ھىزارى
وختەكى ئەمەن جوت بووم لەگەر ناسك و نازدارى ³
ياخود جارى وا ھەيە ئافرەتەكە باسى راموسان دەكات. واتە كچ بە كور دەلى:

1 - زەينەب خان مەلا رەئوف خادەم سوجادە، ھەمان سەرچاۋەى پېشوو، لا ۲۵۴.

2 - زەينەب خان مەلا رەئوف خادەم سوجادە، ھەمان سەرچاۋەى پېشوو، لا ۲۵۴.

3 - ھەمان سەرچاۋەى پېشوو.

خۆم داوئىمە باۋەشت بە مىلى بابم بى ئۇبار
بۆنكە مۆرى و مەرجانان وەكى گورىيى نۆبەھار
خەت و خارم راموسە بە غەزى درى غەمبار¹

لە دەشتى ھەولير خەلگەكەى ماندووبوون بە كاركردن، بۆ بژيوى ژيان، زۆرجاريش ئالۆزى ژيان
واى لى كردوون لە ژيان بېزاربن. ئافرەت ھۆكارىك بوو بۆ دلخوشى و لەيادكردى نەم ئالۆزىيەى
ژيان، بۆ نمونە:

دونى چاورەشم دەدیت ئاوى دينا لە كانى
تى چاۋەكى دەدامى دەيگۆ وەرە سەبانى
نەينۆكى لۆ راگرتەم شەوقى دەدا لە جوانى
خەمى دنيايى زۆرە لۆ نەكەم راموسانى²

۴ _ بەدووكەتن:

دياردەمەكى نيو كۆمەلگاي كوردىيە، لە دەشتى ھەوليريش ھەيە. لە گۆرانىيە فۆلكلورىيەكان
رەنگى داۋەتەو. بەھۆى ئەوەى كۆمەلگاي كوردى كۆمەلگايەكى پياوسالارىيە، ھەندىك جار نەيان
ھىشتوۋە ئافرەت بە دلى خۆى شوبكات، ژيان لەگەل كەسنىك بكات دل دميەو، يان ھاۋااستى خۆى
بىت. گەر بيانزانيا يەكتريان خۆشدەوئ نەيان دەدا بە يەكترى، وەكو شەرمىك بوو يان
ئابرووچونىك بوو بۆ مالى كچەكە. بۆيە زۆرجار ئافرەتەكە لەگەل كورەكە پىكەو دەرويشتن،
ھەندىك جار دەكوژران و جارى واش ھەبوو لە مالى شىخ يان كەسايەتپەكى گەورە پىك دەھاتن بە
رېگاي ئاشتى بە مالى دونيا، يان ژن بە ژن كىشەكە چارسەر دەكرا.

لەناو كۆمەلگا بە چاۋىكى سووك سەيرى ئەم دووانە دەكرا. لە راستيدا ئەمە نيشانەى بويرى
ئافرەتەكەيە، لەپىناو خۆشەويستەكەى مردن ھەلدەبژيوى، يارى لەگەل مەرگ دەكا، ھەموو ئافرەتىك
ئەو بويرىيەى نىيە بريارى لەم شىۋەيە بدات. بۆ نمونە:

ئىختيار و ردین سپی خەفەتيان لە درى دايە
گوتيان بابى غەزىمەى پرووى رەش ببى خودايە
داخوازی كىژى ھاتىيە و خەبەرى مەى نەدایە
دەرين داخوازی كەرى بە گۆپاران راۋنايە
غەزىمەش نيوەى شەوئ كەنتيە دوو كابرايە

1 - ھەمان سەرچاۋەى پىشوو.

2 - ھەمان سەرچاۋەى پىشوو.

دەبى سولحيان لۇ بىكەين لەكن شىخ و مەلايە ¹

زۆر جار كچەكە بە كۆرەكە دەلى وەرە داواى من بىكە لە باوكم گەر نەيدا من لەگەل تو دىم. بۇ
نمونه:

هتتيم مەكە خەياران بەو حارەى لۇتو نابم

دوو پياوى زەريف بينە دەمەك وەرە كن بابم

دوو قسانى لەگەر بىكە خۆم لەوئى راوەستابم

نەگەر ئەمنى نەدا بە توو گەوادە لەكنى نابم ²

يان دەلى:

هتتيم مەكە خەياران دىرت نەكا كەسەرى

دەمەك وەرە كن بابم داخوازی منى پى برى

ئەمنىش گىنى خۆم را دەگرم لە دەلاقە و پەنجەرى

نەگەر ئەمنى نەدايى ھەرمگەرە بە خەنجەرى ³

- مۇسقىاى شىعرى فۆلكلورى لە دەشتى ھەولير:

۱ _ مۇسقىاى ناوموھى شىعرى فۆلكلور:

زىاتر باس لە لايەنى جوانى ناوموھى شىعر دەكات. لە ئەدەبىياتى كلاسىك كەمتر گىرنگيان بە
ناوموھى شىعر داو، زىاتر گىرنگيان بە كىش و سەروا داو، وانا مۇسقىاى دەرەوھى شىعر. لەگەل
سەرھەلەدانى پۇمانسىزىم و پىشت گوى خستى كىش، شاعيران زىاتر گىرنگيان بە مۇسقىاى ناوموھى
شىعر داو، بۇ ئەوھى ھاوسەنگى دروست بىت لەناو شىعرەكە، لىرەدا شاعیر زىاتر يارى بە
وشەكان دەكات، بە دووبارەى دەنگەكان و جى گۆركىنى دەنگەكان، يان وشەكان.

لە ھۆنراو و گۆرانىيە فۆلكلورىيەكان گىرنگى زۆر بە مۇسقىاى ناوموھى دراو، بۇ نمونه ھەندى
جۆرى مۇسقىاى ناوموھى دەست نیشان دەكەين.

۱ _ دووبارەکردنەوھى وشە.

۲ _ دووبارەکردنەوھى سى دەنگ.

۳ _ دووبارەکردنەوھى تاك دەنگ.

۴ _ دووبارەکردنەوھى دوو دەنگ.

۵ _ ئەوزارى كوتايى.

1 - زەينەب خان مەلا رەئوف خادىم سوجادە، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ۲۰۰۴.

2 - زەينەب خان مەلا رەئوف خادىم سوجادە، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ۲۰۰۴.

3 - ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

۶_ ھاوبەندى لىكچىاۋ، پىچەوانەكەى.

۷_ ھاوبەندى يەكگرتوۋە، پىچەوانەكەى.

ھەممۇ ئەمانە مۇسقىاۋ ناۋمەۋى شىعرە. لىرە ھەندىك نمونەى شىعرى دەھىننەۋە پىراكتىكى دەكەين لەسەر شىعرەكە.

۱_ دووبارەكردنەۋى سى دەنگ (سى پىت):

گوتى بە ھەيرانت بىم

دەرد و دەرمانم زارى¹

دووبارەكردنەۋى پىتەكانى (دە،ر _ دە،ر)

۲_ دووبارەكردنەۋى ووشە:

دەك نەمىنىم نەمىنىم دەك نەمىنىم ھەروايى

سنگت قەسرى ئەفەندىان لىمكرد كەيف و سەفائى

سنگت سىنى مەجلىسان مەكى تووم پىارەى چايى²

ووشەكانى (دەك نەمىنىم _ دەك نەمىنىم) دووبارە بۆتەۋە

ووشەكانى (سنگت _ سنگت) دووبارە بۆتەۋە.

۳_ دووبارەكردنەۋى دوو دەنگ، يان دوو پىت:

لە كىم دى برام لە كىم دى

تەيرى بىل لە كىم دى

دووبارەكردنەۋى دوو دەنگى ۋەك (دى _ دى _ دى) يان دووبارەكردنەۋى دوو پىت، نمونەكان گەلىك زۆرن لە ھۆندراۋەى فۆلكلورى زۆر گىرنگى بە مۇسقىاۋ ناۋمەۋى شىعر دراۋە.

ئەم جۆرە دووبارە كىرەنەۋە زۆر بىرچاۋ دەكەۋى لە گۆرانى فۆلكلور، چۈنكە زىاتىر بەگىرانەۋە بوۋە، بۆ پىشودان و چىزىبىن، لە ھۆندەكانى گۆرانى ووتى.

- مۇسقىاۋ دەرمەۋى شىعرى فۆلكلورى لە دەشتى ھەوللىر:

(كىش - سەروا)

۱- كىش:-

كىشى شىعر، لە ئەدەب و كەلتورى ھەممۇ زامانىك ھەيە. لە ئەدەبىياتى كلاسىك ھەر شىعرىك كىشى نەبى، يان شاعىرەكە كىشى بەكارنەھىنا، نە بە شىعر و نە بە شاعىر دانانرېت. ئەم كىشە ۋا دەكات مۇسقىاۋ تايىبەت بە شىعر بىبەخشى.

ھەرزوۋ ئەفلاتون لەسەر زارى سۇقراۋى مامۇستاي مەرجى بۆ شاعىران دانا، بە مەرجى كىش دەلىت : (چۆن سەماكەرانى كورىيانت، كە سەما دەكەن ھۆشيان لە خۇيان نىيە، شاعىرە لىرىكىيەكانىش ھەر بەم جۆرە كە گۆرانىيە جوانەكانىان دادەنن لەبارى ھۆشيارىدا نىن، كىش و

1 - زەينەب خان مەلا رەئوف خادىم سۇجادە، ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، لا ۲۰۰۴.

2 - ەمباس نادر، پىرۋژەى بىلۋەنەكراۋە.

مۇسقىا بەسەرياندا زال دەبىي و ئىلھاميان پى دەبەخشى و ئىوانىش دەكەونە حالەتى مەستى و جەزبەۋە¹.

لە ئەدەبىياتى كوردى كىشى خۇمالى لە سالانى ۱۹۲۰ بۆ ۱۹۳۰ بەكارهات، لەلاى گۇرانى شاعىر و پەشىد نەجىب و پىرمەئردى شاعىر. لەژىر كارىگەرى ئەدەبىياتى توركى. لە ئەدەبىياتى كوردى كىشى خۇمالى چەند جۇرىكن، لەوانە:

ا_ بىرگەيى ب_ ھىجايى

ج_ سىرابى د_ پەنجەيى²

لە ھۇنراۋەى فۇلكۇرى كوردى و لە دەشتى ھەلىر، ھۇنراۋە و گۇرانى فۇلكۇرىيەكان بەشى زۆرى لەسەر كىشى بىرگەيى پەنجەيى ھۇنراۋەتەۋە. لەسەر ھەوت بىرگەيى و ھەشت بىرگەيى و دە بىرگەيى دانراون. بەلام بەشى زۆرى ھۇنراۋەكان لەسەر شىۋەى دە بىرگەيى دانراۋە. ئىمە نموونە بۆ ھەر سى كىشەكە دەھىنەۋە:

۱_ ھەوت بىرگەيى:

۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ھاتم لەلاى ھەرىرئ ھا/ تم/ لە/ لاى/ ھە/ رى/ رى

بىرىندارم بە سى تىرئ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

بىرىن/ دا/ ارم/ بە/ سى/ اتى/ رى

ئەگەر ماچم نەدەيى ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ئە/ گەر/ ما/ اچم/ نە/ دە/ ايى

بابت بە قورئ گىرئ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

با/ بت/ بە/ اقو/ اړئ/ گى/ اړئ³

۲_ ھەشت بىرگەيى:

لەگەر تومە ئەى خەجىلە سىنگت و مەمكت بە كلىلە

وہك عارەبىن بم دەخىلە دە ماچىكم دى بە حىلە

لەگەر تومە تەر و تازە گەردەن كۆترى تەقرەبازە

لەگەر تومە چاۋ ئەستىرە ھەر ئەۋشەۋمان ماۋە لىرە⁴

۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

1 - ەمىز گەردى، شىعىرى كلاسكى كوردى، چاپخانەى رۇشنىبرى، ۱۹۹۹، لا ۶۹.
2 - فرمىسك مصلح محمد، مۇسقىاى شىعىرى لە شىعرەكانى ۋەفايى، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەلىر.
3 - ئەسەمدەمۇ، لە كەلەپورى كوردەۋارى، چاپخانەى رۇژھەلات، ھەلىر، ۲۰۱۵، لا ۲۴۵.
4 - حاجى سەدالله شىخانى، جۇخىنى خەرمانان، رۇژھەلات، ھەلىر، ۲۰۱۰، لا ۱۵۲.

له /گمر /تو /مه /ئەمى /خە /جى /له /سنگ/تو /مەم /كت /بە /ك /لى /له
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ومك/عا /رەب /ئەن /بەم /دە /خى /له /دە /ما /چى /كەم /دە /بە /حى /له
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 له /گمر /تو /مه /تە /پرو /تا /زە /گمر /دەن /كو /ترى /تە /قرە /با /زە
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 له /گمر /تو /مه /چاو /ئەس /تە /رە /هەر /ئەو /شەو /مان /ما /وە /لە /رە
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
۳_ دە پرگەیی:

دەشتى قەراجى بەر لە مەخمورى

دوو کيژی چاوكار لەبەر مافوورى

لۆمەن تۆى هەنارد سىوى فەخفەورى¹

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

دەش /تە /قە /را /جى /بەر /له /مەخ/موو /رى

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

بۆ /مەن و /تۆى /هە /نارد /سە /ئەو /فەخ /فەو /رى

دەشتى قەراجى شىنى دوکەرى

لە گيانم خۆش دى قيرەى گوزەرى

يارى دەکيشى سەرى پرەشمارى

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

دەش /تە /قە /را /جى /شى /ئە /دو /کە /رى

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

لە /گيا /نەم /خۆش /دە /ئە /پە /ئە /زە /رى

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

يا /رى /دە /ئە /ئە /سە /رى /پرەش /ما /رى²

1 - حاجى سەدالله شەيخانى، هەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ۱۵۲.

هەندىك لە گۆرانييه فۆلكلورىيەكان كىشەكەيان دىرېك لەگەل دىرېكى تر جياوازی هەيه، لە برگەيهك، بەلام بە شىوهميهكى گشتى زۆربهى گۆرانييه فۆلكلورىيەكان كىشى پەنجەى خۆمالى دە برگەيهى بۆ بەكارهاتوو.

۲- سەروا:

بوونی سەروا لە پاراستنى دەق، لە دەقى ئەدەبیدا ئەو بەرھەمانەى سەروادارن وەك شیعەر و پەخشەن یان پەندى پێشيان زووتر لەبەر دەکرێن، چونکە (وشەى یان پیت)ى دواوەیان سەروادار وەك یەکن لە دێرە شیعەرىکدا لەگەل کۆتایى نێو دێرەكەى تەردا. کۆتایى ھەردوو نێو دێرەكە وەك یەكە، جا وشە پیت یان چەند پیتێك، ئەمەش وا دەکات زیاتر بێتەرە بیری خۆینەر زووتر لە مێشكى دەچەسپێ، ئەگەر سەیر بکەین لە دەقەكانى ئایینیش زۆر بەکاریان ھێناوە، بۆ ئەوەى زووتر لەبەر بکری لە مێشكى مەژۆن بەداتەرە. بەتایبەت لەسەرما نووسین نەبوو بە شىوہى زارەكى بوو، وانا تەنھا بەزارگوتن دەگوترايەرە.

لە شیعەردا سەروا ھاوشانى كىشە وانا كىش و سەروا نەبى نابی بە شیعەر (چونکە شیعەر گوتەيەكە بە سەروا بەستراوەتەرە، ئەوەى لە گوتن جوانبى لە شیعەرىش جوان دەبى)¹.

زۆر جار سەروا وا لە شاعیر دەکات بە ناچارى لە سنوورى گشتى لايدات، جارى واش ھەيه شاعیر ھەول دەدات سەروا تێك بشکێنى، تا دەربرینی ھەست و سۆزى خۆى فراوان بکات. کەواتە سەروا بریتىيە: (لەو دەنگە یان کۆمەلە دەنگەى کە ھەندى جار بە برگە و لای ھەندى بەیت ناماژەى بۆ کراوە، لە کۆتایى وشەى سەروادار دووبارە دەبێتەرە، ئەمە بە تايبەتى لە کۆتایى لەت یان دێرە شیعەر و ھەندى جار لە ناو مەوش دى، ھەروەكو دەشتى لە پەخشانیشت دا ھەبى. بەتايبەت لە کۆتایى فاصیلەكان. بە مەرجى وشەكان ھەمان مانا لە کۆتایى دووبارە نەبێتەرە)².

بەراى دکتۆر ئیدریس عەبدوللا: سەروا سیستەمىكى دروست کردنى مۆسیقای دەرەوہى شیعەرە، (پیتی سەروا (رەمى) دوا پیتی بنچى و دەنگدارى ھاوشیوہیە، لە ھەر دوو وشەى کۆتاکانى ھەردوو نێو دێرەكانى شیعەر. کە بەمە مۆسیقای دەربرینە شەپۆلى ھاوسەنگ و سنوورداری، بە مۆسیقایەكى تايبەتى بۆ دروست دەبى)³.

- جۆرەكانى سەروا:

۱_ سەروای رەگەزدۆزى. ۲_ سەروای ھەلگەراوہ. ۳_ سەروای ئاسایی. ۴_ سەروای ھاوناواز. ئێمە ئەم جۆرانەى سەروا لەسەر گۆرانى و فۆلكلورى كوردى بەتايبەت گۆرانى و ھۆنراوەكانى دەشتى ھەولێر جى بە جى دەکەین:

۱_ سەروای ھاوناواز: بۆ نمونە:

شیرنى ئاخ و ئۆف مردم لە داخان

2 - ھەمان سەرچاوەى پێشوو.

1 - عەزیز گەردى، سەروا، چاپخانەى ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۸، لا ۳۹.

2 ھەمان سەرچاوەى پێشوو.

3 ئیدریس عەبدوللا، دەقناسى، چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین، ھەولێر، ۲۰۱۸، لا ۲۴.

له دهستم بهربوو سوره گوري باغان (سوجاده، ۲۰۲۱: ۷۳) 141

ليړه همدوو وشه (باغان _ داخان) هاوئاوازن، رځگه دوزي دروست کردوه.

ناوقه دي زور شلکه

که مېره له سېر کهلهکه (سوجاده، ۲۰۲۱: ۷۱) 142

همدوو وشه (شلکه _ کهلهکه) هاوئاوازه.

۲_ سېرواي ناسايي: يو نمونه ناردميه بهر حېواني

خو چ کيژه وزيړي ¹

همدوو وشه (ني _ ني) سېرواي ناساييه.

۳_ سېرواي رځگه دوزي: يو نمونه فرمېسکي چوان

وهک تاوي باران

باران چ باران

فېسلي نو به هاران ²

وشه (باران _ باران) رځگه دوزي تهواوه

همدې شيعرمان هيه له دهشتي هوليړ چوارينهيه. دېر مکاني (۱ _ ۲ _ ۴) يهک سېرواي هيه له ديري سنيهم جياوازه، يو نمونه:

هاتم له لاي نهو گونده

مهمکي نهو کيژه تونده

گوتم بينه ماچت کهم

تورهبوو زوري جونده ³

له هس سي ديري (۱ _ ۲ _ ۴) پيتي (ه) بزوينه. له ديري سنيهم پيتي (م)

بهيت له نهدهبياتي کوردي

بهيت له نهدهبياتي کورديدا زور کونه، ميژويهکي دوور و دريژي هيه، دهگېرېتهوه يو سېرهمي پيش نووسين، له ريگاي زارواه يان دهماوادم له نهويهک يو نهويهکي تر دهگوازريتهوه،

1 - زېښت خان مهلا رهئوف خادم سوجاده، هېمان سرچاوه پيشوو، لا ۷۳.

2 - هېمان سرچاوه پيشوو.

3 - مزه فېر مستهفا ئيسماعيل، جورمکاني گوراني فولکلوري کوردي، گوفاري ناسوي فولکلوري، ژماره (۲۹)، سالي ۲۰۰۷، لا ۱۸.

بەھۇى ئەم گواستىنەوانە ھەندىك جارىش لىي كەم دەكرا، واتا گۇرانى بەسەردا دەھات. ناوەرۇكى بەيت برىتى بوو لە (قارەمانىيەتى، دلدارى، كۆمەلايەتى، ئايىنى، نىشتىمانپەرۋەرى).

(بەيت بەو جۆرە ھۇنراوانە دەگۈترى كە لەسەر كىشى عىروز نەھۇنراپنەۋە و كىشىكى خۇمالى كوردىيان بەبەردا كرابى و رووداۋىكى ئەفسانەبى يان مېزوۋىي يان ئەۋىندارى تۇماربەكن و خاۋنەكەشىان نەناسراۋى)¹.

بىگومان لەناو خەلكى سادە زياتر ھەز بە بەيتى ئەقىنى و قارەمانىيەتى دەكەن، چونكە ھەمىشە كوردستان شۋىنى مەملەتلى جەنگەكان بوو، بۇيە ئاسايىيە بەيتى قارەمانىيەتى ھەبى و لە رىگاي شىعر بىت، يان لاۋكى ئازايەتى و پىاۋەتى مىللەتى كورد نىشان بدات.

ھەروەھا لە بەيتى دلدارى ھەمان شت بوو ۋەك خۇشەۋىستى نىوان كچ و كورنىك بەيەك نەگەشتىيان، بۇتە زامنىك يان بەشۋىيەكى تراژىدىا كۆتايى ھاتوۋە، ئەۋە ۋاي كېردوۋە زياتر ھەستى مەۋقايەتى بىجولنىي و بەشۋىيە بەيت دايىرئىزى ۋەك. بەيتى (كەرىم و ستى – ھەسەن و مەرىم – قەلاى دىم دىم – مەم و زىن...) ياخود ۋەك لە داستاننىك بىت، ھەرچەندە لەگەل داستان جىاۋازى زۆرى ھەيە بەيت، چونكە نوۋسەرى داستان كەسانى شارماترو بىر و ھۇشى فراۋانترە لە كەسانى بەيت بىز.

گەر پىناسەى بەيت بىكەن دەلىل: (ھونەرىكى شىعرى خۇمالىيە، بەكشى پەنجە دەنۋوسرىت. زمانى دەربىرىنى ساكارە و لە تىگەشتىنى زۆرىنە خەلك)².

"بەيت بە دوو مانا دىت"

1- بەيت بەماناى ھەرە گشتى: واتە ئەۋ بەشە لە فۇلكلورى كوردى كە تىكرا ئەدەبى داستانى زارەكى دەگرىتەۋە ديارە لەم بەكار ھىنانەدا ۋشەى بەيت جگە لە لاۋك و ھەيران و بەند بەشۋىكە لە گۇرانى ۋچىرۇكى فۇلكلورىش دەگرىتەۋە.

2- بە ماناى تايىيەتى: واتا بەشۋىك لە ئەدەبى زارەكى كوردى گەرچى خىزمايەتى و نىزىكايەتى لەگەل لاۋك و ھەيران ھەيە، بەلام نە لاۋكە نە ھەيران، بۇ نەۋنە لاس و خەزال بەم مانا تايىيەتەيە بەيتىكە بەم ناۋە لەنئىۋ خەلكى بەناۋبانگە، ناكرى لاۋك و ھەيرانى لەسەردابىت³.
- بەيت لە ئەدەبىياتى ئەۋروپى:

ئەۋروپىيەكان ۋشەى كۆنى يۇنانى epic بۇ بەشۋىك لە بەيتى كوردى بەكاردىت، ئەپىكى ئەۋروپىيەكان دوو جۆر بوون epic – folk واتا بەيتى رەمەكى كە ئەمەيان بەسەر زارى گەلمەۋە دەگەر دى بە دى ناۋچە بە ناۋچە لەبەر دەكرا، دانەرەكان نەناسراۋ بوو ۋەك (ئەلىادە و ئۆدىسە) يۇنانى، جۆرى دوۋمى ئەپىك پى دەللىن art epic واتە بەيتى ھونەرى ئەمەيان دانەرەكەى ديارە، ۋەك كۆمىدىاي بەرزى داننى⁴.

لەگەل ئەۋەشدا ۋردبۋنەۋە لە بەيت ۋەك ژاندرىكى ئەدەبى كوردى زۆر ھەۋدا و سەرواى دىكەى لىدەكەۋىتەۋە، بۇ ۋىنە (ئەحمەد بەھرى) لە بەرگى يەكەمى كىتەبى (گەنجى سەربەمۇر) دا دەلىت: (كاتىك باسى بەيت دىتە گۇرى خىرا دىمەنى كوردىكى سەر و روۋخۇش لەنئىۋچو، رەزا سوكى و

1 - تارىق جامباز، بەيتى بەھنەسار، ئاسۋى فۇلكلور، ژمارە (۳۸)، سالى ۲۰۰۸، لا ۵.
2 - نىدرىس عەبدوللا، ئەدەبى مىللى و فۇلكلورى، بەرگى سىيەم، حاجى ھاشىم، ھولنر، ۲۰۱۴، لا ۱۹.
3 - رەھبەر محمود زادە، پىكەتەى بەيتى كوردى، ناۋەندى بلاۋكردنەۋەى ئەدەبى ۋرەمى، ۲۰۰۳، لا ۴.
4 - ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو.

دلتهرى ديهاتى بەزمىندادى، كە پرچى ھىناۋەتە سەر برۆيان و دەستەكى لە بنا گوڭى ناۋە و بەۋەى دىكەى تەسبىحە سەد دنكىكەى ھەلەدەخىنى، دەنگى ھەلەپناۋە لە جەشى خاسەكەى سەردوند سۆزى دەرونى لە كۆلى دەكات پشكۆى وشە بەلئىزمە دىتە دەرى¹.

جوگرافىيە بەيت:

جوگرافىيە لەدايك بوونى بەيت بەشنىك لە گۇرانييە كوردىيەكان، بەتايىبەت ھەندىك ناۋچەى ديارن، بۇ نموونە (سپاچەمانە و ھۆرە) ناۋچەى ھەورامان و بەشى كەلھورى كوردستانن. واتا لە ھەندىك دەقەرى كوردستان ھەن لەۋى لە دايكبوون و ھەر لەۋىشەۋە دەگوتىتەۋە، سەبارەت بە ھەيران راى جۇراو جۇر ھەيە بۇ وىنە ھەندىك كەس پىيان واىە تايىبەتى (دەشتى ھەولنەرە) و بەيت لە موكرىانەۋە لەدايكبوۋە و گەشەى كردوۋە ھەولى داۋە پىي گەبىۋە. ھومەر دزەيى، لە كىتەبەكەى (ھەولنىك بۇ تىگەيشتنى ھەيران) دەلى جەمىلى على ئاغى دزەيى، كە يەكەكە لە ۋەستا لىھاتەۋەكانى ھەيران لە چاۋپىكەۋىتتىكىداپىي گوتم ("رەسەنى ھەيران دزەيەتى و گەردىايەتە. لە راستىدا ھەيران ئەسلى دەشتى ھەولنەر و قەراج كەندىناۋەيە. ئىتر لەۋى پەريۋەتەۋە ناۋچە شاخاۋىەكانى شاخى سۇران روستانى موكرىانىش كە ئەۋى زىاتر مەلەبەند و سەرچاۋەى بەيتى كوردىن نەك ھەيران)².

پروفېسسور دىكتۇرە شوكرىە رەسول لە كىتەبى ئەدەبى فۇلكلورى كوردىدا ئاۋا باسى بەيت و جوگرافىيە سەرھەلەدەكەى دەكات:- (بەيت پەخشانىكى شىعر ئامىزە رىتمىكى تايىبەتى خۇى ھەيە، بۇ ۋەسەف كەردنى بابەتى دلدارى و مېژوۋى ئەۋىنى لە ناۋچەى (موكرىان، ھەولنەر، كۆيە، رەۋاندز، ھەيران) لە ناۋ كوردەكانى رۆژ ھەلات بەيتى پى دەگوتى³.

لە چاۋپىكەۋىتتم لەگەل بەرىز مامۇستا اسعد عەدۇ ۋتى: (بەيت ھى ناۋچەى موكرىانە لەۋى سەرى ھەلەداۋە). بەلام ئىمە پىمان واىە لە دەشتى ھەولنەر بەيت ھەيە، بەلام بەھۋى ئەۋەى خەلكەكەى زىاتر ھەيران لە ھەيران كردوۋە، چونكە ھەيران ھەلۋالۋى نىۋ دەشتى ھەولنەرە، بەتايىبەت قەراج و كەندىناۋە، بۆيە كەمتر بەيت و بەيتىزمان ھەبۋە. ھەر جۇرە رەۋاۋىك كە روۋى دابىت قارەمانىەتى بىت يان شەر و سوارچاكى يان دلدارى و ئەقنى زىاتر بە ھەيران يان لاۋك باس كراۋە، كەمتر بەيت باسكراۋە.

ھەر چۆنىك بىت بەيت لەناۋ كوردستان سەرى ھەلەداۋە، لە دەشتى ھەولنەر ىش ھەيە بەيت بىزمان ھەيە، لەگەل بەيت ۋەك بەيتى كەرىم و ستى و ھەسەن مەريەم... ھىتر.

بۆيە پىمان واىە بەيت برىتەيە لەو شىعرە خۇمالىانەى لەسەردەمى پىش نووسىن و خويندەۋار بوونى كورد ھۆنراۋەتەۋە، ھۆنراۋەكانىش يان بەيتەكان كەسانى نەخويندەۋار دايان ناۋە، بۇ مەبەستى ئارامى دەرونى ئەم بەيتانە و تراۋە. زۆرجارىش بۇ مەبەستى لاۋاندەۋە و لەدەستدانى ئەزىزىك، يانىش بۇ رەخنەگرتنە لەشۋەى كۆمىدىا پىشكەش دەكرى لەسەر زمانى گيانداران ۋەك بەيتى (كىسەلان)ى عەلى بەردەشانى.

1 - احمد بحرى، گەنجى سەر بەمۇر، حاجى ھاشم، ھەولنەر، ۲۰۱۳، لا ۳.

2 - ھومەر دزەيى، ھەولنىك بۇ تىگەيشتنى ھەيران، ناۋەندى بىلاۋكراۋەى خاك، سلىمانى، ۲۰۰۶، لا ۶۹.

3 - شوكرىە رەسول، ئەدەبى فۇلكلورى كوردى، موكرىان، ھەولنەر، ۲۰۰۸، لا ۱۰۸.

ناومرۆكى بەيت:

بەردەوام بوونی ژيان وای کردووه، ھەمیشە ژيان لە گۆراندا بێت، فۆلكلۆری كوردی ھەمیشە لە تازەکردنەوە و نوێ بوونەوهیە. لە قالیکی تر دادەڕێژرێ، چونكە فۆلكلۆر كارکردن و پێویستی و بێركردنەوهیە، كەواتە ھەمیشە لە گۆراندايە. بەشیوەیەکی تازە خۆی نمایش دەكات، لەناو كۆمەلگا ھەر كارێك یان روداویکی میژویی یاخود خوشەویستەکی بەناكام نەگەشتووه، چەندین دەقی لەسەر تۆمار دەكرێ وەك" (قەلای دم دم، مەم و زین، حەسەن و مریەم ...) ¹.

بەیتەكان زیاتر لە دەوری سێ تەمەرە دەسورێنەوه وەك (تراژیدیا - كۆمیدیا - فەلسەفی) لەنێو كۆمەلگای كوردی كەمتر فەلسەفی گەشەیی كردووه، بەلام زیاتر تراژیدیا و كۆمیدیا بەردەوام لە گەشەسەندن، بەلام فەلسەفەش تێكەلای تراژیدیا و كۆمیدیا دەبێت، ھەموو ئەمانە وا دەكەن دەقی تازە لەسەریان دروست بێت.

ناومرۆكى بەیتەكان بریتین لە (بەیتی دلدار، بەیتی قارەمانیەتی، بەیتی ئایینی، بەیتی نیشتمانیپرەمەری، بەیتی كۆمەلایەتی، بەیتی میژویی ...)

دەكرێ ئەم بەیتانە تێكەلای یەكتەری تا بەرھەمەیی جوانتر پێشكەش بكرێ، بۆ نموونە لەبەیتی نیشتمان پرەمەری و قارەمانیەتی قەلای دم دم زیاتر لە چەندین بەیتی لەسەر تۆمار كرا، زۆرجار بەیتێژ ھەست و خەیلی خۆی تێكەل دەكات كاریگەری زیاتر دەبێت.

بەیتی ئایینی و بەیتی خوشەویستی زۆرجار لەگەڵ یەك پێكەوه دێن، لە ئەنجامدا بە تراژیدیا كۆتایی دێت. خوشەویستی نێوان كۆر و كچێك ڕوو دەدات، دواتر یەكێك لەمانە بەھۆی جیاوازی ئایین ناگەن بە ئاكام. كەواتە ھەموو ئەو جۆرە بەیتانە تێكەلای یەكتەری. (تەواوكەری یەكتەری) بەھەموو ڕەگەزەكان بەرھەمەیی نایاب دروست دەبێ. بەیت بێژ دێت لە ڕێگای زمان و ھەستی فراوانی خۆی پێشكەشی دەكات.

بەیت لە دەشتی ھەولێر:

بەھۆی فراوانی سنوری دەشتی ھەولێر، ئەو زار و بنزارەیی بەكاردێت قسە پێكەوانی زۆرە، بەشێکی زۆری فۆلكلۆری كوردی تێدا سەری ھەلداوه. بەیت یەكێكە لە بەشەكانی فۆلكلۆری دەشتی ھەولێر. ھەر جۆرە روداویك كە ڕوودەدات چەندین تێكستی جوانی بەرھەم ھێناوه. بۆ نموونە بەیتی كەریم و ستی لە دەشتی ھەولێر دوو ئاشقی بێ بەخت، ھۆنراوەی فۆلكلۆری، گۆرانی دلدار، بەستە بەیت، ئەمانە نیشانەیی دەولەمەندی فۆلكلۆری دەشتی ھەولێرن.

مامۆستا عومەر شێخەللا دەشتەکی لە کتییی داستان و گۆرانی فۆلكلۆری كوردی زۆر بە جوانی باسی بەسەرھاتی كەریم و ستی و حەسەن و مریەم دەكات.

ئەم دوو بەسەرھاتە راستەقینە بۆتە ئەدەبیاتیکی نایاب لەناو فۆلكلۆری دەشتی ھەولێر، بەتایبەت بەیت.

1 - عومەر شێخەللا دەشتەکی، داستان و گۆرانی فۆلكلۆری كوردی، وەزارەتی ڕۆشنبیری، ھەولێر، ١٩٩٨، لا ١٤.

ماموستا عباس نادريش باسى ھەردووكيان دەكات لە پرۆژە بلاونەكراوھكەى خۆى، بۆ يە ئىمە
باسى ڤوداوھكە و چۆنيەتى رودانى و كۆتايى ناكەين، تەنھا بەيتى ھەسەن و مەريەم وەردەگرين.
وھك نموونە:-

"بەيتى ھەسەن و مەريەم"

ئا... ئاى بوار بوارە گور پشكفتيە
چەمى سارتكىم بەدار و بى نە
ھەسەن و مەريەم دەستيان گرتينە
لە عارەبە رى ئى بەسەرکەتيە
لە گەردە سۆرى بەديار كەتيە
لە گەرە شىخان نانيان خوارديە
دوو فەلەى بېدەنگ بەدەر كەتيە
گاز دەكەن ھەسەن ئەو تەفەنگەى بېنە
ھەسەن سوند دەخوا تەراق بە ژنە
ئەو تەفەنگەى نادەم بەبى كوشتنە
ناوت ھەر برە دەستان ھەرينە
ئەو ھەسەنە خوارزاي ياسينە
نیشانەى دەگرت لە سواری شى يە
فەلەى فریدا لەسەر پشتى يە
فەلە دەقورئ وھك سەى دەشتيە
مەيتى ھەسەنیش كەتە ئەويە

مەيتى ھەسەنى لەترومبيل داىە
لە دەرگەى مەخفەر فرى دراىە
ھەوريەكى سۆرى بەسەردا دراىە
چەندەم گۆ ھەسەن وەنيە وامەكە
لە زورگى رەشكين پۆستەى ڤووت مەكە
حاكىمى سياسى ئىعدامت دەكا
چەندەم گۆ ھەسەن وەنيە وامەكە
مندارت ھوردن بى مراديان مەكە
پېرۆز مندەرە بى خودانى مەكە
مەريەم مندەرە سۆرى نەخشايە
ھەورى يەكئ سۆرى بەسەردا دراىە
گردى قولتە پەم بە ھورتكە بەردە
ھەسەن و مەريەم لىنى جوانە مەرگە

تفهنگی دهستی قوتهی جانداره
له‌دوای ده‌گریین فاتم و خه‌زاره...¹

ئهم بهیته تاییه‌تمه‌ندی له‌مه‌دایه، باسی هه‌موو ئهو شوینه‌کان ده‌کات، که حه‌سه‌ن و مریه‌م پێدا
رۆیشتوون به‌ناو گونده‌کان. نازایه‌تی و چاونه‌ترسی پیاوی کورد، هه‌میشه به‌رگری له‌ خۆیو
هاوژینه‌ی ده‌کات تا له‌ ژیان ماوه، خوشه‌ویستی پاک و بێگه‌ردی نیوان ئهم دوو هاوژینه‌ واده‌کات
دوای پیاوه‌که‌ی نه‌ژی، ئه‌ویش بریاری مردن بدات.

له‌ ده‌شتی هه‌ولێر به‌یت بێژی به‌تواناشمان هه‌بووه، ماموستا اسعد عه‌دۆ له‌ کتێبی که‌له‌پوری
کورده‌واری، له‌ به‌یتی ئایشه‌ گول ده‌لێت: (من ئهو دوو به‌یته‌م له‌ کاک عه‌زیز شیخ محمد له‌ گوندی
به‌حرکه‌ی له‌ نزیک هه‌ولێر. له‌ دایک بووه ئیستا له‌ هه‌ولێر نیشته‌جێیه. (به‌یتی ئایشه‌ گول و به‌یتی
له‌شکری) گوێ بیست بووم له‌ سالی 1980)². که‌واته ئهمانه به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌یت له‌ ده‌شتی
هه‌ولێر هه‌یه و به‌یت بێژی به‌تواناشمان هه‌یه، به‌لام له‌به‌ر زالبونی حه‌یران، خواستی خه‌لکه‌که‌ی بۆ
حه‌یران زیاتره، بۆیه به‌یت و به‌یتبێژمه‌کان که‌متر به‌دیاریکه‌وتوون.

حه‌یران...

فۆلکلۆری هه‌موو گه‌لانی دونیا، جوړیک له‌ تاییه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه، له‌گۆرانی ره‌سه‌نی
ناوچه‌که‌یان. گه‌لی کوردیش فۆلکلۆریکی ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه، له‌رووی گۆرانی ره‌سه‌ن. یه‌کێک له‌وانه
حه‌یرانه، حه‌یران جوړیکه‌ له‌ گۆرانی ره‌سه‌نی کوردی. نووسه‌ران و شاره‌زایان پیناسه‌ی جو‌راو
جو‌ریان کردوه، هه‌ولی ناساندنی حه‌یرانیان داوه، شیان کردۆته‌وه.

(حه‌یران جو‌ره مه‌قام و ئاوازیکی تاییه‌ته، ئاوازی شمشالی شوانه‌کانی ده‌شت و دۆل و پال
شاخه‌کانی کوردستانه، ئهو ده‌نگه‌ زوڵاله‌ی ره‌سه‌نی کورده، ئهو په‌خشانه رازاوه‌ی سه‌رو بن
گرێدراوه، ئهو ده‌نگه‌ی مرو‌قی کورده ده‌گه‌ری‌نیته‌وه جیهانی به‌ر‌فراوان و ره‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌یی کورد و
به‌ ئاسمانی کوردستان باله‌ فرکی ده‌کا)³.

حه‌یران به‌ره‌مه‌ی سه‌رده‌می مه‌رداری و شوانکارییه، کاتیک شوانکارمه‌کان له‌ ده‌شت و دۆله‌کان
ئاژمه‌کانیان ده‌له‌مه‌راند، به‌ناوازی شمشال هه‌ستی جوانی خۆیان بۆ که‌چه‌تیم حه‌یران ده‌رده‌بری،
وه‌سفی جوانی و جه‌سته‌ی که‌چه‌تیم حه‌یرانیان ده‌کرد. به‌ده‌نگیکی خوش له‌ قورگی زیرین ده‌یان
چری.

که‌واته حه‌یران وه‌ک (جو‌ره ئاوازیکی کۆنی و لاتێ کوردان، له‌ دێر زه‌مانه‌وه تا ئیستا تام و بۆنی
خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه، رۆژ به‌ رۆژ زیاتر به‌رو‌حی مرو‌ف ئاشنا ده‌بیته، حه‌یران پێ له‌ پێ
گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه له‌گه‌ڵ سه‌رده‌م خۆی گونجاندووه، هه‌ولیداوه ره‌نگدانه‌وه‌ی واقعی
(راستی) کۆمه‌لگا بیته).⁴

1 - عومه‌ر شێخه‌للا ده‌شته‌کی، داستان و گۆرانی فۆلکلۆری کوردی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، ۱۹۷۸، لا
۶۷.

2 - ئه‌سه‌د عه‌دۆ، له‌ که‌له‌پوری کورده‌واری، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۵، لا ۲۰.

3 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

4 - حاجی سه‌دالله شێخانی، جو‌خین خه‌رمانان، رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۰، لا ۳.

میژووی پەیدابونی حەیران زۆر کۆن نییه، هەرچەندە بەلگەیهکی راست لەژێر دەستمان نییه، تاوەک و میژووی حەیران دیاری بکات، بەلام هەندێک رای جیاواز هەیە پێیان وایە لە (250 تا 300) سالی بێت، بۆ ئەمەش رای بەریز بەدران ئەحمەدمان هەیە. دەلێت (لە باپیرم بیستووە مام برایم ناویک هەبوو لە گوندی ئێمە، گوندەکەمان ناوی دوشیوان بوو، لە کەندی ناوە ئیستا ئەو گوندە نەماوە و کوێرکراوەتەوێ من خوشم (مام برایم)م دیبوو، ئەو کات پێش سالی (1970) تەمەنی گەشتبوو سەرووی سەد سالی، خەلکی وایان دەگوت مام برایم پیاویکی میژوو زان و بیرمەوری گێرمەیهکی باشبوو، بیریکی یەكجار تیژی هەبوو. دەنگو باس و بیرمەوری (200 بۆ 300) سالی پێش خۆی دەزانی ...) لە بارە ی پەیدابونی حەیران گوتبوی من لە فلان کەسم بیستووە، یەكەمین حەیرانییێر کە حەیرانی داھێناوە یەكێک بوو بە ناوی (حەمەد حەیران) شوانی گوندی گاومرە بوو، لە بناری قەرەچو. کاتیکی ئیواران مێگەلەکە دەھێناوە. لەو کاتاندا تێی هەلکردووەتە حەیران و دەنگیکی هێندە پری هەبوو، لە گوندی دوشیوان خەلک گۆیان لێبوو¹.

بە گۆڕە ی ئەم رایە بێت میژووی پەیدابونی حەیران بۆ (250 تا 300) سالی دەبێت. بەلام دکتور مەولود ئیبراھیم وانەکانی ماستەری پێشکەش دەکرد بە قوتابیانی خوێندنی بالا ماستەر، لەوانە ی حەیران پێی وابوو، (میژووی پەیدابونی حەیران بۆ (500) سالی دەبێت، کەلەم شێوە ی ئیستا قالبی گرتووە، چونکە تائێستا دەقی لەم شێوە کۆنترمان نییه).

نوسەر جەمیل سنجاری لە حەیران و چەند بۆچونیکی تر پێی وایە، (حەیران پەخشانە قافیەدارە و خاوەن فۆرم و سیستەمیکی تایبەتە و لەچوارچێوە ی ئاوازیکی رەسەنی کوردی، کە لەسەر پەژە ی مەقامی (بەیات) دەگوترێ و بە هەست و سۆزیکی تەر و پاراوە، گوزارشت لە سروشت و جوانی ئافەت و ئەقینی ئیوان کچەتیم حەیران و کورەتیم حەیران و دابونەریتی کوردەواری و چەندین بواری تر دەکات².

بەپێی ئەم ناساندە بێت حەیران پەخشانە شیعەرە حەیرانییێر بەهۆی ئاوازی دەنگی ئەو وشانە ی لە مێشکدا یە بەجوانترین شێوە وەسفی دۆلبەرەکە ی دەکات.

(حەیران ئەو شا مەقامیە کە نە پیر دەبی نە خەلکیش لێی بێزار دەبی، حەیران بەزۆری بە مەقامی بەیات دەگوترێتەو³) هەمیشە خەلک خواستی لەسەر حەیرانە بەهۆی ئەو ئالۆزیە ی ژیان وای کردووە مەژۆف ماندوو بێت، بۆ پشوو دان و چێژ وەرگرتن لە چەند ساتیکی خوش گۆی لە حەیران دەگرێ، بە ئاوازیکی تایبەت و غەریبی لەسەر شێوە ی مەقامی بەیات پێشکەش دەکەیت، تاسە و غەریبی دەشکێنێ دەگەرێتەو بۆ رۆژانی بەسەرچوو.

بۆیە ئێمە پێمان وایە حەیران جۆریکە لە گۆرانی رەسەنی کوردی، بە ئاوازیکی خوش لەسەر مەقامی بەیات پێشکەش دەکری. لەشێوە ی پەخشانە شیعەر. زیاتر هی سەردەمی شوانکاری و مەرداریە. حەیرانییێر باسی جوانی و هەستی خوشەویستی و جەستە ی ئافەت دەکات، وێنە ی جوان و زیندو نمایش دەکات، هەمیشە خۆی نوێ دەکاتەو، لەگەڵ سەردەمەکان دەگونجی، بۆ زۆربە ی تەمەنەکانی مەژۆف دەبێت واتا (هەرزەکار، گەنج، جوامێر، پیر و بەسالاچووەکان ...)

1 - غەفور مەخموری، هەگبەری مەخموری، چاپخانە ی تاران، هەولێر، ۲۰۲۱، لا ۱۳.

2 - جەمیل سنجاری، حەیران و چەند بۆچونیکی تر، موکریان، هەولێر، ۲۰۱۰، لا ۱۶.

3 - مەحمەد عومەر قەرەجی، کانی خەزان، موکریان، هەولێر، ۲۰۱۵، لا ۲۱.

شوئینی سەرھەڵدانی ھەيران:-

پيمان وايە ئەم باسە سەلمينراوە لە لايەن نووسەرائی ئەو بوارە، ھەيران شوئینی سەرھەڵدانی دەشتی ھەولير و قەراج و کەنديناوميه، ھەموو ئەو بەلگانی لەبەر دەستن بەھیزن، سەلمينەری ئەو بابەتەن. من تەنھا ئاماژە بەناوی ئەو نووسەرائە دەکەم، کە دەلێن ھەيران لە دەشتی ھەولير، قەراج و کەنديناوە، دەشتی شەمامک و مورکيبە سەری ھەلداوە، نووسەرائە پیکھاتوون لە (ئەسەد عەدو، غەفور مەخموری، جەمیل، سەعدوللا شێخانی، وشيار ئەحمەد، رزگار خوشناو، بەيران ئەحمەد، ئەحمەد ھەيران، عزیز شاروغي...).

لەدەقەری ھەولير ھەيران بێژی زۆر باشمان ھەيە، لەکاتی کويستان و گەرمینی کردندا لە قەراج و کەنديناوە دەست پێدەکات ئەو سنورە تەسکە بېریوە دەگاتە ناوچەى خوشناومتی، ھەروەھا بناری ھەيبەت سولتان ئینجا سەر لوتکە بەرزەکەى قەندیل، بەلکو خۆی گەیاندووە ناوچەى موکریان و لە دەوروپشتی ھەوزی بۆکان خولی خواردۆتەو، لەوێوە بەرمو حاجی ئۆمەران گەراوتەوہ بۆ رەواندز و ناوچەى بەلەکایەتى¹.

ئەو بەلگانی دەلێن ھەيران لە ناوچەى موکریان سەری ھەلداوە، بەلگەى لاوازن ناتوانن ئەو راستیە بسەلمينن. نووسەرائی ئەم رایە، خالید جوتیار دکتۆر مەرف خەزەندار...)

بۆیە پیمان وايە ھەيران مۆلکی دەشتی ھەولير، یەکیکە لە تايبەتمەندیەکانی فۆلکلۆری دەشتی ھەولير تا ئیستا لە گەشەسەندە، بەردەوامە لەنێو ژيانی خەلکی.

فۆرمەکانی ھەيران:

بەگوێرەى زۆربەى لیکۆلینەوەکان ھەيران لەرووی فۆرمەوہ، ھاویران لەسەر ئەوہى ھەيران (پارچە پەخشانیکە یان پەخشانی سەرودارە) بە زمانیکی پرونی خۆمالی نووسراوە، وشەکانی ناسک و پاراون، بەو بنزارەمیه کە ھەيرانبێژ دەیچرێ. زمانە رەسەنەکەى ھەيران زار و بنزاری دەشتی ھەولير، ھەيران قافیەدارە، لە پروی قافیەوہ لەسێ قافیە پیکھاتووە:-

1- سەربەند:- سەرەتا بۆ کردنەوہ و چوئە ناو بابەتى دەقى ھەيران، ھەيرانبێژ بە چەند وشەيەك، کە سۆزدارە و ھەست پراکیشە، ئاگادارکردنەوہیە و پەيام ناردنیکە، دەست پێدەکات.

2- ناوبەند:- لە پاش وەستانیکی کورت و ھەناسەيەکی نوێ وەردەگرێ و پشویەکی کاتی زۆر کورت، دەچیتەوہ ناو مەودایەکی درێژتر بۆ رونکردنەوہى مەبەست و گەیاندنی روداوەکان، لە لايەن پالەوانی ناو دەقەکە بۆ دروستکردنی زمینی و پانتایی روبەریکی گەورە بۆ سیناریو و زنجیرەى روداوەکان. بەھەمان قافیەى سەربەند کوتایی پێدەھینیت².

3- دوابەند/ بەھەمان شێوہى بەند بەشیوہیەکی کورت، ھەناسەيەکی نوێ دەست پێدەکات، بۆ کوتایی ھاتن بە روداوەکە و ئەنجام دەدات بە دەستەوہ و گەراوہ بۆ سەربەند بەھەمان قافیەى کە دايریژتبوو. بۆ نموونە سەیری ئەم دەقەى ھەيران بکەین:-

ھەيران خۆخى لۆ گۆتمە ھەنارئ.

1 - ئەسەد عەدو، لە کەلمەپۆرى کوردەواری، رۆژھەلات، ھەولير، ٢٠١٥، لا ٥١٨.

2 - ئەحمەد قەندیل، بنیاتی ھەيران لە ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، رۆژھەلات، ھەولير، ٢٠٠١، لا ٤٠.

بەژنى باريك وەرە ئەمەن و توو دەستى خۆ تىك بگرين بچىنەو كەركى حوسىنى غازى بزائين چى كەردىيە فەسرى بوارى.

نازانم بەژنى باريك لە مانگى نىسانى نەيكەمە داکى لانكى، نەيكەمە بە كابانى ماري¹.

ئەگەر ورد بىنەو لە دەقە حەيرانە لە سى قافىيەى تەواو پىكەتووە لە وشەكانى ھەنارى، سەربەند / بوارى، ناوبەند/ ماري، دوابەند)

ھەر حەيرانىك ئەم سى قافىيەى نەبىت بەحەيران دانانریت، ھەموو بەندەكانى بەيەك قافىيە و يەك پىت كۆتايى دىت.

جۆرەكانى حەيران:

حەيران بە دوو شىو دەگوترى، حەيرانىژ بەژورى لەسەر ئەم دوو شىوازە حەيرانەكانيان دەچرن، ئەوانىش:-

1_ سەرچىايى/ لەم شىوازەى گوتنەى حەيران بە ئاوازيكى بەرز دەگوترى، زياتر لە دەشت و لە دۆلەكان و لەكاتى لەمواندننى مەر و مالات، حەيرانىژ بەدەنگى بەرز حەيرانەكەى دەچرى، بۆ ئەوەى كەسانى دەورو بەرى بەناسانى گوييان لىبىت.

2_ مەجلىسى/ ئەم شىوازەى حەيران بەناوى راديارە لەدانىشتەكان دەوترىت، لە ديوەخانەكانى دزەيى، يان لە ژورىك حەيرانىژ بە دەنگى نزم حەيرانەكەى دەچرى، بۆ چەند كەسيەكە جا پياو ماقول بىت يان پياوانى بەتەمەن و ريش سپى بىت، يان چەند كەسانىكى تايبەت بىت، ھەمان وشەو ناوەرۆكى جىايە، بۆ ئەوەى بەلگەى زانستىمان لەبەر دەست بىت بىسەلمىنين كە حەيران دوو جۆرى ھەيە، نووسەران وەك (خالىد جوتيار - ئەسەد عەدۆ - غەفور مەخمورى...) لەسەر ئەو رايەن كە حەيران ئەم دوو جۆرەى سەرەمەن. بەلام ھەندى لە نووسەرانى وەك عومەر شىخەللا دەشتەكى لە داستان گۆرانى فۆلكلورى كوردیدا سەبارەت بە دابەشکردنى حەيران و بۆچونىكى تر دەخاتە روو پىي وايە حەيران لەم دوو جۆرە پىكەتووە.

1_ حەيرانى نەونەمامان، ئەم جۆرەى حەيران ھى كەسانى تازە پىگەيشتووە، وشەكانى تەر و وناسكە. سۆز و خوشەوبىستى تىايە، ھەندى جار وشەى واى تىايە نامۆيە باسى ئافرەت و وەسفى جەستەى ئافرەت دەكات ھەندى جار ئەوانەى بەتەمەن و دل تەرن ئەوانىش حەز لەم جۆرەى حەيران دەكەن. دەبىت لە دەشت و چۆلەوانى بگوترى.

2_ حەيرانى لەخۆ گەراوان، ھن كەسانى بەئەزمون و پياو ماقورانە، ئاوازي لەسەر خۆيە لە ديوەخانەكانى ئاگان دەوترىت².

نووسەر جەمىل سنجارى دەربارەى ئەم جۆرە دابەشبوونە (راى تايبەتى ھەيە. دەلێن جۆرىك لە جوامىر و پياو ماقول بىت، يان كەسانى بەتەمەن و بەسالاچوو، چونكە حەيران سەرەتا بە حەيرانى دلدارى دەستى پىكەردووە)³.

1 - غەفور مەخمورى، حەيران چەمك و ناوەرۆك و سەرھەلدانى، وەزارەتى پەرەردە، ھەولێر، ۲۰۰۱، لا ۴۰.

2 - عومەر شىخەللا دەشتەكى، داستان و گۆرانى فۆلكلورى كوردى، وەزارەتى رۆشنبىرى، ھەولێر، ۱۹۹۸، لا ۱۹۵.

بۆيە پېمان وایە حەیران دوو جۆرە (سەرچایی و مەجلیسی یە).

گەورەیی و تام و چێژی حەیران لەمەدایە کورتە، بەچەند وشەییکی ناسک و سەرنج ڕاکێش پەیمامەکە دەگەیهێنێ. وەسفی جوانی و ڕیکی ئافرەت دەکات، بەچەند رەستەییەك. لەشیوەی کورتە چیرۆکیك دەبێت. بەلام لاوک درێژترە لەشیوەی داستانیک دایە.

ئەگەر سەیربکەین لەکۆتایی سالاڤی 1990 جۆریکیتر لە حەیران سەری هەلدا، لەنیوان حەیران و لاوک بوو، لەشیوەی چیرۆک و بەسەرھاتیکی درێژ بە زمانی حەیران نمایش دەکرا، وەك نمونەیی حەیرانەکانی حەیرانییژ (حەسەن سەساو) لە (ئەسمەر و مامەر، -حەیبب ئاغای سەساو...) کەس نییە لە ئیمە گۆییبستی ئیم جۆرە تیکستانە نەبێت، لە راگەیانندنەکان لە تەلەفزیۆن و رادیۆکان بڵاوکراوە، نوونیشی لەگەڵ دابوو، بەسەرھاتیکی درێژ، ئەشقی و ئەقینی و خیانەتکردن ناوەرۆکی ئیم تیکستانە بوون، بەپێی بنەماکانی حەیرانی رەسەن، لەوانەکانی خویندنی بآلا ماستەر خویندەنمان، ئیمە جۆریکی نووییە لە حەیران، جیاوازی لەگەڵ حەیرانەکانی حەیران بیژ رەسول بیژار گەردی.

لە راستیدا ئیم جۆرە نووییە حەیران، تام و چێژیکی کوردەواری هەییە، لەناو خەلکی لە سەرتاسەری کوردستان رەنگدانەوی هەبوو، خەلکی پەسەندیان کردوو، هەواداریکی زۆری هەییە، دەتوانین بڵێن ئیمە جۆریکە لە حەیرانی نوو، تیکەلەییە لە نیوان لاوک و حەیران. جۆریکیتر لە گۆرانی رەسەنی کوردی سەری هەلداو.

زمانی حەیران:-

حەیران یەکیکە لە گۆرانییە رەسەنەکانی فۆلکلۆری کوردی، خاوەن زمانیکی تاییبەتە بە خۆی. بەهۆی ئەوی حەیران یەکیکە لە تاییبەتمەندییەکانی فۆلکلۆری دەشتی هەولێر، هەمان ئەو زار و بنزارەییە کە خەلکی ئەو ناوچەییە بەکاری دەهێنن.

حەیرانییژمەکان ئەو زمانەیان بەکارهێناو، زمانی گشتی خەلکی ئیم دەقەرەییە، لەگەرمەیی ژیاڤی رۆژانە بەکاری دەهێنن.

زمانی حەیران زمانیکی سادە و ڕوونە، وشەکانی ناسک و هەست بزویڤنە، لە هەر شوینیك بگوتری دەبی رەسەنایەتی زمانی حەیران بپاریزێت. بۆ ئەوی تام و بۆنی کوردەواری خۆی لەدەست نەدات و کاریگەری زار و بنزاری دەشتی هەولێری لەسەر بێت.

بەهۆی گەشەکردن و بڵاوبونەوی حەیران، لەناوچەکانی تری کوردستان وای کرد حەیرانییژانی ناوچەکانی خوشناویتی و پشدمەر و موکریان، لەگەڵ زار و بنزاری خۆیان بیگونجینن کەمێك جیاوازی بێت لە جۆری رەسەنەکی حەیران لەرووی هەندیک وشە، بەلام لەرووی فورم و ناوەرۆک لەهەمان جۆری رەسەنەکە سەرچاوە دەگری. (زمانی حەیران بەزۆری شیوەزاری دەشتی هەولێر، کە یەکیکە لە شیوەزارەکانی کرمانجی خواروو، بە شیوەزارەکانی دیکەش وەك و خوشناویتی و مەهابادی...) دەگوتری¹.

3 - جمیل سنجای، هەمان سەرچاوەی پێشوو، لا ۱۹.

1 - ئیدریس عەبدوللا، ئەدەبی میلی و فۆلکلۆری کوردی، بەرگی ۳، حاجی هاشم، هەولێر، ۲۰۱۴، لا ۱۷۶.

له پرووی یاسای زمانپوه، زمانی حەيران پەيرموی زمانی ستاندار ناکات، بەلکو پەيرموی ئەو زار و بنزارەي دەشتی هەولیر و ناوچەي قەراج و کەندیناوه و مەخمور دەکات¹. بۆ نمونە له هەندیک له وشەکانی (دەریم - هەنگین - درێ من - سار - لەمارە بابان - شەوئ...) هاموو ئەو وشانە له زار و بنزارەکانی دەشتی هەولیرن.

ئەگەر سەیر بکەین دەبینین حەيرانیژ هینده بەجوانی وشەکان بە رێک و پێکی دەلی سەروایەکی تەواوی دەدات، کە دەکاتە (سەربەند و دوابەند) وا هەست دەکەیت شیعریکی میلییه، بەلام له راستیدا حەيران شیعەر نیه، بەلکو پەخشانە شیعەر².

بۆیه زمانی حەيران زمانیکی روونه، وشەکان تەر و ناسکن، هەستی مرۆف دەبزوینن. حەيرانیژ بە زار و بنزاری دەشتی هەولیر حەيرانەکەي دەبیژێ. له هەر شوینیکی کوردستان بگوترێ کاریگەری زار و بنزاری دەشتی هەولیری لەسەر دەبیّت. ئەو ھۆکارانەي وایان کرد حەيران له فەوتان رزگاری بیّت، بەنیو گەلانی ناوچەکە بلأوبیّتەوه. لای لاوان و گەنجانمان خۆشەویست بیّت:-

لەگەڵ وێرانکردنی گوندەکانی کوردستان، بەتایبەت گوندەکانی دەشتی هەولیر بەشیک زوری فۆلکلۆرمان لەناوچوون، خەلکانیک پێیان وابوو حەيرانیش وەك بەشیک فۆلکلۆر لەگەڵ مردنی کەسانی بەتەمەن لەناودەچێ، بەهێواشی ئەم بەشەي فۆلکلۆر روو له کالبوونەوه دەکات تا نامینی. بەلام پێچەوانەي ئەم بۆچوونانە، حەيران هەر بە بەرزى مایهوه گەشەي کرد لەگەڵ سەردەمەکان خۆی دەگونجاند، تام و بۆنی کوردەواری رەسەنایەتي حەيران وای کرد نەوه دوای نەوه زیاتر گەشە بکات. بێگومان خەلکانیک زۆر له نووسەران و حەيران بیژان خزمەتي گەورەیان کردووه تا له لەناو چوون رزگاری بیّت. ئیمە چەند خالێك دەستنیشان، دەکەین کەوای کرد حەيران گەشە بکات:-

1_ کەسانی بەئەزموون و سەركەوتوویمان هەیه تیکستی حەيران دەنووسن، لەسەر هەمان رێچکەي رەسەنایەتي خۆی ئەمانە وای کرد دەقی حەيرانمان گەلێك زۆر بیّت. چۆن شاعیر شیعەر دەنووسی، ئاواش تیکستی حەيران دەنووسرێ، چەندین نامیلکە و کتیب کەوتە بەردەستی خوینەرانی حەيران.

2_ پێشتر ئەوانەي حەيرانیژبوون چەند کەسێك بوون دیاربوون لەنیو بوارەكە، بەلام ئیستا گەنجی زۆرمان هەیه دەنگ خۆشن، حەيرانی زۆرخۆش دەلێن، بە وشە ناسک و پاراو و تەرەکان هەستی خەلکانیک زۆر بۆ لای خۆیان رادەکێشن. بیسەر و بینەریان هینده زۆره له زۆربەي ناوچەکانی کوردستان درەوشاوەتەوه.

3_ لەسالانی نۆهەدەکان هونەرەمەند (عومەر دزەي) هونەرەمەندیک ناسراوی شارێ هەولیرە، دەنگی خۆشە (خەلکی گوندی دووگرەدکانە) له دەشتی هەولیر. لەرادیۆی دەنگی ئەمریکا کاری دەکرد، چەندین بابەتي لەسەر حەيران بلأودەکردەوه، بەشیک له حەيرانەکانی لەوئ پەخش دەکرد، ئەمە وایکرد ھواداریکی زۆر کۆبکاتەوه، بۆ فۆلکلۆر و حەيران.

1 - محەمەد عوسمان محەمەد، هونەری بەکارھێنانی زمان له لاوک و حەيران، چوارچرا، سلیمانی، ٢٠٢٢، لا ٦٩.

2 - غەفور مەخموری، هەگبەي مەخموری، تاران، هەولیر، ٢٠٢٠، لا ١٤.

4_ لەپوژنامە و گوڤارەکان گوتار و لیکۆلینەوه لەسەر حەیران بۆلۆدەکراوە، لەگەڵ ھەندیک دەقی حەیران، ئەمانە یارمەتی دەریکی باشبۆن بۆئەوێ رۆشنایی حەیرانناسی بۆلۆبیتەو.

5_ لە ناوەندە ئەکادیمیەکان نامە ماستەر، بەشێوەیەکی زانستی لەسەر حەیران نووسران، وە چەندین لیکۆلینەوهی زانستی لە گوڤارە ئەکادیمیەکان بۆلۆکرانەوه لەسەر حەیران وەک نامەکە ئەحمەد قەندیل لەسەر بنیاتی حەیران.

6_ ئیستا لە زانکۆی سەلاحەدین، کۆلیژی زمان بەشی کوردی، قوتابیانی بەکالۆریۆس لە وانەی فۆلکلۆر چەند وانەیەکی باسی حەیران دەکری. بە قوتابیانی دەناسری بەشێوەیەکی ئەکادیمی ھەروەھا لە خوێندنی بۆلا ماستەر لە بەشی کوردی ئەدەب یەک کۆرسی وانەی حەیران دەخوێنری. بەشێوەیەکی زانستی لیکۆلینەوه لەسەر حەیران دەکری. ئەمانە ھۆکاربۆن بۆ ئەوێ حەیران لەو سنوورە تەنگە قەرەج و کەندیناوە و دەشتی ھەولێر دەربچێ. بەھەموو کوردستان و گەلانی چوار دەورمان بۆلۆبیتەو.

ئەمانە نەک ترسی لەناوچوونی نەھیشت، بەلکۆ گەشەکردنی حەیران و چەند جۆری تری لیکۆتەو.

- ئافەرەت و حەیران:

ھەمیشە لە حەیران واباوە پیاو بەسەر ئافەرەت دا دەلی، بە وشە ناسک و سەرنج ڕاکێش وەسفی ئافەرەتی کردووە، جا وەسفی جەستەیی بیت یان لێک چواندن بیت لە (بەژن و بالای و چاوی و پڕچی و سیمای دەم و چاوی...) ئەمە جۆری رەسەنەکە حەیرانە. ئافەرەت ھۆکاری سەرەکییە بۆ دروستبوونی تیکستی حەیران. زۆر جاریش گەلیی لە کور یان پیاو دەکات. یاخود رێگری کردنی کچ بە خۆشەویستەکە بگات. حەیران ھونەرێکی ئەوەندە بەرزە، زۆرجار لەسەر زمانی کچەکە قسە دەکات، داوا دەکات بێخواریت یان دەستی لێ بەردات، یاخود بەلێنی پێ دەدات یان بۆ تۆم یان بۆ خاڤ و گۆ. حەیران ھەموو ھەست و شوێنەکانی ئافەرەتی پیاو کردووە ئیمە لێرەدا باسی ھەندیکیان دەکەین.

1_ خۆشەویستی و دلداری: جوانی و ناسکی ئافەرەت ھەمیشە بۆتە خۆشەویستی و سەرنج ڕاکێشانی پیاوان، لەناو حەیران ئەشق و ئەقینی ھۆکاری سەرەکی. کاتی لێک دوورن یان چەند رۆژیکە نە بێنێ، تەمەزۆی بێنێ کچەکە. بۆنموونە:

حەیران... ئەمەن بەوئ ھێواری گەلە بریندارم، برینانم کەتینە بەدەنی.

دەنگۆ لۆ من گاز کەنەو ھەکیم و لوقمانان، بەچاوانم تەماشاکەنی بەدەستانم دەست نەدەنی.

نۆلۆا جابەکی بەدەنەو دووچاوی رەشکۆکە کابانی ماری،

دەبا دەمانەکی دورست کاتەو لە تۆزی شەدئ لە ژەنگی گۆری.

لەین پەری خەزیم... بێشیلینەو بە ئارەقەیی سەر مەمکان لە قۆرتە قۆرتی گەردەنی.

ئەوجا لەگەر کۆمەرەکی دەستە خوشکان دانیتەو سەر برینی کورەتیم حەیرانی، زستانەکی گەلە
گەلە ساردو سەرمایە، دەرستیم ھەر نیتەو زوخمە لەگەر تەشەنی¹.

زۆر جار ئەوەندەى خوشدەوئى ھەز ناکات خوشەویستەکەى ھیچ بکات، ئەوەک تووشى شتێکى
نەخواراوى بێ. بۆ نمونە لەم حەیرانەدا:

حەیران... چەندى گاز دەکەم دەریم لە گوندان لە گوندی شێخان

حەیرانى من گەلە مندارە لە تالە و بەختى من ئەورۆ چوینە کە کارو بەرخان.

دەمگۆ توخوا لۆم برینە خراکە ھەتا دەمرم بە ھەناسە ساردى و ڕەبەنى لۆى ھەركیشم ناخان².

2- وەسفى جەستەى ئافرەت و جوانکارى لەناو حەیران:-

لەناو حەیراندا بەشێکى زۆرى وەسفى جەستەى ئافرەت دەکات، زۆر جار ئەو جوانکاریانە باس
دەکات کە ئافرەت بەکارى دەھێنێ وەك (بازن، خرخاڵ، خەزیم- گوارە...) ئەمانە وینەکان جوانتر
دەکەن بۆنمونە:-

"حەیران سبەینە درەنگە ھەستە لە خەوئ

بەژن نەمامەسیو، ساردە پایزانى

چاو کارمامزى، جوانى ناو ڕەوئ

حەیران دەتو وەرە ئەو سارەکە ھاوینى

دەستى خۆمان تێك بگرین، بچینە کێلەى کۆیستانان

ناو ھەموو رەوھەندى

کێلەى سینگ و مەمکان لۆ خۆم دەترازینم

ھەتا ھەتایی

لەرکى بەدکارى گوندى خۆمان

خۆ دەر باز بکەین شەو،،،³

یان وەسفى ئەو جوانکاریانە دەکات کە کچەتیم حەیران بەکاریان دەھێنێ. بۆ نمونە:-

حەیران... کاکە چەندى گاز دەکەم دەریم دیدەوان بڕندە بەسەر ئازیانە و پۆریچەى دا دەنۆرئ.

لە کاکى نگۆ جوان بەدەردەکەوئ بانی بۆران کەلى قەشکەى لەکان لە گەربانى باينى گەردەسۆرى
دیسانەکە ئەمەن دەریم لە قۆر و باسكى حەیرانیم جوانە بازن و بەربازن و پاوانەى زێر...

دەتەماشاکەنى لەگەردەنى دایە سئ ریز خەناوکە و مەرجان و مۆرى⁴.

3- ئەو حەیرانانەى ئافرەت بەسەر پیاودا دەیلئ:-

زۆرجار حەیرانیژ لەسەر زارى کچەکە ڕازى دل و وەسفى کۆریان پیاو دەکات، وەك
کارەکتەریكى سەرەکی لەناو حەیران خۆى دەنوینئ. بۆنمونە:-

1 - ئەسەد عەدۆ، لە کەلەپورى کوردەوارى، رۆژھەلات، ھەولێر، ۲۰۱۵، ۵۲۳.

2 - حاجى عوسمان رحمان قەساب، حەیرانى سەردەم، منارە، ھەولێر، ۲۰۱۵، لا ۴۲.

3 - رەسول بێزار گەردى، دارشەکران، رۆژھەلات، ھەولێر، ۲۰۰۷، لا ۳۵.

4 - محەمەد عومەر قەرەجى، کانى خەزەران، موکریان، ھەولێر، ۲۰۱۵، لا ۸۲.

حهيران... حهيران كيژ دهرئ بوارئ مه خوشه حهيرانئ من شوانه لهكن مهرى له ئاقارى.

چبكه داخوازيم هاتيه چاوى من كورهى لاربم حهيرانئ من درى تونده سهبرى نهمايه دهستى ناگرى گوپارى.

توخودا پئى برين با غهمان نهخوا چ به غهمان پئىك نايئ نهمن گوپارى دهستى ويمه به كس هه ناگرئيم نووستنى ناو قابووتى ويم پئ خوشتره لهقهسرى سولتاني ئهگه زيرى دنيايم لهبو بگرى ههموو به ديارى¹.

جوانترين ههست، بوپرى و چاونهترسى له كچهكه، بو كورهكه نمايش دهكات. بهس بو نهوى ئهشقهكه سهركهوتوو بئت، دلى كورهكه رازى بكات نامادهيه ههموو خوشيهكانى ژيان رهت بكاتهوه، بهژيانئى ساده رازى بئت.

4_ گلهي كردنى نافرته له كورهكه يان پياوهكه:-

زورجار كچه گلهي دهكات له كورهكه. لهو كاتهى ههست دهكات كورهكه چاو دهگرئ لهكچ و كارى ترى گوندى و سهبرى كچانتر دهكات، ئهههه دهبنته هوى تورهبوونى كچهكه، بونموونه:-

حهيران... چهندى گاز دهكه دهرئم كهيران لهمن به دار قهرمئوزى لهپار گوپرى.

له بهژن و باراي حهيرانئم جوان دئ كراس و كهويى كوردى لهگه خهناوكه مى مى له بيست مسقال زيرى ...

كيژ دهرئ كورهتيمه لاوه نهمن لهتوو زور تورهمه چونكه دونيا به ههسرهت جوانى منه ئهتوش دياره ههشتانهكهينى لهولا و لهولا لهو جوانان چاوت دهگرئ².

كاتيك پيهوهندى خوشهويستى لهنيوان (كچ و كورنك) ماوهكهى دريژه دهكيشئ نئتر كچهكه ههست به بئزارى و بئ بهختى خوى دهكات. لهو كاته ههم گلهي له كورهكه دهكات بوجى نايهت بو خوازيينى، بيكاته هاوژيان و هاوبهشى سهفهرى ژيانى. ههم گلهي له بئيهختى خوى دهكات. بويه حهيران دهلى:

حهيران...

به بنارى قهرمچوغ و زورگهزراوى ناوهلا به سه رپى پيره حهمرينى.

كيژ دهرئ كوره حهيران ههتا كهنگى چاوهرئيم خو كيژ و كارئ گونديمه بهمراز و مهقسودى خويان گهيشتن، زوربهيان له مارئ خهزوران و والانكى مندارى ساوا دهژينى.

چبكه ئهمنيش له بهخته رهشهكهى خوم مايه له مارئ بابان ومخته جوته شهمامهكهى باغى روستهم بهگى باغهرئم لهبن كراسهكهى مهلس كتان و ژهنگان ههريينى³.

1 - حاجى عوسمان رحمان قهساب، ههمان سهراوهى پيشوو، لا ٤٢.

2 - محمهد عومر قهراجى، ههمان سهراوهى پيشوو، لا ٨.

3 - عومر حاجى عهلى شهناعهينى، كوژانى حهيران، كوردستان، ههولير، ٢٠٢١، لا ٧١.

5- دوركهوتنهوه و غوربهتی ئافرهت لهناو حەيران:-

زۆرجار كۆرەكه سەفەر دەكات و دووردهكهوتنهوه لهخاك و نیشتمان و نازدار حەيرانهكهی خۆی، ئەم دووركهوتنهوهیه هەندێك جار دەبێتە تاسەى حەسرهت به مردن و كۆچى تا هەتايه كۆتايى دىت، ئەشقى پاك و بێگەردى كچه كه وا دەكات بۆ هەميشه چاوهڕێى كۆره كه بكات. بۆ نمونه:-

حەيران...

كیژ دەرئ حەيرانئ بەدرى خۆم هاتا كەنگى نایهوه لهوئ سەفەرئ خۆ ئەتوو دەرانی چەندى بهناو سارتربكهوى ئەمن هەندەيكه زیاتر قەدر و نازت ڕادهگرم.

ئەوه سەری چەند سارانە سینگى خۆم لۆ كردیه نەسارئ چەیان بەفرى تازەى یەك شەوئ لۆ هەردەگرم.

خۆ گەله مەترسیان دەكەم نەیهوه لهوئ سەفەرئ لێم ببیه دیدار و حەسرهت و قاتى له كاوله خانیان بەتاقى تەنى سەرنیمهوه به كەسادى و بئى كەس لهناو خەم و تاريان بمرم¹.

6- وهفادارى كچ له حەيران:-

پەیمان بەستن و بەلێن پێدان تەنها لەنیوان كچ و كورێك ئەبێت ، ئەمه ناوبانگى كچى كۆردە، لهناو حەيران ڕهنگى داوهتهوه. وهفادارى و ڕیز گرتنى كچهكه بۆ دولبەر و خوشەویستهكهى واى كۆدوه تەنها بۆ ئەو بێت، یان تا مردن به تەنهایی دەژێ. ئەو دیمەنانه چەندین جار دووبارە بۆتەوه لهناو حەيران. ئەشقیكى پاك و بێگەرد، بەلێن دانێك هەموو خوشییهكانى ژيان ڕهت كەیهوه. تەنها گەشتن بەخوشەویستهكهى.

حەيران...

له برنداى ژوورى ديههگهى دەم نۆرپه ئاقارى جانە و تیکالۆى.

ئەوه حەيرانهكهى من داپرايه له ڕهوى كاران و کارمەزان گەله به غەریبى دەلهوهڕئ به تاقى تەنى له بۆ خۆى.

کيژ جوابان دەنێرئ دەرئ كۆره هێتیمه لاوه ئەگەر ئەمن نەدەنه توو شەرتەكرديه سەرى سپی دەهۆنمەوه له ماره بابان هەتا دەچمه بن خاكى گرى توخوا ئەتوش چ خەمان نەخۆى².

7- راموسان و حەيران:-

لەیهك جیاكۆردنەوهى حالەتەكانى بەیهك گەشتن له جیژوان، لەنیوان (كۆر و كچ)، نیشانهى ئاشق بوون و توانەوهیه بۆ یەكترى، ئەم وشانه لهناو فۆلكلۆر نیشانهى تێرامان سەرنج دانە، جا هۆنراوهى فۆلكلۆرى بێت یان حەيران بێت ژوان بەستن لەنیوان كۆر و كچ، باوهش پێداكۆردن، ماچ كۆردن و هەموو جۆرهكانى لێك نزیك بوونەوه له نیوانیان، چێژ بەخشه بۆ هەردوو لا، پێش كۆردارى سێكسى. زۆر جاریش ژوانەكان به راموسان كۆتايى دىت، كاتى یەكتر بینیان تەواو دەبێ، تا

1 - هەمان سەرچاوهى پێشوو.

2 - عومەر حاجى عەلى شەناغەیی، هەمان سەرچاوهى پێشوو، لا ٧١.

ژوانیکى تر بهیكه دهگهنهوه. ئەگەر سهرى ئهو تىكستهى حهيران بکهین، حهيران بیژ و مسفهکی زۆر جوانی کچهکه دهکات، دیاری کردنی جیگای ژوان و راموسان پیشان دهدات. بۆ نمونه:-

حەیران...

ده مهرۆ بابت گهمی هۆ هۆ بهژن برندی،

سهر به هیزاری ئهوه زهندی به بازن و قامکی بهههنگوستیله لهگهر دهسته خوشکان دیتهوه له گۆمی شیرناوی بسکو شابسکانی تیکهر بوینه لهگهر شورابهی گواری.

دهمگۆ حهيران جۆتهکی راموسانان قهرداری ئهوه یهکیان له سییاری نیو شهوی لهپهنا قهناتی بیرى ناوماران ئهوی دیان وهکی مانگ ئاوا دهبی لهبن پانکهی پرشماری¹.

زۆر جار کۆره و کچه بهیكه ناگهن. بهلام ههندی جار پهيوهندیان ههر دهمی، لهههر کاتی بۆیان برهخسی ژوان دهگرن راموسانی یهك دهبن بۆ نمونه:-

حەیران...

دهشتی قهراجی لهمن هۆبه به هۆبه،

ئهنگۆ زهینی خۆ بدنه بهژنی باریك كه دیتهوه له ریپی سهرای، کورتهکهکی لهبهردا لیی دایه دوو ریژ قهیتان و کۆیه.

کیژ دهلی: کوره حهيران چ خهمان ههلمهگره، ئهمن چ لهماری بابان، چ له ماری خهزوران بم ئهتو شهو ههر لهسهر راموسانی خۆبه².

8- سیکس و حهيران:

ئەگەر به وردی سهرنج بدینه ههندیك حهيران، گوپی لی رابگرین بۆمان دهردهکهویت ههندیك حهيران لهبارهی باسکردنی جهستهی ئافرمت و ماچ و گهزاندن و راموسان تیدهپهریت، زیاتر له حالهتی سیکسی نزیك دهبیتهوه. لیهدا کاتی جیژوانیان زیاتره، ههستی له ئامیزگرتن و زۆرتر تیکهلاوی یهکتر دهبن، مهست بوون به یهکتری ئهم دیاردهیه روودهات. حهيرانبیژ دیت بهشیوهیهکی سهرنج راکیش باسی دهکات بۆ نمونه:-

حەیران... حەیران له شووشی، سهر بهند

کۆشت ههردهوه، ببینم گادوشی، ناوبهند

ئەگەر به دلم بوو به دلمه

ئەگەرنا با مامرمت ههڵ وهشی، دوابهند³.

1 - ههمان سهرچاوهی پيشوو.

2 - محهمدی مهلا کهريم، کۆمهڵێک لاوک و حهيران، ئاراس، ههولير، 2009، لا 102.

3 - چاوپیکهوتن، هاوژین سلیوه، 2022/11/7 دووشهم، کۆلیژی زمان، ههولير.

- گمشدہ کردنی حیران:-

حەيران سەرم ديشى درم بهبارى خەمان دەنارى،

* شیخه‌کھی کا ولہ شاری

به‌خوی رویشت ئەمەشی به‌جی هێشت لەخەم و تاری^۱.

خۆزگە بە خۆزى داران كوريكهك باما له كوريكى لهيلايى. شين بومايى لىسىر كيوهكى
 عمرهفاتى بىرامبىر موزدهليفه و ميناى

هه‌موو سبه‌ینان ڕووی خۆم ب‌دایایه‌وه قیبه‌یه‌یی ڕه‌نگین له‌باری ته‌عالا بم‌کردبایه‌ رجا‌یه هه‌ له‌گه‌ڕ
دو‌عایی².

2- حەيرانى شۆرشگىرى:-

به هۆی ئه‌وه‌ی گه‌لی کورد هه‌میشه‌ رووبه‌روی داگیرکه‌ران بۆته‌وه‌، خاکه‌که‌ی داگیرکه‌ران چاویان تێبڕیوه‌وه‌، ده‌ستی هه‌ولێر هه‌میشه‌ خه‌که‌که‌ی به‌رگری کردووه‌ له‌ خاك و نیشتمانه‌که‌ی پاراستوویه‌تی له‌ ده‌ستی دوژمنان. بۆیه‌ له‌ناو چه‌یران ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌. نمونه‌ی ئهم جووره‌ چه‌یرانه‌مان زۆره‌، به‌شێکی زۆری چه‌یرانه‌کانی (حه‌سه‌ن چه‌یرانی) ده‌چنه‌ خانه‌ی چه‌یرانه‌کانی شۆرشگیری نمونه‌یه‌ك له‌ چه‌یرانی شۆرشگیری:-

* بابی عبدالکهریمی: مہبہستی شیخ (یوسف سلیمان باقرانی) یہ ناسراو بوو بہکاک مہلا پیاویکی ٹاینی بہناوبانگی دہشتی قہراج و مخمور و دہشتی ہہولزہ۔

1 - غةفور مخموري، ههگيهي مخموري، تاران، ههولنر، ٢٠٢٠، لا ١٨٠.

2- عومەر حاجی عهلی شهنه‌اغهی، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا ٧٨.

حهيران...

ديسان غەمى دنيايى ھات و لە دريمن دەيانکرد قونگرە و گيژەنە.

کور دەري خەبەرەکیان دامى دەري شەرە لە سەري شەنگار و بنارى مەقلوب و دەشتى قەراج و کاو لە ھەمرينى لويى خۆم پيرا نەگيرا و درم ھەر قەنا.

دایەگیان ئەو دیمەو لە ھەندەران و وراتى غەریبیان و غوربەتان دەبمە پێشمەرگەى کوردستانی با لەسەر خاکی خۆم شەھید بێ شائازى لۆ من چونکە ھەر ئەو کاو لە مەفتەنە¹.

3- ھەیرانى نەتەوھى:-

بەھۆی گەشەکردنى ھەيران بەشى زۆرى رەمز و شتە پیرۆزمەکانى نەتەوھى کورد دەگرێتەو. وەك ئالای کوردستان و پێشمەرگە و خاك و ئازادى ...

لە لای ھەموو تاکى کورد ئەمانە پیرۆزە و تايبەتە بەنەتەوھى کورد. لە ھەيرانیشدا رەنگیان داوئەتەو بۆنمۆنە:-

حهيران...

بەسەر و سەران بەسەري زورگەزار و قەرچوغي ناو لە بەبنارى چيايەكەى پیرە ھەمرينى، دەنگۆ بەچاوى من زەیندەنە پێشمەرگەى کوردستانی چەندە جوان ئەوان شێرە کوران دەستى خويان دايتە دارەكەى دوربينى.

خۆزى بە خۆزى دارى دنيايى كاكينگۆ ھەنگينى بمرەبا وەكى بە چاوى خۆم دەدیت كۆرە كۆري كوردان ئالای کوردستانی بە دەستى خۆ دەلەقيني².

4- ھەیرانى چينايەتى:-

دەشتى ھەولير دەشتىكى پان و فراوانە، پێكھاتو لە زۆر عەشیرەت و ھۆزى جياواز. زۆرجار خۆشەويستى نيوان كۆر و كچيك روودەدات، ھەر يەكەيان سەر بە عەشیرەتێكى جياوازن، ئەمە دەبێتە ھۆى ئەو لێك جيا ببنەو، چونکە ھەندىك جار رازى نابن كچى عەشیرەتەكەيان بەریتە عەشیرەتێكى جياواز. يان بەھۆى دەلەمەندى و ھەژارى. جياوازی دروست دەبێت، دەبێتە ھۆى بەيەك نەگەشتن و لێك جيابونەويان. دروستبوونى خۆشەويستى لە نيوان دوو كەس كۆر و كچيك ھيچ پەيوەندى بەو جياوازيانە نيبە، چونکە دل بريار دەدات، ئەقل كار ناکات. زۆرجار كۆرە شوانێك لەگەل كچى ئاغا يان مالىك دەلەمەند خۆشەويستى روودەدات، بە لێك جيابونەو، يان كوشتن كۆتايى ديت. ئەم چينايەتيە لەناو ھەيران زۆر بە جوانى رەنگى داوئەتەو. چونکە ھەيران ھەلقولوى ناو جەرگەى دەشتى ھەوليرە، لەناو مندالدانى ئەو زار و بنزارەى دەشتى ھەولير سەرى ھەلداو. بۆيە ئەم روداوانە بابەتى سەرەكى دروست بوونى ھەيران. زۆرجارىش بەھۆى جياوازی ئايين لێك جيا دەبنەو. بۆنمۆنە لەم ھەيرانە چينايەتى زۆر بەجوانى دەردەكەوى.

حهيران...

كاكە دەري لە دۆرى سارەيى ئەوى ناريم لە شانە شين و گورزەبين.

1 - عومەر حاجى عەلى شەناغەيى، ھەمان سەرچاوەى پيشوو.

2 - ھەمان سەرچاوە پيشوو.

لە بەژنى باريك زۆر جوان دى بىسكى فوتو ھەمورى سىركەى، ئەمە ئەم سارەكە سەرى سى سارانه گراوى و خوشەويستى يەكىن.

لەگەر چاوكارەكەى خۆم ئەلەان دايكى لىمان عىناد بوو دەرى كىژى خۆمى نادەمى چونكە ئەمە سارەين ئەويش كورە دزەين¹.

5- ھەيران و تەكنەلۇژيا:

- لەگەل پېشكەوتنى سەردەم و سەرھەلەدانى تەكنەلۇژيا، خەلكانىك باوەريان وابوو نىتر ھەيران لەناو دەچى ناتوانى خۆى بگونجىنى. بەلام پېچەوانەى پېشەتەكان، ھەيران لە ھەموو كات و سەردەمىك بوونى ھەبىووە گەشەى كردوو. خۆى لەگەل سەردەمەكان دەگونجىنى. پېشتر كور و كچىك بەھوى پلكە پىناو و لەسەر كانى و پشت جۆخين يەكتريان دەبينى، رازو و نيازى دلى خويان بۆ يەك دەكرد، لە سەردەمى ئىستا كچ دەخوينى لە زانكو و پەيمانگاكان يەكتەر دەبين، بەھوى تەكنەلۇژيا و مۇبايلەو لە جياتى (پلكە پىناو)، زياتر دەتوانن رازو و نيازى خويان بۆ يەك باسبەن، لە ھەر كاتىك بيانەوى. بۆ نمونە لەم ھەيرانە:-

1 - محەمەد عومەر قەراجى، كانى خەزەران، چاپخانەى موكریان، ھەولێر، ۲۰۱۵، لا ۸۹.

حهيران...

دەريم حەيرانى من ئەوا شەوئ چەند جارەن رامدەجفەريئى لە خەوئ بەنوکی موبایلی. بە کورتە نامە دەريئ لاوه سەبەرم نەماوه بەتاقى تەنئ لەبەر چاوى توو بەندم لە مارە بابان خودا لئیت هەرانگری ئوبارى منت دەکەوتتە ملی.

دە توو وەرە داخوایم ئەگەر لەخۆشت رانابینى ئەوا ئەمن لۆ خاترى چاوى توو بوخۆم دئیم بە دیاریئ شەمامان بەتایئ جانتایئ ملی¹.

- دەورى (پلکە پیناو) لەناو حەيران:

پلکە پیناو ئافەرەتیکى قسەزان و زیرەکە، رۆلى هەیه لەمەك نزيك کردنەوى کورە و کچە. هەوالی هەردوکیان دەگەيئنتە یەك، وەك کەنالیکی پەيوەندیە، کاتى یەکتر بینین و جیژوانەکان بە هەردوکیان دەلئ. (پلکە پیناو) زیاتر ئافەرەتیکى بەتەمەنە، جارى واش هەیه دایکی کچە ئەو رۆلە دەگیرئ. لەناو حەيراندا هەمیشە رۆل دەبینئ بۆ نمونە:-

حهيران... ئەورۆ سيبانى دەچوو مەوه جیراوگەى ژوانئ.

ئەري براينە هەردو چاوم تاريك دەبوو وەكى دەمدیت پلکە پیناو بەتاقى تەنئ دئتە جیژوانئ،

بە زمانى شکای بەچاوى کۆرەى دەيگۆ دونئ هیوارئ حەيرانئ تویان بەزەبرى خەنجەري مارەکردیە هەى لەخۆت مار وئرانئ².

- پیری و حەيران:-

شاکاری گەورەى حەيران لەوەدایە بۆ هەموو تەمەنێك دەبیت و بۆ مندال و هەرزەکار و گەنج و جوامئ و پیاو ماقولان و پیاوانى بەتەمەن و پیر. بۆ تەمەنى پیری حەسرەت کێشانه بۆ سەردەمى گەنجى و رۆژانى رابردوو. بۆیە لە تەمەنى پیریش هەر حەز دەکات ئەشقى بۆ کچەکان هەبئ بۆ نمونە:-

حهيران... کاکە دەريم براينە برادەرينە دەرمانى هەموو دەردان دەکريئ خۆ ئەمن بەدەستم ناکەوى دەرمانى دەردى پیری.

ئەمن کەتیمە ناو تۆرى مەکرى ئەو بابان وئرانەى دەست و پئی منى بەستایە بە بسک و شابەسکان وەكى کەمەر و زنجیری.

دەورن تەماشایە بکەن کو زەمان گۆرایە کێژ بویته راوچی، راوى کوران دەکەن ئەمنیش بەو ئاخى و ئۆخرەى تەمەنم کەتیمە داوى و بویمە نیچیری³.

هەندئ جار ئافەرەتەکە پیر بوو لەسەرزارى خۆى دەلئ پیر بویمە. داوا لە کورە دەکات بیخوایت. بۆ نمونە:-

1 - حاجى عوسمان رحمان قەساب، حەيرانى سەردەم، منارە، هەولێر، ٢٠١٥، لا ١٦.

2 - عومەر حاجى عەلى شەناغەيى، هەمان سەراچاوەى پێشوو، لا ٦٧.

3 - محەمەد عومەر قەراجى، هەمان سەراچاوەى پێشوو، لا ٨٥.

حەيران... دىچمەنە ناو ۋەز و باغى دۆرى رۆستى لەمەن بەبنە گىز و دار ھەنجىرە.

كىژ دەرئى كۆرە حەيران ئەمەن سەرەى چەند سارانە لەبەرتو مايمەنە لەمارە بابان بويىنە كەمەكانى ئەسپىرە.

دەمەرە بمخوازە ھەتا نەيان گۆتە قەيرە كىژە و مايتەنە لە مارە بابان بەناو سار كەتە و گەلەكەش پىرە¹.

- كات لە حەيراندا:

كات لەناو حەيران رەگەزىكى سەرەكىيە، ھەمىشە دەقەكانى حەيران و حەيرانىيژمەكان زۆر گەرنەگى بە كات دەدەن و كاتى رۆودانى كارەكە ديارى دەكەن، جا بۆ يەكتر بىيىن بىت لەنەوان كور و كچىك. يان بۆ لە دەست دانى كەسانى ئازىز، بەسەرچوونى تەمەنى كۆرەكە بىت. كاتەكانىش ئەمانەن: (ئەورۆ، ئىستا،- ئەورۆ سىيانى، وەختى كىشتانى،- نىورانى،- كاتى رۆژئاوا،- ئىوارى،- سەرلە ئىوارى،- نىوہ شەوى،- سى بارى شەوى،- شەو تا بىيانى،- دۆنى سىيانى،- دۆنى نىورانى، دۆنى شەو،). ھەموو ئەمانە بە نمونەى حەيران ھەيە. ئىمە لىرەدا نمونەى ھەندىك لەو كاتانە ديارى دەكەين سى حەيران دەھىنەنە، كاتەكان ديارى دەكەين. ھەموو ئەو كاتانەى ديارى كراون وشەى رەسەنى ناو حەيران، زار و بنزارى دەشتى ھەوليرن. ئەمانەش وەك بەلگەيەكن كە حەيران لە ناوجەرگەى دەشتى ھەولير سەرى ھەلداوہ. بۆ نمونە:-

حەيران ...

حەيران ئەورۆ ھىوارى

پىرەبويە لەگەر ئاخ و كەسەرى،

گەلى خزمىنە

ئەمەن دەرىمە نۆبەرە جوانى ناوماران

وەرە ئەو سارەكە با برۆين

لەكاولە مەفتەنى

ئاوابىن لە دار و بىدارى

رۆوى خۆمان بەدەنەوہ مەرگە و پشدمەرى

ھەردووكمەن ئەگەر مەردىن لە وراتى غەربىيان

لەمەن يەكديمان بنىژن

بالەسەر سىنگمان شىن بىي

1 - عومەر حاجى عەلى شەناغەيى، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، لا ٦٧.

ئەمەل بارانى پەرى^۱.

وشەكانى (ئەورۇ، ھىوارى، ئەوسارەكە)

ھەيران... ئەو شايىيەك دەگەرى ئە گوندىمە زەرد و سۆر تىكەر بووينە لەسەر جۆخىنى

بەرمارى.

ھەيرانەكەى من لەگەر ھەر ھەرىپەرىنى ھەورى و ھىزارى لەملان دەنارى.

ھەرىچى بوو باعيزى من و ھەيرانى خودايە دەنا شەو تا سىيانى ئەو كەلەك ئەو كەلەك بىكات خەو
لە چاوانى بتارى^۲.

وشەكان (شەو، سىيانى).

ھەيران.... دونى دەگەيمە ھەيرانى لەومختى كىشتانى.

بە درەكى بەغەم و لىوھەكى بەبار دەگۆت توخوا لاو شەنگو تاقەتم لىپرا ھەرىچەندى خەمان ھەرگرم
ئەو مارە بابەم لىبویتە ھۆدەى ھەپس و زىندانى.

دەبا بەسبى وەرە سەرى خۆمان ھەرگىزىن پىكەو روى خۆمان بەدەينەو كىلى كويستانى.

وشەى كىشتانى... ھەندىك جار كىشت تەنگاويشى پى دەللىن. كىشتان دواى رۆژ ھەلات و سەينەيە بە
پىش نىوران پى دەللىن كىشتان.

- ھەيران و چوار و مرزەكەى سأل:

بەھۆى ئەوھى كۆمەلگەى كوردى بەتايىبەت دەشتى ھەولير ناوو ھەواكەى لە بارە ھەر چوار
و مرزەكە ھەيە، ئەم كۆمەلگە مەندووە، ھەر چوار و مرزەكەى سأل جۆر و كاركردى تايىبەتى خۆيان
ھەيە. ھەيرانىش رەنگدانەوھى ژيان و گوزەرانى ئەم كۆمەلگەيە لەسەرە. و مرزەكانى لەناو
ھەيران پىگەى تايىبەتى خۆيان ھەيە. ھەر و مرزىك جۆرىك لە كار و تايىبەت مەندى خۆى ھەيە،
سەرەتا لەو مرزى بەھار دەگۆرى جەو خۆش دەبىت دەشت و دەر سەوز دەبن ئەم و مرزە زۆر
باسكراوہ لەناو ھەيران ھەمىشە ھەيران بىژ دەلى (فەسلەى بواران) سەرچاوەى ئىلھام بەخشن و
نويونەوھە سەرى سالى نوپى كوردىيە، بۆيە ھەيران بىژەكان زۆر جار بەم و مرزە دەست پىدەكەن.
بەلام لە و مرزى ھاوين كاريان زۆر بوو، سەرقال بوونە كەمتر ناوى ھاتووہ. و مرزى پايىز
سەرەتاى و مرز كاريان زۆر بوو، دواتر و ردە و ردە كاريان نەدەما، ھەيرانىيژ ناوى و مرزى پايىز
زۆر دەھىنى. لە و مرزى زستان ناوو ھەوا سارد دەبوو، كاريان كەم دەبوو لەناو ھەيران ناوى
و مرزى زستان زۆر ھاتووہ، شەوانى زستان لە ديوخانەكان و كۆبونەوھەكانى نيو خۆيان
دانىشتەكانيان بە وتنى ھەيران دەرازاندەوہ، بە سوود وەرگرتن لەم بىكارىيە، لەگەل كچەكە بە
درىژى شەوى زستان راز و نيازى خۆيان بكەن. ھەمىشە ھەيرانىيژ بەشيوھەكى رۇمانسى باسى
زستان و شەوى زستان دەكات لەناو ھەيرانەكانى. جارى واش ھەيە ھەيرانىيژ ناوى ھەرچوار

1 - رەسول بىزار گەردى، ھەمان سەرچاوەى پىشوو، لا ۸۶.

2 - عومەر حاجى عەلى شەناغەيى، ھەمان سەرچاوەى پىشوو، لا ۱۵۵.

و مرز مکه‌ی سأل دههینی لهناو یهك حهیران، نیمه لیڤه‌دا هه‌ندیک نموونه‌ی حهیران دههینی‌هوه باسی و مرز مکه‌ان بکات:-

حهیران. دهگهیمه حهیرانی دهیگو دهستان نه‌بزیوی لاوه دهستم به دهست نویژه.

دهیگو خو مردم نه‌هنده‌ی خه‌مان هه‌رگرم به‌تاقی ته‌نی به‌وی زستانی شه‌وگه دورو دریژه. ده‌وره پیش داخوازیم بکه به حه‌راری له پیره بابم نه‌وجا خه‌می چهند سارانم له‌تاو له گوندی خوتان پی هه‌ر بریژه¹. وشه‌ی زستان.

حهیران... حاوی شه‌ناغه‌یی خوشه هه‌موو و مرزی بواران.

وهکی کیژ و کار دهسته به دهسته تیکه‌ر ده‌بن له‌بن سییه‌ری داران.

نه‌من نه‌مدیتیه نازانم له‌جی ژوانان ماچ کردن خوشتره نه باوش و هه‌می‌زی یاران. (شه‌ناغه‌یی, 170:2021). 193 وشه‌ی بواران مه‌به‌ستی و مرزی به‌هاره.

حهیران... پیش ده‌رکه‌ی ماری بابی حهیرانی به‌که‌ر به‌شه‌و دۆبه‌سه‌ره.

نه‌وه که‌ونه گراویه‌که‌ی من نه‌کیژه به‌گزاده‌یه نه‌کیژه ناغا و به‌گلهره.

حهیرانه‌که‌ی زستان و بوار و پایزان له‌سه‌ر داره‌که‌ی ته‌وتی شان و پیلی شلبوینه هه‌موو سوره هاویناش به قرچه‌ی گه‌رمایی له دوو سه‌پانان تیه‌له کیژ و گیشه‌که‌ره².

هه‌ر چوار و مرز مکه‌ی سأل (زستان - پایز - هاوین - به‌هار) خه‌ریکی کارکردنی که‌هتیم حهیران.

- لاوک له دهشتی هه‌ولیر:

هه‌ر فورمیکي نه‌ده‌بی کاتیک سه‌رکه‌وتن به‌دهست دههینی گه‌شه ده‌کات، پهل ده‌هاوی بۆ ناوچه‌کانی تر. لاوک له زیی بادینان ده‌په‌رته‌وه، ده‌گاته سنوری دهشتی هه‌ولیر. له دیوه‌خانی ناغا‌کانی دزه‌یی لاوک گوتراوه، لاوک‌بیژ هه‌بووه.

جا نه‌م هاتنه به‌هوی گه‌رمیان و کویتسانی هۆبه و ره‌شماله‌کانی خیه‌له‌کانی کورد بی‌ت، یان به‌هوی بازرگانی کردن بی‌ت. کاتیک که‌لوپه‌لیان هیناوه له‌دهشتی هه‌ولیر نا‌لوگورپان کردووه، یان خه‌لکی نی‌مه چوبیته ناوچه‌ی بادینان. نه‌مانه هه‌موو هۆکاربوون لاوک بیته دهشتی هه‌ولیر، به‌لام ناتوانین کات دیاری بکه‌ین، له‌چ کاتیک هاتوته دهشتی هه‌ولیر.

لاوک له دهشتی هه‌ولیر غه‌ریبه، به‌هوی نه‌وه‌ی حهیران فورمیکي سه‌ره‌کی بوو خواستی خه‌لکی له‌سه‌ر حهیران زۆرتره، لاوک هه‌رچه‌نده له‌ناوچه‌ی سورانی نزیک بیته‌وه، دوور ده‌که‌ویتنه‌وه له زمانه ره‌سه‌نه‌که‌ی خوی.

زمانی لاوک (زمانیکي ساده و ئاسانه زمانی فولکلوری کوردییه، خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که به ئاسانی تی‌ی ده‌گه‌ن و هیچ لادان و قورسیه‌کی تی‌دا نییه، تا‌کو ده‌قه‌که گران بکات و لای گو‌یگر یان خو‌ینه‌ر نا‌لۆز بی‌ت)³.

1 - عومه‌ر حاجی عه‌لی شه‌ناغه‌یی، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، لا ۱۵۵.

2 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو.

لاوکی ۛهسەن تايەتە بە کرمانجی ژووروو. لاوکبێژ خیرایە لە وتنی وشەکانی. ئەگەر کەسێک شارەزای لە زاری کرمانجی ژووروو نەبێت ئەستەمە بە تەواوی تێیگەیی.

بەلام کە دێتە دەشتی هەولێر هیواش هیواش لە زاری سەرەکی خۆی دوور دەکەوێتەوه. لەچاوپێکەوتنم لەگەڵ مامۆستا، (چەتو حەسەن) کۆری لاوکبێژی ناسراوی دەشتی هەولێر(حەسەن لاوکبێژ)، بەریزبان وتی(لەسالی ۱۹۵۰ لە دیوێخانێ ئاغای دزەیی، لە گوندی عەوینە باوکم لاوکی دەوت، من منداڵبووم لەگەڵ باوکم دەڕۆشتم بۆ دیوێخان، زۆر جار خەم لێدەکەوت بە ئاگادەهاتمەوه باوکم هەر لاوکی دەوت، ئامادەبووانی نیو دیوێخانەکە بە تاسەوه بوون بۆ کۆتایی لاوکەکە، بزەنن پالەوان چی بەسەردی، ئەجا لاوکەک سوارچاکی و نازیەتی بێت، یان دلداری، بەزۆری لاوکەکانی باوکم باسی نازیەتی و سوارچاکی، رودانی شەڕەکان بوو، کەمتر لاوکی دلداری دەوت. هەموو لاوکەکانی بە شیوەزاری کرمانجی ژووروو (بادینی) بوو، نزیک(۴۰۰) لاوکی هەبووه.)

کاتیکی لاوکبێژێک لە دەشتی هەولێر لاوک دەبێژی کەمێک جیاوازه لەگەڵ لاوکبێژی سنوری بادینان. لێرەدا گونجاندن ڕوودەدات، بەهۆی ڕاهاتنی دەنگە ژێکانی. کەمێک تێکەڵەیه لەنیوان زارەکانی دەشتی هەولێر و کرمانجی ژووروو دروست دەبێ (کرمانجی – سۆرانی) دەتوانین بڵێین کەمێک زمانەکە (سۆرمانجی) دەبێت. بەهەر شیوازیکی بێت لاوک لە دەشتی هەولێر هەبووه، لاوک بێژی بەتواناشمان هەیه، تا یستاش بەر دەوامە.

- لاوک بێژی دەشتی هەولێر:-

لاوک هونەرێکە لە هونەرەکانی فۆلکلۆری کوردی، لە شیوەی پەخشەنە شێعر لاوکبێژ بەهۆی هونەرەکانی گوتن، بەجوانترین شیوە دەیچرێ. وتنی لاوک هونەرە، هەموو کەس ناتوانی بێی. هەمیشە لاوکبێژەکان جێگای تاییبەتیان هەبووه لەناو خەڵک و ڕیز لێگیراوبوون.

لە دەشتی هەولێر کۆمەڵێک لاوکبێژی بەتوانامان هەیه زۆر بە سەرکەوتوویی لاوک دەچرن، هەندێک لەوانە لاوکەکان وەک خۆی دەلێن بەزاری کرمانجی ژووروو، واهەست دەکەن لاوکبێژ یەکیکە لە دەقەری بادینان، زۆر شارەزابووه، وای بە قوولی چۆتە نیو بوارەکە وەک:

لاوکبێژ (حەسەن لاوک) مامۆستا اسعد عەدۆ دەلی (ئەمە مامۆستای لاوکبێژی بووه، لاوکەکانی هەمە چەشنبوون، ئەقینی و شەڕ و شۆڕ و سوارچاکی لەخۆ دەگریت. (چاوپێکەوتن 2022/4-19، کات 10بەیان) هەولێر. ئێمە هەندێک لاوک باس دەکەین لە دیوێخانێ ئاگان و دەشتی هەولێر خۆی وتویەتی، (لاوکی چەتو، عەمید سێ، قەراتی دزی، نەدۆ و بەدۆ، وەلە جانۆ، بێ لە چووک، مەلیکی عێراق، ئەم لاوکە رۆدانی شەڕ و نازیەتی، سوارچاکی، پالەوانەکانیان بە زۆری کۆردن. گەنچ خەلیل، سەلح و کەژێ، حەسەن و مەریەم، لاوکی خوشەوێستین. شینۆ و یۆنان ئەمەیان پالەوانەکەن ئەرمانی یان جو بوون، باسی ئیشق و خوشەوێستییه. کالۆ لەسەر تەمەنە حەسرەت کێشەنە بۆ لە دەست چونی تەمەنی گەنچی)

حەسەن حەیران: یەکیکە لە لاوکبێژەکانی دەشتی هەولێر. زمانی لاوکەکانی جۆریکی لە تێکەڵەیه لە نیوان (زاری سۆرانی – کرمانجی). خوشترین و بەهێزترین لاوکی شەری دەشتی هەولێرە، لە

نیوان (حکومەتی ئه‌وسای عێراق و جاشه‌کان وله‌گه‌ڵ پێشمه‌رگه‌ی کوردان) لاوکه‌کانی زیاتر لاوکی شه‌رو شه‌ره‌.

لاوکیژان (نایف که‌ور - وسوی که‌ور گۆسک) ئه‌مانه‌ لاوکیژای زۆر به‌توانا بوون زمانی لاوکه‌کانیان زیاتر له‌ شه‌وه‌زاری هه‌ولێر نزیکه‌ - لاوکی ئه‌شق و ئه‌فینی و لاوکی سوارچاکی و شه‌ر و شه‌ریان وتوه‌.

(عوسمان هه‌مه‌وه‌ندی، - محمد عومه‌ر حسن، محمود عیسمه‌، عه‌زیز قه‌وان) ئه‌مانه‌ش لاوکیژای ده‌شتی هه‌ولێر بوونه‌، لاوکه‌کانیان هه‌مه‌جۆر بووه‌، له‌ دیوه‌خانی ئاغای دزه‌یی، کۆرو دانیشته‌نه‌کان لاوکیان ده‌چری. زمانی لاوکیان زیاتر نزیکه‌ له‌ شه‌وه‌زاری ده‌شتی هه‌ولێر جۆریکه‌ له‌ تیکه‌له‌ له‌ زمانه‌که‌. هه‌ندێک له‌ لاوکیژه‌کان ئیستاش له‌ ژیان ماون له‌ ده‌شتی هه‌ولێر لاوک ده‌بیژن، وه‌ک (عه‌ره‌ب هه‌رکی، فاخیر هه‌رکی).¹

حه‌مۆ و حسن/ ئه‌مانه‌ دوو لاوکیژای خه‌لکی به‌رده‌مه‌شن، به‌ رای مامۆستا (اسعد عدۆ) رۆلی به‌رچاویان گێراوه‌ له‌ گواستنه‌وه‌ی لاوک بۆ ده‌شتی هه‌ولێر، به‌هۆی زمانه‌که‌یان و شه‌وه‌ی وتنی لاوکه‌کانیان. (چاوپێکه‌وتن، 2022-4-19، هه‌ولێر).

محمد گۆران/ ئه‌م لاوکیژه‌ش خه‌لکی به‌رده‌مه‌شه‌، گۆرانه‌، به‌ لاوکی (شه‌ری شاخۆران) ناسراوه‌ زمانی لاوکه‌که‌ی زیاتر شه‌وه‌زاری ده‌شتی هه‌ولێره‌، ئه‌مانه‌ هۆکار بوون زیاتر لاوک له‌ ده‌شتی هه‌ولێر په‌سه‌ستینی.

بۆیه‌ له‌ ده‌شتی هه‌ولێر هه‌م لاوک و تراوه‌، هه‌م لاوکیژای به‌تواناشمان هه‌بووه‌، له‌ دیوه‌خانی ئاغاكان و کۆر و دانیشته‌نه‌کانیان پێ رازاندۆته‌وه‌، ناوه‌ڕۆکی لاوکه‌کانیان هه‌مه‌جۆر و سه‌رنج راکیشه‌بووه‌.

نێمه‌ لێره‌دا نمونه‌یه‌کی لاوک و مرده‌گرین له‌ ده‌شتی هه‌ولێر ناوچه‌ی (دزه‌ی) یاتی دیوه‌خانی ئاغاكان و تراوه‌، به‌ ده‌نگی لاوکیژ (حه‌مه‌د ئاغا مه‌ندۆ) زۆر به‌توانا بووه‌ له‌ وتنی لاوک. لاوکه‌کانی تۆمارکراوه‌ له‌ به‌غداد. له‌ لایه‌ن کۆمپانیای (بیژافون - ئۆدیۆن) چوار لاوکی تۆمارکراوه‌، ئه‌مانه‌ بوون:-

1- ده‌روێشی عه‌بدی. کۆمپانیای (بیژافون).

2- ده‌لیل. کۆمپانیای (بیژافون).

3- هه‌رچی کورێ یوسف پاشا کۆمپانیای (بیژافون)

4- و مره‌ خانم کۆمپانیای (بیژافون)²

نێمه‌ نمونه‌ی لاوکی (سه‌یمان هه‌رکی) و مرده‌گرین کاریگه‌ری شه‌وه‌زاری سورانی و هه‌ولێری له‌سه‌ره‌، تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌نیوان سوانی بادینی. بۆ نمونه

لاوکی ئه‌زدی بارکه‌م...

کور ده‌لی:

1- رزگار خوشناو، مه‌قامه‌ تایبه‌تیه‌کانی کوردی، گۆڤاری رۆشنایی نوێ، ژماره‌ (81)، به‌غداد، 1990، 21.

كچك دەلال دى باركەم ،شیرینا منى ئەزدى باركەم
 ناسك و ناسك بەدەن ئەزدى باركەم
 ناسك و نازدارى ئەزدى باركەم
 ۋەلا جاننا منى شەف و رۆژا ۋەز دەنالم ۋەكى سیامەندى دل برین
 ھەندى دكەم و ناکەم بەبرینی دلى خو تام ناکەم
 ۋەزى رابم شەفى حق ھىقارا نىف شەفى تەلە خەم راکەم
 ۋەزى رابم دەستى تۆرینا خۆبگرم ،خۆلەكولان و دەردومەرقان دى خەلاس کەم،دى باركەم
 شیرینی منى دى باركەم ناسك و نازدارى
 منى دى باركەم ،شیرینی بەدلى منى دى باركەم،ھەردوك چاۋى منى دى باركەم لە خەم و مەرھى
 تۆرینا دەلال ۋەزى باركەم،
 كىژ دەلى:
 كوركۆ لاۋۇ جاڭا دى تو باركەى
 سەرى مانگاۋى بۆھارى ەزیزى دلى منۆ
 ۋەختى بزاڭا كورىكا نىسانى و ئادارى
 دبا خرابن مالا دوژمن و نەيارا رۆژى سى جارا،
 چاقى منى دېنە خارى،
 ۋەزى رابم چمە سەرى چىيى زۆزانا دەمەكى دى رۆنمە خارى،
 پرسىيارەكى بکەم لە كۆچان و كۆچ بارا ل رېڭىن بار و رېۋار،
 داخۇ مالا دۆستا من ماىە ل سەرى چىيى زۆزانا يا نەماىە ل گوند و شارا،
 كچك دەلال دى باركەم،
 شیرینا منى دى باركەم ناسك و نازدارا منى دى باركەم،
 لە تاۋى يارى چاۋ رەش و بىلەك دى باركەم،
 خەم و كۆفانا من گەلەك زۆرن تاخ لە زۆزانا بنى نايە.
 كور دەلى: ھەى لاجانا منى ،دلى منى لەۋى كۆلى لەۋى دەردى
 لەۋى مەرھى شەف رۆژا ۋە بەرناداتايى،

وهر نزانم چ بکهمن وهری رابم
 دوعایهکا بکهم بهمیری مرزا وی کهرهمن
 کوههرچی ببیته سهبهی چار چاو و دوودلا
 یارهبی بسووتی به ئاگر و عزابی وی سهردهمن
 ...لو...لو...لو.....

كچك دهلال دی بارکهمن، شیرینا منی دی بارکهمن،
 ناسک و نازدار منی دی بارکهمن.
 وهلا جانا منی شهف و روژا وهر دهنام
 وهری سیامهندی دل برینی¹.

لاوکی نهز دی بارکهمن، بهسهرهاتیکی راستهقینهی کوردیه، ناوهرۆکهکهی نهشق و نهقینی له
 خۆدهگرێ. بهلام زهمانه و دابونهریت ناهیلێ به نسیبی بهکتر بن، به مردن کوتایی دیت.

8_ مهتل چیه ... ؟

یهکنکی تر له جورهکانی ئهمدی فولکلوری کوردی مهتهله، نهویش ههلهانیتهی بو کهسێک یان
 کۆمهله کهسێک به چهند وشهیهکی کورت یان رستهیهک یان ههندێک جار له شیوهی شیعریکی کورت
 کیش و سهروادار. (مهتل له ناوهرۆکدا و اتاکهی شاراویمه یاخود ئالۆزه ههلهیدهی بو گوێگران
 نهوانیش بیرێ لیدهکهنهوه و واتاکهی دهلێن، ههندێک جار واتاکهی کاتیکی زۆر دهبات و
 بیرکردنهوهی باشی دهوێت)².

له جارانێ زوومهوه که خهڵکی له مالا و دیومخانان دادهنیشن. به بهزمنی خوشهوه شهوانی درێژی
 وهرزی زستانیان بهرێ دهکرد.

له مهجلیسی دیومخان و پیاوماقولا خهڵکی زۆر دههاتن، زۆر جار دهبووه گهرهلاوژه، ههر کهسه
 و بهپێ توانای خۆی بهشداری لهم گهرهلاوژهیه دهکرد، تاخمیگ گۆرائیان دهگوت و ههندیکیش
 یاری فولکلوری و بهزیکیش پهند و مهتهلیان دهگوت نهوهی که لێردها مهبهستمانه ناماژهی بو
 بکهین مهتهلی کوردهوارییه، (گۆتنی مهتل بو نهوهیه بزانی کهسی بهرانبهر تاکو چهند خهیاڵ و
 میشکی بردهکات، چونکه زۆربهی مهتل و (مهلهکان) له ژینگه و دهووبهری مرۆف
 ههلههینجران)³.

1 - بایز ئهممهده خوشناو، لاوکی نهزدارکهمن، ئاسۆی فولکلور، ژماره (38)، 2008، لا 71.
 2 - حسێن غازی کاکهنهمین، گۆفاری نهکادیمیای کوردی، گۆرائی و مهتهلی ناوچهی بالهکایهتی، ژماره (44)،
 سالی 2020، لا 104.
 3 - بیوار قادر، مهیل مهیلانی کوردهواری، ئاسۆی فولکلور، ژماره (35)، سالی 2008، لا 189.

له پوژگارە سەختە پێ هەوراز و نشیوەکانی باو باپیرانمان کە زۆر بایەخیان بەم لایەنەى ئەدەبیات داوە، دیار و ئاشکرایە مەتەل تاکو بەر لە پێشکەوتنی زانست و تەکنەلۆژیا (پەیداوونی رادیۆ، تەلەفزیۆن، تۆرمکۆمەلایەتیەکان) لەنیۆ کۆر و کۆمەل و دیوەخانەکان بە شیوەى پرسیار دەخرایە ڕوو بۆ ئەوەى ئامادەبوون و گوێگران مێشکی خۆیان پێ زاخاو بدەن و وەلامى شیایى مەتەلەکان بدەنەوه و سوودمەند بن، سەرەرای ئەوەى خەندەیهکی زۆری دەخستە سەر لیوان ئەویش بەهۆی ئاشکراوونی وەلامە سەیر و جۆر بەجۆرەکان¹.

زۆرێک لە گەورە نووسەران پێناسەى جیاوازیان بۆ مەتەل کردووە. لە چاوپێکەوتنم لەگەڵ (هۆشیار لەک) بەم شیوەیە پێناسەى کرد (مەتەل لقیەکە لە لقو پۆپەکانی فۆلکلۆری کوردی کە باوک و باپیرانمان هەر لە کۆنەوه دایانناوە، بۆ زاخاوی مێشک و جیاکردنەوهی کەسانی هۆشیار و ژیر)².

(عەلانیەدین سەجادی) لە دەقەکانی ئەدەبی کوردی دەرئێت (مەتەل پێک دێت لە چەند وشە و رستەیهکی کەم. یەکێک دایناوە بۆ زاخاوی مێشک، واتە بێر لە شتێک دەکاتەوه، ئەو شتەى خستۆتە قالبی چەند وشەیهکەوه ئەییرسێتەوه لە کەسانی تر بۆ ئەوەى ئەوان بیری خۆیان بخەنە کار بۆ هەڵبەنانی)³.

کەمال نەجم محەمەد پێی وایە مەتەل بریتیه (لە رستەیهک یان زیاتر بە شیوەى پرسیارکردن ئەخریتە ڕوو، واتا مانا و مەبەستەکی نادیار و تەموومژاوییه، لە هەمان کاتیشتا خوشی و بەزموو گەلتە و پێکەنینی تێدایە)⁴.

کەواتە مەتەل لە رستەیهک یان چەند رستەیهک بە شیوەى شیعر یان پەخشێش و سەرۆای هەیه دەردەبەرێت بۆ زاخاوی مێشک، واکات کەسێ بەرانبەر بێر بکاتەوه بە دەورووبەری خۆی زۆر جار ئەو کەسەى مەتەلەکە دەلى بۆ کەسانی بەرانبەر ئەگەر وەلامەکەى نەزانن، کەس هەلى نەهێنێ ئەوکات خاوەن مەتەل دەلى هەلت دەم، پەلت دەم بە گۆی مام حاجیت دادەم. بۆ نەت وت فران شت.

لە زمانى کوردی گەلێک زاراوە بۆ مەتەل بەکارهاتووە وەک (، مەتەل، مەیل، هەلێنە، چەوچە، مامک، تێدەر خستۆک، تێتێتێک، هەتەلە، چەم ...)⁵.

لە زمانى عەرەبیدا ئەم زاراوانەى بۆ بەکارهاتت: لغز، معما، حزورة الاحجية، الحویص،⁶. ئەگەر سەیر بکەین نموونەیهک لە مەتەلێ کوردی بەهێنێنەوه لە شیوەى شیعرە، دەربەرینیکی جوان و سەرنج ڕاکێش، واتا و مەبەست دەدات بە دەستەوه، وەک:

چەرمم دەرهێنا، ڕەقی لەگەڵ هات

1 - کەمال نەجم محەمەد، مەتەل لە ئەدەبی نووسراودا، گۆفاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (٤٣)، سالی ٢٠٠٩، لا ٤٩.

2 - چاوپێکەوتن، هۆشیار نوری لەک، ریککەوتی ٢٠٢١/١٢/١٣، هەولێر.

3 - عەلانیەدین سەجادی، دەقەکانی ئەدەبی کوردی، چاپخانەى کۆری زانیاری کورد، بەغداد، ١٩٨٧، لا ١٦٢.

4 - کەمال نەجم محەمەد، مەتەل لە ئەدەبی نووسراودا، گۆفاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (٤٣)، سالی ٢٠٠٩، لا ٥٠.

5 - هەردەویڵ کاکەیی، مەتەلێ کوردەواری، ئینستیتیوتی کوردی، سلێمانی، ٢٠١٧، لا ٩.

6 - سەدرەدین نۆرمەدین ئەبویەکر، مەتەلێ کوردەواری چییه؟، گۆفاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (٤٦)، سالی ٢٠٠٤، لا ٤٥.

له ناوم دانا، دوو جارى پيا هات
له گهډل دهرهينان ئاوى له گهډل هات.¹
.. وه لآم (كلدان، كل له چاو كردن، فرميسك هاتن)

زورجار ههيه هه ههمان مه تهل به شيوهى په خشانه شيعر دادهر پيژرئيت بو نمونه نه گهر ههمان مه تهل و مرگرينه وه (كانى چهرمه، ئاوى بهرده، كندر دهرزى، دو لك شاخه). ليړه مه بهستى كل و كلدان و فرميسك له چاو هاتنه به لآم به شيوهى په خشان دهر براره.

ميژووى مه تهل:

له گهډل په هيدابوونى مروځف له سهر زموى، هه ئه كاته بريارى داوه به كو مهل بژى له نه شكه و تهكان مه تهل سهرى هه لداوه. چونكه مه تهل پيويستى به دوو كهس يان زياتر ههيه چونكه له شيوهى پرسيار و وه لآمه. نه گهر سهير بكهين ميژووى مروځايهتى زور كونه بو نمونه: (هوميروس ۸۵۰ سال پيش زاین له داستانی نعلیاده و ئوديسا مه تهلى بهكارهيناوه سوفوكليس له شانوكگرى ئوديب پاشادا، مه تهلى له سهر زارى و محشه كهدا بهكارهيناوه كاتى له گهډل ئوديب دا گفتوگو دهكا و دهلى ئه شته چيه؟!)(بهينيان له سهر چوار پهل دهر و نيوهرويان له سهر دوو پهل، ئيوارنيس له سهر سى پهل)

ماناى مه تهله كهى ئوديب (مروځه) كه له ژيانا به سى قوناغ رمت ده بى كه كورپهيه گاوډله به چوار پهل دهكات كه گهوره ده بىت له سهر دوو پهل دهر و، كه پير ده بى دمست دهكات گوجان وانا به سى پهل دهر و.²

له فولكلورى زوربهى گهلانى جيهان مه تهل ههيه، به لآم گه شه كردنى له ميلله تيك يان نه تهويهك له گهډل ميلله تيكى تر يان نه تهويهكيتر جياوازه، هه يه كهو به جوړيك گه شهى سهندوه.

له ناو كو مه لگاي كورديمان نه گهر وردبينه وه مه تهلهكان چونيتهى ژيانى ميلله تهكه مان و نه مري زمانه كهى پاراستوه، ژيانى كوردمواريان له بارهى ئاينى و كو مه لايهتى و ئابوورپه وه، كه مه بهست له ئابوورى كشتوكال و پيشه سازى و بازرگانى له خو ده گرئيت، ههروه ها نه گهر به قوولى و به شيويهكى ريك و پيك و جوان لهو مه ته لانه وردبينه وه سهير ده كهين له(ناو پروك و شيوهدا زوربهين به جوړيكى هونهرى دارپيژراوه ئه م دارشته ميللى يه هاوبه شه، رهوانبيژيكى زيرمهكانه بهكاريان هيناوه و جوړه ها تافيكردنه وهى ژيانى گرتوته نهستوى خو و جوړه ها زانستى و سايكولوژى و پزىشكى و ناموزگارى و ته شيبهو رابهري تيديه)³.

سوودمهكانى مه تهل:

۱ _ رولى گرینگ له زاخاودانى ميشتك ده بىنى و هانى بيركردنه ويان دمدات.

1 - هوشيار نوري لك، مه تهلى كوردمواري به وه لآم، چاپخانهى چوارچرا، هوليئر، ۲۰۱۹، لا ۲۴.

2 - روسته م باجه لان، فولكلور، كو مه له بهرهميكى فولكلوريه، الحوادث، بهغداد، ۱۹۸۵، لا ۲۹-۳۰.

3 - روسته م باجه لان، ههمان سهرچاوهى پيشوو، لا لا ۳۰.

۲_ ئەو كەسەى مەتەلەكە ھەلدىنى، ھەست بە خۆشى و سەركەوتنىك دەكات و لەلايەنى دەروونىيەو باومرى بەخوى پتەوتر دەبىت¹.

۳_ مەتەل زار و زمانى ناوچەى پتەودىارە، بۇ زمانىك ئاسان دەبىت كە شىوەزارى چ ناوچەىك لەناو مەتەلەكە بەدىار دەكەوى، ھەروەھا شوین و جوگرافيا و مېژووى مەتەلەكە لە زمانى ھەلدا نىدا ديار دەبىت.

۴_ رەوانبىژى و دەمراستى بېسەرەكان دەنوتىت، بە تايىبەت لە كۆرى بابەتى تەتەلەى زماندا².

۵_ تىكەلەوبوون و شەرم شكاندىك بەتايىبەت لەنىو مېردمندا دا دەرخسى.

۶_ زىرەكايەتى و بېرقوولى و بېرتىژى و چۆنىەتى بېرکردنەوكانى كۆنمان بۇ دەگىرپتەو.

۷_ لەجى تەلەفزیۆن و تۆرە كۆمەلەيتەكانى ئىستا، شانبەشانى چىرۆك و داستان نامرازی كات بەسەربردن بوون، مەتەلەش لە ھەموويان زياتر خەمى بەباداوه³.

پۆلىنكردى مەتەل:

زۆربەى نووسەرنامان باسى مەتەلەيان كىردو، لىكۆلىنەوھەيان لەسەر كىردو، ئىنجا بۇ مەبەستى كۆكردنەو بىت، يان پۆلىن كىردن بىت، (مەمەد توفىق وردى) لەم بارەىيەو دەلى (مەتەل جۆرىكە لە خۆ خەرىك كىردن و رابواردن بېرۆكەى لە زمانى ئىمەش دا ھەروەك ھەمووزمانەكانىتر بەشەكە لە وىژەى فۆلكلور. ھەموو مىللەتتىك مەتەلى تايىبەت بەخوى ھەيە، ئەم مەتەلەنەش لە زمانە جىاوازەكان لىك جونیان لەنىوان دا ھەيە. چونكە ھەموويان بەھەمان قۇناغەكان مېژوودا تىپەريون⁴).

نووسەرمان وەك(دكتۆر عزالدين مستەفا رەسول، دكتۆرە شوكرىە رەسول، مەمەد كرىم شەرىف.....زۆر نووسەرپتر). ئىمە لە پۆلىنكردى مەتەل، تەنھا ئەو مەتەلەنە باس دەكەين كە تايىبەتن بە دەشتى ھەولیر و زار و بنزارى ئەو ناوچەىە لەخۆدەگرئ.كارەكانى نووسەرمانى وەك (سەدرەدىن نورەدىن،فەرھاد گۆمەشىنى.ھۆشيار نورى لەك.....)لەم بواردە كارى نایابیان ئەنجام داو، بەرھەمى بەپېز و باشیان پېشكەش بەكتىبخانەى كوردى كرو. پېش ئىمە مەتەلەيان پۆلىن كىردو، ئىمەش بەم شىوہە پۆلىنى دەكەين.

۱_ مەزراندنى ئايىن لەسەر مەتەلى كوردیدا:

وەك دەزانىن مىللەتى كورد بە تايىبەت دەشتى ھەولیر زۆربەى خەلكەكەى پەيروەى ئايىنى پېرۆزى ئىسلام دەكەن، بەلام ئاينى تریش ھەبوو، وەك(جولەكە، ئىزیدى، كاكەى) ئەمەش لە كاروبارى رۆژانەيان رەنگى داوئەو، بەتايىبەت لە بابەتە فۆلكلورىەكان. مەتەلەش لىكى فۆلكلورە،

1 - سەدرەدىن نورەدىن ئەبوبەكر، بەركوتىكى مەتەلى كوردەوارى بە وەلام، چاپخانەى چوارچرا، ھەولیر، ۲۰۱۹، لا ۲۴.

2 - ھەمان سەرچاوەى پېشوو.

3 - ھەمان سەرچاوەى پېشوو.

4 - سەردار فەتاح ئەمین، خەرمانىك لە مەتەلى فۆلكلورى كوردى، راپەرىن، سلیمانى، ۱۹۷۷، لا ۵.

بۆيە كاتىك مەتەلەكان دەبىنن و دەزانن رەنگدانەمەي ئايىن بە ئاشكرا بەدى دەكرى. بۇ نمونە سەيرى ئەمەتەلەكەن بۆمان روون دەبىتەمە:

__بىيىنى لەبەرى ناكەي
لەبەرى كەي نايىيىنى وەلام كفن¹.
__دانىشتووانى شارىك ھەيە
نە ئەمرن و نە باراشىش ئەھارن وەلام گورستان
__لە پىشى چوارە لە پىشى ھەزارە (وەلام جەنازە)
شاپەرسي مل بە كەوانە
__ئەگەر گرتت بردن ئيمان
ئەگەر نەگرت نيتت ئيمان
__ئەمە لاي سندوق، ئەمە لاي سندوق، تىيىدايە گەورەمە بچوك، (گور)².
__مەزراندنى گيانەمەران لە مەتەلدا:

لە مەتەللى كوردەمەري گيانداران بەشكى ديارى نىو ئەمە بوارەن، ھەز و خولايى مندالان و مەردمندالان بۇ گيانداران زۆرە، بەشكىيان مالى دەكرىن سووديان ھەيە بۇ كاروبارى رۆژانە و بەشكى بەسودە گۆشتى دەخورى، بۆيە بەشكى زۆرى مەتەلەكان لەسەر گيانداران... بۇ نمونە:

__ئەمە چىيە بەمەي چاوى دەكەتەمە (وەلام كەرويشكە)
__بە دەمەري ئەسحابان .. كور گەورەترە لە بابان (وەلام ھىستەر). (لەبەرنەمەي
باوكى ھىستەر كەمە)³.
__پاسەوانى بەكارە
لەپىشت دەرگا و ديوارە
بە سەرمەيى زۆر ھارە (سەگ)⁴.
__دووبەزەقى، دووبەزەقى ،
چوار دەچەقى، ، دوودەلەقى. (ئازەل _ بزن)⁵.
__تا نەي دۆشى ناوەرئ؟ (گوانى ئازەل)⁶.
__مەزراندنى كەلوپەلى كاركردن لە مەتەلدا:
ھەمەمە ئەمە كەل و پەلانەي لە ژيانى رۆژانە بەكارھاتووە لە دەشتى ھەولير، بە مەتەل ئامازەي بۇ
كراوە لىك چواندنىكى جوان لە نىوانيان دروست كراوە ، بۇ نمونە:
__ئاسنى سەر زەق، لەسەر تەختى رەق
بە دارەكى رەق، دەكاتن لەق لەق (تەشى)⁷.
__بنى قورە قىامەتە، سەرى سۆرە عەلامەت، سەلى عەلا موحەمەد . (تەندور)⁸.

-
- 1 - فەرھاد گۆمەشپىنى، مەيل مەيلانىي كوردەمەري، چاپخانەي شەھاب، ھەولير، ۲۰۰۸، لا ۲۰.
 - 2 - ھۆشيار نورى لەك، مەتەللى كوردەمەري بە وەلام، چوارچرا، ھەولير، ۲۰۱۹، لا ۷.
 - 3 - ھەمان سەرچاوەي پىشوو.
 - 4 - ھەمان سەرچاوەي پىشوو.
 - 5 - فەرھاد گۆمەشپىنى، ھەمان سەرچاوەي پىشوو، لا ۳۴.
 - 6 - ھۆشيار نورى لەك، ھەمان سەرچاوەي پىشوو، لا ۲۰.
 - 7 - فەرھاد گۆمەشپىنى، ھەمان سەرچاوەي پىشوو، لا ۱۲.

- __ کهری مردوو باری زیندوو؟ (لأنکه و مندالہ)¹.
- __ کلکی داره ملی خواره، دهوی هاره؟ (داس)².
- __ چاری گۆیه، ههشت شهقاوه، دار لهناوه؟ (جۆت کردنه)³.
- __ بیورهمک دا له دارهکی
- __ ههمووی ههژان به جارهمکی؟ (تهون)
- __ ئهولای داره، ئهولای داره
- __ ناوهمکی ئاسنی غهداره؟ (خهنجەر)⁴.
- __ نهپیی ههیه و نه پانی
- __ به ههموو ماران دهزانی؟ (دهستار)
- ٤- مهزراندنی مهتئل لهسهر مروڤ:
- __ ئهندامهکانی لهشی مروڤ له مهتئل کوردهواریدا رنگی داوختهوه، بۆ نمونه: __
- __ ئهولای پهرژین، ئهولای پهرژین
- __ تێیدا به کۆتریکی نهخشین؟ (چاو)⁵.
- __ ئهوه چیه، دۆستی خۆته
- __ دۆزمنی خۆته، ههر له خۆته؟ (زمان)⁶.
- __ به دوو ئهشکهوت دیواریکیان ههیه؟ (لوت، کهپو)⁷.
- __ به تۆ بهرناکهوی، به من بهردهکهوی؟ (لیو)⁸.
- __ بارانی بێ بایه چیه (فرمیسکی چاو).
- __ به چاران دهخشی
- __ به دووان دهروا
- __ به سێیان دهلهنگی؟ (مروڤ)⁹.
- __ نانهخۆرهی پێنج ئهنگوسته (مروڤ)
- __ کاسهشکاوه، به ههواوه
- __ به ئهمری خوای راوهستاوه؟ (گوئ)¹⁰.

8 - هۆشیار نوری لهک، ههمان سهراچاوهی پێشوو، لا ٩.

1 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

2 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

3 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

4 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

5 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

6 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

7 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

8 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

9 - ههمان سهراچاوهی پێشوو.

10 - فهرهاد گۆمهشینی، ههمان سهراچاوهی پێشوو، لا ٣٥.

__ تالە شیرین نییه پر به چەنگە هەنار نییه

حەز ئەکا قازی نییه حوکم ئەکات حاکم نییه؟ (دَل)

__ حاکمە نییه و حوکمی هەیە.

ئەسپەکە ی ژیری رۆحی نییه؟ (مندالی شیرەخۆرە. لاناك)¹.

۵- مەزاندنی مەتەل لەسەر میوەکان:

میوەکان لەسەر مەتەلی کوردەواری بە جوانترین شیوە لیکچواندنی بۆ کراوە بۆ نموونە: سەیری ئەو مەتەلە بکە:

__ بە مندالی سپییە، بە گەنجی سوورە، بە پیری ڕەشە؟ (تری)².

__ بەلکی لەوی کەوتوو تەکی لەوی کەوتوو؟ (شفتی)

__ تاقەسوار، دام لە دیوار، بوو بە هەزار؟ (هەنار)³.

__ سندوقی دار، دام لە دیوار، بوو بە هەزار؟ (هەنار)⁴.

__ گا بە کلک ناچیتە ژوورەو؟ (میوژ)

__ هەندی پشکە، پیری ڕشکە؟ (هەنجیر)⁵.

۶- ژمارە و ژماردن لە مەتەلی کوردی:

دەقی هەندیک مەتەل تاییەتن بە ژمارە و ژماردن، پەيوەستن بە ڕادە ی زیڕەکی میشکی مەرۆف، زۆر جار ئەنجامەکە، لەناو مەتەلەکەییە، بەس پێویستی بە بیرکردنەو هەییە، لەگەڵ تێگەیشتن لە مەتەلەکە، بۆ نموونە:

__ سی پینج پازدە دوو حەفدە سی بیست؟ وەلام هەر بیست

__ دە لە دەیان دەر بینی دە دەمینیتەو؟ (دەست و دەستەوانە)⁶.

__ لە پینجان دوو بروا دەمینیتەو پازدە؟ (ژمارە ی ڕکاحەتەکانی نوێژکردن،

کاتیک (۲) ی بەیانی بروا (۱۵) دەمینیتەو).

1 - هەردوێل کاکەیی، هەمان سەرچاوە ی پێشو، لا ۸۵.

2 - هۆشیار نوری لەک، مەتەلی کوردەواری بە وەلام، چوارچرا، هەولێر، ۲۰۱۹، لا ۸۵.

3 - هەمان سەرچاوە ی پێشو.

4 - سەدرەدین نورەدین ئەبوبەکر، هەمان سەرچاوە ی پێشو، لا ۲۰۰.

5 - فەرهاد گۆمەشین، هەمان سەرچاوە ی پێشو، لا ۷۵.

6 - سەدرەدین نورەدین ئەبوبەکر، هەمان سەرچاوە ی پێشو، لا ۲۷۳.

__ سى كەس دوو سىويان خوارد، يەكە و سىويكى بەركە؟ (ژن و مىردن، ژنەكە دووگيانە)¹.

هەندىك مەتەل ھەيە زياتر لە شىوھى ياريكردنى(خىراى دەربرين)ى وشەكانە و زمان پاراوى پىويستە:

ھەر نووسەرنىك بە جۆرنىك باسى دەكات، ھۆشيار نورى لەك، لە چاوپىكەوتنم لەگەلى پىي واىە ئەمە تەتەلەى زمانىيە، زۆرنىك لە نووسەرانى وەك مامۇستا عباس نادر و غەفور مەخمورى ھەمان راى كاك وشياريان ھەبوو، ئەمە تەتەلەى زمانە.

بەلام ھەندىك لە نووسەرانى تر پىيان واىە ئەمە پەيوەندى بە زىرەكى و مېشكى مرۆف و زمان پاراوى ھەيە، بەرئىز دكتور (مەلود ئىبراھىم ھەسەن)* پىي واىە ئەم جۆرەى مەتەل پەيوەندى بە بىرتىزى و زمان رەوانى ھەيە.

پىمان واىە ئەم جۆرەى مەتەل زياتر پەيوەستە بە زىرەكى و مېشكى و زمان پاراوى. كاتىك كەسى يەكەم مەتەلنىك دەلى، داوا لە كەسى بەرانبەر دەكات بۆ چەند جارنىك دووبارە بكتەو، وەك:

__ بلە خرە، زۆر جل شر و درە (۵ جار دووبارە بكرىتەو)

__ ئاشى سوسى سوتا بە شەوى سى شەم. (۳ جار دووبارە بكرىتەو)

__ جەنجەرى ھەمەخەنجەرى جىرەجىريەتى (۳ جار دووبارە بكرىتەو)².

__ رىوى لەرە، جلى تەرە، لەگەمرا، تەر لەمرا (۳ جار دووبارە بكرىتەو). (گۆمەشىنى. 2008. 75(85

__ شلەساوار، سى شلەساوار (۵ جار دووبارە بكرىتەو)³.

__ شەش مريشكم ھەيە

سى سىي پۆپتە رەش

سى رەش پۆپتە سىي (۳ جار دووبارە بكرىتەو). (چاوپىكەوتن. ھۆشيار نورى لەك. رىكەوتى ۲۰۲۱/۱۲/۲۱)

ئەم جۆرە مەتەلەنە لە دەشتى ھەولير وەك ياريپەكى زمانى، پاراوى زمان و زىرەكى مېشكە زياتر بۆ مىرەندالان يان گەنجان دەوترا، بۆ كات بەسەربردن و خۆشى و گالتەوگەپكردن.

1 - ھەمان سەرچاوەى پىشوو.

* پەرورەدى زمانرەوانى و بىرتىزى مەندال لە فۆلكلورى كوردیدا، سەينارىك بۆ دكتور مەلودئىبراھىم ھەسەن، بەشى كوردى، كۆلىزى زمان، رىكەوتى ۲۰۲۰/۱۱/۲۰

2 - چاوپىكەوتن، غەفور مەخمورى، ۲۰۲۱/۱۰/۲۱.

3 - فەرھاد گۆمەشىنى، مەيل مەيلانىي كوردەوارى، شەھاب، ھەولير، ۲۰۰۸، لا ۸۵.

ئەگەر پۇلنى مەتەلەكان بىكەين زۆر بواری تر دەگىتەوه وەك سىروشت و جل و بەرگ و رووەك و ەتد، بەلام ئىمە ھەر ئەۋەندە وەردەگىرىن و باسى دەكەين، لەبەر زۆرى بەشەكانى تىرى فۇلكۇر.

- جۆرەكانى مەتەل:

ھەموو مەتەلەك مەبەستى خۇى ھەيە، چ بۇ بىر تىژى . چ بۇ زمانەوانى. لە پرووى ناوەرۆكەوہ دوو جۆرە:

۱_ جۆرى مەبەستدار.

۲_ جۆرىك تەنبا بۇ زاخاوى مېشك..¹.

لە پرووى رووخسارەوہ:

مەتەل لە پرووى رووخسارەوہ بە شىۋەيەكى ھونەرى گەلى وىنە دەكىشى و وشە لەجىي خۇيدا بەكاردەھىنرى، بۇ نموونە: ئەملاى پەرژىن، ئەولاى پەرژىن تىيداىە كۆترىكى نەخشىن ، (مەبەست چاۋە). يان دەلەن: دووپەرژىن و كەلايەك (چاۋ)، زۇرجار بە شىۋەى شىعر ھەندىك جار لە شىۋەى پەخشان دەردەپرى. لە دەشتى ھەولنر بەم شىۋەيە، زۆربەى مەتەلەكان باس كراون.

1 - سەردار فەتاح ئەمىن، ھەمان سەرچاۋەى پېشوو، لا ۵.

ئەنجام:

لەوتوئېزىنەمەكەماندا لەدەۋاي بەدوچوونى سەرچاۋە و لىكدانەمەۋ شىكردنەمەۋى ژانرە جىاۋازەكانى پەيۋەند بەم بابەتە گەيشتىنە ئەمۇ ئەنجامانەۋى خوارمەۋ :

1_ دەشتى ھەولير خاۋەن زار و بنزاري تاييەت بەخۇيەتى ، لەكاتى گفتوگۇكردن، ئاخاۋتنى رۇژانەۋى خەلكەكەۋى، لەدەقە فۇلكۇرىيەكان و ھۇنراۋەكان و ھەقايەتەكان و سەربوردەكان..... درەوشاۋەتەۋە.بەرھەمى ئەدەبىي جوان پېشكەش دەكات. ئەدەبىياتىكى ناۋازەۋى داھىناۋە.

2_ دەقى ژانرەكانى فۇلكۇرى دەشتى ھەولير بە شىۋەمەكى گشتى برىتىن لە پەخشان و شعر.

3_ ھەرنەمۇ ئەدەبىيەتە بۇتە ھۆى ئەمەۋى شىۋە زارى دەشتى ھەولير لە فەرھەنگىكى زمانى ناۋازە، قۇناغەكانى پېشكەۋتنى خەلكى پارىزىمەتى بېرى و بەسەلامەتى خۆى بگەيىننە ئەمرو. ئەمەش ھۆيەكى گرنگى پېشكەۋتن و مانەۋى ئەم بنزارمە.

4_ ھەمەۋ پېشەمەكى ئەم دەقەرە، بەتاييەت پېشەۋى مەردارى و جۇتبارى ،كە دوو پېشەۋى سەرەكى دەقەرەكەمە، دەقى جۇرا و جۇرى فۇلكۇرى تاييەت بە خۇيان ھەمە.

5_ ھەيران ۋەك ژاندرىكى ئەدەبىي و فۇلكۇرى، بەيپى زۇر بەۋى توئېزىنەمەكان دەرەكەۋتە، ھەر لەۋ ناۋجەمە سەرى ھەلداۋە،لەدەشتى ھەولير بەتاييەت (قەراچ و كەندىناۋە)يەككە لە تاييەت مەندىيەكانى دەشتى ھەولير.ۋەك ملوانكەمەكى زىرىن بە گەردەنى دەشتى ھەولير درەوشاۋەتەۋە.

6_ يەككە لە تاييەت مەندىيەكانىترلەم شىۋە زارە، لەكاتى گفتوگۇ گشتى ئاخاۋتنى رۇژانەدا. ھەندىك دەنگ گۇرانى بەسەردادى، بۇنمۇنە دەنگى (ل) دەگۇرى بۇ(ر) ۋەك(گۇل،،دۇل..مال،،خال.....)بۇتە (گۇر،در،مار، خار...). ھەندىك جار دەنگى (ب) دەگۇرى بۇ(ل) ۋەك (بۇ) ،(لۇ) . گۇرانى دەنگى (م) بۇ (ۋ)ۋەك (دەم ..دەۋ). لەزۇرەۋى دەقەفۇلكۇرىيەكان ئەم گۇرەنە دەكەۋىنە پېش چاۋ.

7_ لەبەر فراۋانى سنورى دەشتى ھەولير ،گشت جۇرە ئەدەبىيەكان ھەمە، ۋەك(ئىدىۋم، مەتەل، پەند و قەسەۋى نەستەق، شىعەرى فۇلكۇرى، ھەيران ، لاۋك، بەيت، ئەفسانە ، سەربوردە ...)، بەتەكست و دەقى ناياب بۇ ھەمەۋبەشەكان ھەمە. ھەمەۋ ئەم جۇرە ئەدەبىيەكانە لەناۋ جەرگەۋى ژيانى رۇژانەۋى ناۋجەكە درەوشاۋەتەۋە.

۸_ بەھۆى بەيپىتى و دەۋلەمەندى خاكەكەۋى بەتاييەت كانزاكانى ژىرزەۋى ۋەك(نەۋت) . ھەمەيشە بۇتەچاۋتەۋى برىنى دۇژمنەكانى ، چەندىن جار تۈۋشى شالۋى داگىركارى و ۋىران كارى بوۋە، و خەلكەكەۋى كۇجيان كەردوۋە بۇ شار، ئەمەش ھۆيەكە لەپېشەۋى خۇيان دۈۋرەكەۋنەۋە و مەلەبەندى بەرھەم ھىنانى فۇلكۇرى ناۋچەكە بچوك بېيىتەۋە ، زۇر بوۋن و گەشە كەردنى فۇلكۇرەكە سىستى تى بىكەۋى.

لیستی سەرچاوەکان:
لیستی سەرچاوەی کوردی:

- ئاواز دزەیی، شەوانی دوگرتکان، چاپخانەی رۆشنبیری، هەولێر، (٢٠٢٥).
- ئاوەرحەمانی حاجی مەرف، کاریکی گەورە لە باسی ئیدیۆم لە زمان و فەرھەنگی نووسین، گۆڤاری بەیان، ژمارە (٦٣)، بەغداد (١٩٨٠).
- ئاوەرحەمانی حاجی مەرف، لە بارەی کوردناسیەوه لە روسیا و یەکییتی سۆفیەت، چاپخانەی الحوادث، بەغداد، ١٩٨٥.
- ئۆسکارمان، توحفەی مزەفەرییە، چاپی سییەم، وەرگێڕانی ھێمن موکریان، چاپخانەی ئاراس، هەولێر، (٢٠١١).
- ئیدریس عەبدوللا، دەقناسی، چاپخانەی زانکۆی سەلاحەددین، هەولێر، (٢٠١٨).
- ئیدریس عەبدوللا، ئەدەبی میلی و فۆلکلۆری، بەرگی سییەم، چاپخانەی حاجی ھاشم، هەولێر، (201٤).
- ئیدریس عەبدوللا، ئەدەبی میلی و فۆلکلۆری، بەرگی دووەم، چاپخانەی حاجی ھاشم، هەولێر، (٢٠١٤).
- ئیدریس عەبدوللا، ھەقیەت و قسەیی خوێشی کوردەواری، چاپخانەی رۆژھەلات، سنە، (٢٠٢١).
- ئیدریس عەبدوللا، شێواز و شێوازگەری، چاپخانەی رۆژھەلات، هەولێر، (20١٠).
- ئەحمەد بحری، گەنجی سەربەمۆر، چاپخانەی حاجی ھاشم، هەولێر، (٢٠١٣).
- ئەحمەد قەندیل، بنیاتی ھەیران لە ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، چاپخانەی رۆژھەلات، هەولێر (٢٠١٢).
- بایز ئەحمەد خوێشناو، لاوکی ئەزدی بارکەم، گۆڤاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (٣٨)، هەولێر، (٢٠٠٨).
- بێرێر مەخموری، پەندی پێشینان، گۆڤاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (٣١)، هەولێر، (٢٠٠٧).
- بێوار قادەر، مەیل مەیلانی کوردەواری، گۆڤاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (٤٣)، هەولێر (20٠٩).
- پێداوود مەخموری، گەڕان بەدوای فسانەدا، چاپخانەی شەھاب، هەولێر (٢٠١٣).
- پەخشان سابیر، ھەڵبژاردەیی ژن نامیز لە گۆڤاری ئەکادیمی کوردی، ژمارە (٢٠) هەولێر، (٢٠١٠).
- تاریق جامباز، بەھنەسا، گۆڤاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (٣٨)، هەولێر، (٢٠٠٨).
- توفیق کەریم، کاریگەری ئیسلام لەسەر فۆلکلۆری کوردی، بەشی یەکەم، چاپخانەی تاران، هەولێر، (٢٠٠٨).
- جەلال مەلۆد ئەحمەد سنجاوی، ئینسکۆلۆپیدیای هەولێر، بەشی جوگرافیا، چاپخانەی گرین گالۆر، لوبنان، (20٠٩).
- جمیل سنجاوی، ھەیران و چەند بۆنیکێتر، چاپخانەی منارە، هەولێر، (٢٠١٠).
- جەلال مەحمود عەلی، ئیدیۆم لەزمانی کوردیدا، چاپخانەی کەمال، سلیمانی، (٢٠١٠).

- جهلال، محمود عەلى، ئىدىيۆم لەزمانى كوردى، دەزگای، رۆشنییری و بلاوکردنەوێ كوردی، بەغداد، (198۲).
- جەمال گەردەسۆرى، نەمەك، ناوی چاپخانه نەنوسراو، هەولێر، (۲۰۲۱).
- حاجی سەعدوڵلا شەیخانی، جۆخین خەرمەنان، چاپخانەى رۆژەهەلات، هەولێر، (۲۰۱۰).
- حاجی عوسمان رحمان قەساب، حەیرانی سەردەم، چاپخانەى منارە، هەولێر، (۲۰۱۰).
- حسین غازى عەلى، نێرگزمەکانى قەلات چاپخانەى و مزارەتى رۆشنییری، هەولێر، (۲۰۱۰).
- حسین غازى كاك ئەمین، گۆرانى و مەتەلى ناوجەى بالەكایەتى، گۆقارى ئەكادیمی كوردی، ژمارە (۴۴) هەولێر، (۲۰۲۰).
- حەمید رەشاش، پەندى كوردی، چاپخانەى سپیریژ، دھۆك، (۲۰۱۰).
- حەمید عزیز، ھونەرى شیعرى ئەرستۆ، چاپخانەى ئاراس، هەولێر، (2007).
- حەمەنورى عومەر كاكى، سیواز لە شیعرى کلاسیكى كوردیدا، چاپخانەى تیشك، سلیمانی، (۲۰۰۸).
- خالد جوتیار، بەرموڤۆلكلۆر، بەشى یەكەم، چاپخانەى الحوات. بەغداد، (۱۹۸۴).
- خالد عەلیزادە، سائیتی googie (دەربارەى فۆلكلۆر)
- خورشید خدر، ھەندى ئیدیۆمى دەڤەرى هەولێر، گۆقارى ئاسۆی فۆلكلۆر، ژمارە (۵۰) هەولێر، (۲۰۱۱).
- دارا حامید، بەریوەرایەتى کاروچالاکیەکانى زانکۆی سلیمانی، (۲۰۱۹).
- دەشتى هەولێر، مالىەرى پارێزگای هەولێر، حکومەتى ھەریمی کوردستان،
- رزگار ئیسماعیل، تەلەمەت مەحمەد عزیز، پراگماتیکی ئیدیەم لە زارى كوردی ناوهراس، گۆقارى ئەكادیمی كوردی، ژمارە (۴۶) (۲۰۲۰).
- رزگار خوشناو، مەقامەتایبەتیەکانى كورد، گۆقارى رۆشنییری نوێ ژمارە (۸۱) بەغداد،
- رۆستەم باجەلان، فۆلكلۆر (كۆمەل بەرھەمیكى فۆلكلۆرى)، چاپخانەى تەفسیر، هەولێر، (2022).
- رەسول بێزار گەردى، دارەشەكران، چاپخانەى رۆشنییری، هەولێر، (۲۰۰۷).
- رەھبەر مەحمود زادە، پێكھاتەى بەیتى كوردی، ناوەندى بلاوونەوێ ئەدەبى ورمى، (۲۰۰۳).
- زەینەب خان مەلارمۆف خادەم سەجادە، كۆمەلێك ھۆنراوێ فۆلكلۆرى كوردی دەشتى هەولێر و وراتى كۆیە، چاپخانەى فێربوون، هەولێر، (۲۰۲۱).
- سائیتی یونسكو، googie unesco (جیھانى فۆلكلۆر)
- سەعدوڵلا شەیخانی، سى سەد ھۆنراوێ فۆلكلۆرى كوردی، چاپخانەى الحوات، بەغداد، (۱۹۹۰).
- سەعاد سەعدى شەیمت، لایەنى كۆمەلایەتى لە پەندو قەسەى نەستەقى كوردی، گۆقارى ئاسۆی فۆلكلۆر، ژمارە (۴۳) هەولێر، (۲۰۰۹).
- سۆزان برايم حەمید، بنیات و پێكھاتەى ھەقیقەتى كوردی، لەبەر رۆشنایی، n.i.p، نامەى ماستەر زانکۆی سەلاحەددین، هەولێر، (۲۰۱۶).
- سەدرەدین نورەدین ئەبوبەكر، بەركوتیكى مەتەلى كوردەوارى چیبە؟ گۆقارى ئاسۆی فۆلكلۆر، ژمارە (۶) هەولێر، (۲۰۰۴).

- سەدرەدەين نورەدەين ئەبوبەكر، بەركوتتىكى مەتەلى فۇلكلورى كوردى، چاپخانىەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولئىر، (۲۰۰۵).
- سەدرەدەين نورەدەين ئەبوبەكر، قسەى نەستەق و پەندى پىشېنان لە نىوان دوينى و ئەمرۇدا، گۇقارى ناسوى فۇلكلور، ژمارە (۴۲) ھەولئىر، (۲۰۰۹).
- سەرباز مەجىد خۇشناو، زىنەبەزەردە، لىكۆلئىنەو و ھىكايەت، چاپخانىەى تەفسىر، ھەولئىر، (۲۰۲۲).
- سەردار فەتاح ئەمىن، خەرمانىك لە مەتەلى فۇلكلورى كوردى، چاپخانىەى راپەرىن، سلىمانى، (۱۹۷۷).
- سەلىم رەشىد سالىح، شىواز لە كورتە چىرۆكى كوردى (۱۹۹۰_۲۰۰۰) چاپخانىەى رۆژھەلات، ھەولئىر، (۲۰۰۲).
- سەنگەر قادىر حاجى شىخ مەحمەد، بىياتى گىرانەو لە داستانى مەم و زىن، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەدەين، ھەولئىر، (۲۰۰۷).
- سەيد مەلۇد بىخالى، ئەفسانە و داستانى فۇلكلورى كوردى، چاپخانىەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولئىر، (۲۰۱۳).
- شوكرىە رەسول ئىبراھىم، ئەدەبى فۇلكلورى كوردى، بەشى دوو، چاپخانىەى زانكۆى سەلاھەدەين، ھەولئىر، (1984).
- شوكرىە رەسول، ھىكايەتى گىانداران، چاپخانىەى شقان، سلىمانى، (2005).
- شوكرىە رەسول، رى و رەسمى شىن و لاوانەو، ئوفىستى كرېستال، ھەولئىر، (1997).
- شوكرىە رەسول، رىگاكانى كارى مەيدانى فۇلكلورى كوردى، ناوى چاپخانىەنوسراو، ھەولئىر، (1997).
- شوكرىە رەسول، ئەدەبى فۇلكلورى كوردى، چاپخانىەى موكرىان، ھەولئىر، (2008).
- شوكرىە رەسول، بايەخ دان بە فۇلكلور و رەسەنايەتى فۇلكلور، گۇقارى كاروان، ژمارە (۱) (۱۹۸۲).
- شىخ مەمەدى خال، پەندى پىشېنان، چاپخانىەى شقان، سلىمانى، (2009).
- شىخ مەمەدى خال، فەرھەنگى خال، چاپخانىەى ئاراس، ھەولئىر، (۲۰۰۵).
- شەھلە كرېم حوسىن، نامەى ماستەر (كارىگەرى فۇلكلور لەشئىرەكانى مەدەد بىخەو) زانكۆى سەلاھەدەين، ھەولئىر، (2015).
- عباس سلىمان سەمىل، مېژووى دەشتى ھەولئىر، چاپخانىەى زانكۆى سەلاھەدەين، ھەولئىر، (۲۰۰۴).
- عزالدين مستەفا رەسول، لىكۆلئىنەو ئەدەبى فۇلكلورى كوردى، چاپخانىەى ئاراس، ھەولئىر، (۲۰۰۹).
- عزالدين مستەفا رەسول، ئەدەبى فۇلكلورى كوردى، دارلجاظ، بەغداد، (1970).
- عومەر شىخەللا دەشتەكى، داستان و گۇرانى فۇلكلورى كوردى، چاپخانىەى شەھاب، ھەولئىر، (2013).
- عومەر حاجى شەناغەبى، كۆزانى ھەيران، چاپخانىەى كوردستان، ھەولئىر، (2021).

- عومەرشىخەللا دەشتەكى، پەندى كوردى و چىرۆكەكەى، چاپخانى ئىنستىتۇتى كەلەپورى كوردى، ھەولير، (2006).
- عومەرشىخەللا دەشتەكى، پەندى كوردى، چاپخانى كوردستان، ھەولير، (1972).
- عومەرشىخەللا دەشتەكى، پەندى كوردى، دەزگای رۆشنېيرو بلاقوردنەوھى كوردى، بەغداد، (1985).
- عومەرشىخەللا دەشتەكى، داستان و گورانى فۆلكلورى كوردى، چاپخانى وەزارەتى رۆشنېيرى، ھەولير، (1998).
- عەباس نادر قادىر، راپەرىنى جوتيارانى دەشتى ھەولير، چاپخانى زانگوى سەلاھەددىن، ھەولير، (2019).
- عەباس نادر قادىر، كەندوونىك لە زانىارى دەشتەككىيەكانى ھەولير، چاپخانى چاپخانى، تاران، (۲۰۲۲).
- عەبدولواھىد موشىر دزەبى، شىوازو پراگماتىك، چاپخانى الروصە، ئەستەمبۆل، (2012).
- عەزىز گەردى، سەروا، چاپخانى ئاراس، ھەولير، (2008).
- عەزىز گەردى، شىعرى كلاسكى كوردى، چاپخانى رۆشنېيرى، ھەولير، (1999).
- عەزىزى مەلای رەش، خورجىيەك، چاپخانى حاجى ھاشىم، ھەولير، (۲۰۱۲).
- عەلەئەدىن سەججەدى، مېژووى ئەدەبى كوردى، چاپى يەكەم، لەبلاقورەكانى كوردستان، سەنە 1391 ھەتەوى.
- عەلەئەدىن سەججەدى، دەقەكانى ئەدەبى كوردى، چاپخانى كۆرى زانىارى كورد، بەغداد، (1987).
- عەلى ئەشەرەف دەرۆشيان، ئەفسانە رازى كوردى، وەرگىرانى عەزىز گەردى، چاپخانى سەردەم، سەلېمانى، (2002).
- غەفور مەخمورى، ھەگبەى مەخمورى، چاپخانى تاران، ھەولير، (2020).
- غەفور مەخمورى، حەيران چەمەك و ناوەرۆك و سەرھەلەدانى، چاپخانى وەزارەتى پەرەردە، ھەولير، (2001).
- فرمىسك مەسلىح مەخمەد، مۇسقىاى شىعرى لەشىعرەكانى وەفایى، نامەى ماستەر، زانگوى سەلاھەددىن، ھەولير، (2015).
- فەتاح مامە، ئىدىيۆم لە زمانى كوردى، تىزى دىكتورا، زانگوى سەلاھەددىن، ھەولير، (1998).
- فەرھاد پېربال، رېيازە ئەدەبىيەكان، چاپخانى ئاراس، ھەولير، (2004).
- فەرھاد گۆمەشىنى، مەيل مەيلانى كوردەوارى، چاپخانى شەھاب، ھەولير، (2008).
- كامەران موكرى، ئەدەبى فۆلكلورى كوردى، بەشى يەكەم، چاپخانى زانگوى سەلاھەددىن، ھەولير، (1984).
- كۆمەلنىك نووسەر، سەرچەم پەندەكانى پېرەمىزد، چاپخانى شەفان، سەلېمانى، (2007).
- كۆمەلنىك نووسەر، سەرنچىك لە دەروازەى فۆلكلورى كوردى، چاپخانى ئاراس، ھەولير، (2009).
- كەمال نەجم مەخمەد، مەتەل لە ئەدەبى نوسراودا، گۆفارى ئاسوى فۆلكلور، ژمارە (43)، ھەولير، (۲۰۰۹).

- مارف خەزەندەر، میژووی ئەدەبی کوردی، بەشی یەكەم، ئاراس، ھەولێر، (۲۰۰۱).
- مارف خەزەندەر، میژووی ئەدەبی کوردییەرگی (۱، ۲) چاپخانەی ئاراس، ھەولێر، (۲۰۰۲).
- محەمەد روشدی دزەیی، ژبانی دێهاتی، چاپخانەی سمیرامس، بەغداد، (۱۹۸۳).
- محەمەد معروف فەتاح، دیسان ئیدیۆم، گۆفاری کۆری زانیاری عێراق، دەستە کوردی، بەرگی ۱۱، چاپخانەی کۆری زانیاری عێراق، بەغداد، (۱۹۸۶).
- محەمەد عوسمان محەمەد، ھونەری بەکارھێنانی زمان لە لاوک و ھەیران، چاپخانەی چوارچرا، سلێمانی، (۲۰۲۲).
- محەمەد عومەر قەراجی، کانی خەزەران، چاپخانەی موکریان، ھەولێر، (۲۰۱۵).
- محەمەدی مەلاکەریم، کۆمەڵێک لاوک و ھەیران، چاپخانەی ئاراس، ھەولێر، (۲۰۰۹).
- مزەفەر مستەفا اسماعیل، جۆرەکانی گۆرانی فۆلکلۆری کوردی، گۆفاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (۲۹) ھەولێر، (۲۰۰۷).
- مەدحەت بیخە، دیوانی بێ خەو، چاپخانەی حاجی ھاشم، ھەولێر، (۲۰۱۳).
- مەلامحەمەدی بایەزیدی، داب و نەڕیتی کوردەواری، وەرگیرانی، شوکریە رەسول، چاپخانەی ئۆفیست الموالدە، بەغداد، (۱۹۸۴).
- مەلۆد ئیبراھیم حەسەن، ئینسکلۆپیدیای ھەولێر، بەشی فۆلکلۆر، چاپخانەی گرین گاکۆری، لێنان، (۲۰۰۹).
- مەلۆد ئیبراھیم حەسەن، پێکھاتەی ئەفسانەی کوردی، چاپخانەی تاران، سلێمانی، (۲۰۲۰).
- مەلۆد ئیبراھیم حەسەن، زیاتر لە ئەشقیك، چاپخانەی رۆژھەڵات، ھەولێر، (۲۰۰۸).
- نەجم ئەلھونە، پەند و قسە نەستەقی شاری خانەقین، چاپخانەی موکریان، ھەولێر، (۲۰۰۸).
- نەسرین قادر زرار، پێگەی کۆمەڵایەتی ئافرەت لەبەر رۆشنایی پەندی کوردی، گۆفاری زانکۆی کۆیە، ژمارە (۳۲)، (۲۰۱۴).
- نەوشیروان مستەفا ئەمین، بەدەم رێگاو گۆلچین، چاپی دووھم، کتیی دووھم، چاپخانەی دار العربیە للعلوم ناشرون، بیروت، (۲۰۱۲).
- ھۆشەند سەمەد سەعید، رەنگدانەوی کاری چاکە خراپە لەپەندی پێشینانی کوردیدا، گۆفاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (۴۴) ھەولێر، (۲۰۰۹).
- ھەلمەت بایز، رێبوار عەبدوللا، ھێمن رەقیب، ئیدیۆم لە رەواندزو دەوروبەری، سەنتەری ھەندری، زانکۆی سۆران، (۲۰۲۰).
- ھۆشیار عەبدوللا، ئینسکلۆپیدیای ھەولێر، ناوی گەرمەکانی دەشتی ھەولێر، بەشی جوگرافیا، چاپخانەی گرین گالۆری، لوبنان، (۲۰۰۹).
- ھۆشیار نوری لەک، گۆلێزێک لەپەندی کوردی، چاپخانەی چوارچرا، ھەولێر، (۲۰۰۶).
- ھۆشیار نوری لەک، مەتەلی کوردەواری بە وەلام، چاپخانەی چوارچرا، ھەولێر، (۲۰۱۹).
- ھۆمەر دزەیی، ھەولێک بۆ تێگەشتنی ھەیران، ناوندی بلاوکردنەوی خاک، سلێمانی، (۲۰۰۶).
- ھیمەد حوسین، رێبازە ئەدەبیەکان، چاپخانەی ئاراس، ھەولێر، (۲۰۰۷).
- ھیمەد ئەنور ئیبراھیم، رەنگدانەوی کاری چاکە و خراپە لەپەندی کوردی، گۆفاری ئاسۆی فۆلکلۆر، ژمارە (۴۴) ھەولێر، (۲۰۰۹).

- هيمن عبدولحهديد شهس، شيواز و دهربرين له بونه كومه لايهتييهكان، نامه ي ماستر، زانكوي كويه، (٢٠٠٦).
- ههردهويل كاكهي، مهتلي كوردهواري، چاپخانه ي ئينستيتوي كورد، سليمني، (2017).
- ههزار موكرياني، (فههنگي ههنبانه بۆرينه و كوردي -فارسي) چاپخانه ي سروشت، تههران ١٣٤٩ ههتاوي.
- ههنگاو انور شيخاني، جورهكاني گوراني لهدهشتي ههولير، چاپخانه ي ئينستيتوي كهلهپوري كورد، ههولير، (2003).
- ليستي سهراوهكاني فارسي و عههبيهكان:
- بيري يسپگ، ادبياتي فولكلوري ايران، وهرگيراني (مهمهه اخگر) تههران (مركز تحقيقات) ساز، (2021).
- جان استورا، مطالعات فرهنگي دريارة، صدارسيما، فرهنگ عامه، اگر، تههران 1386 ههتاوي
- الدكتور محمدحسن عبدالله، فنون الادب (اصول-نصوص-قراءات) الطبعة الثانية دار الكتب الثقافية كويت، (1978).
- الدكتور محمدمنصور، الادب و فنون، دار نهضة، مصر للطبع والنشر، مطبعة نهضة مصر، القاهرة، (1974).
- صادق هيدايت، فرهنگ عاميانه، مردم، چشمي تهران، (٢٠٢١).
- عبدالرحمن يحيى الحداد، الاخلاقيات الاجتماعية بالسلوك، دار الشروق للنشر والتوزيع عمان، الاردن، (1995).
- عدد من الباحثين السوفيت، نظرية الادب ترجمة جميل التكريتي، دار النشر الرشيد، الجمهورية العراقية، (1980).
- محمد جعفر محبوب، ادبيات عاميانه، ايران بهشي يهكهه، چشمي، تهران 1382 ههتاوي.
- محمدسعيد القشاط، الادب الشعبي في ليبيا، دار لبنان، بيروت، (1968).
- معبدى كاميل المهندس وهبة، معجم المصطلحات العربية في اللغة و الادب، الطبعة الثانية، لبنان، (1984).
- نوري ياسين هزاني، مقدمة في الفلكلور الكردي، دراسة و بيولوجية اجتماعية، مطبعة الشهيد ازاد هورامي، كركوك، (2006).
- ليستي چاوپيكهوتهنهكان:
- ئيبراهيم نههمهه شواني، ريكهوتي ٢٨-١١-٢٠٢١ كات ١١ بهياني كوليزي زمان ههولير. ئيستا خانه نشينه، شارهزايه له داب و نهريتي دهشتي ههولير. تهمني (٧٥) ساله.
- نهسعهه عهذو، دووچار ريكهوتهكاني، ٣١-١٠-٢٠٢١ له ١٥-٤-٢٠٢٢، كات ده ي بهياني ههولير. كهسايهتيهكي ديارى نيئهدهه و فولكلوري كورديه، چهدين تويزينهوه ي لهه بواره ههيه، لهسالاني ههشتاكان بهرنامه ي تاييهتي هههوه لهسهه فولكلور. تهمني (٦٨) ساله.
- جهمال گردهسوري، ريكهوتي ٣-٦-٢٠٢٢ كات (٥) عهس، ههولير، گهرهكي منتكوه. خويندهواره، تهمني (٥٥) ساله.

- چەتتۇ ھەسەن، رېكەوتى 2022/9/۵ شوۋىن ھەولئىر باغى شار كات 10/15 بەيەنى، خويندەوارە، تەمەنى نىكى (۷۰) سالىھ.
- حاجى عومەر ئەھمەد، رېكەوتى ۵-۱۱-۲۰۲۱ كات (۳) عەسر، كەسكى بەسالاچوۋە خۇى كارى دروئىنەو جۆتتارى كىردو، نەخويندەوارە، تەمەنى (۸۰) سالىھ
- خەججە ھەمەرەشىد، رېكەوتى ۲۰-۱۱-۲۰۲۱ كات (۹) شەو، ھەولئىر، خويندەوارى نىيە، ژنى مالىھەيە، خۇى كارى دروئىنەو كىردو لەدەشتى ھەولئىر، تەمەنى (۸۰) سالىھ.
- رەسول قادىر، رېكەوتى ۵-۱۱-۲۰۲۱ كات ۱۱ بەيەنى، گەرەكى رۆشنىبىرى ھەولئىر. نەخويندەوارە، كاسبە. تەمەنى (۴۷) سالىھ.
- عومەرەلى ئىبراھىم، رېكەوتى ۳۰-۸-۲۰۲۱ كات نۇى شەو، گوندى قەرەچىناغە، ھەولئىر. ئاستى خويندەوارى نىيە، كەسكى بەئەزموونە لەدەشتى ھەولئىر، تەمەنى (۶۸) سالىھ.
- عەباس نادىر قادىر، دووجار رېكەوتەكانى ۱۱-۱۰-۲۰۲۱ لە ۱۷-۱۱-۲۰۲۱ گەرەكى نەورۆز. ھەولئىر، مامۇستايە لەئامادەيى كشتوكالى ھەولئىر، تەمەنى (۶۱) سالىھ.
- غەفورمخمورى، رېكەوتى ۲۰-۱۰-۲۰۲۱ كات (۱۰) بەيەنى. چەند تويژىنەوۋە ھەيە لەسەر فۆلكلور و ھەيران، دەرچوى كۆليژى زمان، بەشى كوردى، زانكوى سەلاھەددىن، تەمەنى (۵۰) سالىھ.
- كانەبى زاھىر، رېكەوتى ۱۴-۱۱-۲۰۲۱ كات ۱۱ بەيەنى كۆليژى زمان ھەولئىر. خۇى دروئىنەو كىردو بەداس، خويندەوار نىيە. تەمەنى (۶۰) سالىھ.
- لەيلاەلى، رېكەوتى ۱۶-۱۱-۲۰۲۱ كات چوارى عەسر، كىتتېخانەى ئاشتى. ھەولئىر، ئافرەتتىكى رۆشنىبىرە، خاۋەن بەرنامەى تاييەتە لەكەنالىھەناو خوييەكان. تەمەنى (۶۵) سالىھ.
- مام ئەزومەر كەرىم لەك، لەرېكەوتى، ۸-۱۱-۲۰۲۱، كات شەش شەو، شارۋچكەى دارەتوۋ، ھەولئىر، جۆتتارە، ئىستاش خەرىكى چاندنى گەنم و جۆيە. تەمەنى (۶۵) سالىھ.
- ھاۋژىن سلىۋە عىسا، رۆژى دووشەم ۷/۱۱/۲۰۲۲ كۆليژى زمان، ھەولئىر. مامۇستايە لە زانكوى كۆيە، ئاينى مەسىحىيە، لە گوندى ھەرمۆتەى شارى كۆيە، تەمەنى (۴۵) سالىھ
- ھۆشيار نورى لەك، رېكەوتى 13-12-2021 كات چوارى پاش عەسر. ھەولئىر گەرەكى رۆشنىبىرى، خويندەوارە. تەمەن (۵۰) سالىھ.

Summary

Folklore is alive literature that exists among all the nations of the world, created in society in the heart of human life, it has been received us from forefathers.

This study deals with (Folklore features of the Erbil plain). In general, we have talked about Folklore and the development of Folklore, especially Folklore in the Erbil plain.

The Erbil plain has its own dialect and bases, a set of traditions and characteristics.

It is the center of (lyric = Hayran) which brings the heart and soul to the excitement with the delicate word, displaying beautiful vivid images, and often bringing the imagination to the top of human emotion.

The open-handed, gentlemen, respect guests are the aspects that special for Erbil plain people. And also Erbil plain was a Kurdish revolutionary in the past. Rich in texts such as: (proverbs, folklore, poems, verses, stories and pleasant happens).

The research is made up of summary, preface, and two parts as follow:

The first part generally talks about Kurdish folklore and its development, the borders and styles of the Erbil plain, along with the places where the folklore of Erbil plain has developed, determining the occasion of Erbil plain as an annual occasion, community occasion and ceremony.....

The second part is focused on the folklore section in the Erbil plain as: (idiom, proverb, folklore songs, lyric = Hayran, legend, epic, episodes and truth stories.....)

We have presented the results of the research with a few points. By listing the sources and range them according to the Kurdish alphabet had finished the research.



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

Folklore

characteristics of

Erbil plain

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Language
Salahaddin University - Erbil in Fulfillment of the
Requirements For the Degree of Master of Arts in
Kurdish literature

By

Massoud Abdullah Mustafa

Bachelor's degree in language and Kurdish literature-
Salahaddin University-2009

Supervised by

Professor Dr. Mawlud Ibrahim Hassan

Erbil, Kurdistan

November 2022