



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

تیۆری چۆه‌ریژه‌کان له‌ زمانی کوردیدا له‌ ژێر رۆشنایی بۆچوونه‌کانی "کینیس پایک" دا

تێزیکه

پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمان له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین- هه‌ولێر کراوه،
و مکو به‌شیک له‌ پێداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی دکتۆرا له‌ زمانی کوردیدا

له‌ لایهن

بێری یاسین حسین

به‌ کالۆریۆس له‌ زمانی کوردی- زانکۆی سه‌لاحه‌دین- هه‌ولێر- 2007
ماستر له‌ زمانی کوردی- زانکۆی سه‌لاحه‌دین- هه‌ولێر- 2012

به‌ سه‌رپهرشتی

پ.د. صباح رشید قادر

پ.د. عاطف عبدالله فهره‌ادی

هه‌ولێر- کوردستان

ئاب 2024

زمان دهمانچه مینیته وه، دهمانرفینی، ده بیته پالنهر و له هندی باردا
ریگریمان لیده کات، له خویمان بار ده کات و وابسته ی چیه ریژیکی
دروستکراومان ده کات

"Kenneth L. Pike"

بەلگىنامە

من بەلگى دەدم. ئەم تىزى دىكتورايە كە ناونىشانەكەى برىتتىيە لە (تىۋرى چىۋەرژەكان لە زمانى كوردىدا لە ژىر رۇشنايى بۇچۈنەكانى "كىنىس پايك"دا). ھەموو كارى رەسەنى تاكە كەسى خۆمە، جگە لەو جىگايانەى بە ئاشكرا ئامازەم پىكردوۋە، ھەموو نووسىنەكان و ئەنجامەكان توژىنەۋەى سەربەخۇى خۆمە پىشتەر لە ھىچ شۈينىك بلام نەكردۋتەۋە و پىشكەشى ھىچ شۈينىك نەكردوۋە بۇئەۋەى بروانامەيەكى پى وەربگرم، بەلگى دەدم لە ھەر جىگايەك شىتتىكم وەركرتىت ئامازەم بە سەرچاۋەكە كەردوۋە.

واژوو :

ناۋى قوتابى : بىرى ياسىن حسين

رېككەوت : / / 2024

پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشتیار

ئەم تیزە لەژێر سەرپەرشتی ئێمە ئامادەکراوە و نووسراوە و نێردراوە بۆ وەرگرتنی پرونامە دکتۆرا لەپسپۆری زمان، ئێمە پشتگیری دەکەین و رازین، کە بەم شیوەیە ئیستا پیشکەش بە لێژنە گفتوگۆ بکەیت.

واژوو:

واژوو:

ناو: پ.د. عاتف عبدالله فەرھادی

ناو: پ.د. صباح رشید قادر

رێکەوت: 2024 / /

رێکەوت: 2024 / /

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستیەکان جێبەجێکراوە و هەروەها ئامازە بە پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشتیار، من ئەم تیزە دەنێرم بۆ گفتوگۆ.

واژوو:

ناو: د. سۆران مامند عبدالله

سەرۆکی بەشی زمانی کوردی

رێکەوت: 2024 / /

پشتگیری دەکەم، کە هەموو پێداویستیەکان جێبەجێکراوە، بۆیە رازیم ئەم تیزی دکتۆرایە بێنێردیت بۆ گفتوگۆ.

واژوو:

ناو: پ.ی.د. جیهاد شەری رشید

بەرپرسی خۆبەندنی بەلا لە کۆلیژی زمان

رێکەوت: 2024 / /

بەریاری لێژنە گفتوگۆ

ئێمە وەک لێژنە گفتوگۆ و هەڵسەنگاندن ئەو تیزی دکتۆرایەمان بەناوێشان (تیۆری چۆرەژەکان لە زمانی کوردیدا لە ژێر روشنایی بۆچوونەکانی "کینیس پاپک") خۆبەندە، کە لەلایەن قوتابی (بیری یاسین حسین) و بەسەرپەرشتی (پ.د. صباح رشید قادر و پ.د. عاتف عبدالله فەرھادی) ئامادەکراوە، لەگەڵ قوتابیەکە گفتوگۆ و هەڵسەنگاندنمان بۆ ناوەڕۆک و لایەنە جیاچاکی تۆیژینەوێکە کرد و بەریارماندا شایانی ئەوەیە بە پلە () پرونامە دکتۆرای لە پەسپۆری (زمان) بێنێردیت.

واژوو:

واژوو:

ناو : ئەندام رېځکھوت : 2024/ /	ناو : ئەندام رېځکھوت : 2024/ /
واژوو: ناو : ئەندام رېځکھوت : 2024/ /	واژوو: ناو: ئەندام رېځکھوت : 2024/ /
واژوو: ناو: پ.د. سەرۆکی لیژنه رېځکھوت : 2024/ /	واژوو: ناو: ئەندام و سەرپرشتیار رېځکھوت : 2024/ /
واژوو: ناو : پ.ی.د. سامان حسین عمر راگری کۆلیژی زمان رېځکھوت : 2024/ /	واژوو: ناو: ئەندام و سەرپرشتیار رېځکھوت : 2024/ /

پیشکەشه

پیشکەشه به:

- هاوسەر و مندالەکانم (دموین) و (دارین).

سوپاس و پیزانین:

- سوپاسی بەردەوامم بۆ خودای بالادەست و میهرەبان، که توانای نووسینی ئەو تیزە ی پێ بەخشیم.
- سوپاسی بێپایانم بۆ هەردوو سەرپەرشتیاری تیزمکەم، بەرێزان: (پ.د.صبحا رشید قادر) و (پ.د.عاطف عبدالله فەرهادی)، که ئەرکی سەرپەرشتیکردنی ئەو تیزەیان گرتە ئەستۆ، و بە تێبینییە زانستیی و پربایەخەکانیان تیزمەکیان دەولەمەندتر کرد.
- سوپاس بۆ راگرایەتی کۆلیژی زمانی زانکۆی سەلاحەدیین و سەرۆکایەتی بەشی زمانی کوردی، که دەرفەتی خوێندنی دکتۆرایان بۆ ڕەمخساندین.

پوخته:

ئۇ تېزە بە ناوئىشانى ("تېۋرى چىۋەرژەكان" لە زمانى كوردیدا" لەژىر روشنايى بۆچۈنەكانى "كىنىس پايك"دا)يە، بنچىنەي ئۇ تېۋرە بۇ بۆچۈنەكانى زمانەوانى ئەمەرىكى "Kenneth Pike" دەگەرئىتە، كە لە چوارچىۋەي تېۋرىكدا دايرشتىۋو، سىما ھەلگەتوۋەكانى ئۇ تېۋرە لەۋە دايە، كەۋا لە پال شىكرەنەۋە، و لىكدانەۋە بۇ يەكە رېزىمانىيەكان شىكرەنەۋە و لىكدانەۋە بۇ پىكھاتەي دەقىش دەكات.

ئۇ تېۋرە لە رەۋتى لىكدانەۋەكانىدا يەكەيەكى چىۋەي دەستەبەر دەكات بە ناۋى "Tagmeme" ئۇ يەكە كرۇكىيە گەلى زاراۋى جيا لەگەل خۇ دىنئىتە ئاراۋە، و يەكەكە لەۋ گرافتانەي زمانەۋانى كوردى دەبى ھەلۋەستەي لەسەر بكات. يەكەي "چىۋە" لە ناۋ زنجىرمىەكدا دىت لە يەكەكە لە ئاستە ديارىكراۋەكانى رېزىماندا.

"پايك" لە تېۋرەمەيدا چوار يەكەي چىۋەي دەكات بە بنەما، كە برىتتىن لە: (چال-Slot، پۇل-Class، رۇل-Role و دەقبەستى-Cohession)، دەكرى چالاكىيە زمانىيەكانى ھەمۋو زمانەكانى جىهان بەپىي ئۇ يەكانە لىكدېرئىتەۋە، ئۇ لايەنەش زياتر زىندوۋكرەنەۋەي بۆچۈۋى رېزىمانى سەرپايە، دوو راستەھىلى يەكتربرى ئاسۋىي و ستوۋى ئۇ يەكە چىۋەمىيانە بەسەر دوو لادا دابەشەدەكات، و بەسەر سى فەزاي جياۋازدا چىۋەرژىيان دەكات، ئۇەش بەپىي كرۇكى و پەرۋىزى كەرەستەكە لە رستە و دەقدا، يان دەرگەۋتنى پىۋىست و ئارموزومەندى، يان جىگىرى و جولۋى ئۇ كەرەستەيە لەۋ چالە ئەرگىيەدا. لەۋ تېزەدا بەپىي لىكدانەۋەيەكى ۋەسفى شىكارى ھەلدرۋە، مىكانىزمى كاركرەنى تېۋرەكە بخرىتە رۋو، و بەسەر رستە و دەق لە زمانى كوردیدا جىبەجى بكرىت.

لەۋ تېزەدا سەرەتا باس لە يەكەي چىۋە و رۇلى بنەما تايىبەتەكانى چىۋە، لە شىكرەنەۋە رېزىمانىيە جياۋازەكانى زماندا كراۋە، دواتر باس لە جۆرەكانى چىۋە و ياساكانى دەرگەۋتنى يەكە پىكھىنەكانى چىۋەيەكى ديارىكراۋ لە رۇنانە زمانىيە جياۋازەكان لە سنوۋرى رستەسازى زمانى كوردى بە نمونەۋە خراۋتەرۋو، رۇلى ئۇ يەكانە لە چوارچىۋەي پىرومۋىكى تايىبەتى شىكرەنەۋەي رېزىمانى زماندا لىكدانەۋەي بۇ كراۋە، و ئۇە خراۋتەرۋو، كە پەيوەندىي و پەيوەستىۋونى ئۇ چوار رەگەزە بۋار بە زمانەۋانان دەدات ۋەسفى رۇنانى رېزىمانى زمان بىكەن بە رېگەيەكى پىرومۋدار، لە رېگەي ديارىكرەنى تايىبەتمەندىيەكان و رۇلىان لەپىگە جياۋازەكاندا، و كۆكرەنەۋەيان لە سنوۋرى چىۋەيەكدا، و چۆنىيەتى يەكگرتنىان لە دەقىكى ديارىكراۋدا، كە لە رېگەيەۋە زمانەۋانان دەتوانن بۆچۈۋى قولتر دەربارەي بنەما سەرەكىيەكانى پەيوەندىيكرەنى زمانى لە زمانىكى ديارىكراۋدا بەدەست بىنن، ھەر لە ھەمان چوارچىۋەدا باس لە يەكەكانى سەرۋى رستە لە ھەرەمى رېزىمانى

زماندا كراوه، بنهماكنى ئىم تىۋرە بەسەر چەند نمونەيك لى جۇرى (گفتوگۇ، دىالوگ، مۇنۇلۇگ و دەقى گىرانەۋە) لى زمانى كوردىدا جىيەجىكرائو، و جۇرەكانى چىۋە تىدا دىارىكرائو، لى كۇتايى تىزەكەدا چەند ئىجامىك بەدەستىھاتوون، كە گرىنگى "تىۋرى چىۋەپىژەكان" لى شىكرىدەۋە يەكە زمانىيەكان بە گىشتى، و زمانى كوردى بەتايىبەتى پىشتراست دەكاتەۋە.

فهرههنگی زاراوهکان (کوردي-ئینگلیزی):

ئینگلیزی	کوردي
Loop-back	بازنه‌ی گهرانهوه
Partial clause	بهشه پارسته
Interjections	بهیه‌کداچوون/ داکردن
Field	بوار/ کێلگه
Relative clause	پارسته‌ی وابه‌سته‌یی
Skips	پهرینه‌وه
Causal relationship	په‌یه‌ه‌ندی هۆکاری
Framework Relations	په‌یه‌ه‌ندییه چنۆمیه‌کان
Telling Order	پێره‌وی گێرانه‌وه
Construction	پێکهاته
Coordinate Constructions	پێکهاته به‌یه‌که‌وه به‌ستر او مکان
Constituent	پێکه‌ئین
Ultimate constituent	پێکه‌ئینی کۆتایی
Mediate constituent	پێکه‌ئینی ناو‌ه‌ند
Grammatical Slot	پێگه‌ی سینتاکسی
Composite Elements	توخمه پێکه‌ئینه‌ر مکان
Observer	چاودێر/ تێبینیکار
Observation	چاودێریکردن
Layering/Embedding	چینکردن/جیگیرکردن/ چینداری
Connector Tagmeme	چپوه‌ی به‌ستنه‌وه
Referential Framework	چپوه‌ی سه‌ر چاوه‌یی/ناماژمیی
Respective Frames	چپوه‌ی وه‌رگر
Tagmemic Formulation	دارشتنی چپوه‌یی
Decontextualization	دامالینی سیاق
Grammatical prominence	ده‌رکه‌وته‌ی رێزماني
Referential prominence	ده‌رکه‌وته‌ی سه‌ر چاوه‌یی
Encyclopedia Entry	ده‌روازه‌ی ئینسایکلوپیدی

Binary cuts	دوانه‌ی لځدار
Basic Sentence	رسته‌ی بنج
Sequential Sentences	رسته‌ی پاشکوف
Marginal Sentences	رسته‌ی پراوړی
Derived Sentence	رسته‌ی دارپژراو
Addition Sentences	رسته‌ی زیاده
Exclamatory Sentences	رسته‌ی سهرسورمان
Kernel Sentence	رسته‌ی کروکی
Elliptical Sentences	رسته‌ی کورتکراوه
Response Sentences	رسته‌ی وه‌لام
linear structure	رڼوانی هیلې
The Happening Order	زنجیره‌ی رووداو
Tagmemic system	سیستمی چپوهریزکردن
Subordination	شونځه‌وتوویی
Relater-axis phrase/ Prepositional phrase	فریزی بهند
Coordinate phrase	فریزی بیه‌کوه بهستراو
Nonfinite verb	کرداری دیارینه‌کراو
Identifiable nucleon	کروکی ناسراو
Equational clause	کلوزی حالت/ پارسته‌ی هاوسه‌نگی
Referential Restrictions	کوته‌بندی واتایی
Exchange	نالوگور
Loopbacks	گهراندنوه
Tagmemic Transformation	گواستنوه‌ی چپوهمی
Dictionary Entry	گوزم‌ری فهره‌نگی/دروازه‌ی فهره‌نگی
Cross-Reference	نیشانه‌ی پهرینه‌وه/ کو
Equivalence	هاوتابوون
Correlative Role	هاورولې/ هاوبه‌سته‌یی
Hierarchy	ههرهم

Grammatical hierarchy	هەرهمی ریزمانی
Referential hierarchy	هەرهمی سەرچاوهیی
Phonological hierarchy	هەرهمی فونۆلۆجی
Semantic Hierarchy	هەرهمی واتایی
Lexical hierarchy	هەرهمی وشهیی/فهرههنگی
Dynamic Vectors of Experience	هیزی ناوهکی ئاراستهکهه
Head Depended	وابهستهی سهره
Tentative Pause	وهستانی کاتی
Level-skipping	ئاست تتیپهراندن
Comprise	یهک ئاستی ئیمیک
Referential Unit	یهکهی ئاماژهیی/ سهرچاوهیی
Referential Unit Emic	یهکهی ئیمیکیی سهرچاوهیی

زاراوه و کورتکراوه کانیان		
Abbreviat ion کورتکراوه/	Term	زاراوه
A	Actor	کارا-کارکمر
AA	Associated Actor	کارای هاوبهش
Act	Action	کرده-چالاکی
Actv	Active	چالاک(بکمر دیار)
Ad	Adjunct	سهریار
Adj	Adjective	ئاوه لئاو
Adv	Adverb	ئاوه لکر دار
ag w	agrees with	ریککهوتنی ههیه
An	Animate	زیندوو
Ans	Answer	وه لام
Art	Article	نامراز
Aux	Auxiliary	کرداری یاریده دمر
Ax	Axis	نامراز
BI	Bi-intransitive	دوانهی تینه پیری
BR	Bireceptive	وهرگری دوو لایه نی
BT	Bitransitive	تیه پیری دوو بهرکاری
Beq	Bi-equative	دوانهی یه کسان
Circum	Circumstance	بارودوخ
Cl	Clause	کلوز
Clstr	Cluster	کوتایی ئالوگور
Cmnt	Comment	کومینت/ سهرنج
Cn	Condition	مهرج
Cndl	Conditional	مهرجی/ مهر جدار
Co	Complement	تهواو کمر
Com	Command	فهرمان
Comp	Compound	لیکدراو
Compar	Comparative	بهر اوردکاری
Conj	Conjunction	نامرازی لیکدمر
Conver	Conversation	گفتوگو
Coor	Coordination	بهستنه وه
COS	Character of Subject	سروشستی بکمر
CR	Current Relevance	گونجانی پروون
Cs	Cause	هو
Ctny	Contingency	ریکمهوت
Cx/Cplx	Complex	ئالوز
Decl	Declarative	ههوالی
Dem	Demonstrative	ئاوه لئاوی نیشانه
Dep	Dependent	بهندی/ وابهسته

Der	Derived	دار یژراو
Det	Determiner	دیار خسر / دیار یکسر
Devel	Development	پیشکھوتن
Dial	Dialog	دایالوگ / گفتوگو
E	Eventive	رووداوی
Ef	Effect	کاریگری
Emph	Emphasis	جه ختکردنهوه
Eq	Equative	یهکسان
Ex	Exchange	گفتوگو
Fam	Familiar	ناشنا / باو
Frag	Fragment	پارچه بوون
fut	Future	ناینده
Gen	Gender	ر هگیز
Gnrl	General	گشتی
Gvd	Governed	حوکو مکر او
Gvs	Governs	حوکم کردن
HC	Hyperclass	چیتنی بهرز
Hypo	Hypothesis	گریمانه
I	Intransitive	تینپیر
Imp	Imperative	ئیلز امی / فسر ماندان
Inan	Inanimate	بیگیان
Ind	Independent	سهر به خو
Infx	Infix	ناوگر
Ini	Initiating	دهستینک
Inil	Initial	سهره تایی
Ins	Instruction	رینمایی
Inst	Instrument	ئامراز / ئامیر
Intr	Interrogative	پرسیاری
Interac	Interaction	کار لیک
IO	Indirect Object	بهرکاری ناراسته خو
It	Item	یهکهی فسر ههنگی
Loc	Location	شوین
Man	Manner	چونیهتی
Mar	Margin	پهر اویز
Masc	Masculine	ر هگیزی نیر
Mdl	Modal	مهرجی
Mix	Mixed	تیکمل
Mkr	Marker	نیشانه
Mod	Mode	بار
Modif	Modification	ههموار کردن
Mono	Monolog	مونولوگ
MnV	Main Verb	کرداری سهره کی

N	Noun	ناو
Neg	Negative	نهرئ
Neut	Neuter	نڻوهندگير
Nlizr	Nominalizer	بههڪم ڪرڻ/بهناو ڪرڻ
Nmrl	Numeral	ژماره
Nonrest	Nonrestriction	ناڪو تبهندي
Nuc	Nucleus	ڪرڙڪي-ناوڪي
Num	Number	ژماره
O	Object	بههڪار
Out	Outcome	دهر ڪرده
¶	Paragraph	پهره مگر اف/پار چمدهق
p	Predicate	گوزاره
P	Phrase	گريئ
Pass	Passive	بههڪم ديار
Per	Person	كهس
Perfr	Performer	چالاڪوان
Persl	Personal	كهسي
Pl	Plural	ڪو
Pr	Present	رانه بر دوو
Pre	Prefix	پيشگر
Pred	Predication	گوزاره يي
Predent	Predicant	گوزاره
Prep	Preposition	نامرازي پهيوهنديي/پيشناو
Pro	Pronoun	جيناو
Prob	Problem	ڪيشه
Prop	Proposition	رسته ي هوال/گوزاره
Prpr	Proper	تايهت
Psd	Possessed	خاوهندار ڀتي
Psn	Possession	خاوهنداري
Psr	Possessor	خاوهندار
Pst	Past	رابر دوو
Ptc	Participle	بهشدار بوو
Pur	Purpose	مهبهست
Q	Question	پرسيار
Oual	Quality	چونيهتي
Quan	Quantity	چهنديتي
Quot	Quotation	وهر گرتن
R	Receptive	وهر گر
R	Repeatable	دووبار هبوو وه
RR	Relater-Related	پهيوهستدار
Rea	Reason	هوكار
Rem	Remark	نيشانه ڪرڻ

Repor	Reported	ناماژ هپیدان
Res	Resolved	چاره سهه کر دنه وه
Resp	Response	وه لامدان وه/کار دان وه
Rest	Restriction	کو تبه ند کردن
Rhet	Rhetorical	ره وانبیزی
Rltr	Relater	به ستینهر
Rt	Root	ره گ
S	Subject	بکه
Sc	Scope	مهودا/ چیه/ سنوور
Sent	Sentence	رسته
Seq	Sequent	زنجیره یی
Set	Setting	دامه ز راندن/ ناماد مکردن
Sg	Singular	تاك
Sp	Speech	ئاخاوتن-گو تن
Spcfr	Specifier	دیاری کار
Speci	Specification	دیاری کردن
SR	Semi receptive	نیمچه و هر گر
Sri	Serial	زنجیره یی
ST	Semi transitive	نیمچه تیپهر
Sta	Statement	بار
Stm	Stem	قهه
Subjc	Subjunctive	مه رجی
Suf	Suffix	پاشگر
T	Transitive	تیپهر
Tm	Time	کات
Ts	Tense	تینس
U	Undergoer	وهر گر- بهر کار
V	Verb	کردار
W	Word	وشه
Ls	First person singular	که سی یه که می تاك
2pl	Second person plural	که سی دو وه می کو

هٲماكان/Symbols	
+	obligatory occurrence
±	optional occurrence
+ -	optional occurrence
-	used following a prefix, preceding a suffix, and both preceding and following an infix; if in the cohesion cell of a tagmeme, it indicates no specific cohesion features
<< >>	class symbol enclosing the member of a one-member class
¶	Paragraph
cohesion symbol>	in cohesion cell showing that a specific class or class member governs the occurrence of a tagmeme on the same or different level , or the occurrence of some manifesting member of a tagmeme on some level agreeing class
> cohesion symbol	in the cohesion cell of the governed element
1	(rise)Intonation
2	(higher rise)Intonation
3	(fall or neutral)Intonation
/	alternative, e.g., x/y
↗	rising intonation
↘	falling intonation

پٲرستی وٲنهكان:		
لاٲره	وٲنه	ژماره
19	یهکهی "نیمیک" و یهکهی "نیتیک"	(1-1)
35	کاریگهری پٲرهوی گٲیرانهوه لهسهه واتای سههراوهیی له دهقدا	(2-1)

129	بەشداربوونی (بەشی، گۆزانەوویی و بەرانبەری) لە پێکھاتەیی ھەرەمیدا .	(1-2)
152	دەرکەوتنی یەکە زمانییەکان لە زنجیرەیی ھەرەمی زمانیدا	(2-3) (أ)
154	بەشداربوونی یەکە زمانییەکان بە ھەرسێ تاییەتمەندیی (دەرکەوتن، دابەشبوون و جیاوازی دەرکەوتن) ھو، لە دەورووبەری (فونۆلۆجی، ریزمانی و سەرچاوەیی) دا، لە ھەرەمی زمانی لەژێر کاریگەری پرۆسەیی (بەشداربوونی بەشی/سیگمێنتال، بەرانبەری و گۆزانەوویی) دا.	2-) (3ج)
161	ھاوبەشکردنی زانیاری لە ژێر روشنائی بیرۆکەیی نامرازا	(3-3)
164	کاریگەری ھاوبەشکردنی زانیاری لە ژێر روشنائی بیرۆکەیی شەپۆلدا	(4-3)
165	پاشخان (فیزیکی، ناوەزی، کۆمەلایەتی و زمانی)، کە لە رینگەییەو زمان فێر دەبین، گۆرانکاری لە واتای ناوکییدا دەسپێنیت، کە بریتییە لە گۆرینی واتای ناوکی بۆ واتایەکی پەرەویزی کەسی.	(5-3)
167	نەبوونی تاکە تاییەتمەندییەکان یان جیاکردنەوویی ئەو تاییەتمەندییە کاتیک لە دوو لقدا ھاوبەش دەبێت.	(6-3)
168	ھەر کاتیک چاودێریکەر بەشیوھەکی راستەوخۆ لەو دەورووبەرە نامادە نەبێت ئەوا دەبێتەھۆی تێگەیشتنی کوێرانە بۆ ھەر نامرازیک لەدەورووبەردا.	(7-3)
178	بریتییە لە سەرەتای گێرانەوویی چیرۆکەکە، کە رووداوە لاوەکییەکان بۆ ھەر بەشداربوویەک بە تاییەت مامەلەیان لەگەڵ کراوە.	(8-3)
178	لە بەشی کۆتایی چیرۆکەکە دەست بە گێرانەوویی چیرۆکەکە کراوە، لە ستوونی (4) ھو بۆ ھەموو رووداوەکان دەسپێنکراوە، دواتر لە خانەکانی A بۆ B بۆ C، چوو.	(9-3)
180	ھەولداراوە بە بەکارھێنانی نمونەیی ریزمانی ھاوکاتی لە رووداوەکان پێشانبدەیت، کە دەرکۆ لە رینگەییەو پێکھاتەیی رووداوە لاوەکییەکان بە شیوھەکی گونجاو کۆبکرینەو.	(10-3)
181	ریزبەندی و دووبارەبوونەوویی بەشەکی بۆ رەگەزی/بەشداربوویەک، وەک پێشەکییەک بۆ رەگەزی دواتر.	(11-3)
182	پەرەسەندنی ھالەت لە رینگەیی زیادکردنی یەک لە دواییەکی رووداوەکان.	(12-3)
183	تیشک خستە سەر رووداوی بەیەکتریبینی سێ ھاوبەش بە رێکھەوت لە (ستوونی 4) دا.	(13-3)
184	چۆنییەتی بەکارھێنانی ھەریەک لە خانەکانی "ماتریکس" ەکە لە ریزبەندی چیرۆکییدا	(14-3)
187	چاودێریکەریکی دیاریکراو/گێرەر ھو (0)، چیرۆکیک دەگێریتەو لە دیدگایەکی دیاریکراو و ھەلوێستیکی دیاریکراو	(15-3)

پێستی ھێلکاریەکان		
لایەرە	ھێلکاری	ژمارە
17	چوار بنەماکەیی چێو	(1-1)
23	ھەرەمی ریزمانی یەکە زمانییەکان لە ھوانگەیی "تیۆری چێو ریزەکان" ھو	(2-1)

30	چوار بنه‌ماکه‌ی چپوه‌ی سه‌رچاوه‌یی	(3-1)
32	چوار بنه‌ماکه‌ی چپوه‌ی واتایی له روانگه‌ی "تیۆری چپوه‌پژده‌کان" ده‌وه	(4-1)
57	رونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی بنه‌ماکانی چپوه‌یه‌کی دیاریکراو	(5-1)
69	چوار بنه‌ماکه‌ی چپوه‌ی فونۆلۆجی	(6-1)
69	ره‌گه‌زه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی چپوه‌ی سه‌رچاوه‌یی له ده‌قدا	(7-1)
72	چوار بنه‌ماکه‌ی چپوه‌ی سه‌رچاوه‌یی له ده‌قیکی دیاریکراو	(8-1)
74	هیلکاری دره‌ختی چپوه‌ی ریزمانی	(9-1)
75	چوار بنه‌ماکه‌ی چپوه‌ی ریزمانی رسته‌یه‌کی دیاریکراو	(10-1)
104	هیلکاری دره‌ختی رسته‌یه‌کی لیکدراوی ئالۆز بۆ نواندنی په‌یوه‌ندی نیوان ناسته‌کانی هه‌رهمی ریزمانی له‌چوارچپوه‌ی تیۆری چپوه‌پژده‌کاندا	(1-2)
108	شیکاری رسته‌یی له روانگه‌ی دابه‌شکردنی دوانه‌ی لقدا	(2-2)
109	شیکردنه‌وه‌ی رسته‌ به‌ هیلکاری دره‌ختی له روانگه‌ی "تیۆری چپوه‌پژکردن" ده‌وه	(3-2)
139	شیکاری ریزمانی کلۆز له‌ حاله‌تی به‌شداربوونی به‌شی	(4-2)
140	شیکاری ریزمانی کلۆز له‌ حاله‌تی گۆیزانه‌وه‌دا	(5-2)
147	رونکردنه‌وه‌ی هه‌ر چوار بنه‌ماکه‌ی چپوه‌ له‌ ده‌وروبه‌ردا	(1-3)
197	بریتیه‌ له‌ هیلکاری شیکردنه‌وه‌ی رۆنانی هه‌رهمی واتایی و ریزمانی یه‌ك گفتوگو	(2-3)
200	شیکاری کلۆزیکێ ساده‌ به‌ رینگه‌ی هیلکاری دره‌ختی له‌ چوارچپوه‌ی تیۆری چپوه‌پژده‌کاندا.	(3-3)
201	شیکاری کلۆزیکێ پرسپاری به‌ رینگه‌ی هیلکاری دره‌ختی له‌ چوارچپوه‌ی تیۆری چپوه‌پژده‌کاندا.	(4-3)
202	شیکاری کلۆزیکێ ئالۆز به‌ رینگه‌ی هیلکاری دره‌ختی له‌ چوارچپوه‌ی تیۆری چپوه‌پژده‌کاندا.	(5-3)
203	بریتیه‌ له‌ هیلکاری شیکردنه‌وه‌ی رۆنانی هه‌رهمی واتایی و ریزمانی ده‌قیکی گیرانه‌وه‌.	(6-3)

پیرستی خشته‌کان		
ژماره	خشته	لاپه‌ره
1-) (1	یه‌که‌کانی هه‌ره‌می ریزمانی	28
2-) (1	یه‌که‌کانی زمان له روانگه‌ی (روانی سێ مۆده‌لی)	41
3-) (1	نواندن خشته‌یی رسته‌یه‌کی دیاریکراو له چوارچیوه‌ی "تیۆری چینه‌ریژه‌کان" هه‌ه.	75
1-) (2	بریتیه‌ له‌وه‌سفکردنی زمان له چوارچیوه‌ی ئاستی رسته‌سازیه‌وه.	79
2-) (2	وه‌سفکردنی هه‌ریه‌ک له شیوه و ئهرکی ریزمانی به‌یه‌که‌وه بۆهه‌ر یه‌که‌یه‌ک له پێکهاته زمانیه‌کان	134
3-) (1	پیره‌وی نۆ خانه‌یی له شیکردنه‌وه‌ی هه‌ره‌میدا	154
2-) (3	خشته‌ی ماتریکس بۆ نیشاناندانی بونیادی سێ رووداو له لایهن سێ که‌سی جیاوازه‌وه	176
3-) (3	وه‌سفکردنی هه‌ریه‌ک له شیوه و ئهرکی ریزمانی به‌یه‌که‌وه بۆهه‌ر یه‌که‌یه‌ک له پێکهاته زمانیه‌کان.	144

پیرستی ناوەرۆك:

لاپەرە	باپەت
II	بەلێننامە
III	پشتگیری و ڕەزامەندی سەرپەرشتیار
IV	بریارى لێژنەى گفتوگۆ
V	پیشکەشە
VI	سوپاس و پێزانین
VII	پوختە
IX	فەرھەنگى زاراوەکان(کوردی-ئینگلیزى)
1	پیشەکى
(75-8)	بەشى یەكەم:
8	1-1. سەرەتا
12	1-2. زمان لە روانگەى پەرەوکردن "تیۆرى چۆرەپێژەکان" دوه
14	1-3. چالاکی زمانى بیرۆکەى وروژاندن و وەلامدانەوه
15	1-4. چەمكى یەكەى ئیمیک و یەكەى ئیتیک
20	1-5. پەرەندى نیوان ناستەکانى زمان(دەنگ و واتا و ریزمان) لە روانگەى ناستە ریزمانییەكەى "سیستەمى چۆرەپێژکردن" دوه
23	1-5-1. ھەرەمى فونۆلۆجى
25	1-5-2. ھەرەمى ریزمانى
29	1-5-3. ھەرەمى سەرچاوەیى
33	1-6. ڕۆنانى ریزمانى و پێرەوى گێرانەوه
35	1-7. دەروازەى فەرھەنگى و دەروازەى ئینسایكلۆپیدی
37	1-8. كۆتەبەندى واتایى لەریزبونى یەكەى زمانییەكاندا(دیاریکردنى یەكەى زمانییەكان لە روانگەى دەورووبەرەوه)
39	1-9. چەمكى نامراز(، شەپۆل و كێلگە) لە روانگەى "تیۆرى چۆرەپێژەکان" دوه
47	1-10. چۆرە و زاراوەى پەرەست بەیەكە چۆرەپێژەکانەوه:
47	1-10-1. چۆرە
48	1-10-2. تاكسیم
49	1-10-3. پێكھاتەى چۆرەى
51	1-10-4. جۆرەكانى پێكھاتەى چۆرەى "سینتەگم"
51	1-10-5. تاگما
54	1-10-6. ئەلۆتاگما
56	1-11. یەكەى بنەرەتیەكانى چۆرەیهك
57	1-11-1. چال/پێگەى نەركى
61	1-11-2. رۆل

63	1-11-3. پۆل
64	1-11-4. دەقبەستى
68	12-1. رونكردنەۋەى چەمكى "چىۋە" لە ھەر يەك لە زنجىرەى ناستەكانى (فۇنۇلۇجى، رىزمان و واتا)دا
68	1-12-1. چىۋەى فۇنۇلۇجى
69	1-12-2: چىۋەى ئامازەيى/سەرچاۋەيى
73	1-12-3: چىۋەى رىزمانى
(142-76)	بەشى دوۋەم بەندى يەكەم (جىبەجىكردى بىنەما رىزمانىيەكانى تىۋرى چىۋەرىژەكان لەشكىردنەۋەى رستە لە زمانى كوردىدا)
76	2-1-1. سەرەتا
77	2-1-2. ئاستى رستە لە ھەرەمى رىزمانى لە تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
80	2-1-3. ھەنگاۋەكانى شىكاركردى رستە لە چوارچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
81	2-1-4. چىۋەكانى ئاستى رستە لە چوارچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
82	2-1-5. دارشتەى چىۋەيى بۇ ئاستى رستە لە چوارچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
81	2-1-5-1. رستەى لە روۋى جۆرى كلۆزەۋە لە چوارچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
86	2-1-5-2. رستەى تەۋاۋ/گەۋرە و رستەى ناتەۋاۋ/بچوۋك لە چوارچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
87	2-1-5-3. رستە لە روۋى ۋەلامەۋە لە چوارچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
91	2-1-5-4. جۆرە جىاۋازەكانى رستەى بچوۋك لە چوارچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
92	2-1-5-6. جۆرە جىاۋازەكانى رستەى ناتەۋاۋ لە روۋى جىاۋازى لە رۋنانى رستەكەدا
94	2-1-5-7. جۆرە جىاۋازەكانى رستەى ناتەۋاۋ لە روۋى جىاۋازى ئەركى رستەكان:
96	2-1-6. دارشتى چىۋەيى
101	2-1-7. پەيۋەندىيى ناستەكانى ھەرەمى رىزمانى لە رۋانگەى چىۋەرىژەكردىدا
105	2-1-8. پىرەۋى ماترىكس لە تىۋرى چىۋەرىژەكاندا
106	2-1-9. تايىبەتمەندىيى رۋنانە چىۋەيىيەكان
110	2-1-10. يەكەى ناۋەكى و يەكەى دەرەكى پىكھاتەكان
112	2-1-11. جۆرەكانى رۋنانە چىۋەيىيەكان
116	2-1-12. جۆرەكانى چىۋە
117	2-1-12-1. چىۋە پاپەندىيەكان/بەخورتىيەكان و چىۋە سەرپشكىيەكان
123	2-1-12-2. چىۋە كرۋكىيەكان و چىۋە پەراۋىزىيەكان
126	2-1-12-3. چىۋە شوۋىن جىگىرەكان و چىۋە جولۇۋ و شوۋىنگۆرەكان
128	2-1-13. بەشداربوۋنى (بەشى، گۈيزانەۋەيى و بەرانبەرى) لە پىكھاتەى ھەرەمىدا.
	بەندى دوۋەم:

	(رونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی، تیوری چپوه‌پژده‌کان به تیوره‌کانیتری زمانه‌وانی سهرده‌می خوی له رووی شیکردنه‌وه ریزمانییه‌کاندا)
132	1-2-2. په‌یوه‌ندیی تیوری چپوه‌پژده‌کان به تیوره نوپیه‌کانی زمانه‌وانی سهرده‌می خوی:
132	2-1-2-2. 1-1-2-2. کاریگه‌ریی "بلمفیلد" له‌سهر تیوری چپوه‌پژده‌کان:
136	2-1-2-2. چپوه‌پژده‌کردن و موده‌لی گویزان‌هوه
142	2-2-2. توانست و چالاکی زمانی له روانگه‌ی تیوری چپوه‌پژده‌کانه‌وه:
(208-143)	به‌شی سییهم
	به‌ندی یه‌که‌م: (چه‌ند باب‌ه‌تیک دهرباره‌ی تیوری چپوه‌پژده‌کان په‌یوه‌ست به سیما تاییه‌ته‌کانی شیکردنه‌وه‌ی دهق)
143	3-1-1. سهره‌تا:
145	3-1-2. گرنگی ده‌وروبه‌ر له تیوری چپوه‌پژده‌کاندا:
146	3-1-3. چوار بنه‌ماکه‌ی چپوه له ده‌وروبه‌ردا:
148	3-1-4. گرنگی چپوه‌ی سهرچاوه‌یی/واتایی به‌رانبه‌ر به رۆنایی ریزمانی له ده‌قدا:
150	3-1-5. به‌رنگدان‌هوه‌ی تاییه‌تمه‌ندیی یه‌که زمانیه‌کان له پیکه‌اته‌ی هه‌ره‌میدا
154	3-1-6. پیوه‌ره‌کانی تاییه‌ت به دهق:
160	3-1-7. هاوبه‌شیکردنی زانیاری وه‌ک مه‌رجی پیشوه‌خته‌ی گۆرانکاری له‌ژیر رۆشنایی بیروکه‌ی (نامراز، شه‌پۆل و بوار)دا:
160	3-1-7-1. هاوبه‌شیکردن له ژیر رۆشنایی بیروکه‌ی نامرازدا:
162	3-1-7-2. هاوبه‌شیکردن له ژیر رۆشنایی بیروکه‌ی شه‌پۆلدا:
166	3-1-7-3. هاوبه‌شیکردن له ژیر رۆشنایی بیروکه‌ی کیلگه‌/بواردا:
	به‌ندی دووه‌م: (پراکتیک‌کردنی بنه‌ماکانی شیکردنه‌وه‌ی ریزمانی تیوری چپوه‌پژده‌کان به‌سهر چه‌ند نمونه‌یه‌ک له ده‌قه رۆژنامه‌ه‌وانییه‌کانی زمانی کوردیدا)
170	3-2-1. ریزمانی دهق:
172	3-2-2. رۆنایی ریزمانی یه‌که زمانیه‌کان له‌چوارچپوه‌ی "تیوری چپوه‌پژده‌کان"هوه :
172	3-2-3. هه‌نگاوه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی هه‌ره‌می سهرچاوه‌یی له ده‌قدا له روانگه‌ی "تیوری چپوه‌پژده‌کان"هوه:
174	3-2-4. رۆنایی رووداو به‌رانبه‌ر رۆنایی نه‌و گوتاره‌ی دهرباره‌ی رووداو ده‌گوتری:
187	3-2-5. رۆنایی مۆنۆلۆگ:
188	3-2-5-1. په‌راویز له مۆنۆلۆگ:
188	3-2-5-2. کړوکی مۆنۆلۆگ
189	3-2-5-3. ئاوتلاین:
189	3-2-5-4. فلاش باک:
190	3-2-5-5. به‌سهریه‌که‌وه‌یی/تیکرا (سوپی گپیرانه‌وه)
190	3-2-6. گفتوگۆ

193	7-2-3. رۆناني گفئوگۆ:
195	8-2-3. ديالوگ
195	9-2-3. نمونه يه كه م:
203	10-2-3. نمونه دووهم:
206	11-2-3. پارافرهيز له تيوري تاگميكدا:
209	ئه نجام
R212	سه رچاو ده كان
A222-A221	پاشكو
A221	پاشكو 1
A222	پاشكو 2
A	پوخته به زماني ئينگليزي

پیشه‌کی و چوارچیوهی تیزه‌که:

پیشہ کی و چوارچہیوہی تیزہک:

پیشہ کی و پیداچوونہوہ بہ کارہکانی پیشوودا:

یہکک لہ گریمانہکانی "پایک" لہ "تیوری چیموژمکان"، لہ شیکردنہوہی یہکہ پیکھنہرہکانی زماندا بیرۆکە (پہیوہندی و پہیوہستبوونی چیموہیہ-Tagmemic Correlation)، لہم تیزمدا باس لہ بیرۆکە (چیموہ) و یہکہ ہنہرہتیہکانی تاییہت بہ چیموہیہکی دیاریکراو (پینگہ، پؤل، رؤل و دہقبہستی) دہکریٹ، و رؤلئ ئہو یہکانہ لہ چوارچہیوہی پیرمویکی تاییہتی شیکردنہوہی ریزمانی زماندا لیکدانہوہی بؤ دہکریٹ، و ئہوہ دہخریٹہروو، کہ پہیوہندی و پہیوہستبوونی ئہو چوار رہگہزہ ہوار بہ زمانہوانان دہدات پەسنی رۆنانی ریزمانی زمان بکھن بہ رینگہیہکی پیرمودار، لہ رینگہی دیاریکردنی تاییہتمہندیہکان و رؤلئان لہ پینگہ جیاواز مکاندا، و کۆکردنہوہیان لہ سنووری چیموہیہکدا و چۆنیہتی یہکگرتنیان لہ دہقیکی دیاریکراودا، کہ لہ رینگہیہوہ زمانہوانان دہتوانن بۆچوونی قولتر دہبارہی ہنہما سہرہکیہکانی پہیوہندیکردنی زمانی لہ زمانیکی دیاریکراودا بہدہست بئین، ہر لہ ہہمان چوارچہیوہی باس لہ (جۆرہکانی تاگمیم)کراوہ، و بہسہر نمونہی زمانی کوردی جیہہجیکراوہ و جۆرہکانی چیموہی تیدا دیاریکراوہ.

تیوری چیموژمکان بہپیی گریمانہ و ہنہمای تاییہت کاردہکات، گرنکترینیان ئہوہیہ، کہ زمان بہشیکہ لہ رہفتاری گشتیی مروؤف و لی جیانابیتہوہ، زمان لہ دہوروبہر بہکاردیت و لہیہکہ لہناو یہکہیتر پیکدیت، یہکہ بچووکہکان دہبن بہ بہشیک لہ یہکہ گہورہکان لہ ئاستی ہہرہمیدا، گریمانہی ہہرہمی ریزمانیش وایکردوہ تیوری چیموژمکان بہ شیوہیہکی تاییہت و بہرہراوان بؤ شیکردنہوہی دہق دہستہدات، لہسہرہمی ئیستادا شیکردنہوہی چیموژمکی بؤتہ یہکک لہ سیستہمہ شیکاریہ گہورہکان لہ زمانہوانی نویدا.

گریمانہیہکیتری ئہو تیورہ ئہوہیہ، کہ زمان بہشیوہیہکی سی لایہنی ریکخراوہ، و دہکری لہ سی بارودؤخدا وەسفی یہکەکانی زمان بکریٹ کہ بریتین لہ: چہمکی (ئامراز، شہپؤل و کئلگہ/ہوار)، بہوہی ہر یہکەیکہ ئامرازیکہ، و خاومنی تاییہتمہندی خویہتی و دہکری لہ رینگہیہوہ بہ یہکەکانیتر بہراوردبکریٹ، ہہروہا دہکری یہکەکانی زمان لہ رینگہی دابہشبوونیانہوہ لہ زنجیرہی پیکہاتہکان یان وەک یہکەیکہ، کہ ئہندامیکہ لہ پؤلئک یان پیرمویکی دیاریکراودا، وەسفی بکریٹ.

0-1. ناویشانی تیزہک:

ئەم تېزە بە ناوئىشانى(تىۋرى چۆمۈر ئۆزەكان لە زمانى كوردیدا لە ژىر پۇشنایى بۇچوونەكانى "كىنىس پايك"دا)یە، تېزەكە كار لەسەر رېزمانى رستە و دەق لەچارچىوہى "تىۋرى چۆمۈر ئۆزەكان" دەكات لە ژىر پۇشنایى بۇچوونەكانى "كىنىس پايك"دا، لە رېگەى خستەرووى بنەماكانى ئەم تېۋرە، و جىيەجىكردى لەسەر رستە و دەق لە زمانى كوردیدا. "ئەم تېۋرە شىكارىيەكى وردى رېزمانى پىشكەش دەكات لە چاۋ شىكارى رېزمانى كۆن. لە رېگەى ئەم تېۋرەدا زمانسان دەتوانن شىكارى قولتر بۇ ھەر زمانىك لە دەرەوہى پىكەتە پروكەشەكەى ئەنجام بەدن. بەتايەت بۇ ئەم زمانەى كە لىكۆلنەوہى زۆريان دەر بارەى رېزمانى دەق لەسەر نەكراوہ، لەم توپزىنەوہىدا نمونەى چەند رستە و دەقكە لە زمانى كوردیدا بە سەركەوتووى بە شىكارى چۆمۈر ئۆزەكان شىكاراۋنەتەوہ.

2-0. سنوور و كەرەستەى تېزەكە:

ئەم تېزە لە سنوورى زمانى كوردى-دىالىكتى ناۋمراستدايە-نمونەكانىش نمونەى بوارى رۆژنامەگەرى و زمانى رۆژانەى ناخىومرى رەسەنى ئەم دىالىكتەى. ھەموو ئەم نمونەش بەگوپرەى بنەماكانى "تىۋرى چۆمۈر ئۆزەكان" شىكردنەويان بۇ كراوہ، لەبەشى دووم نمونەى ھەرىكە لە جۆرەكانى رستە بەگوپرەى(كلۆز و جۆرى كلۆز، رۆنانى ناۋمەوہى كلۆزى سەرەكى، وەلامى رستە و پەيوەندى نىۋان بىكەر و پرووداۋ، ...)، لە بەشى سىيەمىش نمونەى چەند دەقكى رۆژنامەوانى لە جۆرى (گىرەنەوہ، مۆنۆلۆگ، دىالۆگ، گەفتوگۆ...)، (لەچارچىوہى ئەم تېۋرەدا رۆنانى رېزمانى و رۆنانى ئاماژەييان بۇ ديارىكراوہ و شىكاراۋنەتەوہ.

3-0. رىيازى تېزەكە:

تېزەكە لە ئاستى زمانەوانى بەگشتى و رېزمانى رستە و دەق داىە، بەپى رىيازى پەسنى و بنەماكانى شىكردنەوہ لە "تىۋرى چۆمۈر ئۆزەكان"دا، لەگەل خستەرووى (خستە، ھىلكارى و وپنەى جۆراوجۆر) بۇ رەونكردەوہى زياترى بابەتەكان.

4-0. گریمانەى تېزەكە:

گریمانەى ئەم تېزە لە ناوئىشانەكەى سەرچاۋە دەگرئ، كە پەيوەستە بەوہى تېۋرى چۆمۈر ئۆزەكان وەك تېۋرىكى شىكارى زمانەوانى دەتوانرئىت بەسەر ھەموو يەكەكانى ھەرمى رېزمانى لە زمانى كوردیدا جىيەجىكرئىت،

5-0. گرنگی تیزهکه:

گرنگی ئەم تیزه له جێبهجێکردنی تیۆریکی نوێی زمانهوانییە بەسەر زمانی کوردیدا، ئامانج لەم بابەتە جێبهجێکردنی بنهما چۆمبییهکانی تیۆری چۆمبیژمهکانە بەسەر نمونەی یەکه ئاخاوتەیییهکانی زمانی کوردیدا له چوارچۆیهی هەریهک له ناستهکانی (فۆنۆلۆجی، ریزمان و واتادا)، لهگەڵ هینانهوهی نمونەی گونجاو بۆ جۆره جیاوازمەکانی چۆه له زمانی کوردیدا.

6-0. هۆی ههلبژاردنی بابەتی تیزهکه:

جگه له گرنگی "تیۆری چۆمبیژمهکان" له بواری شیکردنهوهی ریزمانیدا وهک تیۆریکی نوێی زمانهوانی، سوود و گرنگی گریمانه و بنهماکانی ئەو تیۆره وهک ریبازیکی شیکارکردن له بواری ریزمانی رسته و دهقدا، و کهمی توێژینهوه له زمانی کوردی دهربارهی "تیۆری چۆمبیژمهکان" ئارەزووی توێژه بۆ کارکردن له بواری زمانهوانی به گشتی، و ریزمانی دهق به تایبەتی هۆکاری ههلبژاردنی بابەتی توێژینهوهکەن.

7-0. ئامانجی تیزهکه:

ئامانجی سەرەکی تیزهکه خستەڕووی تایبەتمەندی و ناساندنی "تیۆری چۆمبیژمهکان"ە، چونکه ئەم تیۆره له زمانی کوردیدا توێژینهوهی پێویستی لهبارمۆه نهکراوه، له کاتێکدا بنهماکانی ئەم تیۆره پڕۆلێکی گرنگ دەبینن له شیکردنهوهی ریزمانی زمان بهگشتی و رسته و دهق به تایبەتی، ئامانجیکتری ئەم تیزهش جێبهجێکردنی بنهماکانی "تیۆری چۆمبیژمهکان"ە له شیکردنهوهی ریزمانی یهکه زمانییەکان بهگشتی و ریزمانی دهق به تایبەتی له زمانی کوردیدا.

8-0. ناوهڕۆکی تیزهکه:

ئەم تیزه جگه له پێشهکی، ئەنجام و سەرچاوه، له سێ بەش پیکهاتوو:

بەشی یهکه:

بەشی یهکهمی ئەم تیزه له چەند بابەتیکی تیۆری دهربارهی پەیداوون و پەرسەندن و چەمک و زاراوهی پەيوهست به "تیۆری چۆمبیژمهکان" پیکهاتوو، که باس له چۆه و پڕۆلی بنهما تایبەتهکانی چۆمییهک دهمکات، له شیکردنهوه ریزمانییه جیاوازمەکانی هەر پڕۆنانێکی زمانیدا، له چەند سەرە بابەتیکی پیکدیت وهک: (سەرەتای پەیداوون و پەرسەندن "تیۆری چۆمبیژمهکان"، -زمان له روانگەي پەیرموکەرائی ئەو تیۆره، -بیرۆکهی وروژاندن و کاردانەوه لای ناخۆم، -چەمکی یهکهی "ئیمیک"

و يەكەى "ئىتېك"، ...)، ھەر لەم بەشەدا باس لە چۆۋە و زاراۋەى پەيوەست بە يەكە چۆمپىژىراۋەكان ، لە سنوورى ھەرىكە لە جۆرمەكانى (چۆۋەى فونولۇجى، چۆۋەى رېزىمانى و چۆۋەى ئاماز)دا دەكرىت، كە برىتىن لە چوار يەكەى چۆمپىژى: (پىگە-slot)، (رۆل-role)، (پۆلەرگەز-پۆل-Categories-class)، (دەقبەستى-cohesion)، ھەروەھا خستەروو و شىكرەنەۋەى پەيوەندىي ھەرسى ئاستەكانى(دەنگ، واتا و رېزىمان) لە سنوورى ھەرمى رېزىمانى زمان (لە پروانگەى پەيرەموى تيورى چۆمپىژەكان)مە، و ھىنانەۋەى چەند نمونەيەكى چۆمىي لە ئاستى (فونولۇجى، واتا و رېزىمان) لەزمانى كوردیدا، و شىكرەنەۋەى نمونەكان لە چوارچۆۋەى "تيورى چۆمپىژەكان"مە.

بەشى دووهم:

بەشى دووهمى ئەم تىزە لە دوو بەند پىكەتوۋە بەندى يەكەم بۆ شىكرەنەۋەى رستە و دارشتەى چۆمىي بۆ جۆرە جياوازەكانى رستە لە زمانى كوردى، و پەيوەندىي و نواندىي يەكە زمانىيەكان لە ھەرمى رېزىمانى زمان لە ئاستى رستە و ئاستەكانى خوار ئاستى رستە تەرخانراۋە، كە لە چەند بابەتتىكى وەك: (- ھەنگاۋەكانى شىكار كوردنى رستە لەچوارچۆۋەى تيورى چۆمپىژەكاندا، دارشتەى چۆمىي بۆ ئاستى رستە لە چوارچۆۋەى تيورى چۆمپىژەكاندا، رستەى لە پرووى جۆرى كلوزمە لە چوارچۆۋەى تيورى چۆمپىژەكاندا، جۆرمەكانى رستە، ...) پىكەتوۋە، ھەر لەم بەندەدا باس لە جۆرە جياوازەكانى رۆنانە چۆمىيەكان و پىكەنە جياوازەكانى ئاستى رستەيى لە چوارچۆۋەى تيورى چۆمپىژەكان كراۋە، لەگەل جۆرە جياوازەكانى چۆۋە وەك: (چۆۋەى بەخورتى و چۆۋەى سەرىشى، چۆۋەى كرۆكى و چۆۋەى پەراۋىزى، چۆۋەى سەرىكى و ناسەرىكى، ...).

لە بەندى دووهمى ئەو بەشەش بەكورتى باس لەپەيوەندىي تيورى چۆمپىژەكان بە بۆچوونەكانى "بۆمفیلد" لە شىكرەنەۋەى رېزىمانى يەكە زمانىيەكان، و مۆدەلى رېزىمانى "تيورى چۆمپىژەكان و گۆزانەۋە" و توانست و چالاكى زمانى لە پروانگەى "تيورى چۆمپىژەكان" كراۋە.

بەشى سىيەم:

بەشى سىيەمى ئەم تىزە لە دوو بەند پىكدىت، بەندى يەكەم چەند بابەتتىك دەر بارەى تيورى چۆمپىژەكان پەيوەست بە سىما تايبەتەكانى شىكرەنەۋەى دەق لەخۆدەگرىت، ئەو بەشە گرىنگى بە چۆمپىژى دەق دەدات و بەۋەى تەركىز دەكاتە سەرىكە زمانىيە گەورەكان ئەو يەكانەى ئاستى رستە تىدەپەرىنن، لەبەندى يەكەمى ئەو بەشەدا ھەول دەدرىت باس لە بونىادى دەق بكرىت لەچوارچۆۋەى چەند بابەتتىكى ديارىكراۋى پەيوەست بە دەق لەژىر روشنايى بىرۆكەى "چۆمپىژەكان" لە زمانى

كوردیدا، ومك: (رۆنانى دەق بەگشتى و ئۇ رۆلانى رستەكان لە پىگە ئىركىيەكانىيان لەنىو دەقدا دەپپىن، پەيوەندىيەكانى نىو دەق و دەقبەستى).

ئۇ بەشە چەند گرېمانىيەك لەخۇ دىگىرى، كە ھەندىكىيان پەيوەستىن بە چوارچىوۋى كارى "چىومرېژكردن" لە رۋانگە يەكەى "تاگمىمى"دا، ومك رۆنانى سەرچاۋەيى و ھاوبەشىكردنى زانىارى نىوان بەشداربووان لە رۋانگەى (ئامراز، شەپۆل و كىلگە/بوار)دا، لە بەندى دوۋەمىش رۆنانى ئۇ يەكە واتايانە خراۋەتەروو، كە "پايك" لە ھەرمى رېزىمانى زماندا لە ئاستەكانى سەروۋى رستە دايانۋن ومك (پەرمگراف، مۆنۈلۈج، دىالوگ و گەفتوگۇ)، و چەند نمونەيەك لە يەكانە لە زمانى كوردیدا لە چوارچىوۋى "تىۋرى چىومرېژەكان"دا، شىكردنەۋەيان بۇ كراۋە.

پىداچوۋنەۋە بە كارەكانى پىشوو:

لە چوارچىوۋى پىداچوۋنەۋە بە كارەكانى پىشوو دىر بارەى "تىۋرى چىومرېژەكان" لە زمانى كوردیدا، يەك تۈيژىنەۋەى زانستىيە بە ناۋى "تىۋرى چىومرېژەكان" لەلايەن "پ.د.صباح رشيد قادر"، لە سالى (2016)، لە گۇقارى زانكۋى راپەرىن بلاۋ كراۋەتەۋە، ئۇ تۈيژىنەۋەىە بايەخىكى زانستى زۆرى ھەبوۋە لە نوۋسىنى ئۇ تىزەدا، تۈيژەرم ومك رېيەرىك و بەرچاۋ رۋونىيەك لە نوۋسىنى تىزەكەدا سوۋدى لىۋمىرگرتوۋە، ئۇ تۈيژىنەۋەىە لە دوۋ بەش پىكدىت بەشى يەكەمى تەرخانكراۋە بۇ ناساندنى تاييەتمەندى "تىۋرى چىومرېژەكان" و بنەما زانستىيەكانى ئۇ تىۋرە، و لە بەشى دوۋەم بەپى ئۇ بنەما رېزىمانىيە شىكردنەۋە بۇ چەند رستەيەك و دەقىكى شىعرى لە زمانى كوردیدا كراۋە، و بنەما چىۋەبىيەكانى تىادا خراۋەتە روو.

بەشى يەكەم

سەرەتايەك دەر بارەى تيۆرى چيۆەرئىژەكان:

(پەيدابوون و پەرەسەندىن و چەمك و زاراۋەى پەيوەست بە تيۆرەكە)

1-1. سەرەتا:

تيۆرى چۆمۈر ئۆزەكەن يەككە لەو تيۆرە زمانەوانىيەنى دواى سەردەمى "بَلۇمفيلڧد" لەنىوان سالانى (Bloomfieldian Period 1950-1930)¹ سەريانەلدا و بَلابوونەو، ھەندىك لەو بروايدەن سەرەتاي بىرۆكەى ئەم تيۆرە بۆ زمانەوانان بىنجامىن ئىلسون Benjamin Elson و فيلما پىكىت Velma Pickett دەگەر ئىتەو²، ئەو دوو زمانەوانە لە كىتەپكەدا بەناوى (An introduction to morphology and syntax) باس لە يەكەيەكى شىكردنەو رىزمانى دەكەن و بە تاگمىم ناوى دەيەن، ئامانچ لەو كىتەپە پىدانى رىبەرىكى زانستىيە بە قوتابىيانى سەرەتاي دەربارەى شىكار كەردنى رىزمانى زمان لەسەر بىنەماى ئەو زانبارىيانەى، كە بە شىوئەيەكى سەرەكى لە زانبارىدەرانى رەسەنەو بەدەستەتوون و دواتر پىشكەش كەردنى ئەنجامى شىكارىيەكە لە شىوئەى وەسفىكى تاگمىمىدا"، بەلام ئەو دوو زمانەوانە لە پىشەكى كىتەپكەيان ئامازەيان بەو كەردووە، كە لە شىكردنەو رىزمانىيەكان سوديان لە بىروراكانى "پايك" بىنيو: (The techniques of tagmemic descriptions rest on the ideas developed in Pike's Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior (Elson: 1962:213)).

ھەر لە روانگەى ئەم بۆچوونەو باس لەو دەكەن، كە ئەو تيۆرە دواتر لە لايىن زمانەوانى ئەمەرىكى "كىنىس پايك" (Kenneth L. Pike) لەنىوان سالانى (1960-1954) پەرى پىدراو، وەك تيۆرىك لەبوارى زمانەوانى بەگشتى و شىكردنەو دەق بە تاييەتى كارى لەسەر كراو.

ھەندىكىتر لەو بروايدەن "كىنىس پايك-Kenneth-L Pike" بۆ يەكەمجار لە سەرەتاي پەنجاكان لە كىتەپى (Language in Relation to a unified theory of the structure of Human Behavior)، بىرۆكەى تاگمىمى خستوتەروو و دواتر پەرى بەم تيۆرە داوو ھەريەك لە زمانەوانان (روبىرت لۇنگاكەر-Robert E Longacre) و (بىنجامىن ئىلسون-Benjamin

1- ئەو سەردەمە بۆيە ناوئرابو سەردەمى بَلۇمفيلڧدى بەھۆى بَلابوونەو كىتەپكەى بەناوى (زمان- Language) و بايەخ و گەرنكى بىروراكانى لە لايىن زمانەوانە ئەمەرىكىيەكان.

2- ھەر دەربارەى ئەو ئەو دوو زمانەوانە ياخود "پايك" خاومنى بىرۆكەى "تاگمىمىكس" ن دوو بىرورا لە ئارادەيەن، ھەندىك لەو بروايدەن سەرەتاي بىرۆكەكە لای ئەو دوو زمانەوانە سەريەلداو ھەروەك لە پىشوتەر ئامازەى پىدرا، ھەندىكىتر بە پىچەوانەو، بروايان وايە ئەو دوو زمانەوانە سوديان لە بىرۆكەكەى "پايك" وەرگرتىت، بۆنمەنە "كووك" لە كىتەپكەى بەناوى (An Introduction to Tagmemic Analysis) ئامازە بەو دەكات، كە ئەو دوو زمانەوانە لە ھەردوو كىتەپكەيان، كە وەك رىبەرىكى پەروەردەيى لە (پەيمانگاي ھاوينە) بۆ قوتابىيانان ئامادەيان كەردبو بە ناوى (An Introduction to the Study of Grammatical Structure) لە نووسىنى Velma Pickett "Pickett" و (An introduction to morphology and syntax) لە نووسىنى ھەردوو-زمانەوان (بىنجامىن ئىلسون و فيلما پىكىت Velma Pickett) سوديان لە بىروراكانى "پايك" وەرگرتووە لە بواری (چۆمۈر ئۆزەكاندا) (Coock: 1969:14).

(Elson) و (فیلما پیکیت- Velma Pickett) و (والتر کوک-Walter A Cook)، له دیارترین
ئو زمانهوانان، که پشتیان بهم تیوره بهستوه له توژیینهوه و بلاوکراوه زمانهوانیهکان بهکاریان
هیناوه، له لایمن پهیمانگای (Summer Institute of Linguistics) بو زمان و زمانهوانی
بهکارهاتوه، که "پایک" نهدامی سرهکی بوو لهو پهیمانگایه و کاریان وهک موژدهبر گهیاندن
پهیامی کتیبی پیروزی ئینجیل بوو.

له دهوروبهری سالانی (1957) بهدواوه چهند تیوریکی نویی زمانهوانی سرپانهآدا،
زمانهوانان به تیورمهکانی دوی بلومفیلد (Post Bloomfieldian Theories) ناویان دهردن،
تیوری چومرژهکانیش پهکیک بوو لهو تیورانه، و لهسردهمی ئیستادا شیکردنهوی چومرژزی بوته
پهکیک له سیستمه شیکارییه گهورمهکان له زمانهوانی نویدا (Robins:1989:27).

ئهم تیوره وهک وهلامدانهوهیهک بوو بو هلوئیستی مژدهبرمهکان، که له بلاوکردنهوی
پهپامهکیمان پهیرهوی ریزمانی کونی گریکی و لاتینیان دهکرد، ئهمهش وایکردبوو زمانیکی نافرمی
و نهگونجاو دروست بکن و زمانیکی وا وهکو رهگهز بو هیچ زمانیک نهگهریتوه، له لایمن خهلاکانیک
هاتهکایهوه پهپوهستدار نهوون بهو زمانه، ئهمهش وایکرد بو خو دهر بازکردن لهو زمانه نهگونجاوه
نافرمیینه بهدوی زمانیکی زیندوو بگهرین، بهمهش شیکردنهوی تاگمیمی هاتهکایهوه، که ریگایهکی
شیکردنهوی خستهروو لهرووی زمانیهوه ساکار و دهولهمنند بوو و ههندی زمانی خسته بهر تیشکی
روانین، که بیشتر وردبینی زمانهوانی بو نهکراوو، وهک زمانی هیندییه سورمهکان و زمانه
ئهفریقاییهکان و هندی زمانی هممهکی(عامی)ئوستورالی و له لیکولینهوهکاندا پهیرهوی ریازی
(تاگمیمی)کرا.(صباح رشید4:2016).

راسته بوچونهکانی پایک زیاتر له خزمهتی ئو زماناندا بوو، که تومار نهکراوون، بهلام
لههمهمانکادا بههوی گرنگی بیروکهکهی "پایک" له بوازی شیکردنهوی زمانی بهگشتی و ریزمانی
دهق به تاییهتی بهجوریک گرنگی پیدرا، که وهک تیوریک گشتی ریزمان و زمان بو زور له زمانهکانی
دولیا بهکارهات، بهتاییهت له لایمن زمانهوانه ئهمهریکییهکان و نازناوی (تیوریک بو همموو
شتیک/The Theory of everything)ی وهرگرت، وهک پیرهویکی شیکاری تهنیا بو زمان نییه،
بهلکو بو همموو رهفتارمهکانی مروقه، که تاییهتمهندیی بهچیوهکردنی تیدا پیشاندراره، بهلام نهوی له
زمانهوانی مهبسته تهنیا شیکردنهوی زمانیهیه لهچوارچیوهی ئهم تیورمدا.

"پایک" وای دهینیت بیروکهکهان درکینکراو نابین و ناتوانریت لنین تیگمین، تاومکو نهخرینه
پیرهویکی باش و پیکهاتهیهک، که به ریزمان ناسراوه، ئهم پیرهوهی تیوری چومرژمهکان جیا له
پیرهوهکانیتری شیکردنهوی ریزمان و زمان، (پهکهی بنهرهتی ریزمانی وهک توخمه پیکهینی سرهکی

شیکارکردن ناساندووه، که (تاگمیمهکان)ن، و وای دهبینیت شیکردنه‌وی زمانی به‌واتای دهسته‌یه‌ک له لیکۆلینه‌وه دیت بۆ وه‌سفکردنی زمان، که پشت به یه‌که‌یه‌کی ریزمانی بنه‌ره‌تی ده‌به‌ستیت به (تاگمیم) ناوده‌بریت، ئهم یه‌که‌یه‌ش له نۆ پیکهاته‌یه‌ک دیت له‌شیوه‌ی زنجیره‌دایه (Syntagmeme)، که ده‌که‌وێته ئاستیکی دیاریکراو له ئاسته سینتاکسییه‌کاندا (Cook: 1969:13).

سیسته‌می شیکاری چۆم‌ریژه‌کان نیستا یه‌کیکه له سیسته‌مه سه‌ره‌کییه‌کانی شیکاری له زمانه‌وانی نویدا، "پایک" له زۆر له توێژینه‌وه زانستییه‌کان و کتیبه‌کانی باس له یه‌که‌ی (تاگمیم) ده‌کات و ئامازه به پێویستی ناساندنی ئهو یه‌که له شیکردنه‌وه زمانیه‌کان ده‌کات، به‌تایبه‌ت له هه‌ر سێ کتیبه‌که‌ی:

-شیکردنه‌وه‌ی ریزمانی -Grammatical Analysis

-چمکه زمانه‌وانیه‌کان "ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ناساندنی تیۆری چۆم‌ریژه‌کان" -Linguistic
Concepts "An Introduction to Tagmemics"

-چۆم‌ریژه‌کردن "ئاخاوتن و هونه‌ری زاره‌کی" -Tagmemics Discourse and Verbal Art

"پایک" بنه‌ماکانی ئهم تیۆره و چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی له شیکردنه‌وه‌ی یه‌که زمانیه‌کان له‌و سێ کتیبه به وردی باسکردووه و نمونه‌ی شیکارکراوی بۆ بۆچوونه‌کانی هیناومه‌وه، "پایک" لهم تیۆره‌دا شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق و شیکردنه‌وه‌ی رسته لیکنزیک ده‌کاته‌وه، که به تیۆری یه‌که‌ی چۆم‌ریژی ناسراوه، ئهو چوارچۆیه‌یه‌ش چۆیه‌یه‌کی زه‌ینی مه‌زنه‌ده‌کراوه، ئهو یه‌که چۆم‌ریژانه له دووتوی تیۆره‌که‌دا به‌سه‌ر چوار یه‌که‌دا دابه‌ش ده‌بن ئهو چوار یه‌که‌یه‌ش بریتین له: پینگه (چال-slot)، (رۆل-role)، (پۆل-class)، (ده‌قه‌به‌ستی-cohesion)، ئهمه‌ش تارا‌دده‌یه‌ک به‌سه‌ر گشت زمانه‌کانی دونه‌یدا دابه‌ش ده‌بن و جیه‌جی ده‌کری، ئهو یه‌که چۆم‌ریژانه به (Tagmeme) ناوده‌برین، که په‌یوه‌ندی ئهو چوار یه‌که‌یه په‌یوه‌ندییه‌کی ئهرکییه و له‌سه‌ر بنه‌مای ئهو چالهمی پری ده‌که‌نه‌وه، حوکم له‌سه‌ر چۆنییه‌تی ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌که ده‌ده‌ن (صبح رشید 2016:8).

1-2. زمان له روانگه‌ی په‌یره‌وه‌که‌رانی "تیۆری چۆم‌ریژه‌کان" هوه:

"بلومفیلد" له کتیبی (زمان-Language) بهوجوره پېناسه ی زمان دهکات(له ناخاوتنی مړوډا دهنگه جیاوازهکان مانای جیاوازیان همیه، لیکولینهوه لهه همماههنگیه ی نهو دهنگانه لهگهل یهکتر به مانای دیاریکراو بریتیه له لیکولینهوه له زمان)(Bloomfield:1938:4).

زمان له روانگه ی پیرموکه رانی تیوری چپومړیزهکان جوریکه له چالاکی (Activity) "پایک" زمان ومک جوریک له رهفتار-The Kind of Behavior پېناسه دهکات و دهلیت: (زمان رهفتاره و جوریکه لهجورمهکانی چالاکی مړوډ، که ناکریت له کروکدا به دابراوی له چالاکیه نازمانیهکانی مړوډایهتی مامله ی لهگهل بکړئ و هر پیرمویکی گمیانن یاخود پیوهندیکردن، دوو لایه ن له خو دهگړئ، لایه نیکي زمانی(زمانی گوتن) و لایه نیکي نازمانی(ناماژه، هیما، وینه و هیما نازمانیهکان)(pike:1967:25).

تیوری چپومړیزهکان به پیری گریمانه بنه مای تاییهت کاردهکات، گرنگترینیان نهویه، که زمان بهشیکه له رهفتاری مړوډ و لئی جیانابیتوه، زمان له دهوروبس بهکاردیت و لهیهکه پیکدیت لهناو یهکپتر، یهکه بچوکهکان دهبن به بهشیک له یهکه گهورمهکان له ناستی هرهمیدا، گریمانه ی هرهمی ریزمانیش وایکرووه تیوری چپومړیزهکان به شیوهیهکی تاییهت و بهرفراوان بو شیکردنهوه ی دهق دهست بدات(Shehdeh:1988:33) .

"پایک" له کتیبی (Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior) باس له زمان دهکات ومک رموشتیک که ناکریت به دابراوی له رهفتارمهکانیتری مړډ لیکولینهوه ی لهبارموه بکړیت و دهلیت: (له یارییهکی بهکومهلدا بهشداربوان لهزیر داریک دهست دمکن به گورانی وتن، دواتر ههمان پارچه موسیقای گورانییهکه دووباره دهکړیتوه، بهلام وشهکان به ناماژهیهکی خیرا دمگوردین، که تیایدا دهستهکان بو دهرموه دریزدهکړین، له بیدمنگییهکی دوور و دریزدا. نه چالاکیه بهردموام دهلیت به گورینی ناماژهیهکی بهیهکیکتر، ومک لیدانی سر سینگ و دهستلیدان لهسر، لهبری گورکردنی وشهکان و دواتر دوا ی کومهلنیک ناماژه و گورینهوه ی وشهکان به ناماژه ی جیاوازه، که به گونجاوی لهگهل کاتی سرهکی گورانییهکه نهجامدهری، نامادهبوان ومک یهکیهکی یهکگرتوو سمیری دمکن، که له سرهتا و ناومراست و کوتایی پیکدیت و بههموو بهشهکانیهوه یارییهکی یهکگرتوو پیکدینن و نهگړ تیبینی وردی نهو یارییه بکهین به وشه و ناماژمهکانیهوه یهکیهکی بهیهکوه لکاو له نهدهیژن دهردهکمون (Pike:1967:25)، نه روانینه ی "پایک" بو زمان چهند راستیهکی تیوری دمخاتپروو:

1- زمان ومک جوریک له رهفتاری مړوډ سمیر دهکړیت.

2- زمان له روانگه ی دهوروبس و له چوارچپوه ی رهفتاری تاک به گشتی سمیردهکړیت.

3- تيئورى گونجاو بۇ زمان ئىمۇ تيئورمىيە، كە بۇ جۆرە جياوازىمىكانى رەفتارى مرقۇف و پەيۋەندىيىكىردنە زارمكى و نازارمكىيەكان بەكاربىت، وەك تيئورىكى گشتى زمان.

4- رەفتارى مرقۇف ياسا بۇ دارپىژراو و رۇنانىيە، نەك ھەرمەكى.

(Waterhouse:1974:6)

"پايك" لەم پروانگەيمەۋە ئامازە بەۋە دەمات، كە زمانەوانان بۇ لىكۆلىنەۋە لە زمان پىۋىستە ھەريەك لە لايەنى زمانى و نازمانى بەيەكەۋە وەك يەك پىكھاتە سەيربەكەن و پىۋىستە تيئورىكى يەكگرتوۋ و زاراۋە يەكگرتوۋ و پروگرامى يەكگرتوۋ بۇ ئەم مەبەستە ئامادەبىكى، بەجۇرىك دەكرى لە ھەس چالاكىيەكى ئالۇزى مرقۇي دەستىپىكات لەگەل جۆرە جياوازىمىكانى چالاكىيە پلەدارمىكان. ھەريەك لە چالاكى زمانى و چالاكى نازمانى ھەندىكجار وەك لەبىرىتىيەكى رۇنانى بۇيەكتەر بەكاردىن لە پروۋى ئەرەكەۋە، بەلام ئەۋە لەم توپىژىنەۋە گىرنگە لايەنى شىكىردنەۋە يەكە زمانىيەكانە لە پەيۋەندىيىكىردنە.

3-1. چالاكى زمانى بىرۋەكى وروژاندن و ۋەلامدانەۋە (Observer-Reaction):

"پايك" ئاخىۋم بە تىبىنىكىس، يان چاۋدىرىكىس ئاۋدەبات و بەراي ئىمۇ ھەس تىبىنىكىسنىك كاردانەۋە جياواز لەۋەيتى دەبىت، بەۋە ئىمۇ جياوازىيانە لاي ھەس تاكىك ھەيە، كە بە ھىزى ئاۋەكى ئاراستەكەس لە ئەزمۇون - Dynamic Vectors of Experience ئاۋى دەبات و لەمانە پىكدىت:

1- ژياننامەكى كەسى Biography

2- پەيرەۋى بىرۋەۋەرى Belief Systems

3- پەيرەۋى سۆزدارى Emotional Systems

4- پەيرەۋى ھەلسەنگاندنى خودى Value Systems

(Pike1967:10).

لاي زمانەۋانە رەۋىشتكارمىكان كاردانەۋە-reaction لە ئەنجامى وروژىنەس- Stimulator ۋە دەبىت و بە ھىمى (S → R) ئامازە پىدەكەن، بەلام لاي "پايك" ۋەلامدانەۋە

بەستراوتەمە بە لایەنیتەر جگە لە وروژنەر و ئەو لایەنە بەشدارن لە دروستبوونی ھەر وەلامدانەمە، ئەمەش لە ئەنجامی ئەو ھیزە ئاراستەکەرە، کە چوارچۆمەکی فکری ناوکی پیکدینیت و ئەو چوارچۆمەش بەشدارە لە ریکخستەکانی ھەر وەلامدانەمە، "پایک" ئاخوتن بە (statement) ناودەبات و بەمجۆرە وەسفی دەکات (ھیچ ئاخوتنیک یان لیدوانیک ناتوانیت کاریگەریت و بە راست و مەبەجەت، مەگەر پێش ئەو لە بیرکردنەکانی قسەکردا کۆمەڵیک بیروباوەری بنەرەتی ھەبێت کە بە توندی ھەلیگرتوو و کاردەکاتە سەر ئەو لیدوانە، بەلام ناتوانیت بیسەلمینیت، ئەمەش بیروراکانی "پایک" لە زانیانی- Cognitive Semantic نزیک دەکاتە، وەک: (پیک peck و ئاریتی Arieti و کیلی Kelly)، بەھۆی ئەوەی لای ھەریەک لە "پایک" و "ئاریتی" وەلامدانەمە راستەوخۆ نییە، بەلکو بەستراوتەمە بە بیروکە تاییەتەکان (ارون بیک 2007:44)، کە بەم شیوێ گوزارشتی لێدەکەن:

رووداو (الحدث) ← بیروکە تاییەتەکان (الافکار الخاصة) ← وەلامدانەمە (الاستجابة)

4-1. چەمکی یەکە و نیمیک و یەکە نیتیک:

"پایک" بیرى لە ئەگەری بوونی یەکەمە دەکردووە لیکچووی دەنگ بیت لەرێزماندا لە ئاستی وشەدا، "پایک" ئاماژە بەم دەکات، کە ھەریەک لە زاراوە (Etic) و (Emic) ی لە وشە (Phonemic) و (Phonetic) دارشتوو، بەپێی بەکارھێنانی زمانی ئاسایی ئەم زاراوانەى دواى. کورتە زاراوەکان بە شیوێ ھاوشیو بەکار دەھێنرێن، بەلام بۆ مەبەستى گشتگیر (Pike and Pike: 1982:87).

"پایک" لایەنى زمانی بە (Emic Unit) ناودەبات و بریتییە لەو پیکھاتەییە لە رێگەى بەکارھێنانى لۆجیکى دەبیریت یان لە رێگەى پیکھاتەییە لە چوارچۆمەى سیستەمى گشتیدا لەگەڵ شیوێ لیکچوون و جیاوازی و جۆراوچۆری لەدەبەشبوون بۆ دەستە و زنجیرە و سیستەمى گشتى دەق ئەو یەکانە لای "پایک" لە سێ ئاستى سەرەکی باسیان لێو دەکەیت (ئاستى فۆنۆلۆجى، ئاستى رێزمان و ئاستى واتا)، لای "پایک" ئەوانە زنجیرەى بچووک و یەکەى گەورەتر پیکدەھێنن، کە بە زنجیرە (Hierarchy) ناویان دەبات.

ھەرچى یەکەى نیتیکە (Etic)، "پایک" ئەم زاراوەیە لە (Phonetic) وەرگرتوو، کە بریتییە لەو پیکھاتە زمانییە ئەندامیکە لە پۆلینکردنیکى گشتى، بێئەوى پەيوەندى بە ھیچ سیستەمى ھەبیت، واتە بەر لە زانیاری تەواو دەربارەى سیستەمە بە گشتى، (یەکەى نیتیک شیوێک یان فۆرمیکى فیزیکی بە یەکە ئەرکییەکان دەبەخشی، بە واتای ئەوەى ژینگەییە فۆنەتیکى بە ئیمیکەکان

دەبەخشى. (صباح رشيد 2016:3)، چەمكى يەكەى (ئىمىك) و يەكەى (ئىتىك) پەيوەندىي راستەوخۇي بە قسەپىكەرانى رەسەنى زمانەكەو ھەيە، (بۆچوونى (ئىمىك) بۆچوونى ئاخىۋەرى رەسەنى زمانە دەربارەى يەكە زمانىيەكان، و پەيوەستە بە سىستەمى ناوەكى زمانەو، ھەرچى بۆچوونى(ئىتىك)ە برىتتىيە لە دىۋى دەرەوۋى پىرەوۋە زمانىيەكە(Muqit:2012:7) ، بۆنمەنە ئەگەر لە ئاستى وشەدا ھەريەك لە وشەكانى(Aid) و (Assist) ۋەربىگرىن، ئەوا تىببىنى ئەو دەكەين ئەو دوو وشەيە ھەرچەندە لە روۋى بابەتتىيەو لەيەكتەر جىاوازن، بەلام لە ھەمان كاتدا دەرەكەى لەھەمان دەرەوۋەر لەبرى يەكتەر بەكاربىن، ئەوۋى ئەو دوو وشەيە لە روۋى رىزمانەو يەكسان دەكات ئەو دەرەوۋەرەيە، كە تىايدا دەرەكەون، ئەو دوو وشەيە لە روۋى يەكەى (ئىتىكى)يەو لەيەكتەر جىاوازن، بەلام لە روۋى (ئىمىكىيەو) يەكن.

"پايك" بەشئوۋەيەكى سەرەكى بچوۋكتىر يەكەى(ئىمىكى) بە (Grameme) ناودەبىرد، بەلام دواتر ئەو زاراۋەيە گۆرى بە (Tagmeme)، كە نامازەيە بۆ يەكەيەكى گشتگىرتر، ئوۋىش ئەو يەكە زمانىيەيە، كە لە زمان و زمانەوانىدا بە ئەرەكى جىاواز بەراۋرد دەكرىن، بەۋىنەى (فۆنىم و مۆرفىم)، كە ھەريەكەيان بە ئاستى جىاواز و بە ئەرەكى جىاواز لە زمانەوانىدا دەرەكەون. دەرەكەى بوترى كەوا زاراۋەى(Emic)چەمكە نابەرەستەكەى يەكە ئەرەكىيەكان دەگەيەنى(صباح رشيد 2016:3)، "پايك" لە كىتەبى (Grammatical analysis 1982) كاتىك نامازە بە يەكەى(ئىمىك) و يەكەى (ئىتىك) دەكات، لە دەرەوۋەى فەرەنگىيەو بۆ يەكەكان چوۋە بە بى گۆيدانە لايەنى كۆمەلايەتى زمان لە دىيارىكرەنى ئەو يەكانە، بەلام دواتر لە كىتەبى (Linguistic Concepts an Introduction to Tagmemics)، شىكرەنەو و تىپروانىنەكانى بۆ زمان بە گشتى و يەكە رىزمانىيەكان(تاگمىمەكان) بە تايىبەتى لە روانگەيەكى كۆمەلايەتتىيەو پىشكەش دەكات، ھەرچەندە ئەو ئاشكرايە، كە تىپروانىنى گشتى "پايك" بۆ زمان ھەر لە سەرەتاۋە دىدگايەكى رەفتارى و كۆمەلايەتى لەخۇ گرتوۋە بە لەبەرچاۋگرتتى لايەنى مەعرفى زمان لە مېشكدا، ئەمەش بە روۋى لە كىتەبى (Language in Relation to Unified Theory of The Structure of Human Behavior 1967) دەرەكەۋىت.

بە بۆچوونى "پايك" ھەر يەكەيەكى زمانى بە (ئىتىك)دەرەكەى بەگۆيرەى يەكەكانىترى ھەمان ئاست (رستە لەگەل رستە)(وشە لەگەل وشە)...، ھەر چىۋەيەكەش يەكەيەكى (ئىمىكى)يە و ھەر يەكەيەكى (ئىمىك)ى ئەم لايەنەنى خوارەوۋە لەخۇ دەرەكەى:

شۈيۈن/پىڭگە/ Slot/الموقع	پۇل فئة / Class
دەقبەستى Cohesion / التّصام	ئەرك/رۇل وظيفة / Role

1-1 چوار بىنەماكەى چىۋە

ئەو چوار يەكەيەى "تاگمىم" برىتىن لە بىنەماكان(رەگەزمەكان)ى تاگمىم و ھەر تاگمىمىنك لە دوو لايەنى زمانى پىنكەتوۋە لايەنى نابەر جەستەيى، كە لايەنى (ئىمىكى)ە لەگەل لايەنى فىزىكى(چالاكى)زمانى، كە پاىك بە كىلگە (Field)ناۋى دەبات، ھەر گۇرانكارىيەكىش لە يەكەى(ئىمىك) رووبدات، واتە(چىۋە)گۇراۋە، بۇنمۇنە:

-خوشكەكەم بەيەكەم دەرچوۋ.

-سەيران بەيەكەم دەرچوۋ.

تەنبا كاتىگۇرى گۇراۋە واتە گۇرانكارى لە يەكەى (ئىتىك)، بەلام (ئىمىك) ھەرەك خۇيەتى. ئەمە بەمەرجىنك ئەگەر ئەو دوو يەكەيە ۋەك دوو يەكەى زمانى چالاكىيەكى زىندوۋى كۆمەلايەتى (ئاخاۋتن)مۇە باسىيان لىۋە بكرىت، كە "پاىك" بە كىلگە/بوار ناۋى دەبات.

لەم نمۇنەيەى سەرمۇە ئەۋە پروون دەپنەۋە، كە ھەر گۇرانكارىيەكى(ئىمىكى) رووبدات گۇرانگارىيە لە (چىۋە)، گۇرانكارى لە يەكەى (ئىمىكى) واتە گۇران لە يەكەيەكى(ئىمىكى) بۇ يەكەيەكىترى(ئىمىكى)، تەننەت ئەگەر گۇرانى ۋشەيەكى ئىتىكى بە دەستەۋاژەيەكى ئىتىكى بىت، چۈنكە ھەمان ئاستى ئىمىكىيان ھەيە، كەۋاتە ئەو جىاۋازىيەى لەم دوو دەربرىنەى سەرمۇە پروویداۋە بەھۋى گۇرىنەۋى ئىۋان يەكە ھاۋبەشەكانى چىۋەيەكى دىارىكراۋ(ئەلۇتاگماكان)ە.

ئەۋەى لەم نمۇنەيەى سەرمۇە و نمۇنەيتىرى لەم شىۋەيە تىيىنى دەكرىت كارىگەرىى زانىارى ھاۋبەشى ئىۋان ئاخىۋمرانە، بۇنمۇنە ئەگەر كەسى بەرانبەر زانىارى كۆمەلايەتى دەربارەى خوشكەكەى نەبىت لەۋانەيە نەزانىت، كە ئەو لە ناۋى(سەيران) مەبەست لىى خوشكەكەيەتى، ئەمەش پەيۋەندىى راستەۋخۇى بە دەرۋازەى ئىنساىكلۇپىدى و دەرۋازەى فەرھەنگىيەۋە ھەيە، دواتر لە بابەتى دەرۋازەى فەرھەنگى و دەرۋازەى ئىنساىكلۇپىدى بە درىژى باسى لىۋە دىكەين.

هەر لىم دوو رىستىيەى سىرموودا بەگۆرپىنى ھەريەك لى وشەى(خوشكەكەم) و (سەيران)بە وشەى(براكەم) و (مامم):

-براكەم بەيەكەم دەرچوو.

-مامم بەيەكەم دەرچوو.

لىم دوو رىستىيەدا ھىچ جىاوازييەكى چۆھى بونى نىيە، تەنيا دوو گوزارشتە ھەمان رىزبوونى رىزمانىيان ھەيە، بەلام لەلايەنى ئىنساىكلۆپىدى جىاوازييان ھەيە، واتاى بازنى زانىارىيەكان (ئىنساىكلۆپىدى) وشەى(براكەم) جىايە لەگەل واتاى ئىنساىكلۆپىدى وشەى (مامم)، ئەمەش واتاى ئەو دىگەيەنى ئەو دوو رىستىيە لە پرووى واتاوە جىاوازيان و ئەو پرووىداو گۆرانكارى (ئىمىكى)يە، كەواتە دركردن بە دەروازەى ئىنساىكلۆپىدى لە ناخاوتن بە دەروازەيەكى سەركەى دادەنرێت لە ديارىكردنى چۆ ە پىكەنەكانى رىستە يان ھە پىكەتەيەكىترى زمانى.

پايك" نامازە بەو دىكات، كە ھە پىكەتەيەكى زمانى چەند وىنەيەكى جىاوازي ھەيە، ھە وىنەيەكىش يەكەى (ئىتتىكى) تايىت بەخۆى ھەيە، كە ئەو وىنەيە دەنۆينى و پى جىادەكرىتەو، ھەركاتىك ئەو يەكە ئىتتىكىيەى بەكار دىت ھاوتا نەيت لەگەل ئەو وىنەيەى دەنۆينى ئەو ئەو رەفتار (ناخاوتن)ە ھىچ واتايەكى نايىت(Pike:1967:26) .

"پايك" لە بارەى يەكەى "ئىتتىك"يەو نامازە بەو دىكات، كە ھە يەكەيەكى زمانى ئەگەر دەرکەوتنى فۆنۆلۆجى نەيت، كە بە-Manifestation ناوى دەبات ئەو ناتوانرێ ھەستى پىكرىت و يەكە ئىتتىكىيەكانىش بەشكىن لەو دەرکەوتەيە، ھە بۆيە دەرکرى بلىين، (بە وىنەى فۆنىم و فۆن ئىمىك و ئىتتىك دىكەو نەو نايە نايە رەستەيى و بەر رەستەيى لە فۆرم و واتادا، ھەندىجار بەوینەى مۆرفىم و مۆرف فۆرم گۆرىن دىتە كايە، وەك لىم وىنەيەى خوارەوودا دەرکەوت، شۆو لاکىشەكەى ناو لاکىشە گەرەكە، دەرکرى وەكو فەرھەنگى ئومزى مىشكى مۆف سەير بىكرىت، ئەو بازە بچووكەنى لەناو لاکىشە بچووكە دانە ئىمىكەكان دىگەيەن و وەكو ئىتتىكى دانەى بەر رەستە دەرکەو، بازە سورەكە ئىمىكى نايە رەستە دىگەيەنى لەوانەى بەتەواوى فۆرمەكەى بگۆرىت، بەلام بە ھەمان ئەرك ھەلدەستى، كاتىك وەك ئىتتىك كارا دەرکرى بازە بەتالەكان و پىرەكان لەناو لاکىشە بچووكەدا دانەى نايە رەستەى زمانىن و دەرکرى وەكو تاگىم سەير بىكرى، بەلام ئەگەر بەو شۆو ئەرکەى خۆى مايەو ئەلۆتاگماى نايىت(صباح رشيد2012:16).



1-1 يەكەي "ئىمىك" و يەكەي "ئىتېك"

"لۇنگاكر" باس لە بوونى يەكەي "ئىمىك" و يەكەي "ئىتېك" دەكات لە ئاستە رېزىمانىيەكاندا و بەو جۆرە ئامازەيان پېدەكات، وەك چۆن يەكەي ئىمىك و يەكەي ئىتېك لە ھەريەك لە "تاگمىەكان" و "تاگماكان" دا بوونى ھەيە، بەھەمان شىوہ لە ئاستە رېزىمانىيەكانىشدا يەكەي "ئىمىك" و يەكەي "ئىتېك" بوونىان ھەيە و لەھەموو زمانىكىشدا دەرگى ئامازەيان پېدەي و پېومەرى تاييەت بە ئاستەكان لە لايەن "پايك" موہ دەخاتە روو:

1- دەبىت پىكھاتەكان ئەو پىكھەنەنە ديارى بىكەن، كە لە خۇيان دەگرن لە رووى جۆرى پىكھاتەكان و چۆنىيەتى دەرگەوتن و رېزىبوونىان لەو رۆنانەدا. (Longakre.1983:16)

2- ھەر پىكھاتەيەك لە رۆنانىكدا پىويستە بە روونى بەرانبەر ھەر يەكەيەكىتر بوستىت لە رۆنانى بەرزتر يان نزمتر لەخوى.

ئەگەر سەيرى ھەريەك لە ئاستە رېزىمانىيەكانى(رستە، دەستەواژە، فرىز و وشە)بىكەن، لەچارچىوہى ئەو ئاستانەدا ھەريەك لە تاييەتمەندىيەكانى، (پەيوەندى، پەيوەستبوون، بەدوايىيەكداھاتن)دەبىنرەن، كە بنەمايەكن بۆ پىناسەكردنى و ناساندى ئاستە بنەرەتتىيەكانى رېزىمان(لە بەشى دووم لە بابەتى رەنگدانەوہى يەكە زمانىيەكان لە ھەرەمى رېزىمانىدا بە درىژى باسىيان لىوہ دەكرىت).

5-1. پەيوەندى نىوان ئاستەكانى زمان(دەنگ و واتا و رېزىمان)لەروانگەي ئاستە رېزىمانىيەكەي "سىستەمى چىوہ رېژكردن" موہ :

"پايك" سى ھەرەم لە زمان ديارىدەكات كە ئەوانىش ھەرەمى فۆنۆلۆجى، ھەرەمى سەرچاوەيى و ھەرەمى رېزىمانىيە، ھەرچەندە ئەو ئاستانە بەيەكەوہ بەستراون ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەر ئاستىك سەرەخۆ لەوانىتر خاومنى زاراوہ و يەكەي تاييەت بە خۆيەتى، ناكرى بەوجۆرە سەيرى

دەنگەکانی زمان و دانە فەرھەنگییەکان بکەین وەك ئەوەی پاشکۆی ریزمان بن، دەنگەکان یەكدەگرن و مۆرفیم و وشەکان پیکدەهێنن و ریزمانیش لەرێگەی ریزبوونی یەكە زمانییەکانمەوە باسی لیوودەمکریت. پێڕمۆی چۆمڕێژکردن مامەلە لەگەڵ ھەموو ئاستەکانی ھەرەمی ریزمانی دەکات، مەرج نییە ھەموو یەكەکانی ئەو ئاستانەمان زمان لەو ھەرەمە بەشداری، "پایک" بەم جۆرە باس لە زنجیرە یەكەکان دەکات: (زنجیرە ئاستەکان بریتییە لە گوزارشتیک دەربارە یەكگرتنی یەكە بچووکەکان بۆ دروستکردنی یەكە گەورەتر و ئەو یەكە گەورەمانش لەیەكە گەورەتر لەخۆیان دەنویژێن، ھەرەمی ریزمانی لەسەر بنەمای پیکھاتەیی بنیاتنراوە واتە یەكەکانی ئاستیک یەكدەگرن بۆ دروستکردنی یەكە ئاستیکی بەرزتر لە ھەرەمەكە، كە بەرزترین یەكە ئەو ئاستە رستەییە و نزمترین یان كۆتا یەكە لە ئاستی شیکردنەمۆی ھەرەمەكە مۆرفیمە) (Pike and Pike1982:46).

"پایک" لە سەرەتای ئاماژەکردن بە بیرۆکە "تاگمیم" لە توێژینەمۆیەکی بە ناوێشیانی (on Tagmemes nee Gramemes) سەرەتا لە بری "ھەرەمی سەرچاوەیی" (Referential Hierarchy) ھەرەمی واتایی/فەرھەنگی (Lexical Hierarchy) بەکارھێناوە، لەو توێژینەمۆیەدا "پایک" باس لە "تاگمیم" دەکات وەك بچووکترین یەكە لە ھەرەمی ریزمانی و رستە بە گەورەترین یەكە ئەو ھەرەمە دادەنێت (Pike:1958:275)، دواتر لە توێژینەمۆکانی دوا ئەو بەتایبەت لە کتێبەکی بە ناوێشیانی (Linguistic concepts an introduction to tagmemics:1982)، دوا جێبەجێکردنی بیرۆکە "تاگمیم" لەسەر "دەق" و دانە گەورەتر لە "رستە"، زاراوەی "ھەرەمی سەرچاوەیی/ئاماژەیی" لە بری "ھەرەمی واتایی" بەکارھێناوە بۆ ئاماژەکردن بە واتای سەرچاوەیی، كە لای "پایک" ئاماژەییەکی فراوانتر لە واتای فەرھەنگی لەخۆ دەگریت.

ھەر لەبارە یەكەکانی زمان "لۆنگاکر" لە وتاریکیدا بە ناوی ھەندیک بیرۆکە سەرەکی دەربارە "تاگمیمیکس" "Some Fundamental Insight of Tagmemics"، بەم جۆرە باس لە یەكگرتنی یەكەکانی زمان لە پیکھاتە ریزمانییەکان دەکات (پەيوەندی پیکھاتەیی لە نیوان یەكەکانی زمان لە ھەر ئاستیکی ھەرەمی ریزمانی لەسەر بنەمای بەدواییەكداھاتنی ئەو یەكەکانیە لەو ئاستەدا، ئەوەك لەسەر بنەمای دوو لایەنی لە پەيوەندییدا) (Longakre:1965:78).

پیکھاتە چۆمییەکان لەشیوەی دەستەییەك لە ئاستە دیاریکراو و زانراوەکان ریزدەمکرین، باوترین ئاست لە لیکۆلینەمۆ زمانەوانییە ھاوچەرخەکان بریتییە لە:

(مۆرفیم، وشە، فەریز، پارستە/کلوز و رستە)

فریز: ئاستىكە لە رېزمان شىدەكرىتەو بۇ كۆمەلە وشەيەك، كە پىكەتەيەكى ديارىكر اويان ھەيە جگە لە پارستە بۇ وشە.

كلوز: ئەو ئاستەي رېزمانە، كە شىدەكرىتەو بۇ بىكر و كردار و چەند وشەيەكىتر.

رستە: ئەو ئاستەي رېزمانە، كە بۇ پىكەتەي سەربەخۆ و ناسەربەخۆ جىادەكرىتەو.

ئاستە رېزمانىيەكەي پېرموى چۆمپىژكردن مامەلە لەگەل ھەموو ئاستەكانى ھەرمى رېزمانى دەكات، ئەنجامى شىكردەوكانى تاگمىم لەوانىيە لە چۆمپىژى ئاستى رستە، يان پارستە يان فریز يان وشە يان مۆرفىم رەنگبەداتەو، "Cook" ئاستە رېزمانىيەكانى چۆمپىژكردن بەو شۆوھىيە خوارەو چەردەكاتەو:



2-1 ھەرمى رېزمانى يەكە زمانىيەكان لە روانگەي "تېورى چۆمپىژەكان" مە

(صباح رشيد 2016:8).

1-5-1. ھەرمى فونولوگى Phonological Hierarchy:

"پايك" يەكەكانى ئاستى فونولوگى ديارىدەكات و پەيوەندىيان بە يەكەي ئاستەكانىتر، و كاريگەري دەورەبەر لە دابەشكردنى ئەو يەكە فونولوگىيانە لەسەر يەكە پىكەتەيەكانى دەق پروندەكاتەو، كە (بريتىن لە دەنگە كۆنسانتەكان، دەنگە فاولەكان، بركە، كۆمەلەي ھىز، پەرەگرافى فونولوگى، گوتن و وەلامدانەو و ئاوازە) (Pike:1982:89)، ئەگەر دەقەك يان رستەيەكى لەم شۆوھىيە وەربەگرىن:

- قوتابىيە يەكەمەكانى پۇلى دواز دەى سەر ئاستى ھەرىم دىلخۇشى خۇيان بەو ئەنجامە دەربرى،
كە بە دەستىان ھىنابو و لەلەين بەرپو ھەرى قوتابخانەكانىانەو خەلاتىان پىيەخسرا.

ئەگەر لەم دەقەى سەر موە يەكەكانى ئاستى فۇنۇلۇجى جىياكەينەو، كە سەرەتا دىارىكردى دەنگە
كۆنسنانتەكان: (ق، د، ل، ر، س، ك، ن...)، دەنگە قاولەكان: (ە، ا، و، ي، و...)، برگەكان(قو، تا،
بى، يە، يە، كە، مە....)، كۆمەلەى ھىز، كە برىتپىيە لە ھىزى سەر ھەر يەك لە وشە سەرەكىيەكانى
ئەو رستەيەى سەر موە³، دواتر پەرەگرافى فۇنۇلۇجى، بەمجۆرە يەكە دەنگىيەكان دەرەكەون (چەقى
پەرەگرافە فۇنۇلۇجىيەكە دەرەى بە ھىواشى و روون بە دەنگىگى بەرز دەرەبردرىت، لەگەل
ئاواز مەكى ھەندىك بەرز، ھەرچى يەكە پەرەگرافىيەكانە بە خىرايى گۆ دەرەى، لەگەل نزمى لە تونى
دەنگەكە و ناروونتەر لە چەقى ئاخاوتتەكە، گۆكردى (قوتابىيە يەكەمەكانى پۇلى دواز دەى سەر ئاستى
ھەرىم) دەرەبردرىكى پەرەگرافىيە، لەبەرئەوئەى ئەو زانىارىيەنە بىستراون، بۆيە بە تونىكى نزم
دەرەبردرىن، (خەلاتىان پى درا) چەقى ئاخاوتتەكە، بۆيە بە دەنگىگى بەرز دەرەبردرىت، بەمجۆرە
ھەموو بەشەكانى ئاخاوتتەكە بە گۆرەى مەبەستى ئاخىومەكە بەر بەرزى و نزمى تون دەكەون لە
ئاخاوتتە⁴، پەرەگرافى فۇنۇلۇجىش بەھەمان شىوئە، لەبابەتى(چەمكى ئامراز و شەپۆل لە پروانگەى
تىورى چىومرئەكاندا) چۆنىيەتى دىارىكردى چەقى ھەر يەكەيەكى زمانى و بەشەكانىتر(پەرەگرافىيە)
لەزىر رۆشنايى چەمكى(شەپۆل) بەنمونەو باسپان لىوئەمەكرىت.

"پايك" لە بابەتى (پرسپار و وەلامدانەو)بەم جۆرە باس لە كاريگەرى يەكە دەنگىيەكان
دەكات، بۆنمونە لەو گوتنانەى پرسپارىان تىايە بۆ دەسكەوتنى زانىارى لەوانەيە لە دەرەبردرىكە ھەست
بە دەرەوكتى و خىرايى لە دەرەبردرىن بكرى، وەك ئەوئەى (باوكتىك پرسپار لەچۆنىيەتى ھالى كۆرە
نەخۆشەكەى لە دكتور بكات)، ئەم جۆرەى دەرەبردرىن جۆرىك لە پىداگرى و پەلەمى تىدا بەدى
دەكرىت.(Headland:1990:15).

ئاوازە لای "پايك" سى جۆرە(بەرز، ناوئەند، نزم)، ئاوازە لەسەر ئاستى يەكەى فەرەنگى
كارناكات، بەلكو مامەلە لەگەل يەكەى بەرزتر دەكات بەجۆرىك كاريگەرىيەكەى لەسەر ھەرىكە لە
(وشە، رستە، فرىز و پارستەكان) بە گشتى دەرەكەوئەى، بە جۆرىك كە ھەلوئىستى قسەكەر لەو ئاخاوتتە

³ - بۆ زانىارى زياتر دەرەبارەى ھىزى وشە لە رستەدا، پروانە:(Crystal:2003:70).

⁴ -كۆمەلەى ئاوازە چەند وشەيەكە بە پىي پىرومى رىزمانى لىكراون، زنجىرەيەكى قسە دەنوئىن، كە ئەم قسەيەش
بەشئوئەيەكى ئاسايى ھۆنراوتە بەرھەم، بەھىچ جۆرە گۆران و ھەستانىك نەشئەزاو. وشەى فرە برگەش كۆمەلەى
ئاواز مەك پىك دەھىنئەى و ھەر كۆمەلەيەكى ئاوازە بەلای كەمى بەيەك لوتكەى دەرەكەوتن دەستنىشان دەرەى، بەشئوئەى
جولانەوئەى برگەى ھىزدار(رەھمان ئىسماعىل1998:115).

دەردەخات، بۆنمونه ئەگەر بە ھېواشی و بە تۆنیکى نزم بلیین: (ئەو بیرى سەرقالە)، بە ھیز خستتە سەر وشەى (بیر)، ئەوا گوئگر چاومروانى ئەو دەکات شتیک دەربارەى (بیر)ى ئەو کەسە دەربیریت.

1-5-2. ھەرەمى ریزمانى Grammatical Hierarchy:

رێکخستنى زنجیرەى لە تیۆرى چۆمپرێژەکاندا بوار بە زمانەوانان دەدات بۆ شیکردنەوێى رۆنانى رستە و تێگەشتن لە چۆنیەتى ریزبوون و پەيوەندى یەکە زمانىیەکان لەو رۆناناندا بۆ گەياندى واتا، (یەکە زمانىیەکان/تاگمىمەکان) لە رێگەى (تاگماکان) لە رۆنانە ریزمانىیەکاندا دەنویترین، کە بریتىیە لە بەکارھێنانى (یەکە فەرھەنگىیەکان) بۆ پیکھێنانى یەکەى ریزمانى جۆراوجۆر، کە بە (ھەرەمى ریزمانى) ناودەبرێن و لە تیۆرە ریزمانىیەکانى شیکردنەوێى زمان بەرزترین ئاست لە: زنجیرەى ریزمانى، بریتىیە لە ئاستى سینتاکسى، کە مامەلە لەگەڵ ریزبوونی وشەو مۆرفىمەکان دەکات بۆ پیکھێنانى فریز و لارستە و رستەکان، "ھالیدای" لە کتیبى (An Introduction to Functional Grammar) ئەم پینچ یەکەى لە ریزمان دیارىدەکات (مۆرفىم، وشە، فریز، کلۆز، رستە) (Halliday:2004:290)، لە شیکردنەوێى ریزمانى دەقدا جگە لەم پینچ یەکەى یەکەیتى ديارى کراون، "پایک" لە کتیبى (Grammatical Analysis) ئەم یەکانە لە زنجیرەى ریزمانى دیارى دەکات (Pike and Pike 1982:25):

-گفتوگۆ:

بریتىیە لە یەکە کارلێکە ئاخوتەىیەکانى نیوان دوو یان زیاتر لە دوو ئاخوومر لە رووى درێژى ماوہ و ژمارەى یەکە گۆرکىیەکان (دیالوگەکان)ى سنووردانەکراوہ.

-ئالوگۆر/Exchange:

بەکارھێنانى بچووکترین یەکە لە ئاخوتنى کارلێکە کۆمەلایەتییە زارەکییەکان (بەركەوتە ئاخوتەىیەکان)، بریتى دەبێت لەیەك ئاخوتن لەکەسیکەوہ لەپال دووبارەبوونەوێى بەركەوتەکان لەلایەن کەسیکىترەوہ. (لە بەشى سىیەم بەنمونهوہ باس لە یەکەى ئالوگۆر دەکرىت).

-مۆنۆلۆگ:

پەرەپێدانى بابەتیک یان چەند بابەتیک لەلایەن تاکەکەسیکەوہ.

-پەرەگراف یان رستەى ئالۆز

گوزارشتیکە دەربارەى کەمترین یەکە لە ھەموو بابەتیکى گەشەسەندوودا.

-پرستەى ئالۇز

زنجىرەى پرستەكان بەھۆى چال و رۆل و پۆل و ئامرازەكانى دەقبەستىيەو گرىدەدرىن ، ھەر پەرەگرافىك يان ھىلىكى ناو پەرەگرافەكە وابەستەى كرۆك(ناوك)يان پەرەويزى پەرەگرافەكە دەبن.

-پرستە:

پارستەى سەربەخۆ، يان ھەر يەكەيەكى پېشنياركر او، پارستەيەك بە پارستەيەكىتر دەبەستىتەو، يان برىتى دەبىت لە كورتە وەلامىك يان ئامازمىەكى سەرسورمان، سلاوكر دنىك، يان ھەر شتىكىتر.

-كلوز:

لارستە پىكەتەيەكى سەربەخۆيە وەكو دەستىپكى ئاخاوتن و ھاوكات وەكو پرستەيەكىش دەرەكەوت.

-فرىز:

زاراومىەكە گوزارشت لە زنجىرمىەك وشەى پېشبنى نەكراو، لەگەل وشەيەكى ناوكى دەكات.

-وشە:

يەكەيەكى بچووكى پېوانىيە لە پىگەى وەلامدا لە ھەر گەتوگۆيەكى ئاسايى رۆژانە، يان يەكەيەك رىكەوتنى ھەبى لەگەل يەكەيەكىتر لە پىگەى ئەركى رىژەبىدا، يان وشەى سەرسورمان و پېشوازى.

-ھىشووە مۆرفىم:

برىتيە لە بچووكترىن يەكەى رىژمانى (لە زياتر لە مۆرفىمىك پىكدىت).

-مۆرفىم:

بچووكترىن يەكەى فەرەنگىيە، نزمترىن يەكەى پركەرمەوى رىژمانىيە، كە پارچەى نارىژمانى لەخۆ دەگرىت و لە چىومرېژكر دندا وەك (تاگمىم)مامەلەى لەگەل دىكرىت.

"پايك" لەو برىوايە داىە دىكرى ئەو يەكە زمانىيانەى يان ئەو ئاستانەى ھەرەمى رىژمانى بنىات دەنن، كە لە بچووكترىن (مۆرفىم)مە دەستپىدەكات تا گەرەترىن يەكە، كە (گەتوگۆ)يە، بە جوت گروپ بكرىن، كە ھەردوانىان دەتوانن ھەمان مانا دابىنبەكن. بۆ نمونە دىالوگ ئامازمە بۆ جورىك لە كارلىكى كۆمەلايەتى و گەتوگۆكەش بە ھەمان شىوہ. بەو پىيەى ھەردووكيان ھەمان مانايان ھەيە، كە 'كارلىكى كۆمەلايەتى'يە و دەتوانرىت پىكەو گروپ بكرىن و ئاستە رىژمانىيە جوتەكان لەگەل ماناكانيان لە خشتەيەكدا دەخاتە روو:

خشته ی 1-1 یهکهکانی ههرمی ریزمانی

Meaning	Minimum Unit	Expanded Unit
Social Interaction	Exchange	Conversation
Theme-Development	Paragraph/ Sentence Cluster	Monolog
Proposition	Clause	Sentence
Term	Word	Phrase
Lexical Package	Morpheme	Morpheme Cluster

(پروانه: Pike and Pike:1982:27)

Expanded Unit: یهکه ی فراوانکراو

Conversation: گفتوگو

Monolog: مۆنۆلۆگ/گفتوگوی تاک لایمانه

Sentence: رسته

Phrase: فریز

Morpheme Cluster: هیشووهر مۆرفیم

بجووکتزین یهکه

Exchange: دیالۆگ

Paragraph/ Sentence Cluster: پهرهگراف/هیشووهر رسته

Clause: کلۆز

Word: وشه

Morpheme: مۆرفیم

واتا

Social Interaction: بهریهککهوتنی کۆمه لایهتی

Theme-Development: بابهرت-گهشهسهندن

Proposition: باس/ رهوش

Term: زاراوه

Lexical Package: پیچراوی فهرههنگی

ئەو يەكەنەى ئاستى رېزىمانى بەيەكەو بەشدار دەبن لە دروستکردنى پېكەتە زىمانىيەكان، لە ھەردوو ئاستى پېكەتەن و ئاستى پېكەتەدا لە بەشى دووم، كە تايبەتە بە شىكارى(رستە) و جۆرەكانى رستە باسىيان لېو دەكرىت و نمونەى شىكارى بۆ ھەريەكەيان دەھىنریتەو بە پشت بەستن بە نمونە شىكارىيەكانى "پايك"، لە بەشى سىيەمىش باس لە بونىادى رېزىمانى ھەريەك لە (ھىشووہ رستە(پەرەگراف)، مۆنلۆگ، دىالۆگ و گەتوگۆ(دەكرىت و شىكردنەو بۆ رۆنانى رېزىمانى و سەرچاوەى بۆ چەند نمونەيەك لەو يەكە زىمانىيەكە دەكرىت لە چوارچىوہى تيۆرى چۆمپىژەكاندا.

3-5-1. ھەرمى سەرچاوەى/نامازەى Referential Hierarchy:

تيۆرى چۆمپىژەكان جەخت لەسەر بوونى ھەرمى نامازەى لە رېزىبوونى يەكە زىمانىيەكان دەكاتەو بەتايبەت لە رستە و يەكەى گەرەتر لە رستە، ھەر لە روانگەى ئەو بۆچوونەو پەيوەندىيە واتاييەكانى نىوان يەكە زىمانىيەكان شىدەكاتەو و ئەو دەخاتەرەو، كە چۆن يەكە پېكەتەكانى رستەيەك پەيوەندىيەكى پتەوى واتايى لەنىوانىندا بوونى ھەيە، بەجۆرىك دواتر ئەو رستەيە وەك يەكەيەكى يەكگرتو لە رووى واتاو بەشداردەيىت لەگەل يەكەكانىترى (ھەرمى رېزىمانى) يەكە زىمانىيەكاندا(Headland:1990:8)، تيۆرى چۆمپىژەكان بەجۆرىك گەنگى بە وانا دەدات، كە رېزىمان دەكاتە ھۆكارىك بۆ گەيشتن بە وانا، بۆنمۆنە ئەگەر سەيرى ئەم رستەيەى خوارەو بەكەين:

-مەلەكە لە باخچەكەدا يارى بە تۆپ دەكات.

دەبينىن پەيوەندىيەكى پتەو ھەيە لە رووى واتاو لەنىوان ھەريەك لە (مەلەك) وەك بەكرى رستەكە، كە كردەى (يارىكردن) ئەنجام دەدات، لەگەل (باخچە) وەك شۆينى يارىكردن و (تۆپ) وەك ئەو نامرازەى يارى پىدەكات، كە رۆلى ھەريەك لەو پېكەتە زىمانىيەكە و پەيوەندىيە و گونجانيان لەگەل يەكەكانىترى ناو رستەكە ديارى دەكات، ئەمە جگە لەو وانا زىدانەى پەيوەستن بەو دەورەبەرەى رېزىبوونە واتاييەكە تيايدا دەردەكەوئىت، (ھەرمى واتايى، بەجۆرىك مامەلە لەگەل ئەو گوتنانە دەكات، كە دەربارەى رووداومەكان دەگوترىن، بەوہى سەربەخۆترن لە ناوھىنانى ناوى شتەك، ناوھىنانى ناوى(سقرا) لە ھەرمى واتاييدا لە ئاستىكى نزمتر مامەلەى لەگەل دەكرى وەك لە كردەى(خواردنەو) لە رستەيەكى وەك:

- (سوقرا) خواردنەوەكى تاومكو مردن خواردەو.

وەك ئەوہى روونە لە ئاستىكى بەرزتر مامەلە لەگەل رووداو دەكرىت وەك لەو رەگەزانەى لە رووداومەكە بەشدارن و لە دەورەبەردا نامازەيان پىدەكرىت(Pike:1982:98).

"پايك" به ستنهوهی ریزبونه واتاییهکان به تیوری چنومرژهکان له ریگهی هر چوار یهکهی
چنومرژزی بهم شیوهیهی خوارموه دمردهبریت:

له کوی روویداوه؟	چی روویداوه؟
بوچی روویداوه؟	چون روویداوه؟

3-1 چوار بنهماکهی چنوهی سهرچاوهی

به بروای "پايك" زنجیرهی واتایی ئالوزترینه له هر سی جورکهی ریزبهندي و پهيوسته بهوهی
هر ئاخوتنیک ئماژه به چی دهکات؟ گرنگترین ئهو یهکانهی هر رۆنانیکی واتایی لئی پیکدیت
بریتیه له:

1- کارلیک له کردهی ئاخوتیهیدا

2-تۆرئیک له رووداو، که له چیرۆکیک یان وهسکردن یان رینمایی دهبنریت.

3-ئامانج یان روونکردنهوهیهک، که له ئهموونیکی داینامیکی یان وهسکردنیکي جیگیردا
دهبنریت.

4-بهشداربوو، رمگزمهکان، ریکخستهکان، یان تیکهلهیهک لهوانه.

هر یهکهیهکی واتایی له تیوری چنومرژهکاندا پهيوسته به چوار خانهی بهشداربوو له پیکهاته
ریزمانییهکهدا، که بنهماکانی چنوهی تاگمیهکه پنی ناسراون و "پايك" بهمجوره دیاری کردوون:

پۆل-Class: بریتیه له (چی) و (چۆن)، بهتایبهت، فۆرمی کردار، یان کهسیکی دیاریکراو، یان ئهو
کارهی ئهنجامی دمدات؟

پینگه-چال-Slot: بریتیه له شوینی رمگمزی تاگمیه له ناو شهپۆلهکه، مهبهست لئی ئایا ئهو یهکهیه
یهکهیهکی کروکییه یان پهراویزییه، واته له دهق و رستهدا چ چالئیک پردمهکاتهوه.

رۆل-Role: بوچی و چۆن ئهو رووداوو روویداوه مهبهست له روودانی چیه، رۆلی بکمر چیه له
کرداره.

دهقبهستی-Cohesion: چۆن ئهو بابته لهگهل ئهوانیتر پهيوهنديی دهبهستی و چۆن کاریان تیدهکات
و کاری تیدهکریت:

Slot: Where is item on the including Wave? شوین(پینگه): شوینی نایتمه که له ناو شه پوله که دا(ناو ده کییه یان په راویزییه).	Class (es): Who or What, specifically, is the form of the action; or the specific individual or thing performing it? پول(هکان): کی و چی؟ به تاییه ت بریتییه له شیوهی کرده یهک، یان که سیکي تاییه ت یان شتیک، که نه نجامی دهدات.
Role: Why is the action performed to do what, with what purpose? Or what is the role identity of the actor or item? رول: بچی نهو چالاکیه نه نجامدرا، بچی مه به ستیک؟ یان ناسنامه ی رولی نه کتر یان ره گزه که چیه؟	Cohesion: How does this item relate to others within the system; how dose it govern or how is it governed by them? دهقه به ستی: په یوه ندی و په یوه سستیوونی نهو نایتمه به وانیترو ه له ناو سیسته مه که دا، نهو چون حوکی نه وانیترو دهکات و نه وانیترو چون حوکی ده که نه؟

4-1 چوار بنه ما که ی چنوه ی سهر چاوه یی له روانگه ی "تیوری چنومر ژه کان" موه

خانه ی پول وه لامي نهو پرسپاره ده داته موه که چی روودهدات، و کی یان چی به شداره لهو رووداوانه دا. به واتیه کیترو خانه ی پول له ریگا و شیوازه جیاوازه کانی قسه کردن له سهر چه مکیک پیکدیت؛ یان دهر برینه جیاوازه کانی واتایی که بو ههمان چه مک به کار ده هینرین.

خانه ی شوین شوینی رووداو یان ده ستنیشاندردنی نهو رووداوانه له رووی کات و شوینموه دیاریده کات و دیار بوونیان به بهراورد به پیکهاته یان رووداوه کانی دیکه له تهواوی پیکهاته که دا نیشاندهدات. تاییه تمه ندی رول له یه که ی تاگمیم نهو روونده کاته موه که بچی نهو رووداوانه یان کردارانه روویانداوه. له کوتاییدا، تاییه تمه ندی دهقه به ستی نهو نیشاندهدات، که چون دهنریت له تاگمیم تیینگه یین؟ وهک به شیک له گشت، به جوریک که ناتوانریت له دهقی گشتی جیا بینه نهو، دهقه به ستی دهکریت له ریگه ی وینا کردنی جیهانیکی دیار یکراوی دهق بینه دی. (Pike and Pike:1982:233).

6-1. روونانی ریزمانی و پیرهوی گیرانه وه:

"پايك" وايدەبىيىت رۇننى ئامازمى/سەرچاۋىي⁵ پېرەمى رۇوداۋ دىخاتە رۇو، كەچى رۇننى رېزەمى پېرەمى گېرانەمەكە دىخاتە رۇو و بەم جۇرە گوزارشتىان لېدەمەكە، "پايك" بەم جۇرە باس لە پېكەينى واتايى دىمەكە: ھەر رۇوداۋىك دىمەكە لە رېگە چەند گوزارشتىكى جىاي زەمانىيەمە و ئىناكەيت و دىرەدەيت، ئۇ واتايە دىرەدەيت رۇوداۋەكە گوزارشتى لېدەكەيت بە چەمەك ناودەدەيت، رېگا جىاۋەكە گوزارشتەردەن لە چەمەك بە دوۋەدە دەرشتەمە/پارەفەز ناۋ دىرەيت، ھەر چەمەكەيت لەگەل دوۋەدە دەرشتەمە بە بەيەكەك لە رېزەۋە واتايەكە دىمەكەيت و ھەر بەيەكەكە فەرەمەكە چەند واتايەكە جىا لەخۇ دىمەكەيت، كە ھەر بەيەكەكە ئىندەمەكە دىمەكەيت لە دوۋەدە دەرشتەمە گوتەكەكە، بۇنەمە (مۇرەفەم) لەگەل ھەر بەيەكەكە لە و رېزەۋە بەيەكەكە واتايى ئىمەكەكە دىمەكەيت و ھەمەمە مۇرەفەم بەۋەتەي جىاۋە و دوۋەدە دەرشتەمە جىاۋە بۇ بەيەكەكە واتايى جىاۋە دىمەكەكە (Pike:1982:96).

نەمەكەيت بەمەكە:

- دىرەكەكەكە مەلەمە و دىۋەتە نەمەكەيت خەۋەرە.

- دىرەكەكە نەمەكەيت خەۋەرە دىۋەتە نەمەكەيت مەلەمە.

نەمەكەيت دىۋەمە:

- دىرەكەكە شەۋە رەدەۋە تەنەكەكە سەۋەمەنە و دىرەكەكە، بەھۇ و دىرەكەكە ئاگەكە گەرت و ئۇ شەۋە، كە لەنەۋە تەنەكەكە دىۋە، سەۋەتە و گەيتە لەدەستە.

- بەھۇ و دىرەكەكە تەنەكەكە ئاگەكە گەرتە كەۋەمە و تەنەكەكە بە تەۋە سەۋەتە و شەۋە تەنەكەكە گەيتە لەدەستە دا.

- شەۋە رەدەۋە بەھۇ بارەن بارەنە لە رېي جەدە تەنەكەكە دىرەكەكە، كە سەۋەمەنە بارەدەۋە، رۇوداۋەكە بۇە ھۇ سەۋەتە و گەيتە دىرەكەكە شەۋە.

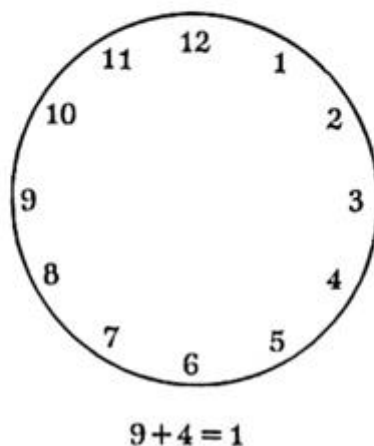
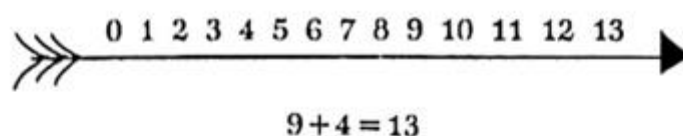
لەھەدەۋە نەمەكەكە تەبىئەتە نەمەكەكە رۇننى واتايى گۇرەنە بەسەردە نەھەتە، نەمەكە گۇرەۋە پېرەمى رېزەمى (پېرەمى گېرانەمە) كەمە، بەچەند جۇرەكە دەرشتەمە.

لە پېرەمى گېرانەمە پېكەتە رېزەمەكەكە لە رۇننى ئىندەمە رېزە دىرەكەكە رەستە سەمەكە پېش رەستە پەشكۇ دىمەكەيت، بەلامە پېرەمى رۇوداۋ، كە پەيەستە بە زەجەرە

12-"پايك"، بۇ ئامازمەكە بە پېرەمە چەمەكە و رۇوداۋ و ئىناكەكە زارەۋە (The Referential Structure)، بەكەدەيت، ئىمەش بەيەكەكە فراۋەتە لە بەيەكە واتايى (Semantic Unit).

واتاییهوه، ئاماژه به ریزبندی کاتی له رووداودا دهکات به لهبرچاوگرتنی پیرهوی گیرانهوهکه، جیاوازییهکتر له نیوان هردوو پیرهوهکهدا بریتییه له پهیوهندییه واتاییهکانی نیوان یهکه پیکهینهکانی ههریهک له زنجیره ی ریزمانی و زنجیره ی واتایی، (پهیوهندی یهکه ریزمانیهکان (پهیوهندی گشتیی)یه، له کاتیکدا پهیوهندی یهکهکانی زنجیره ی واتایی پهیوهسته بهو دهوروبهره نازمانیهی دهوری یهکهکان دهکات، بۆنمونه له هاوکیشیهکی بیرکاری وەك:

نۆ+چوار=یهك



(2-1) کاریگهری پیرهوی گیرانهوه لهسهه واتای سههچاوهیی له دهقدا

ئهو هاوکیشیه له پرووی ریزمانیهوه قبولکراوه، بهلام له پرووی واتاییهوه پهسهندنیه، چونکه له یاسا بیرکارییهکان لایداوه، بهمهرجیک پهسهندکراو دهبی، ئهگهر ئاخیمو ئاماژه بۆ کاتژمیر بکات لهکاتی ئاخاوتنهکهیدا (Shehdeh1988:82). (ئهم بابته له بهشی سییم به نمونهی زیاتر رونکردنهوی لهباروه دهریت).

7-1. دهروازهی فهرهنگی و دهروازهی ئینسایکلۆپیدی:

به پروای "پایك" جیاوازییهکی گرنه هیه لهنیوان ههریهک له یهکهی ئاماژمی و یهکهی ریزمانیدا، بهم جوهره باسییان لیه دهکات، له گوزمیری دهروازه دهستهی یهکه واتاییه تاییهتهکان، که

بریتین له (شت یان پرووداو یان کس...) کاتیک به دمووازی فیههنگیدا تیدهپرن و گنجینه دهکړن له دمووازی ئینسایکلۆپیدیدا به رهگزی تاییهت له کات و شوینی تاییهت یان ریککوت یان بهشینک له گیرانهوه ددهنرین(Harris: 1990:25).

ئو یهکانه واتا فیههنگیهکیان لدهست ددهن و دهبن به بهشینک له سیستمه بهکار هاتووهکه نهگه هاتو لهچوارچپوهی ناخوتندا ماملهکیان لهگهلا بکړیت، که "پایک" به پیرهوی ئینسایکلۆپیدی ناوی دبات و دملیت: (پنویسته یهکهی فیههنگی "سوقرات" وکو ناو ههمان ناو بمینیتوه لههموو حالتهکان، بهلام لههمان کاتدا لهبرهوهی یهکیهکی واتای دهنویت، ئو لهوانایدا هیه دوباره دابریریتوه به بی لدهستدانی ناسنامه فیههنگیهکی، هرچنده نهگه وک ناویش نهمینیتوه، هر بهو جوړه دهکړی بوتری، (ئو پپاوهی، که نفلاتون دمرارهی ئو نووسیویتهی)، یان (ئو ماموستایه نفلاتون، که ناچاروو ژهر بخواتوه)، یان (سوقراتی مهن)، لهگهل ئووش گوگر یان خوینر وهریناگریته و پنی رازی نابیت، تنیا نهگه دموروبهکه وابخوازیت یان رینگه به بهشداربوان(ناخویر و گوگر)بدریت به گفتوگوکردن بهوهی ئو کسهی ناخوتنهکی لهباروه نهجام ددهن ههمان ئو کسهیه، که مبهستیانه.

ئو بریارهی ئوان دبارهی ناوهینهکه دهیدن بریاریکی (ئیمیکی)یه دمرارهی ناسنامهکه، نهوکه بریاره کیسهکی دمووهی گفتوگوکه بکړیت به پویر بو پیناسهکردنی واتای یهکه فیههنگیهکه، کهواته پپوهی گونجاو بو دیاریکردنی راستترین ناوهینان پپوهسته بهو زانیاریه پینشینه هاوبهشهی لهنیوان بهشداربوانی ناخوتنهکه بوونی هیه(Pike:1982:99).

8-1. کوتهندی واتای لهریزبوونی یهکه زمانیهکاندا(دیاریکردنی یهکه زمانیهکان له روانگهی دموروبهروه):

هیچ یهکیهکی سرچاوهی بهی دمرکوته فیزیکیهکی هستی پیناکریت، و مبهستهکی ناپیکیت، ئممش ئوه دمردهخات، که واتا و فورم بهیهکهوه بهستراون، "پایک" بهمجوره باس له دموروبهر دهکات له روانگهی فورم و واتاوه(هر یهکیهکی زمانی خاوهنی فورم و واتایه. فورم

بریتیه له دهرکهوتنی زمانهوانی یهکهکه و ریکخستن یان پروودانی یهک له دواى یهک له پیوهندی لهگهل یهکهکانیتري ناو زمانهکهدا. له بهرامبهردا واتا کاریگری ئهو فورمهیه لهسه ربهفتاری بیسه یان...ومرگر. ئهم پهپوهندییهی نیوان فورم و واتا پیی دهوتریت "پیکهاتهی فورم-واتا (Shedeh:1988:212).

دهوروبهر له تاگیمی چوار خانهیدا به پروونی تیپینی دهکریت. پینگه ئهرکییهکه باس له پروودانی فورمهکه دهکن له پهپوهندی لهگهل فورمهکانیتريدا، واته دهوروبهری دهقهکه، خانهی (پول)یش ئهوه پیشان دمدات که چ کاتیگورییهک دمتوانیت ئهو دهوروبهره پر بکاتهوه، له ههمان کاتدا واتای فورم یان واتای پرووانی له خانهی رولدا نیشان دهکریت. خانهکانی (پینگه و پول) تایبتمهندییهکانی پیکهاتهکه دایندهکن له کاتیکدا خانهکانی (رول و دهقبهستی)، واتا و شیوازی پهپوهندیکردنی به بهشهکانی دیکهی تهواوی پیکهاتهکهوه دیاری دهکن، ئهمهش ئهوه دمردهخت که، چهمی جیهانی دوق پهپوهسته به لیکدانهوهی چهمی دهوروبهر لهبهرنهوهی ناخوتن له بوشایی کهلتوری پروونادات، بهلکو بهسترارهتهوه به کات و شوین و هملوئستی دیاریکراومه (Pike and Pike:1982:461).

چهمی دهوروبهر له دوو بواردا خوی دهپینتهوه: (دهوروبهری زمانی و دهوروبهری نازمانی)، دهوروبهری زمانی پهپوهسته به پهپوهندی و پهپوهستبوونی یهکهکانی زمان، کاتیک بهشداردهین له پیرمویکی گهورتر، لهسه بنهمای پهپوهندی یهکهیهک به یهکهیهکتر لهو پرووانهدا. ههرچهنده پهپوهندییهکی بهتین لهنیوان هردوو زنجیرهدا ههیه و زور له تایبتمهندی هابهش کوپان دهکاتهوه، بهلام لهگهل ئهوهشدا جیاوازن .

"پایک" نامازه بهوه دمکات، که ههر یهکهیهکی فهرهنگی له ریگهی ریزمان و دهنگسازى و واتاوه له چالاکی زمانیدا بهشداردهیت، که به کیلگه ناوی دمهات، ریزمان واتای ئهرکی یهکهکان دیاری دمکات، فونولوجیش تایبته به کاریگری دهنگی له ناخوتن و واتاش تایبته به واتای فهرهنگی یهکهکان، ههر سی زنجیرهی ناستهکان بهیهکهوه و به یهکگرتووی بهشداردهین له ناخوتندا، "پایک" نمونه بهوه دهپینتهوه، که ئهگهر رستهیهکی وهک:

-سوقات دواى ئهوهی ژههری خواردوه مرد.

ئهگهر ئهو رستهیه پارچه بکهین بو تاکه دهنگ و برگه و ناوازه، چی دهپینتهوه؟ هیچ شتیک نامپینتهوه، ئهگهر ههمان رسته پارچه بکهین بو پیکهاتهی سهربهخو و ناسهربهخو بهههمان شیوه هیچ نامپینتهوه، ئهگهر ههمان رسته کورت بکهینهوه بو ئهو پرووداوهی رستهکه لهخوی دهگرئ ههم دیسان

هیچ نامیښتهوه، پهیومندی نیوان زنجیره ی ریزمانی و واتایی کاتیک پروون دهیښتهوه، که ههموو دمرکهوتنیکي یهکهی واتایی له فورمی ریزمانیدا بنوینریت و همر فورمیکي ریزمانیش پهیوسته بیت به کۆتبهندی واتایی له دمرکهوتنیدا، که ئهویش (پهیوسته بهو دمروربهروی دهوری یهکهکانی همرسی زنجیره ی فونولوجی و ریزمانی و واتای داوه(Pike:1981:36)

همر رستهیهک رونانیکي ریزمانی پهیوست به کۆتبهندی واتایی دهیښت و واتای مهبستدار لههمر یهکهیهکی زمانی، که له نهجامی یهکگرتنی همرسی ناستی ریزمان و فونولوجی و واتاوه هاتوتهکایه، تهنیا لمر یگهی ئهو دمروربهروی دیاریدهکریت، که دهوری ئهو یهکهکانی داوه (حازم کمال الدین:2002:33)، بۆنمونه له رستهیهکی وک:

-خوشکهکهم دلخوشه.

ئهو رستهیهی سهرموه دوو واتا دمدات:

-خوشکی ئهو دلی خوشه(ناسوده)یه.

-خوشکی ئهو ناوی (دلخوش)ه.

بههمان شیوه بۆ ههموو ئهو وشه و دمهستهواژانهی زیاتر له واتایهک دمدن به دمهستهوه، و واتایان پروون نابیتهوه تهنیا له دمروربهروی نهیښت، له بابتهی(سیاق و چپوه)دا لهبهشی سییم نمونهی زیاتر روندهکریتهوه.

9-1.چهمی (نامراز-Particle، شهپۆل-Wave و کینگه-Field) له روانگهی "تیوری چپوهریزهکان"وه:

له بابتهی ههرمی یهکه زمانیهکاندا باس له ههریهک له(ههرمی ریزمانی، ههرمی فونولوجی و ههرمی سهرچاوهی)کرا، ئهگهر ههموو ئهو تایهتمةندیپانهی یهکه زمانیهکان، که له ههرمی ریزمانیدان له ژیر روشنایی بیروکهی (نامراز، شهپۆل و کینگه)وه، له خشتهیهکدا کۆبکهینهوه وک له خشتهی(1-2)دا دمردهکویت، ئهوا ههریهک له (پنکهاتهی ریزمانی، پنکهاتهی سهرچاوهی و پنکهاتهی فونولوجی) سی خانهی تایهت به یهکهکانی ئهو پنکهاتانه، و پیرموی دمرکهوتنیان بهم جوړه خوارموه دهیښت:

1- نامراز نامازه به حالتهی جیگیریی زمان دمکات، که بریتیه له تایهتمةندی یهکهکانی زمان.

يەكەكان لە ړوانگه‌ی چه‌مكى ئامراز به‌جوړيځ پېناسه ده‌كړين، كه يه‌كه‌ی زانراو و پېناسه‌كراوبن، واته ئه‌و يه‌كانه زياتر له ړوانگه‌ی تاييه‌تمه‌ندييه‌كانيانه‌وه دهناسرين، باس‌كردنى ئه‌و يه‌كانه له ړوانگه‌ی ئامراز موه پشته به ئه‌زموونى سروشته ئاخيو مروه ده‌به‌ستى .

2- شه‌پوځ ئاماژه يه‌ يه‌كه‌كان له حاله‌تى دمر كه‌وتتيا‌ندا، شه‌پوځ ړوانگه‌يه‌كى ديناميكييه‌ بۇ زمان، كه‌ تيايدا گوراوكان بهر سهر يه‌كه‌كه‌وتن و به‌يه‌كد اچوون ده‌كه‌ون، ئه‌و حاله‌تى دمر كه‌وتنى يه‌كه‌كان به گوږه‌ی ئه‌و دموروبه‌ره‌ی يه‌كه‌كه‌ی تيدا دمر ده‌كه‌ويت گورانى به‌سهر دا ديت.

3- كېلگه‌ ئاماژه به‌ بوونى يه‌كه‌كانى زمان ده‌دات له حاله‌تى دابه‌شبوونياندا، ئه‌م تاييه‌تمه‌ندييه‌ی يه‌كه‌كانى زمان ړوانگه‌يه‌كى پېرموى يان نه‌ركى له‌خو ده‌گريټ، كه تيايدا يه‌كه‌كان دمن به به‌شينك له كو‌مه‌ليكى بهرانبه‌رى، و له ړوانگه‌ی په‌يوه‌نديى ستوونى بۇ يه‌كه‌كان له‌گه‌ل يه‌كه‌كانيترى ههمان پولدا ليكدانه‌ويه‌يان بۇ ده‌كريټ. (پروانه 1922:170 Cook).

خشته 1-2 يەكەكانى زمان لە روانگەى (روئانى سى مۆدەلى)

وەسفى زمان Language Description			
SYSTEM Distribution Mode Field-Systematic	CONTRAST Feature Mode Particle-Static	VARIATION Manifestation Mode Wave-Dynamic	يەكەكانى زمان روئانى سى مۆدەلى Trimodally Structured
3 PHONEMIC SYSTEM Paradigmatic Matrix of Phonemes	2 PHONEME Emic units of sound Differential function	1 ALLOPHONES Set of etic sounds Phoneme variants	پىكەتەى فونولوگى Phonological Component (phonology)
6 MORPHEMIC SYSTEM Paradigmatic Matrix of Morphemes	5 MORPHEME Emic units of form Referential function	4 ALLOMORPHS Set of etic forms Morpheme variants	پىكەتەى فەرھەنگى Lexical Component (Lexicon)
9 TAGMEMIC SYSTEM Paradigmatic Matrix of Tagmemes	8 TAGMEME Emic pattern units Syntactic function	7 ALLOTAGMAS Set of etic patterns Tagmeme variants	پىكەتەى رىزمانى Syntactic Component (Grammar)

ئەو سى روانگەى "پايك" بۇ يەكەكانى زمان بەرانبەر يەكتر ناوەستن، بەلكو تاييەتمەندى تەواكەرييان ھەيە، ھەر يەكەيەك ئامازمە بۇ كۆبۈنەھى ھەرسى روانگە لە يەك پىكەتەدا، ھىچ يەكەيەكەش بۇ سى بەش دابەش نابىت، بەلكو ھەر يەكەيەك بەھۆى ئەو سى تاييەتمەندىيەھە يەكەيەكى تاييەت و بەشەك دەبىت لە كۆمەلەيەكى بەرانبەرى لە چوارچىۋەى پۆلنىكردنەك يان بوارىكدا. لەناو ئەو بونىادە سى لايەنىيەى زماندا، ھەريەك لە تاييەتمەندى نامراز و شەپۆل زياتر بەيەكەھە بەستراون وەك لە بوار.

ھەرخى تاييەتمەندى (دەركەوتن-Contrast و جىاوازى دەركەوتن-Variation و دابەشبوون-Distribution) ىشە لە روانگەى (يەكەى ئىمىك، يەكەى ئىتەك و بىرۆكەى ماترىكس)، ئەوا بۆچوونى "پايك" بۇ يەكەكانى زمان بەم جۆرەيە:

1- پروکاری تاییهتمه‌ندی-Feature Mode:

حالتی تاییهتمه‌ندی به‌پیناسه ده‌کړیت، که له ههمان کاتدا بریتیه له (د مرکوتن و بهرانبهری له تاییهتمه‌ندی پیکهاته‌کان) به‌یه‌که‌وه، ئه‌و تاییهتمه‌ندی به‌یه‌که‌وه زمانیه‌کان له‌گه‌ل روانگه‌ی نامراز یه‌که‌ده‌گړیته‌وه بۆ یه‌که‌ ئیمیکیه‌کان له چوارچنوه‌ی تیوری چنوم‌پژه‌کاندا.

2- پروکاری ده‌رکوتنی فیزیکی-Manifestation Mode:

که بریتیه له جیاوازی د مرکوتنی یه‌که‌ زمانیه‌کان و په‌یوه‌ندی به‌ بیرۆکه‌ی "نیتیک" له روانگه‌ی شه‌پولی لای "پایک" موه‌ هه‌یه، ئه‌و جیاوازی د مرکوتنه‌ هه‌موو جوړه د مرکوتنیک (م‌رجدار و ب‌م‌رج) ی یه‌که‌ زمانیه‌کان ده‌گړیته‌وه، ئه‌م جوړه‌ی د مرکوتنیش بریتیه له جوړاو جوړی د مرکوته‌ فیزیکی به‌ نایه‌کسانه‌کان (Pike:1967:85).

3- پروکاری دابه‌شکاری-Distribution Mode:

بریتیه له هاتنی یه‌که‌یه‌ک و ه‌ک ئه‌ندامیک له پۆل‌یکدا، بریتیه له به‌دواپه‌کدا هاتنی به‌ش و پارچه‌ی ریک‌خراو به‌شپوه‌ی هه‌رمی، یان ئه‌و خانانه‌ی له "ماتریکس" دان، که له ره‌هه‌ندی یه‌که‌تر بر پیکه‌اتون، ئه‌و تاییهتمه‌ندی به‌یه‌که‌ زمانیه‌کان به‌وه‌ دهناسریت، که له پیکه‌اته‌ی په‌یوه‌ستدار پیکدیت و دابه‌شپوون و به‌دواپه‌کدا هاتنه‌کانی (پۆل، ده‌سته و ماتریکس) له‌خو ده‌گړیت، له خوار موه‌، هه‌ریه‌ک له‌و س‌ی چه‌مه‌که‌ به‌ به‌ستنه‌وه‌یان به‌ بیرۆکه‌ی (نامراز، شه‌پۆل و بوار) به‌نمونه‌وه باسیان لپوه‌ ده‌کړیت:

-چه‌مکی نامراز:

چه‌مکی نامراز له روانگه‌ی "پایک" موه‌ به‌مجوړه‌ نامازیه‌ی پ‌دراوه‌، هه‌ر ناخپوریک، که "پایک" به‌ ت‌بینیکه‌ر ناوی ده‌بات ده‌کړی جیهان و اب‌ینیت، که له شت پیکه‌اتوه‌، ئه‌و شتانه‌ش به‌ نامراز د‌د‌م‌ر‌پ‌ن و یه‌که‌ زمانیه‌کانیش یه‌ک‌کن له‌و نامرازانه‌، هه‌موو وشه‌ و م‌و‌رف‌یم و ده‌سته‌واژه‌ و ر‌سته‌کان بریتین له نامراز و له یه‌که‌ی بچو‌و‌ک‌تر له‌خو‌یان پیکه‌اتون.

ت‌پ‌روان‌پ‌نی نامرازی بۆ یه‌که‌ زمانیه‌کان، ب‌و‌چ‌و‌ون‌یک‌ی ئ‌ی‌س‌ت‌ات‌یک‌ی د‌ن‌و‌پ‌ن‌یت و ئه‌و ب‌و‌چ‌و‌ونه‌ش نامرازه‌کان له‌ خانه‌ی ئ‌اس‌و‌پ‌ی و خانه‌ی ستوونی د‌د‌ه‌ن‌یت، ب‌و‌ ر‌ون‌ک‌رد‌نه‌وه‌ی تاییهتمه‌ندی هاوبه‌شی نیوان یه‌که‌کان، به‌گو‌پ‌ره‌ی ئه‌و تاییهتمه‌ندی به‌یه‌که‌کان پۆل ده‌کړین، "پایک" نمونه‌ی هه‌ردو د‌ه‌ن‌گ‌ی/پ/ و ب/د‌ن‌پ‌ن‌یت‌ه‌وه‌، تاییهتمه‌ندی هاوبه‌شی نیوانیان ئه‌وه‌یه‌ له‌کات‌ی در‌ک‌اند‌ن‌یان هه‌ردو لپوه‌کان بۆ یه‌که‌تر د‌پ‌نه‌وه‌ و د‌د‌م‌خ‌ر‌پ‌ن (Pike:1981:67)، ئه‌م پ‌و‌ل‌ک‌رد‌نه‌ بۆ وشه‌کانی زمانیش به‌هه‌مان

شېۋىيە، ھەر كۆمەلە وشەيەك، كە تاييەتمەندىي ھاۋىيەش كۆيان دەكاتەۋە لەژىر ناۋىشانىك پۆل دەكرىن.

-بىرۆكەى شەپۆل:

"پايك" بىرۆكەى شەپۆل لەسەر يەكەكانى زمان لە رىگەى بىرۆكەى بوۋنى چىۋىيەكى ناۋكى و چىۋىيەك يان زياتر لە چىۋىيەكى پەراۋىزى جىيەجى دەكات، بۆنمۇنە لە ئاستى فونۇلۇجى ھەر رىستەيەك بە شەپۆلىكى فونۇلۇجى دادەنرەيت، كە پىكەتەى سەرەتا و كۆتايى رىستەكە بە پەراۋىزى دادەنرەيت و پىكەتەى ناۋمراست لە رۆنانى رىستەكە بە چەقى شەپۆلەكە دادەنرەيت، وەك لە رىستەى: من نووسراۋەكە دەبەم.

من	پەراۋىزى بەرايى/ پىش پەراۋىز	Premargin
دەبەم	پەراۋىزى كۆتا/ پاش پەراۋىز	Postmargin
نووسراۋەكە	چەقى شەپۆلەكە	Nucleus

ئەۋە سەبارەت بە رىستەيەكى ئاسايى ھەۋال گەياندەنەۋە. ئاۋاز لە رىزما بەگشتى و تىۋرى چىۋىيەزەكان بە تاييەتى رۆلىكى گىرنگى ھەيە لە ديارىكردى چەقى شەپۆل لە پىكەتە زمانىيەكاندا، (بەتاييەتى بۆ ھەندى لە ئاۋازەكانى (كەوت) و (ھەلس)، كە دەتوانرە بگوتىرە گىرنگى رىزمايان ھەيە، چۈنكە ئاۋاز بەگشتى و ئەم دوو ئاۋازەيە بە تاييەتى ئەركى ناساندنى جۈرەكانى ئاخاۋتن دەيىن، واتە ديارىكردى ئەۋەى، كە ئايا كىردە قىسەيەكە ھەۋالە يان پىرسىارە يان فەرمانە(رەحمان ئىسماعىل1998:133)، ئەمەش نەۋىيەكى باۋى زۆربەى زمانەكانە، كە بە گۆرىنى ئاۋازەى رىستەيەك دەتوانرە رىستەيەك لە ھەۋال گەياندەنەۋە بگۆردىرە بۆ پىرسىارى لە رىگەى گۆرىنى ئاۋازەكى بۆ ئاۋازەيەكى (بەرز-ھەلس)، كە ئەمەش ئەركىكى رىزمايىيە.

لە ئاستى رىستەسازى ديارىكردى چەقى شەپۆل و پىكەتەى پەراۋىزى پەيۋەست نىيە بەۋەى كامە پىكەتە سەرەكەيە(بەك، بەكار، كىدار)، و كاميان لاۋەكەيە(سەربارەكان)، بەلكو پەيۋەستە بەۋ پىكەتەيەى بە تۆپىك دادەنرەيت لە رىستەكەدا، بۆنمۇنە لە رىستەيەكى وەك:

- پىشانگاگە بەياني دەكرىتەۋە.

پىشانگاگە	پەراۋىزى سەرەتا	Premargin
بەياني	چەقى شەپۆلەكە	Nucleus

دهكرټهوه پمراويزى كوتا Postmargin

لهو رستهى سمرهوه چهقى شهپول برىتييه له وشهى(بهيانى)، بهلام له رستهيهكى وهك:

-وينهكيشى تابلوكان له پيشانگاكه نامادهنبوو.

چهقى شهپول برىتييه له (وينهكيشى تابلوكان)، همرهكه له (له پيشانگاكه) و (نامادهنبوو)، برىتيين له چپوهى پمراويزى رستهكه، نهگم هر همره رسته بكرىت به (له پيشانگاكه وينهكيشى تابلوكان نامادهنبوو)ئهو، پيكهاتهى شهپولى رستهكه بهمجوره دهبيت:

له پيشانگاكه Postmargin

وينهكيشى تابلوكان Nucleus

نامادهنبوو Premargin

لهوانيه له پيكهاتهى شهپولى رستهكهدا تهنيا (چپوهى ناوكى) بوونى هبيت بهتاييهت لهو جورانهى رسته كه كرتانديان تيدايه يان لهو رسته كورتكراوانهى له وهلامى رستهيهكى پرسدا دين، وهك :

- كهى پيشانگاكه دهكرټهوه؟

-وهلام: بهيانى

له وهلامى رسته پرسهكه (بهيانى) به چهقى شهپولهكه دادمنريت، بهشه لادراوهكهى رستهكه(پيشانگاكه دهكرټهوه) به پمراويزى شهپولهكه دادمنريت.

"پايك" له دياريكردنى چهقى شهپول و پمراويزى بهرايى و پمراويزى كوتايى له رستهدا پشت به زانيارى هاوبهشى نيوان ناخيومان دهبهستى نهك ياساى ريزبوونى نهاندازهيى رسته لهو زمانهدا، كهواته كامه كه رسته گرنكتره بهگويرهى زانيارى ناخيومان و مبههستى ناخواتنهكه لهو دهبيت چهقى شهپولهكه، نهمه جگه لهو دموروبهرهى دمورى ناخواتنهكه دهداث(Shahdeh1988:98) ، بونمونه له رستهيهكى وهك:

-براكم بؤ بهشداريكردن له كونفرانسيكى نيودمولهتى گهشتى دمروهى ولات دهكات.

دياريكردنى چهقى شهپول لهو رستهيهى سمرهوه بهم جور دهبيت:

نهگم هر دوو رووداوهكه(بهشداريكردنى براكهى له كونفرانسي نيو دولهتى) و (گهشتى براكهى بؤ دمروهى ولات) لهلايمن همرهكه له ناخيومان و گوگر يهكسان بوو لهو پيكهاته

سەر بەخۆكە/رستە سەر مەككە دەبیتە چەقى شەپۆلەكە (براكەم گەشتى دەر مەوى و لات دەكات)، بەلام ئەگەر پرووداوى گەشتكردنەكە زانراو بوو لە لایەن گوێگرمەو ئەوا ھۆكارى گەشتكردنەكە (بەشدارىكردن لە كۆنفرانس)، كە لارستەيەكە لە پێكھاتەى رستە ئالۆزەكە، دەبیت بە چەقى رستەكە، ئەوى جىگای سەر نە ئاراستەى دیارىكردنى چەقى ئاخوتنەكە بەتەواوى دەرگۆریت ئەگەر ھاتوو ئەو رستەيە لە لایەن زانیارىدەرى سەر مەككەو نەگۆترابیت یان رستەيەكى پرسىارى بێت: پرسىار: براكەت بۆ بەشدارىكردن لە كۆنفرانسى نۆدمۆلەتى گەشتى دەر مەوى و لات دەكات؟

و ئەلام 1: براكەم گەشت ناكات. (لەوانەيە بەشدارىكردنەكە ئونلاين بێت)

و ئەلام 2: نەخیر بۆ بەشدارىكردن لە كۆنفرانس نەيە.

كەواتە گەشتە كات، بەلام ھۆكارى گەشتكردنەكە ئەو نەيە، ئەوكات چەقى ئاخوتنەكە ھۆكارى گەشتكردنەكەيە، كە "پايك" بە (چەقى دەر نەبراو/ شاراو) ناوى دەبات، بروانە: (Pike:1981:89)، دەر و بەر پۆلىكى گەنگى ھەيە لە دیارىكردنى چەقى ھەر شەپۆلىكى واتایى و پەرەزەكەى لە ئاخوتندا، لە بابەتى (ھاوبەشكردن لە ژێر پۆشنایى بىرۆكەى شەپۆلدا)، نمونەى زیاتر بۆ پروونكردنەوى ئەو بابەتە دەرئەتە روو.

10-1. چۆو و زاراوەى پەيوەست بەيەكە چۆو پێژكاراوەكان:

10-1.1. چۆو Tagmeme:

زاراوى چۆو، كە وەرگێردراوى وشەى (Tagmeme) ی ئینگلیزییە، لە وشەى یونانى (Tagma) مە ھاتوو، كە بە واتای ریزكردنەو (الترتيب-Reordering) دیت، لە زمانى عەرەبى ھەریەك لە وشەكانى (قالب، اطار، الخانية، تاجمىم) ی بۆ بەكار دیت، كە مەبەست لێى يەكە چۆو پێژكاراوەكەيە، "پايك" سەرەتا لە خستەرووى بىرۆكەى تێورەكەیدا وشەى (grameme) بەكار ھێنا، بەلام دواتر لە وتارەكەیدا بە ناوى 'On Tagmemes nee Gramemes'، چەمكى زاراوەى 'tagmeme' ی خستەروو بە كار كردن لەسەر زمانەكانى دیکە. پاشان، پروونكردمەو كە چۆن وشەى 'تاگمىم' بەكار ھەینریت جیا لە بەكار ھێنانەكانى ئەو زاراوئە لە لایەن بلومفیلدەو (Nagham: 2017:4).

چئوۋە ۋەك زاراۋە سەرەتا لە لايەن زمانەوانى ئەمريكى (ليونارد بلومفيلد Leonard Bloomfield) ھە بەكارھێنرا، بەلام بەو چەمكەى ئىستائى نا، كە لە تيۆرى چئومرژەكاندا بەكارھاتوۋە، بەلكو ۋەك بچووكترين يەكەى ئەركى لە رۆنانى ريزمانى زماندا پيناسەكرا، "بلومفيلد" ليرەدا ۋەك بچووكترين يەكەى واتادارى فۆرمى گراماتيكي سەيرى تاگمىم دەكات، لەپوانەكردنى ئەو يەكەيە بە مۆرفىم، ۋەكو بچووكترين يەكەى واتادار لەفۆرميكي فەرھەنگيدا دواتر بە مۆرفىم ناسرا (صباح رشيد 2016:1).

"تاگمىم" ۋەك ئەوەى لە لايەن "نيلسون" و "پيكتيت" نامازەى پندراۋە برىتييە لە (يەكەيەكى ريزمانى خاۋەن پەيوەندىيەكى گۆراۋ بە ئەركى ريزمانى يان چالئك لەگەل دەستەيەك لە ئايتمى گۆراۋ، كە لەو چالەدا دىن، ئەو پەيوەندىيە گۆراۋەى نىوان چالە ئەركىيەكە و ئەو كاتيگۆرييانەى ئەو چالە پردەكەنەۋە، كاريگەرى ھەيە لەسەر ھەرمەى ريزمانى زمان (Elson and Pikket:1962:57).

چئوۋە برىتييە لە پەيوەندىي نىوان ئەركيكي سينتاكسى يان چالئك Slot و دەستەيەك لە يەكە(Fillers)، كە ئەو چالە پىر دەكەنەۋە و دەكرى، گۆرىنەۋە لە نىوانيان بكرى، بەوشيوەيە، چال نە تەنيا شوپىنكى ئەركىيە و نە تەنيا دەستەيەك لە پىركەمەۋە، بەلكو پەيوەندىي و پەيوەستبەۋنى نىوان ھەريەك لە چال و دەستەي پىركەمەۋەكانە، ئەو پەيوەستبەۋنەى نىوان چالە ئەركىيەكە و دەستەي پىركەمەۋەكان لە راستيدا پەيوەندىي نىوان ئەرك و شيوەيە. ئەو چالە ئەركىيە واتا بە چئوۋە دەدات، ئەو واتا و شيوەيش دابەشبوونىك و مردەگرىت لە پيكتەتە زمانىيەكاندا(رمضان عبدالقواب 192-1997).

پيرموى شيكردەنەۋە چئوۋەى لە بەرزترين پلەى رەۋونى و ئاشكرايىە لە پرۆسەى ناوناندا، كە ھەريەك لە ئەرك و شيوە بە ناۋەكانى (بەكر : ناۋ، گرپى ناۋى)ناۋنراۋن و لە نمونە شيكارىيەكاندا ئەرك و واتاى ريزمانى لە لاى راستى ئەوھىمايە() دەبن و ئەو پىركەمەۋانەى دەتوانن ئەو چالە پىركەنەۋە دەخزىنە لاى چەپەۋە، (يەكەى سەرمەكى لە پرۆسەى شيكردەنەۋەى چئوۋەى چئوۋەيە ، كە گوزارشتىكە دەربارەى پەيوەندىي نىوان پيگەى ئەركى و دەستەيەك لە يەكە كە ئەو چالە پىر دەكەنەۋە ئەو يەكەيە بە تەنيا يەكەى شيوە نىيە ۋەك لە نمونە رستەسازىيەكانىتردا دەبينرى، بەلكو دەكرى بلين برىتييە لە پيكتەتەيەك لە ئەرك و شيوە (Cook:1969:13).

2-10-2. تەكسىم Taxeme:

تيۆرى چئومرژەكان جياۋاز لە تيۆرەكانىتر لە پەيوەندىيە گراماتيكيەكانى نىوان يەكەكانى ئەم تيۆرە شيوە يان پەيوەندىي رۆنانى بە تەنيا نايتە پيۆم بۆ پيناسەكردنى يەكەكان، بۆنمونه ئەگەر

پهيوهندی نیوان فونیم و مۆرفیم پهيوهندی رۆنانی بیت و بهچەند فونیمیک مۆرفیمیک بنوین، ئەوا دەبینین پهيوهندی نیوان تاگمیم و تاکسیم لەسەر بنەمای سیمای جیاکەرەوهکانی تاگمیمیک بنیادنراوه (Akmajan 1979:8)، که بریتییە لەو تاگمیمە، که به بەستنەوهی تاکسیم به تاگمیمەوه و اتا بەدەست دێنیت.

"پایک" تاکسیم به جۆریک له زنجیره دادەنیت، بەلام بەشیک نییه له گشت و به تاکسونۆمی Taxonomy ناوی دەبات، لەم جۆریان یەکهکان بەگروپ دەکرین به پشت بەستن به سیمای ریزمانی هاوبەش بۆپۆلی (تایبەت-گشتی)ی، ناستی بەرز (گشتی) له پیکهتەکان زۆر گشتگیرترن له ناستی نزم (تایبەت)ی پیکهتەکانی تاگمیمیک، بۆنموه بەرزترین ناستی تاگمیمی پەراویزی، که ئەرکی پەرەپێدانی تاگمیمی ناوکی (کروک)ی هەیه لەوانەیه ئەرکیکی زۆر دیاریکراوتری هەبێت سەبارەت به ناستە نزمەکانی وەک پروونکردنەوه، بەراوردکاری و پێشاندان، ئەو سیمایانە تاگمیم هەندیکجار دەقەستێ پیکهتەکان دەستەبەر دەکەن (Shehdeh: 1988:83).

بەپێی بۆچوونی "بلۆمفیلد" تاگمیم له تاکسیمییان زیاتر پیکدیت، "تاکسیم"یش زۆرجار وەک سیمای ریزمانی ناودەبرێ، که بریتییە له سیمایەکی سەرەکی ریزمان، وەک چۆن فونیم بریتییە له سیمایەکی فونۆلۆجی سەرەتایی، تاکسیم و فونیم هێچیان له بنچینەدا وەک یاسا واتایان نییه، بەلام بەبەستنەوهی تاکسیم به تاگمیم و بەستنەوهی فونیم به مۆرفیمەوه و اتا بەدەست دێن (صبحا رشید 1:2016).

3-10-3. پیکهتەهێ چۆهیی⁶ The Syntagmeme:

چۆه وەک پێشتر ئاماژە پیکرا بریتییە له پهيوهندی و بەستنەوهی نیوان پێگەهێ ئەرکی و دەستەهێک له پرکەرەوه، که به یەکهی سەرەکی دادەنرێت له پرۆسە شیکردنەوهی چۆهیبیدا، کاتیک ئەو یەکه سەرەکیانە ریکدەخرین لەهەر چۆهیهکدا ئەو چوارچۆهیهی کۆیان دەکاتەوه به (سینتاگمیم) ناو دەبرێت، سینتاگمیم، به بیرۆکەیهکی سنووردار بەکاردێ، ئاماژە به یەکهیهک دەدات له هەرەمێکی گراماتیکیدا له خاڵیکی ئاماژەپیکراوی توخمیکی تاگمیمیدا، بۆنموه رسته دەبێتە سینتاگمیمی کلوزەکان، دەکرێ سینتاگمیم وەک ناستیکی ناسۆیی لەئامیزگری یەکهکانی خوارخۆی سەیر بکری (هەمان سەرچاوهی پێشوو 3:2016).

6 - "کوک" هەرەک له زاراوهی زنجیره تاگمیم-syntagmem و پیکهتە-Construction بۆ هەمان مەبەست بەکار دەهێنیت.

سینتاگمیک وەك چوارچۆمەیکە چۆمەیی بە زنجیریەکی گریمانەیی دادەنرێت لەو چۆمەیی، كە ئەو یەكەنەمی گوزارشتی لێدەكەن بەشۆمەیکە بەدوايیهكداهااتوون بەجۆرێك ھەر پێكھاتەیکە لە چوارچۆمەیی ئەو پۆنانەدا پێگەییەکی سینتاگسی پرەمکاتەو و ئەو پێناسەیی "سینتاگمیک" چەند بیرۆكەییەك لەخۆ دەگرێت(1-پێكھاتەکانی چۆمەیکە 2-زنجیریە گریمانەیی، 3-یەكەیی دەرەکی و یەكەیی ناوکی پۆنانێك(Cook:1978:51) .

بەرای "لۆنگاکر" پەيوەندیی "تاگمیک" بە "سینتاگمیک" لەو روانگەییەو لێكدەدرێتەو، كە سینتاگمیک وەك زنجیریەکی ریزمانی لە تاگمیک سەیر دەكرێت، و چالێکی ئەرکی لە پێكھاتە چۆمەییەكان پرەمکاتەو بەجۆرێك، كە ھەر پێكھاتەییەکی ریزمانی پەيوەستە بە سێ تایبەتمەندیی لەپۆناندا:

1-پۆنانی ناووەی تاگمیکەکانی چۆمەیی پێكھاتەكە.

2-دابه‌شبوونی سینتاگمیکەكان(وەك دابه‌شبوونی تاگمیکەكان لە پێكھاتە بەرزەكانیتر " سینتاگمیک.

3-پریزبوونی سینتاگمیکەكان لە پیرەوی پۆنانە چۆمەییەكاندا.(Longakre :1985:12) .

دەكری بۆلێن پۆنانە چۆمەییەكان بریتیین لەو پێكھاتەیی لە رێگەیی پریزبوونی یەكە زمانییەكان لە ھەریەك لە ئاستی ئاسۆیی و پەيوەندییان بە یەكەكانیتری پۆنانەكە دیاریدەكرین و ھەر پرۆسەییەکی شیکردنەو پۆنانی چۆمەییەکی گریمانەیی بۆ زنجیریەکی چۆمەیی(سینتاگمیک) پشت بە پارچەکردنی پێكھاتەكە دەبەستێت، بۆ ھەموو پارچە پێكھاتە ئەرکییەكان، كە ئەمیش لە چەند جۆرێك پێكھاتەو:

1-10-4.جۆرەکانی پێكھاتەیی چۆمەیی :

1- پێكھاتەیی سەرەیی دەرەکی و پێكھاتەیی سەرەیی ناوکی.

2-كۆتایی كراو و كۆتایی داخراو.

3-پێكھاتە دووبارەبووەكان و دووبارە نەبووەكان.(Muqit:2012:7) .

لەم ھالەتەدا پێویستە لێكۆلەر یان شیکەر مەو، ئاگاداری تەواوی ئەرکە ریزمانییەكان بێت، (لە بەشی دووئەمی ئەم تێزە بە درێژی باس لەو بابەتە دەكرێت).

1-10-5.تاگما-Tagma:

"تاگما" ئۇ يەكە زامانىيە بە بچوكتىن يەكە شىكارى دادىنىڭ لە تىۋرى چىۋىر ئىزىمكەندە، كە خۇي لەيەكە بچوكتىن يىكەتەۋە و لە ھەمان كاتدا وەك يەكەيەكى رىزىمانى يان واتايى يەكەرتوۋ مامەلە دەكات لە يىكەتە زامانىيەكانى وەك رىستە و يەكە گەۋرەتر لە رىستە تاگما ۋا پىناسە دەكرى، كە برىتتە لە ھاۋپەيۋەندىيى نىۋان فۆرم و ئەرك، ھەروەھا پىي دەگوتىت Tentative Tagmeme ۋاتە "تاگمىمى كاتى" وەكو ۋەستەنى كاتى Tentative Pause بىگومان (تاگما) تەنيا ۋەكو ھاۋپەيۋەندىيى نىۋان فۆرم و ئەرك سەير ناكىرى، بەلكو لەپال ئەۋەدا ۋەكو پىركەروەي سىمانتىكى، يان ۋەكو رۆل و دەقبەستى سەيردەكرى، لەپال ئەمانەدا (Supersegment) مەكان و كۆنۋورمەكان ۋاتە سىستەمى فۆنېمە ناكەرتىيەكان (ۋەستان و نىۋان و ئاۋازە.... ھىتەر) بەشدارى تىدا دەكەن. (سەباح رىشىد 2020:8).

"كووك" (تاگما) ۋەك يەكە (ئىتتىك) دەناسىنى ۋ بەو جۆرە باس لە شىۋازى دىيارىكرەنى (تاگماكان) دەكات: (ئۇ زانستەي (تاگماكان) جىا دەكاتەۋە ۋ پۆلىان دەكات بە زانستى تاگماكان- ناۋدەبرىت، كە ئەركى سەركى پىرۋسەي پۆلكردى (تاگماكان) ە لە رىگەي جىاكرەنەۋەي پىگە ئەركىيەكان ۋ پۆلكردىنە، لە رۆنانەكان لە رىگەي پەيۋەندىيە ھاۋبەشەكانەۋە، دواتر زنجىرەكە بۆ بەشە پىكەنە ئەركىيەكانى جىادەكرىتەۋە ۋ لە ئاستىكى دىيارىكراۋى ھەرمەي رىزىمانىدا) (Cook:1992:19)، بۆنمۈنە ئەگەر شىكرەنەۋەيەكى رىزىمانى بۆ پىكەنە سەركىيەكان (تاگمىمەكان) ى ئەم رىستەيە (كەكە نامەكەي نوۋسى). بىكەين لە چۈرچىۋەي شىكرەنەۋەي تىۋرى چىۋىر ئىزىمكەنەۋە ئۇ يەكە پىكەنە سەركىيەكان بەم جۆرە دەبىت:

ھەنگاۋى يەكەم: دىيارىكرەنى يەكە پىكەنە سەركىيەكانى رىستەكە:

كەچ: ناۋە (بەكرى رىستەكەيە)

مەكە: مۆرفىمى ناساندەنە (ئەركى ناساندەنى بەكرى رىستەكەيە)

نامە: ناۋە (بەركارى رىستەكەيە كىردارى نوۋسىنى بەسەردا جىيەجى كراۋە)

مەكە: مۆرفىمى ناساندەنە (بەركارى رىستەكەيە ناساندوۋە)

ى: جىناۋى لكاۋە بۆ كەسى سىيەمى تاك رىكەۋەتتە لە كەس ۋ ژمارە لەگەل بەكرى رىستەكە

نوۋسى: كارى رىستەكەيە

ھەنگاۋى دوۋەم/ دىيارىكرەنى تاگماكان: (لەم ھەنگاۋە ئۇ يەكە زامانىيە دىيارى دەكەين، كە لە رىستەكەدا ۋەك يەكەيەكى رىزىمانى يان واتايى يەكەرتوۋ (تاگمىم) كاردەكەن):

تاگما 1: كچهكه

تاگما 2: نامهكهى

تاگما 3: نووسى

ههنگاوى سىيهم شيگردنهوى "تاگما"كان:

تاگما 1: "كچهكه" له دوو بهش پىكدىت "كچ" و "مكه"

(وهك يهكهيهكى يهكگرتوو لهناو رستهكه "بكر"ى رستهكه دهنوئىت)

تاگما 2: نامهكهى (له سى بهش پىكدىت: "نامه" و "مكه" و "ى")

(وهك يهكهيهكى يهكگرتوو له پرووى واتاو ئهركى ريزمانيهوه "بهركارى" رستهكه دهنوئى و دهرخهري پهيوهنديى دهقبهستيه له ريگهه "ى" جيناوى لكاوى كهسى سىيهم، كه ريككوتنى ههيه لهگهل بكر له پرووى كهس و ژمارموه).

تاگما 3: نووسى (كارى رستهكه دهنوئى)

ههنگاوى چوارم: (تيگهيشتن و ليكدانهوى پهيوهنديى نيوان تاگماكانى رستهكه)

لهم رسته سادهيهى سهرموه سى تاگمى ديارى كرا، له ريگهه ئه تاگمايانهه دهياننوئىت، كه رۆنانىكى زمانى و ريزمانى يهكگرتوو پيشان دهدات بهجۆرنىك يهكهكانى ئهم رستهيه يهكهگرن بۆ گهياندنى واتاي ئهوهى (نامهيهك نووسراوه له لايهن كچهكهوه)، شيگردنهوى چيوهرىزى يارمهتى ديارىكردى يهكه زمانيهكان و رۆليان له رۆنانى گشتى رسته دهدات بهمهبهستى گهيشتن به واتاي دهربراو.

ئهوهى جيگاي سهرنجه تيورى چيوهرىزهاكان چوارچيوهيهك بۆ شيگردنهوى ههموو رۆنانه زمانيهكان به ساده و ئالۆزمه پيشكهشدهكات، ئه رستهيه تهنيا نمونهيهكى سادهيه بۆ چۆنبيهتى ديارىكردى و شيگردنهوى "تاگما"كان له رستهدا، (پرۆسهى جياگردنهوى تاگما"كان و پۆلكرديان به زانستى پۆلكردى تاگماكان ناودهبريت، به شيويهكى سهرهكى بريتييه له پرۆسهى دابهشكردى، تيايدا ههر پيگهيهك و دهستهيهك له پرکهرموهكانى له زنجيرهى ريزبووندا، لهسهر بنهمای هاوپهيوهنديى له "تاگما"يهكىتر لهههمان زنجيردا جيادهكرىتهوه به پشت بهستن به پهيوهنديى هاوبهش لهنيوان "تاگما"كاندا (Longakre:1982:19).

1-10-6. ئۇلۇتتاگما:

چېۋە بە يەكەنى سەرەكى دادەنرېت لە تيۇرى چىۋىر ئۆزەكاندا، بەلام دەكرى چىۋىيەك لە زياتر لە يەكەنىكى (ئىتتىكى) بنوئىرېت، بەو جياۋازى نواندەنى يەكە بنجىيەكان(تاگمىيەكان) لە رېگەنى يەكە ئىتتىكىيەكانەۋە دەگوتىرېت(ئۇلۇتتاگما)كان، و ھاۋىيەۋەندىيى نىۋان تاگماكان و ئۇلۇتتاگماكان و تاگمىيەكان ھاۋچوۋنى ئۇ ۋىيەۋەندىيىيە، كە لەنىۋان مۇرف و ئۇلۇمۇرف و مۇرفىمدا ھەن، ھەروەھا ۋىيەنى ھەمان ۋىيەۋەندىيى نىۋان فۇن و ئۇلۇفۇن و فۇنىمىن، لەرېزبۇۋنى وشەكاندا، دەتوانرى ئۇ ۋىيە جىگىر بىرېت، كەۋا تاگما فۇرمىكى سەرەتايى(رېخۇشكەرى)تاگمىيە، كەچى لە ئۇلۇتتاگمادا ئۇندامى ھەمان تاگمىيە و تاگمىم بچوۋىكرىن يەكەنى رېزىمانىيە (صباح رشيد 2016:7).

(تاگما) ۋەك يەكەنىكى (ئىتتىكى) لە يەكەم ھەنگاۋى شىكرىدەۋەنى رېزىمانىدا ۋەك يەكەنىكى جىگىر و چېۋىيەكى دىارېكراۋ مامەلەنى لەگەل دەكرىت، بەجۇرېك كە ھەس (تاگمىيەك)يەك (تاگما)ى ھەيە" كە لە ۋىيە زانستىيەۋە لە ھەنگاۋى يەكەمى شىكرىدەۋەكاندا ھەس (تاگما)يەك ۋەك يەكەنىكى جىگىر مامەلەنى لەگەل دەكرىت، بەلام دواتر (ھەموو ئۇ (تاگما)يانەنى ھەمان ئىركى رېزىمانىيان ھەيە بەيەكەۋە ۋەك (ئۇلۇتتاگما)ى تاگمىيەك دەناسرېن ھەسچەندە ئەگەر جياۋازى لە پىركەۋەنى پىگە ئىركىيەكانىش ھەيىت، بۇنمۇنە پىگەنى ئىركىي بىكر لەۋانەيە بە (ناۋ، فرېزى ناۋى، جىناۋ...) پىركىرېتەۋە دۋاى ھەنگاۋەكانى پارچەكرىن و شىكرىدەۋە ئۇ تاگمايانەنى ۋەكو يەكن ۋەك(ئۇلۇتتاگما)ى يەك تاگمىم كۆدەكرىنەۋە، بەلام ئۇانەنى جياۋازن ۋەك (تاگمىم) ى سىرەخۇ جىادەكرىنەۋە، ھەس ھىمايەكى زىمانىش لە رېگەنى ھەس سى زاراۋەنى (ۋاتا، فۇرم، دابەشېۋون) دەناسرېتەۋە و ئەگەر (تاگماكان) بە تەۋاۋى لە ۋىيە ۋاتا و فۇرم و دابەشېۋونەۋە جياۋازبۇۋن ئۇ ۋىيە جىاۋاز دەگەرېنەۋە، بەلام ئەگەر لە يەكېك لەۋ لايەنەنە جياۋازبۇۋن ئۇ ۋىيە دەبن بە (ئۇلۇتتاگما)ى تاگمىيەك(Cook:1992:20). سى ياسا ھەيە كەۋا بىرېار لەسەر ئۇ ۋەدات، ئاىا (ئۇلۇتتاگماكان) ھى يەك تاگمىم يان نا، "كوك" لە سالى (1969)خستىە ۋىيە:

أ-ئۇ تاگمايانەنى لە فۇرمەۋە جياۋازن، بەلام ھەمان ۋاتاي ئىركى، يان ھەمان ۋول و ھەمان (شۋىن)يان ھەيە لە زىجىرەكەدا، ۋاتە لە رېزبۇۋنەكەدا، ئۇ ۋەكو(ئۇلۇتتاگما)ى ھەمان تاگمىم پۇل دەكرىن، ئۇمانە ۋەكو (نۇرەكار)، يان پىركەۋەنى چالەكانى ئۇ تاگمىيە سەيىر دەكرىن:

سەيىرى ئۇ نۇمانەنى خۋارەۋە بىكە:

-زانا نامەكەنى نۇۋسى.

-كۇرەكە نامەكەنى نۇۋسى.

-ئۇ نامەكەى نووسى.

لەو نمونانى سەرۋەدا ھەرىكەك لە (زاننا، كۆرەكە و ئۇ) فۆرمى دەنگى جىاوازيان ھەيە، بەلام ھەمان شوين و رۇليان ھەيە، لەبەر ئۇ ھەموويان بە(ئەلۇتاگما)ى يەك تاگمىم ھەژمار دەكرين، واتە (تاگمىمى بىكەرى)يە.

ب -ئۇ تاگمايانەى كەوا تەنيا لە رۇل يان واتادا جىاوازيان، بۇ ھەمان تاگمىم دەگەرئىنەو ھەروەھا واتاى رۇنانى تاگمىمەكە سىماكە پىناسە دەكات، (مەبەست لە سىماكە رۇل و شوين يان چالە) تاوەكو جىاوازي و اتاى ھاوپەيوەندى بى لەگەل جىاوازي پۇلى پىركەرەو، يان شوين ھاوتەرىب بى لە زنجىرەكەدا واتە لە رستەكە يان دەقەكەدا، ئۇ تاگماكان وەكو ئەلۇتاگما بۇ ھەمان تاگمىم دەستەبەند دەكرين، ئۇ نمونانى خوارەو جىاوازي روونى دەكەنەو:

-سەيران دىارىيەكى جان دەدا بە لاقە.

-نازە دىارىيەكى جانى لەلەين رۇشنەو پىدرا.

-لەنە پىدەچى دىلخۇش بى.

ھەرىكەك لە (سەيران، نازە، لەنە)، رۇلەكانيان لەو رستەيەدا لەيەكتەر جىاوازيان، بەلام ھەمان (شوين) پىركەرەو ەن بۇيە دەكرى ئەمانە بە ئەلۇتاگماى ھەمان تاگمىم دابنرين، كەوا (تاگمىمى بىكەرى)ن.

پ - ئۇ تاگمايانەى شوينەكانيان جىاوازيان دەكرى بۇ ھەمان تاگمىم بىگەرئىنەو، بەھۇى ئۇ ھەيە شوينيان گۇراو ە تاوەكو گۇرانى شوين ھاوپەيوەندى بى لەگەل گۇرانى فۆرم، تاگماكان وەك گۇراوى يەك تاگمىم سەير دەكرين بۇنمەنە:

-تۇ ھەفتەى داھاتو دەست بە كاركردن دەكەيت.

-ئايا تۇ ھەفتەى داھاتو دەست بە كاركردن دەكەيت؟

(تۇ) لە پارستەى (يەكەم) و (دووم)دا شوينيان جىاوازيە، بەلام ھەمان فۆرم و ھەمان رۇليان ھەيە بۇيە دەكرى وەكو ئەلۇتاگماى ھەمان تاگمىم سەير بىكرين.(بروانە:صباح رشيد2016:9).

11-1. يەكە بىرەتتەكانى چىوہيەك:

ھەر چۆمەيەك يان ھەر يەكەيەكى چۆمۈر ئۆزگەرگەن ۋەك لەسەرەتادا ئامازەي پىكرار ۋە بەسەر چوار يەكەدا دابەش دەيىت يان چوار يەكەي چۆمۈر ئۆزى لە خۇدەگىر، كە برىتتىن لە پىگە(شۆيىن-slot)، (رۆل-role)، (پۆلەمگەز-پۆل-Class-categories)، (دەقبەستى-cohesion):

Slot	يىگە	Class	پۆل
Position	شۆيىن	تايىمەتە بە يىكەم ۋە گونجاۋەكانى يىگەكە	
	شۆيىنكى ديارىكرار لە بەشەرە بۇ گشت	يەيۈەندى ستونى	
	يەيۈەندى ئاسۋىي		
Syntagmatic Relations		Paradigmatic Relations	
Cohesion	دەقبەستى	Role	رۆل/ ئىرك
	چۆيىيەت يەيەكەيەستى يەكەكان لەگەل يەكتر	Behavioral Meaning	ۋاتاي رەقتارى
Systemic Structure	رۆدانى سىستىماتىكى		يەيۈەندىيە پراگماتىكىيەكان
Framework Relations	يەيۈەندىيە چۆمەيەكان	Pragmatic Relations	

5-1 رۈنكردنەۋەي پەيۈەندىيە بىنەماكانى چۆمەيەكى ديارىكرار

لە ھىلكارىيە سەرەۋە بۇمان دەردەكەۋىت، پەيۈەندىيە رۆنانىيەكان ھەريەك لە ئىركى چۆمەكان ۋە جۆرى چۆمەكان ديارى دەكەن ۋە پەيۈەندىيە ۋە پەيۈەستىۋونى ئەۋ چوار پەگەزە(شۆيىن، پۆل،رۆل، دەقبەستى) بوار بە زمانەوانان دەدەن ۋەسفى رۆنانى رىزمانى زمان بىكەن بە رىگەيەكى پىرەۋدار، لە رىگەي ديارىكرەنى تايىمەتەندىيەكان ۋە رۆلىان لەپىگە جياۋازەكاندا ۋە كۆكردنەۋەيان لەيەك پۆل ۋە چۆيىيەت يەكگرتتىيان لە دەقىكى ديارىكرارۋادا، كە لە رىگەيەۋە زمانەوانان دەتوانن بۆچۈۋنى قۇلتەر دەربارەي بىنەما سەرەككىيەكانى پەيۈەندىيەكرەنى زمانى لەزمانىكى ديارىكرارۋادا بەدەست بىنن(لە بەشى سىيەم لە بابەتى چۆمە ۋە دەۋرۋەر بە درىژى باسى لىۋەدەكرىت).

1-11. چال/پىگەي نەركى:

شۆيىنە ئىركىيەكان (المواقع الوظيفية-Functional Slot)، برىتتىن لە شۆيىن جىگە (المواقع-Position) لە سنوورى رۆنانەكان، ئەۋ رۆلە ديارىدەكات، كە يەكە زمانىيەكان لەۋ رۆنانەدا دەيىنن بە پىۋانى بە يەكەكانىتري ھەمان پىكەتە ئىركىيەكان، ئىركەكانىش گوزارشتىكىن دەربارەي ئەۋ پەيۈەندىيە رىزمانىيەنى رۆلى يەكەكانى ئەۋ رۆنانە ديارى دەكەن، ۋەك: بىكە ۋە بىركار ۋە كىردار ۋە

حالىت و جياكارى..ھىتر، وەلامى ئۇ پىرسىيارە دەداتەو: (ئۇ شىۋەيە چ رۆلىكى ھەيە لەم پىكھاتەيە؟) (بەمەش ھەر يەكەيەكى چىۋەپىژكراو(تاگمىم)، برىتى دەبىت لە ھاپەيۋەندىي لەنىۋان چالە ئىركىيەكان و ئۇ پىركەروانەي، ئۇ چالە ئىركىيە پىردەكەنەو. دىكرى پىگە ئىركىيەكان وەك ئۇەي "پايك" دىارىكدوۋە، بەم تايەتمەندىيىانە بناسرىنەو:

چال: ھەر پىگەيەكى ئىركىي لەرىگەي شوىنى لە چىۋەي پىكھاتەيەكدا پىناسە دىكرىت، ھەرچۇنىك بىت ئىرك رۆنانىە زىاتر لەۋەي پەيۋەندىيەكى ستونى بىت.

گونجان: مەبەست لە گونجان ئۇ رىككەوتەيە، كە لە ئەنجامى زىادكردى واتاي رۆنانى بۇ ئۇ يەكە فەرھەنگىيانە دىتە كايەو، كە چالەكان پىردەكەنەو، سەرەراي واتاي فەرھەنگى وەك ئۇەي لە فەرھەنگ دەردەكەوتىت، واتاي رۆنانى ھەر پىگەيەكى ئىركىش لە رىگەي ناۋنانى شوىنەكەيەو دەبىت، وەك: بىكر، گوزارە، لەبىرانبەردا واتاي رۆنانى پەيۋەندىيى گونجان لەنىۋان يەكە پىركەروەكان پىشكەش دەكات" بۇ شوىنە جىاۋازەكانى پىكھاتەيەك، ئۇ پەيۋەندىيەي لەنىۋان بىكر و كىردارى ھەر پىكھاتەيەك ھەيە، ھەمان پەيۋەندىيەي لەنىۋان ھەر بىكر و كىردارىكىتر لەھەمان پىكھاتەيەك، واتە ئۇەي گۆرانكارى بەسەردا دىت كاتىگورى پىكھاتەكانە و پەيۋەندىيى گونجان بە جىگىرى دەمىنىتەو.

واتا: ھەر چاللىك لەرىگەي واتا رۆنانىيەكەيەو دەناسرىتەو، واتە ئۇ واتايەي بۇ ئۇ يەكە فەرھەنگىيانە زىاد دەبىت، كە ئۇ چالە پىردەكەنەو، سەرەراي ئۇ واتا فەرھەنگىيەي لە فەرھەنگدا ھەيەتى، زۆر جار ئامازە بە واتاي رۆنانى دىكرى بە ھەلىزاردىنى پىگەي ئىركى وەك: بىكر، بىركار، كار، گوزارە.... (Pike:1967:218)

وەك ئۇەي "پايك" ئامازەي پىكدوۋە ھەر پىگەيەكى ئىركى بەم چالە دەناسرىتەو، كە پىرى دەكاتەو لەچىۋەي ئۇ رۆنانەدا، لە كاتىكدا ئىرك سىروشتىكى رۆنانى ھەيە زىاتر لەۋەي چىۋەيەك بىت، يان شىۋەيەكى نمونەي جىگىر بىت، سەرەراي ئۇەي پىگە ئىركىيەكان زۆربەي جار لە پىگەي جىگىر دىن، بەلام لەگەل ئۇەشدا ھىچ رىگىرىيەك نىيە لەۋەي لەھەموو زاماندا يەكەيەك بوۋنى ھەي، كە تواناي جىگۆركىي ھەي بەجۆرىك لەزىاتر لە پىگەيەك بىت، ئەمەش واتاي ئۇە دەگەيەنەيت، كە رىزبوۋنى نمونەي جىگىر بۇ شوىنە ئىركىيەكان نابىت بەم واتايە لىي تىبگەين، كە بەھىچ شىۋەيەك ئۇ رىزبوۋنە گۆرانى بەسەردا نايەت (مۇھىم جۈدە: 2020:123)، بۇنمۇنە لە رىستەيەكى وەك:

-دايكەكە مىدالەكەي بىنى.

-مىدالەكە لەلايەن دايكىيەو بىنرا.

کهواته ئهو رستهيهی سهرمه زیاتر له ریزبوونیکی دهبی، ئهم گۆرانکارییه بهواتای گۆران لهو پینگه ئهرکییه نییه، که رۆلی یهکه زمانیه جیاوازمکان لهو پیکهاتهیهدا دیاریدهکات، بهکو تهیا بریتیه له گۆرانکاری له شوینی یهکه ئهرکییهکه. ئهو پهوهستبوونهی نیوان پینگهی ئهرکی و دهستهی پرکهروهکان له راستیدا پهوهندی نیوان شیوه و ئهرکهکهیه، ئهمهش له تیوری چۆمۆژمکان به روونی خراوتهروو، که ههر پینگهیهکی ئهرکی و ئهو پرکهروهیهی ئهو پینگه ئهرکییه پردهکاتهوه پهوهندییهکی توند له سه ر بنهمای ئهرکی بهیهکیانهوه دههستیتیهوه، ئهو پهوهستبوونهی نیوان پینگه ئهرکییهکان و ئهو پرکهروهانهی ئهو پینگهیه پردهکاتهوه، له راستیدا پهوهندی نیوان شیوه و ئهرکه ریزمانیهیهکهیه.

ئهو هی جینگهی ئاماژهپیکردنه ئهوهیه، که ههریهک له پینگه جیاوازن لهگهل شوین(الموضع- Position)، (ههرچهنده ئهو دوو زاراویه تاراددهیهک له رووی واتاوه لهیهکتر نزیک و زۆرجار له شوینی یهکتر بهکاردین، بهلام ئهم دوو زاراویه له شیکردنهوه ریزمانیهکاندا ئاماژه به دوو شتی جیاواز دهکهن، پینگه مهههست لئی بهشیکه له پهوهندییه ریزمانیهکه، ههرچی شوینه، بریتیه لهو شوینه گونجاوهی ئهو بهشهی لێدادهنریت، که به چال/پینگه ناسراوه (عبدالرحمن ایوب 1966:235).

لهزمانی عهرههیدا ئهو شوینگۆرینهی پیکهاته ریزمانیهکان(پینگه ئهرکییهکان) زۆر روودهات بههۆی بوونی (نیشانه شیکارییهکان- العلامات الإعرابية)، بهتاییهت گۆرینهوهی شوین لهنیوان بکهر و کاری رستهدا، وهک لهم نمونهیهی خوارهوه تیبینی دهکرت:

ضَرَبَ مُحَمَّدٌ زَيْدًا.

- مُحَمَّدٌ ضَرَبَ زَيْدًا.

ئهگهر سهیری ههریهک له وشهکانی(ضَرَبَ)، که (کردار)ی رستهکهیه و له شیکردنهوه ریزمانیهکانی زمانی عهرهیی به (المسند الیه) ناودهبریت و(مُحَمَّدٌ)، که (بکهر)ی رستهکهیه و به (المسند) ناودهبریت و (زَيْدًا)، (بهرکار)ی رستهکهیه، ههرچهنده شوینیان له رۆنانی رستهکه گۆرانکاری بهسهردا هات، بهلام پینگه ئهرکییهکیان و رۆلیان له له رۆنانهکهدا پاراستوه .

ئهو هی دهربارهی خالی دووم، که پهوهندی گونجانه لهسنووری پینگهیهک ئهوا واتای رۆنانی رۆل دهبینی له پهوهندی گونجان لهنیوان ئهو یهکانهی چاله جیاوازمکان پردهکاتهوه. ئهگهر یهکه پرکهروهکان بگۆرئ ئهوه گونجانهکه دهبی جینگیر بیت، که ئهمهش زیاتر پهوهسته به کههسته

سەرەکییەکانی رسته و شوین و جیگهی ئهو کەرستانهی لهو رۆنانه زمانییەدا دین(محمد جواد2020:124)، له بابەتی جولە و جیگیری قالبە ریزمانییەکان به دریزی باسی لێوه دەرکێت.

دەربارەى خالى سێیەم، که باس له واتای رۆنانەکە و مەبەستی ناخۆمەرەکیە لهو گوتنە، (واتا و مەبەستی ناخۆمەر رۆلێکی یەکلاکەرەوه دەبینێ له پاش و پیشکردنی پێگهی یەکیەکی ئەرکی له رۆنانەکە بەگشتی)(سمیر شریف2008:193)، بۆنمونه ئەگەر بڵێی: (ئایا شیرەکە تو خوار دوو تەوه ؟) مەبەست لێی پرسیارکردنە لهو هی (ئهو) شیرەکەى خوار دوو تەوه یان کەسیکیتر، بەلام کاتێک دەڵێی: (ئایا تو شیرەکەت خوار دوو تەوه؟) مەبەست ئهوهیه (شیرەکە) ی خوار دوو تەوه یان شتیکیتر، بێگومان له ههموو ئهو دەربرینانەى کردەى به لوتکەکردنی تێدا دەرکێت و شیوازی پرسیارکردن له خو دەرکێت، جگه له شوینگۆرکێی یەکە ریزمانییەکان هیز خستنه سەر یەکەکانی رۆنانەکە و ئاوازی گشتی رستهکە رۆلێکی یەکلاکەرەوه دەبینن له دیاریکردنی واتا و مەبەستی ناخۆمەر له گوتنەکەدا.

چال یەکیەکە له چوار توخمە پێکھێنی تاکمیهکان له شیوهی پێگهیەک له چوار چۆیهی پێکھاتە ریزمانییەکاندا، که دەبێت به توخمێکی تاکمیهی ئەرکی پربکریتەوه. بۆ نمونه له بنیاتنانی بڕگەدا، توخمە ئەرکییەکان پێکدێن له نیهاد، گوزارە، بەرکار و سەر بارەکان. له ئاستەکانیتری خوارووی هەرمی ریزمانیدا، بەزۆری تاکمیهی ئەرکی له ناوک/کرۆک و پەرەوێز پێکدێت. کەواتە چال وەلامی ئهو پرسیارانە دەداتەوه، که "یەکەى زمانى له چوارچۆیهى رۆنانه ریزمانییەکاندا بەرمو کوئ دەروات؟(Muhartoyo:2012:72)) له بەشى دووهم له بابەتی پارافرهیز له تیۆری تاکمیهکدا زیاتر تیشکی دەخەینە سەر.

1-11-2. رۆل:

رۆل یەکیەکە له چوار تاییەتمەندییەکی تاکمیه، بریتییه لهو ئەرکە ریزمانییەى هەر یەکیەکی ریزمانی له چالێکی تاییەت به چۆیهی تاکمیهک هەیهتی، هەر تاکمیهک پەيوەستە بهو رۆلەى له رۆنانە گشتییەکی چۆمیهک دەبینی، جا رۆلێکی ریزمانی یان واتای بێت لهو رۆنانەدا، (هەر یەکیەکی ئەرکیش رۆلێکی تاییەت به خوئ هەیه و جیاواز لەیەکەکانیتری هەرمی ریزمانی، بەگوێرەى کاریگەرییەکی له واتا و شیوازی گوتنەکە له دەورووبەری جیاوازا، "پایک بەم جوهر پێناسەى (رۆل) دەکات: (رۆل تاییەتمەندیی چۆمیهیه، که ئەرکی ریزمانی یان واتای له رۆنانیکدا دەبینیت)(سمیر شریف2008:194).

رۆل له شیکردنەوهی تاکمیهکدا چەمکی سەرەکییه له دیاریکردنی ئەرکی ریزمانی تاکمیهکی دیاریکراو لهچالێکی دیاریکراودا، رۆلی تاکمیه بەشداریکردنی تاکمیه له واتا و رۆنانی

گشتى رسته يان دەستەواژە ديارى دەكات و رۆلىكى يەكلاكموۋە دەبىنى لە ديارىكردنى پەيوەندىيە رېزىمانى و واتايەكانى نيوان يەكە جياوازەكانى ھەر زمانىك.

ھەر چالنىك شوپىنكى رېزىمانى يان يەكەيەكى رېزىمانى لەناو رسته دەنوبىت بەجۆرىك، كە تاگمىكى ديارىكراو تيايدا دەرەكەوت، رۆلى تاگمىم لەو چالەى پرى دەكاتەو ديارىكراو، ئەو نەركە رېزىمانىش ديارى دەكات كە پنى ھەلدەستىت لەو شوپنە تايەتە، دەرئى بلىن (رۆل ئەو تايەتمەندىيەى تاگمىم، كە نەركى يەكەكە ديارىدەكات بە پەيوەندى بە يەكەكانىترى ھەمان رۆنانە گشتىيەكە، خانەى رۆل وەلامى ئەو پرىسارە دەداتەو، بۆچى ئەو يەكەيە بەكارىت؟ بە پىچەوانەى خانەى چال، كە لە سى بەش پىكەتوۋە پەراويزى بەرايى و كرۆك و پەراويزى كۆتايى، دەرئى رۆل لە چەند دەستەيەكى جياواز پىك بىت و ھەموويان لە خزمەتى بابەتى سەرەكى بن بۆنمە بەشى كرۆك رۆلى ھەيە لە پىشكەشكردنى بابەتى سەرەكى و بەشى پەراويز بە ھەردو جۆرى (پەراويزى كۆتايى و پەراويزى بەرايى) رۆلىان ھەيە لە پەرهەيدانى زياترى بابەتە سەرەكەيەكە لە رىگەى رونكردنەو يان فراوانكردن يان پىشكەشكردنى ھۆكارو چارەسەر وەك لارستەكان و سەربارەكان لەرۆنانە رېزىمانىيەكاندا (Shehdeh:1988:63).

دەرئى رۆل واتايى يان رېزىمانى بىت رۆلى واتايى پەيوەستە بە واتاۋە يان بە بەشدارىكردنى واتايى تاگمىم لەناو رستەيەك، يان لە دەقنىك بەگشتى، بۆنمە ئەگەر رستەيەك وەك دەقنىكى يەكگرتوۋ بە ھەموو بەشەكانىيەو رۆلى ھەوال گەياندن بىت ئەو بەشە جياجياكانى ئەو رستەيە، كە ھەر يەكەيان تاگمىنىك دەنوبىن رۆلىكى رېزىمانى تايەت بەخويان ھەيە (بەس (كارەس) "بەسكار، كردار..)، لەھەمان كاتدا لەوانەيە پەرمگرافىكى تەواو رۆلىكى ديارىكراوى ھەبىت لە خستەنەرووى رووداۋنىك، ديارىكردنى رۆلى رېزىمانى و رۆلى واتايىش پەيوەستە بەو يەكە زمانىيەى بنەماكان (رەگەزەكان)ى تاگمىمى بۆ ديارىدەكرىت.

1-11.3. پۆل:

مەبەست لىي ئەو يەكانەيە، كە دەرئى چالە ئەرەكەيەكان پرىكەنەو بە پرىكەموۋەكان ناودەبرىن "پايك" بەم جۆرە ھەسفى ئەو يەكانە دەكات، (ھاوپەيوەندى نيوان ئەرەكى رېزىمانى يان چالى ئەرەكى لەگەل پۆلىك لەو يەكانەى تواناى گۆرىنەويان ھەيە لەو چالەدا (Pike:1982:19). ھەريەك لەو ئايتمەنش بەدابرەوى لە پىكەتەى گشتى (سینتاگمىم)دا، واتە بەر لەوھى شوپىن پىگەى خوى لە پىكەتەكەدا پرىكاتەو برىتيە لە پرىكەموۋە، بەلام تەنبا بە رىكخستنى ئەو يەكەيە لە شوپنە

گونجاومکەى لە ڕۆنانهکەدا دەبێتە (تاگمىم)، کە لە (شوين و پرکەر موه) بەیەکمەوه پیکدیت و دوو واتا لەخۆ دەگریت واتایەکی فەرھەنگى و دەورووبەر لەگەڵ واتایەکی ڕۆنانى، کەواتە ھەر تاکە پێگەییەکی ئەرکی دەکری یەکنێک لە دەستەى پرکەر موهکان پری بکاتەوه و ئەر دەستەى پرکەر موانە بەشیویەکی دیاریکراو دەستەییەکی دابەشکارین و ئەر یەکانەش توانای گۆڕینەویان ھەبێ لەنیوان خۆیاندا لە نیو ئەر پێگەییە، پێویستە ئەر پرکەر موانە بکری بە چەند پۆلیکی شیویەى لە لیستی چۆه (تاگمىم)، ھەر پۆلیکی شیوہ جیاواز ناویکی بۆ دابنری و ئەر ناومش بەشیکی بێت لە لیستی چۆمەکان، بۆنمونە شوینی (کارا) دەکری جیناویک بێت یان ناویکی تاییەتى یان فریزیکی ناوی یان دەستەواژەیک بێت. لەوانەییە یەکنێک لەو پرکەر موانە یەکمەییەکی نمونەیی بێت لەنیو دەستەى ئەر پرکەر موانەى ئەر شوینە پرکەر موانە (رمضان عبدالقواب 1997:193).

ھەر پرکەر موهیک وەک توخمى کەمتیگۆری یان پۆلى کەمتیگۆری (نایتمیکە زانیاری بەخشە سەبارەت بە چالەکانەوه، کە لە فۆرمیکى زمانەوانى وەکو (مۆرفیم، وشە، فرمیز، رستە، پەرەگراف، مەنەلۆج، گەفتوگۆ، گوتن) دەرەمەون، فرمیزەکان دەکری وەک فرمیزی ناوی و فرمیزی کارى دابەش بین، کلۆزەکان وەک کلۆزی تیپەر و تیننەپەر و کلۆزی یەکسان پۆل بکری) (صباح رشید 2000:5).

1-11-4. دەقەبەستى:

گرنگیدانى تیۆرى چۆمەرێژەکان بە دەقەبەستى، لە روانگەى گرنگیدانى تیۆرمەکیە بەشیکردنەوهى دەق⁷ بە گشتى، کە ئەمەش گرنگترین ئامانجى تیۆرمەکیە، ھىچ دەقێک ناتوانریت شیکریتەوه بەبێ لەبەرچاوەگرتنى یەکگرتوویى بەشەکانى، (ھەماھەنگى ریزبوونى یەکەکان لە ئاستە نزمەکانى ھەرەمى ریزمانى، پەيوەست بە پێگە و پۆل دەبێتە ھۆى یەکگرتوویى و ھەماھەنگى زیاتر لە ئاستە بەرزەکانى وەک رستە و دەستەواژەکان، ھەر ئەمەشە بۆتە ھۆى ھاتنى پێکھاتەى سادە و پێکھاتەى ئالۆز، لە ھەمان چالێ ئەرکیدا لە ھەرەمى ریزمانى زمانیدا و مەرجى ھەر پێکھاتەییەکی ئالۆز لە ئاستە بەرزەکانى ھەرەمى ریزمانیدا بوونى یەکگرتوویى پارچە پێکھێنەرەکانى ئەر یەکمەییە، وردەکارى پێکھاتەى ھەر رستەییەک بریتییە لە کۆى پێکھاتەى بەشە پێکھێنەرەکانى ئەر رستەییە لە وشە و مۆرفیم و فریز و دەستەواژەکان، کە ھۆکارى کاریگەر دەنوین لە شیکردنەوهى یەکەکانى ئاستى

⁷ -بەپێى تیۆرانى "ھالیدای" دەق تەنیا یەکمەییە سیمانتیکیە زمان لە گەیاندى دەنوین، کە وشەبەک یان رستەبەک یان کۆمەڵە رستەبەک، یان چیرۆکیە، "ھالیدای" دەق بە یەکمەیک دادەنێ لە پروسەى کارلێکردن یان پەيوەندیکردن لە واقعی کۆمەلایەتیدا، کە لە رێگەییەو بێرۆکە و واتاکان ئالۆگۆر دەکری و جۆریکە لەگەفتوگۆ لەنیوان ناخۆمرانى زمانیک، کە ئەمەش بەستەوهى دەق بە سىاق لەلایەن "ھالیدای" دەردمخات (نعمان بوقرە 2008:18).

بەرز لە ھەرمەى رېزمانى وەك كۆمەلە رستە و پەرەگراف و وتار و گەتوگۆ... Evelyn (Pike1974:29).

بنەماكانى دەقبەستى بە پيۆمرى جياگردنەوى دەق لە نادەق دادەنرێت و ھەموو دەقێك تەونە دەقێك يان جۆرە ھۆننەو ھەيەك بەر ھەمدىنى بە پشت بەستن بە پەيوەندى دەقبەستى لەنيوان رستەكاندا، كە بە ھوى بنەماكانى دەقبەستى دیتەكايەو و دەق لە نادەق جیادەكاتەو، پەيوەندى دەقبەستى ئەوكاتە دیتە كايە، كاتێك لێكدانەوى ھەندى كەرستە لەناو گوتنەكە يان دەقەكە پشت بە ھەندىكتر دەبەستى يان يەكيان پيشگریمانەى ئەو ھیتەر دەكات، بەو بىروكەيەى كەوا بەى پەنابردنە بەر ئەو ناتوانرێ كۆدەكان ھەلۆەشێنرێتەو (صباح رشيد 2016:6).

بۆچوونە زمانەوانىيەكان دەر بارەى يەكەبەستى دەق جياوازن ھەندىكيان گرنكى بە دەقبەستى دەدەن لە چوار چۆو ھى شىگردنەوى دەق و لێكۆلینەو لەدەقدا، ھەندىكتر يان گرنكى زياتر بە لايەنى رستە و شىگردنەوى رستە دەدەن وەك رېزمانى بەر ھەمەنيان و گۆزانەو.

"ھاليداي" لەم روانگەيەو بەر ھەمىكى ناوازەى لە دەقبەستى لە زمانى ئینگلىزى نووسىو، لە كتيبەكەى بە ناوى (Cohesion in English)، ھەرچى تىورى چۆمريژەكانە گرنكى بە دەقبەستى دەدات لە ھەردوو بوارى رستە و دەقدا لەم روانگەيەى، كە يەكگرتووى نيوان يەكە پێكھێنەكانى رستەيەك لايەنىكى بەھىزى ئەو رستەيە و ھىچ رستەيەك بەى بوونى دەقبەستى بەر ھەم نايەت و ھەر دەقێكش دەقبەستى تێدانەبێت ناكريت بە دەق ناو بېریت.

دەقبەستى بەو چەمكە فراوانەى، كە بە پيۆمرەكانى دەق ناسراو، پێگەيەكى سەرەكى لە توێژنەوكانى پەيوەست بە دەق داگیرکردو، لە ھەريەك لە بوارەكانى (زمانەوانى دەق، شىگردنەوى دەق / گوتار ، رېزمانى دەق، زانستى زمانى دەق)، بە پيۆمرەكانى پەيوەست بە دەق، كە بریتين لە:

1- -دەقبەستى پەيوەست بە پيۆمرى دەق (Cohesion and Coherence).

2- دەقبەستى پەيوەست بە نيرمر (ناخۆمر / نووسەر) و وەرگر (گۆيگر/خوينەر)، (Intentionality and acceptability).

3- دەقبەستى و ئەو پيوارانەى دەق، كە پەيوەستن بە بارودۆخى بەر ھەمەنيانى دەق و وەرگرتنى دەق ئەويش (Context and Intertextuality) يە.

دەقبەستى مەبەست لى (ئەو يەكگرتنە بەتەنيە لەنيوان بەشە پێكھێنەرەكانى دەقێكا بوونى ھەيە و گرنكى بەو نامرازە زمانىيانە دەدات، كە پارچەكانى دەقێك بەيەكەو دەبەستتەو، ئەو بنەمايە كە يەكگرتنىكى شاراو و بەيەكەو بەستوو بۆ زمان لە دەق و ئاخوتن دەستەبەر دەكات، دەقبەستى مامەلە لەگەل ئەو رىگايە دەكات، كە رەگەزەكانى زمان بەيەكەو دەبەستتەو، بۆ پاراستنى روونى و

بەردەوامى لە پەيوەندىيەکردندا(سمير شريف 198:2008)، لە شىکردنەوى چۆمپىژمەكاندا، دەقەستى بە بابەتتىكى سەرەكى دادەنرئ بۆ تىگەشتن لە چۆنىيەتى كارلىكکردنى تاگمىمەكان لەگەڵ يەكتر بۆ دارشتنى يەكەيەكى زمانى يەكگرتوو، (دەقەستى ھەردەم مامەلە لەگەڵ (لایەنى تىپەرى کردارەكان، نیشانەكانى دۆخ، بکەرەكان، رىككەوتنى کردار) دەكات، ھەروەھا دەرکەوتنى (بەخورتى يان سەرپشكى) دەخاتە روو، وەلامى ئەو پرسىارە دەداتەو چۆن ئەو يەكە زمانىيە بە يەكەکانىترەو گەردەدات و چۆن بە سىاقى گەورەترەو دەيانبەستىتەو(صباح رشيد 5:2016).

دەقەستى لە تىورى چۆمپىژمەكان بەھەموو تايبەتمەندىيەكانى خانە چۆمپىژمەكانە گونجاوى دەق بە يەكەکانىترى ناو پىكەتە زمانىيەكە نیشان دەدات بەو پىيەى تاگمىمە يەكەيەكە لە دەورو بەردا و دەقەستى لە خانەکانىترى وەك(پۆل و پىگە و رۆل) جيانايتەو، كارلىكى نىوان ھەردوو خانەى (پىگە، رۆل) لەسەر بنەماى دەقەستىيەو، بۆنمۆنە خانەى (پىگە) پەيوەندى تاگمىمە بە يەكەکانىترى تەواوى رۆنانەكە پىشان دەدات، بەجۆرىك شۆين ياخود پىگەى تاگمىمە ناوەكى(كروك) شۆينى تاگمىمەکانىتر لە رۆنانەكەدا ديارى دەكات، پەراويزى دواى بۆيە بەجۆرە ناوئارە دواى تاگمىمە ناوكى دىت، بەھەمان شۆيە لە خانەى (رۆل)دا، تاگمىمە رۆلى (تاگمىمە رۆنکردنەوى) پىنەدەدرا ئەگەر بابەتتىكى سەرەكى نەبىت، كە پەرى پىدريت و رۆنكرىتەو، كەواتە يەكەيەكى زمانى كاتىك ماناكەى بەدەست دەھىنن، كە بە پەيوەندى بە يەكەکانىترى رۆنانەكەدا وەسف دەكرىت، جۆرىكىتر لە دەقەستى برىتيە لەو دەقەستىيەى، كە لەسەر بنەماى رۆلى رستەكان و پەيوەندى نىوان ئەم رۆلانە دامەزراو.

رۆنکردنەوى رۆلى واتايى لە دەقەستىدا، ئەو نیشان دەدات، كە چۆن دەتوانرئ دەقەستى دەقەك بيارىزىرئ لە رىگەى ئەو رۆلانەى، رستەكانى دەقەك يان پەرهگرافىك ھەيانە. رستەيەك دەتوانرئ لەبرىتى بىت، يان ويناكردن يان ھۆكارى يان زىادە، يان رۆنكرەو، يان پەيوەندى ھۆكارى ھەبىت لەگەڵ رستەى پىشودا. ئەم پەيوەندىيە واتايانە دەقەستى بۆ دەقەك دابىندەكەن. دەتوانرئ دەقەستى بە ئاشكرا بە دەربرىنىكى ئەنافۆرىكى نیشان بەرئ يان پەيوەندىيەكى واتايى شاراوەى نىوان بەشە جياوازەكانى دەقەك بىت (Shehdeh: 1988:65).

لە تىورى چۆمپىژمەكاندا دەقەستى لەچارچۆيەى دوو بنەماوە باسى لێو كراو:

پىكەتەى راستەوخۆ(IC):

بنەماى پىكەتەى راستەوخۆ جەخت دەكاتە سەر چۆنىيەتى يەكگرتن و بەيەكەو ھاتنى يەكە بچووكەكان لە چوارچۆيەى رستە و دەقدا بۆ پىكەينانى يەكەى گەورەتر، بەو يەكە بچووكەكانە دەوترئ

پېكھاتە راستەوخۆكان، دىقەستى لەمۇ چوارچىۋىدە ئامازىيە بۇ پەيۋەندىي ئۇمۇ پېكھاتەنە و چۈننىيەتى يەكگرتتىن لە پېكھاتەي گەورەتردا.

ھەرمى رېزىمانى:

وہك لە پېشوتەر لە بابەتى ھەرمى رېزىمانىدا ئامازىيە پېدرا، تىۋرى چىۋەرىژەكان گىرنگى بە بىرۋەكى ھەرمى دەدا لە چوارچىۋەي شىكرەنەۋە رېزىمانىيەكانىدا، بە تايىبەت لە بابەتى دىقەستىدا، بەجۈرئەك كە يەكە زىمانىيەكان بەجۈرئەك رىزدەبن، كە رېگە بە بوونى چەند ئاستىكى رۋنانى دەدرىت لە يەك پېكھاتەي زىمانىدا، ئەمەش واتاى ئۇمۇ دەگەيەننى، كە يەكە زىمانىيەكان دەكرى واتا و دىقەستى تايىبەت بەخۋى ھەيىت و لەھەمان كاتدا بەشكىش بىت لە پېكھاتەي گىشتى يەكەي گەورەتر بەيى لە دەستدانى واتا سەربەخۋەكى لە دەرۋەي ئۇمۇ پېكھاتەيەدا. (Muhartoyo. 2012:32)

12-1. رەنكرەنەۋەي چەمكى "چىۋە لە ھەر يەك لە زىجىرەي ئاستەكانى (فۇنۇلۇجى، رېزىمان و واتا)دا:

1-12-1. چىۋەي فۇنۇلۇجى:

سەرەتا بەچىۋەي فۇنۇلۇجى دەست پېدەكەين، ھەر چىۋەيەك يان ھەر يەكەيەكى چىۋەرىژەكر او وہك لە سەرەتادا ئامازىيە پىكر او بەسەر چوار يەكەدا دابەش دەبىت يان چوار يەكەي چىۋەرىژى لەخۇ دەگرى، كە برىتىن لە (چال/پىگە، پۆل، رۆل و دىقەستى)، پىكرەۋەكانى ھەر چىۋەيەكى فۇنۇلۇجى جىايە لە چىۋەي رېزىمان و واتا، يەكەكانى ئاستى فۇنۇلۇجى زورن، بەلام تەنبا ئۇمۇ يەكانە دەتوانن چىۋەرىژەكرىن، كە لە سنوورى رىستە و دەقدا رۆل دەبىنن لەگەيەندى واتا و مەبەستى نىرەر لە پىرۋەسى پەيۋەندىكرەندە، وہك چۈن "پايك" لە ھەرمى رېزىمانىدا ئامازىيە پىكرەۋە، "پايك" لە ئاستى فۇنۇلۇجى نەمۇنە بە(سەروا) دىننەۋە، كە ھەندىك جار دەنگىك يان چەند دەنگىك يان وشەيەك.... دەبىتە سەرواى شىعەرئەك و چىۋە فۇنۇلۇجىيەكەي بەم جۈرە دىار يەمكرىت، بۇنەمۇنە لەمۇ دەقە شىعەر يىيە شاعىر(مەخوى)دا:

كە ھەلگىرسا لەنورى بادە شەمەي نوورى جانانە

نەچىتەسەر طەرىقەي ھەزرىتى پەروانە، دل چىبىكا؟

بە ئاھم گەر رەقىبانن بسوتتىن ئەي گولى رەعنا

مەرهنجه، توخودا شوعله له ئاقارى چقل چيىكا؟
(ديوانى مهحوى 1981:54)

كۆمەللە دەنگى وشەى (چىبكا) پاش سەرواى شىعرەكەن، كە دەكرى بەمجۆرە بىنەماكانى چىوہى بۇ دىارى بىكەين:

پىنگە/Slot كۆتابى نىوہدىرى دووم لە ھەموو دىرەكانى دەقە شىعەرىيەكەدا	پۇل/Class رستەپەكە لەشئوہى وشەپەكى دوو بىرگەپى دەربراوہ
دەقبەستى/Cohesion سەرواى دىرى يەكەم كۆنترۆلى سەرواى ھەموو دىرەكانىترى دواى خۇى كر دووہ لەو دەقە شىعەرىيەكەدا	رۆل/Role راكىشانى سەرنجى خوئەنر يان بىسەر بۇ واتاى شاراوہ و جوانىناسى لە دەقە شىعەرىيەكەدا

6-1 چوار بىنەماكەى چىوہى فۇنۇلۇجى

2-12-1: چىوہى سەرچاوەیى:

"پايك" رەگەزە بنچىنەپەكەكانى چىوہىيەكى سەرچاوەیى بەمجۆرە دىارى دەكات:

پۇل: بىرىتيە لەو پىرگەرەوہىيە كە شوئىنى ئەركىكى رووداوہكە لە چوارچىوہى چىوہ واتاىيەكە پىر دەكاتەوہ، كە ئەوئىش بىرىتيە لەھەموو ئەو دەقەنەى بەكارھاتوون بۇ گوزارشتكردن لە رووداوى ئاخاوتنەكە، ھەندىجار ئەو كاتىگورىيەى چالە ئەركىيەكە پىر دەكاتەوہ لەوانەپە(كەسك) بىت.	شوئىن/پىنگە: دىارىكردىنى شوئىنى ئەو رووداوہى چەقى شەپۇلە واتاىيەكە دەنوئىنى، كە رووداوہ سەرەككىيەكە و رووداوہكانىتر دەبنە پەراوئىز بۇ رووداوہ سەرەككىيەكە.
رۆل: بىرىتيە لە ئەركىكى رووداو بە ھەموو بەشەكانىيەوہ.	دەقبەستى: دەقبەستى چۆنىيەتى بەيەكەوہبەستنى رەگەزەكانى رووداوہكە دەردەخات لە سىستەمى گشتى دەقدا.

7-1 رەگەزە بىنەپەكەكانى چىوہىيەكى سەرچاوەیى لەدەقدا

شىكرەدنەوہى ھەر يەكەپەكى واتاىى بۇ چىوہ پىكەئىنەكانى ئەم ھەنگاوانەى خوارموہ لەخۆ دەگرئىت:

-سەرەتا دیاریکردنی یەكە زمانییەكە لە رووی دەرکەوتە فیزیکییەكەییەوه، دەقی هونەری، دەقی ئاڤوتن، دەقی گفتوگو، دەقی گوتار،...).

-دیاریکردنی واتای سەرەکی دەقەكە، كە بریتییه لە كۆی گشتی ئەو یەكە واتاییانەیی بەشدارن لەو دەقەدا، لە خزمەت گەیانندی واتای سەرەکی دەقەكە.

-رووداوێ سەرەکی و لاوەکییەكانی نۆو دەقەكە(مەبەست لە رووداو ئەو بێرۆكەییە لای ئاڤۆمر هەییە دەییۆی بیگییەننیتە بەرانبەر).

-ئامازمەردن بەو هیژە ناوەکییەیی هەوینی دەربرینی دەقەكەییە.

لەخوارمەو بەنمۆنەییەك ئەم هەنگاوانەیی دیاریکردنی چۆیە واتایی دەخەنەرۆو:

(گفتوگۆی نیوان دوو هاوڕێ دەربارەیی نزمی ئاستی فێرخوازان لە بابەتی (ئینگلیزی)دا):

بارین: كەژال چۆنی؟

كەژال: سوپاس من باشم تۆ چۆنی؟ نیگەران دیاریت؟

بارین: من باشم نیگەران نیم، بەلام بیر لە سەرنەكەوتنی ژمارەییەكی زۆری قوتاییان دەكەمەوه لە بابەتی ئینگلیزی، دەبی هۆكار چی بی؟

كەژال: ئەوه بۆ چەند هۆكارێك دەگەریتەوه، وەك كەمی ژمارەیی مامۆستایانی شارەزا و لیھاتوو بۆ وتتەوهیی بابەتەكە.

بارین: تۆ راست دەكەیی، ئیمە زمانی ئینگلیزی پۆژانە فێردەیین، كە زمانی پەییوەندییكردنە، كەچی مامۆستاكان رێگای وانەوتتەوهیی كۆن بەكاردێنن ئەوه یەكێك لە هۆكارە سەرەكییەكانە.

كەژال: فێرخوازانیش بەرپرسیارییەتی كەمییان نییه لەو سەرنەكەوتنە، لەبری ئەوهی لەگەڵ مامۆستاكانیان بەردەوام بن لەبابەتەكە، ئامادەنەبوونیان زۆرە.

بارین: تۆ راست دەكەیی، بەلام زمانی ئینگلیزی زمانێكی جیھانییه، بۆیە دەبییت بە باشی ئەو زمانە بزانی، ئەگەر بمانەوێت پەرە بە خۆدی خۆمان بدەین، بەلام ئەوه چۆن روودەدات؟

كەژال: لە راستیدا فێربوونی زمانی ئینگلیزی ئەوەندەش ئەستەم نییه، بۆ ئەوهی زمانی ئینگلیزی بە باشی فێربیت، پێویستە فێرخوازان پەرە بە تواناكانی بدات لەبۆاری نووسین و خوێندنەوه و گۆیگرتن و ئاڤوتندا.

بارين: ھاوړاتم، به لّام به ههمان شپوه دهبی پروگرامی فیرکردن گورانکاری تیدا بکریت پراهنان به ماموستایانیش بکریت بؤ ئهوهی بتوانن شیوازی وانهوتنهوهی کاریگهر پهمو بکن.

کهژال: به دنیاپیوه، له گهل ئهوش دهبی فیرخوازان نه ریتیان بگورن له خویندن و بهرکی بخوینن.

بارين: بېگومان، به ههمان شپوه دهبی ماموستاکانیش واکمن فیربوونی زمانی ئینگلیزی زیاتر چیربهخش بیت.

کهژال: راست دهکە، ئیستا کاتی ئهوهیه ریوشوینی جدی بگیریته بهر، بؤئوهی فیرخوازان گرنگی به فیربوونی زمانی ئینگلیزی بدن.

بارين: بېگومان ئهگهر هریهک له فیرخواز و فیرکمران بهیهکهوه هملبدن، له داهاتوویهکی نزدیکدا ئهو گرفته چارهسهر دهیت.

کهژال: به هیواى هاتنه دی ئهو روژه.

بارين: سوپاس بؤ ئهو گفتوگویه، خوات له گهل.

کهژال: دهتینممهوه خوات له گهل.

ئهگهر ئهو گفتوگویه چپومریر بکمن بنهماکانی ئهم یهکه واتاییه بهمجوره دهیت:

شون / پیگه Slot به شپکه له گفتوگویهکی دریزی بهکترینینی نیوان دوو ھاوړی له شونینکی دیاریکراو	پول / Class دهقی گفتوگوی نیوان دوو ھاوړی
دهقهستی / سهرهتای گفتوگوه بؤ هیزیکی ناوهکی لای یهکیک له دوو ناخپوهرکه له درنه نجامی هستی نیگه رانییهوه دهیته دهستپیکي گفتوگوه. Cohesion بهیهکه وه بهستووی و بهردهوامی گفتوگوه بؤ کارلیکی ناخپوهرکان له گهل یهکتر دهگه رپتهوه، که هر گوزارشتیکي یهکیکیان وه لامیک لای ئهوه یتریان دروست دهکات. Coherence: دروستبوونی هیزی ناوهکییه له لای بهرانه ر(کهژال)، که هؤکاریکه بؤ ئهوهی شیوازی بیرکندنهوهی خوی دهربارهی ئهو بابته بخاته رو.	رول / Role باسکردنی بابته تیک، که بؤته هؤکاری نیگه رانی لای یهکیک له ناخپوهران و ههولی دؤزینه وهی ریگه چاره یهک بؤ چاره سهرکردنی گرفته که

9-1 چوار بنهماکهی چپوهی سهرچاوهیی له دهقنکی دیاریکراودا

سەرەتای ئەم گەتوگۆیە بە دەربرینی ھەستی نێگەرانی لای یەکیك لەو دوو ھاورێیە دەست پێدەکات، "پایك" ھۆکاری ئەم دەربرینە بۆ ھیزیکی ناوکی ئاراستەکەر دەربرینیئەتو، کە پال بە ئاخیومرەو دەنیت بۆ دەربرینی ئەوێ بیری لێدەکاتو و ھەستی پێدەکات لەژێر کاریگەری (ناسنامە کەسی و بیروباوەری تاك و لایەنی سۆزداری و ھەلسەنگاندنی خودی) بۆ بابەتەکە، ئەوێ لەو گەتوگۆیە ھەستی پێدەکریت نێگەرانی (بارین) دەر بارە دەر نەچوونی فێرخوازانە، کە ھۆکارەکی بە پلە یەکەم بۆ مامۆستا و پرۆگرامی خوێندن دەربرینیئەتو، لەکاتێکدا ھاورێکە ھۆکاری دەر نەچوون لە ھەمان بابەت بە پلە یەکەم بۆ خودی فێرخوازانە دەربرینیئەتو، ئەوێ جیگای سەرنجە لە سەرەتا تا کۆتایی گەتوگۆکە ھەست بە لێکتیگەشتن و گەتوگۆی ئاشتییانە دەرکۆن لەنیوان ھەردوو ئاخیومر لەگەڵ قبۆلکردنی بیروکە یەرانبەر، کە ئەمەش پەيوەندی راستەوخۆ بە لایەنی ناسنامە کەسەکان و ھەلسەنگاندنیان بۆ خودی بابەتەکە و پەيوەندی بەتینی بەشداربوونی ئاخوازنەکە دەربرینیئەتو، ئەوێ بەردەوامیش بە گەتوگۆکە دەدات دروستبوونی ھیزی ناوکیە لەلای بەرانبەر (کەژال)، کە ھۆکارێکە بۆ ئەوێ شیاوازی بیرکردنەوێ خۆی دەر بارە ئو بابەتە بخاتە روو، کە ھەر پرسیارێک لەلایەن یەکیانەو وەلامیکی لای ئەوێترین بەدواوە دیت، ئەمەش بەلگە پتەوی و پەيوەندی بەشەکانی گەتوگۆکە و بوونی پەيوەندی دەقبەستییە لەنیوانیاندا، کە ھەرچەندە ھەست بە بوونی جیاوازی لە بیرکردنەوێ ھەردوو بەشداربوو تێبینیدەکریت، لەگەڵ ئەمەش ئاخوازنەکە بە لێکتیگەشتنی ھەردوو لا کۆتایی پێ دەھێنریت.

ئەوێ جیگای سەرنجە بنەماکانی ھەر چۆمەیکە واتایی بەگۆرە شیکردنەوێ پێکھاتە واتایی دەقەکە دیاری دەرکۆن، ئەمەش ئەو دەخاتەر و، کە شیکردنەوێ رۆنانی واتایی ھەر چۆمەیکە دەروازەیکە بۆ گەشتن بە بنەماکانی چۆمە واتاییەکە بۆ ھەموو یەکەیکە واتایی.

3-12-1: چۆمە ریزمانی:

چۆمە ریزمانیش وەك چۆمە فۆنۆلۆجی و چۆمە سەرچاوەیی لەچوار بنەمای سەرەکی پێکدیت، کە بە رەگەزەکانی چۆمە ناسراون، بۆ روونکردنەوێ چۆمە ریزمانی، بە چۆمکردن بۆ رستەیکە سادە دەکەین:

-بەریار کتییکی بە پیزی نووسیوو.

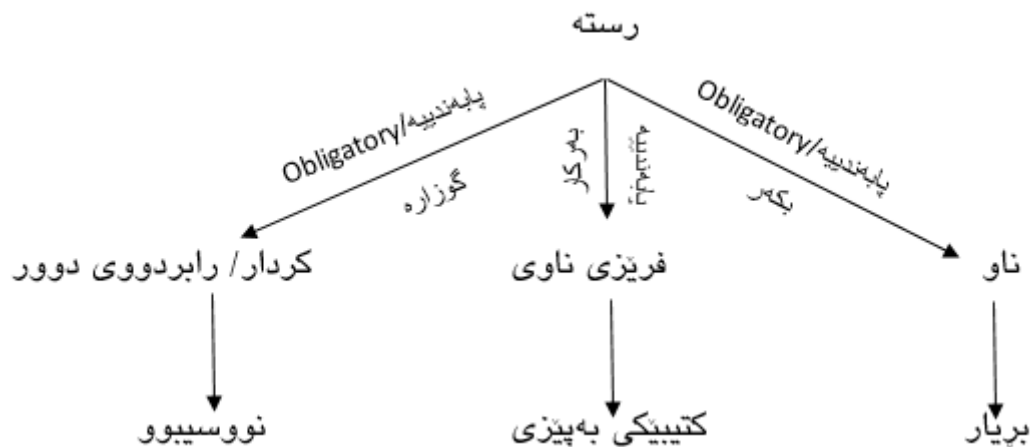
"پایك" لە شیکردنەوێ ریزمانی رستەدا پەیرەوی سێ رینگای سەرەکی کردووە، وەك:

یەکەم/ رینگای نووسینەوێ پێکھاتەکانی رستە:

$$S = +S:N+O:N(H:n\pm Det:adj)+Pre:V^8$$

ئەو رىستىيە سەرموھ لە پىڭگە ئەرکى بىكەر پىڭكەتوھ، كە بە ناۋىك پىركراۋمتوھ، لەگەل پىڭگە ئەرکى بەركار، كە بە فرىزىكى ناۋى پىركراۋمتوھ لە (سەرمەك و ديارخەرىك پىكديت

دووم/ ھىلكارى درمختى :



10-1 ھىلكارى درمختى چىوھى رىزمانى

سىيەم/ پىرموى دوو راستەھىلى يەكتىر، برىتتىيە لەشىۋە نىشانەى (+) بۇ نواندى شىكردنەو رىزمانىيەكانى سىستەمى چىومرئىزكردن، كە ھەر چوار بنەماى چىومرئىزى قالدە رىزمانىيەكانى يەكە زمانىيەكانى ھەرمى رىزمانى لەخوگرتوھ:

8 1- "پاك" لە شىكردنەوكانىدا بۇ ھەر پىڭگەكى ئەرکى پىتى كاپىتال دادەننىت بۇ ئامازمەردن بەۋەى ئەو پىڭگە لىوانىيە بە (ۋشە) يان بە (فرىزىك) پىركراپىتەو، دواتر لە دواى ھىماى (:). پىركەرمەكان دىت، كە بە پىتى بچووك دىنوسرىن، بۇنمەنە لىوانىيە سەرموھ پىڭگە ئەرکى بەركار بە فرىزىكى ناۋى پىركراۋمتوھ، "پاك" بۇ ئەو پىڭگە (N) دادەننىت بە پىتى گەورە بۇ ئامازمەردن بەۋەى ئەو پىڭگە بە (فرىزىك) پىركراۋمتوھ، دواتر بۇ ئامازمەردن بە پىركەرمەكانى ئەو پىڭگە پىتى بچووك بەكار دىنى، لەبەشى دووم لە بابەتى (دارشتەى چىوھى) دا بە درىزى باسپان لىۋە دەكرىت.

پینگە/شویڻ Slot پابەندییە بەخورتییە Obligatory کروکییە -Nuclear	پۆل/Class گوزارە نووسیویو	پینگە/شویڻ Slot پابەندییە بەخورتییە Obligatory کروکییە -Nuclear	پۆل/Class فریزی ناوی کتیبی بەپیز	پینگە/شویڻ Slot پابەندییە بەخورتییە Obligatory کروکییە -Nuclear	پۆل/Class ناو بیرار
Cohesion دەقبەستی/ ریککەوتن لە کەس و ژمارە لەگەڵ بکەری رستەکە	رۆل/Role کردار	Cohesion دەقبەستی/ ریککەوتن لە کەس و ژمارە لەگەڵ بکەری رستەکە	رۆل/Role بەرکار	Cohesion دەقبەستی/ ریککەوتن لە کەس و ژمارە لەگەڵ بەرکار و کرداری رستەکە	رۆل/Role بکەر

11-1 چوار بنه‌ماکه‌ی چۆه‌ی ریزمانی رسته‌یه‌کی دیاریکراو

چوارەم/ نواندنی خشتەیی: "پایک" جۆرنیکتر لە نواندنی چۆه‌یی بۆ تاگمیه‌کان لە رسته‌دا پێشکەش کردووه، ئەویش نواندنی خشتەییە، کە تیایدا جگە لە چوار بنه‌ماکانی تاگمیه‌، ئاماژە بە پرکەرەوه‌کان دەکات و ئەو پرکەرەوه‌ لەبریتیانەش دەخاتەروو، کە هه‌مان پۆلیان هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ پرکەرەوه‌ی رسته‌کە و دەشی لەبری ئەو پرکەرەوه‌یە دابنرێن:

خشته‌ی 1-3 نواندنی خشته‌یی رسته‌یه‌کی دیاریکراو له‌ چوارچۆه‌ی "تیۆری چۆه‌رێژەکان" ده‌وه

شوین/پینگە Slot	بکەر-Subject	بەرکار-Adjunct	سەر‌بار-Adjunct	گوزارە-Predicate
رۆل/Role	کارا-Actor	وه‌رگر-Undergoer	بوار-Scope	Statement خسته‌ته‌ رووی رووداو
نموئه				
۱-	بیرار	کتیبیکی بەپیزی	بۆمن	نووسیویو
۲-	ئەو	چیرۆکی	ژیانی خۆی	نووسیویو
۳-	کورەکە	نووسینیکی بەپیزی	لەسەر دیواره‌کە	نووسیویو
پۆل/Class	ناو جیناو فریزی ناوی	فریزی ناوی ناو فریزی ناوی	فریزی بەند فریزی ناوی ئاوه‌لگوزاره‌ی شوینی	فریزی کاری فریزی کاری فریزی کاری
دەقبەستی/ Cohesion	S < بکەری حوکمکەر	ریککەوتن لەگەڵ بکەر	_____	ریککەوتن لە کەس و ژمارە لەگەڵ بکەر و بەرکاری رسته‌کە

بهشی دووهم/ بهندی یهکهه

(جیبهجیکردنی بنه ما ریزمانییهکانی تیۆری چۆه پیرهکان

لهشیکردنهوهی رسته له زمانی کوردیدا)

2-1. بەندى يەكەم:

2-1-1. سەرەتا:

شىكرىدەنەۋى رېزىمانى لايەنكى سەرەككەيە لە شىكرىدەنەۋى زىمان بەگىشتى، كە برىتتەيە لە ۋەسكىردىنى پىكەتە ۋە رۆنان ۋە ياساكانى زىمان، شىكرىدەنەۋى رېزىمانى زىمان ھۆكارى يەكلاكرەۋەيە لە تىگەشتەن لە چۆنىيەتەي دروستبەۋى رىستە ۋە كاركردىنى ۋەشەكان لە سنوورى رىستە ۋە گواستەۋەي ۋەتەلە رىگەي پىكەتە زىمانىيە جىياكاندا، ئاستى رىستەش لە رېزىماندا ئەۋ ئاستەيە، كە تىايدا كلۆزەكان يەكەدەگرن بۇ دروستكردىنى يەكەي گەۋرەتر لە سنوورى رىستەدا، (رىستە يەكەيەي رېزىمانىيە ۋە پىكەتەيەكە، كە خاۋەنى ئاۋازمەيەي كۆتايەي، پىكەنەكانىشى برىتتىن لە كلۆزەكان ۋە ئامرازەكانى بەستەۋە ۋە ئاۋازەي رىستەكە) (Cook:1969:36).

لە رېزىمانى دىرىندا "رىستە" چەقى گرنىپىدەنى كارە رېزىمانىيەكان بوو، كە ئەۋ كات پىناسەي رىستە پىشتى بە ۋەتە دىبەست، بەۋە ناسرابوو، كە(ۋەتەيەي تەۋاۋ لە خۇدى خۇيدا ھەلدەگرى ۋە لە نىھاد ۋە گوزارە پىكىدەيت)، ئەم بىرۋەكەيەش بۇ "نەرسىتۇ" ۋە لۇجىكناشە گرىكىيەكان دەگەرپتەۋە، كە لە رىگەي رېزىمانى لاتىنىيەۋە ھاتتە ناۋ زىمانى ئىنگلىزىي، لە سەردەمى "بۇمفيلد"دا، لە رۋوى فۇرمەۋە پىناسەي رىستە دەكرە، نەۋەك لە رۋوى ۋەتەۋە، بەۋەي فۇرمىكى سەربەخۇي ھەيە "بۇمفيلد" رىستە بەۋە پىناسە دەكات، كە: (فۇرمىكى زىمانى سەربەخۇيە، بەگۋىرەي پىۋىستى ھىچ پىكەتەيەي رېزىمانى يان يەكەيەي رېزىمانى گەۋرەتر نەھاتەۋە) (Bloomfield:1933:170).

پەيرەۋەكرەنى "تىۋورى چىۋەرپىزەكان"، رەھەندىكىترىان بۇ رۋاننى لە رىستە زىادكرە، ئەۋىش رەھەندى دابەشەۋون بوو، بەۋەي رىستە تاكە ئاستى ھەرمەي رېزىمانىيە نىيە، بەلكو ئاستى رىستە لە ھەرمەي رېزىمانىدا برىتتەيە لەۋ ئاستەي، كە تىايدا كلۆزەكان يەكەدەگرن ۋە كۆتايى بە ئاۋازمەك دىت، كە لەھەمەۋ رىستەيەكە شۋىنى لە كۆتايى پىكەتەي رىستەكەدەيە، پىكەتەكانى رىستەش برىتتىن لە يەكەرتنى پىكەنەكان ۋە جۆرە جىۋاۋەكانى ئاۋازەي رىستە، ھەر رىستەيەكەش لە يەكەي گەۋرەتر لە رىستە دىت ۋە بەستراۋەتەۋە بە دەۋرەۋەي رەفتارىيەۋە. (Pike:1982:46)

ئەۋەي جىگەي باسە ھەريەك لە "ئەلسن" ۋە "پىكىت" زۆر بە كورتى باسى ئاستەكانى سەروۋى رىستەيان كەردوۋە، ھەرچى "لۇنگاكر" ىشە بەكەمى ئامازەي بەۋ ئاستانە داۋە ۋە گرنكى ۋە بايەخى شىكرىدەنەۋەكانى لە رىستە چىكرەۋتەۋە، بەلام "پايك" گرنكى تەۋاۋى بە ئاستەكانى سەروۋى رىستە

داوه و نمونه‌ی شیکاری بۆ یه‌که‌کانی سه‌رووی رسته له هه‌رمی ریزمانی هیناوه‌ته‌وه، و له‌روانگهی تیوری "چیومرژمه‌کان" مه‌ لیکدانیه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی بۆ ئه‌و یه‌که‌انه‌ کردوه.⁹

2-1-2. ئاستی رسته له هه‌رمی ریزمانی تیوری چیومرژمه‌کاندا:

"كووك" له خشته‌یه‌كه‌دا جوهره‌كانی رسته به‌گوێره‌ی چهند تاییه‌تمه‌ندیبیه‌كه‌ دمخاته‌روو:

رسته به‌گوێره‌ی ژماره‌ی كلوزه‌كان و جوهری كلوزه‌كان له رسته‌دا، كه ئه‌ویش پۆلكردنی رسته بۆ (ساده، لیکدراو و ئالۆز) ده‌گرێته‌وه، "پایك" و "لۆنگاكر"یش رسته‌یان بۆ (فره‌ كلۆز، كلۆزیکي ساده و رسته‌ی بی كلۆز) به‌شكردوه¹⁰، به‌گوێره‌ی پۆنانی ناومه‌ی كلۆزی سه‌رمكیش: رسته بۆ رسته‌ی ته‌واو و رسته‌ی ناته‌واو دابه‌ش ده‌بێت، و به‌و جوهره‌ رسته‌نه‌ش ده‌گوێرێ رسته‌ی گه‌وره‌ یان ته‌واو به‌رانبه‌ر رسته‌ی بچووك ده‌مستن، هه‌روه‌ها به‌گوێره‌ی جوهری وه‌لامی رسته‌ش رسته‌ی دابه‌شی سه‌ر (هه‌وال گه‌یاندن، فه‌رماندان و سه‌رسوڕمان) کردوه، رسته‌ی (بكه‌ر دیار و بكه‌ر نادیار)یش جوهری بۆ لیکردنه‌، كه پشت به‌ په‌یوه‌ندی نیوان روودا و بكه‌ری روودا و به‌ستوه، ئه‌و جوهری پۆلكردنیش په‌یوه‌ندی راسته‌خۆی به‌ ئاستی كلۆز مه‌ هه‌یه، هه‌رچی بوونی ئامرازێ نه‌رێكردنیش له‌ فریزی سه‌رمکی رسته‌دا، رسته بۆ هه‌ردوو جوهری (نه‌ری و ئه‌ری) دابه‌ش ده‌کات، كه ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌ ئاستی فریز له‌ شیکردنه‌وه‌ی ریزمانی رسته‌دا.

ئه‌مه‌ به‌شیومه‌یه‌کی گشتی ده‌رباره‌ی ئه‌و رسته‌یه‌، كه به‌ رسته‌ی ته‌واو/رسته‌ی گه‌وره‌ دادمه‌ریت، جوهری بۆ لیکردنه‌ی رسته له‌ خشته‌یه‌کی "كووك" ئاماره‌ی پێدراوه، كه به‌ رسته‌ی ناته‌واو/ رسته‌ی بچووك ناسراوه، ئه‌و جوهری رسته هه‌موو ئه‌و رسته‌ ده‌گرێته‌وه، كه ئاوازه‌ی كۆتایی رسته‌یان هه‌یه، به‌لام خاوه‌نی (بنج)ی ته‌واو نین، هه‌ندیک جوهری ئه‌و رسته‌ خاوه‌نی پۆنانی ناومه‌ن و ده‌کرین به‌ سێ جوهری سه‌رمکی (له‌ بابته‌ی رسته‌ی ناته‌واو باسییان لێوه‌ ده‌کریت)، هه‌ندیکتریان پۆنانی ناومه‌یان نییه‌ و له‌ ئه‌و ده‌ربهرینه‌ی بۆ (بانگکردن، سلاوکردن و گوزارشته‌ هه‌لچوونیه‌کان...) به‌کارده‌یت، ئه‌و ده‌ربهرینه‌

⁹ -بۆ زیاتر زانیاری ده‌رباره‌ی یه‌که‌کانی شیکردنه‌وه‌ لای په‌یره‌موکه‌رانی "تیوری چیومرژمه‌کان" به‌روانه:
1-Elson, B and Pickett, V, (1962). An Introduction to Morphology and Syntax.
Pp.127-128.

2-Longacre, R, E. (1964), (Grammar Discovery Procedures 17, 125-126.

3-Pike, K, L, Tagmemic and Matrix Linguistics Applied to Select African Language.
1967, P372.

¹⁰ -"پایك" له جوهره‌كانی رسته له‌ رووی پێکهاتنه‌وه‌ باس له‌ رسته‌ی (ساده، لیکدراو و ئالۆز) ده‌کات، به‌لام له‌ دیاریکردنی یه‌که‌کانی هه‌رمی ریزمانیدا، چه‌مکی رسته‌ ته‌نیا بۆ رسته‌ی ساده به‌کارده‌هێنێت و له‌ شیکردنه‌وه‌ ریزمانیه‌کانی تیوری چیومرژمه‌کاندا رسته لیکدراو و ئالۆز مه‌كان و له‌ق لیکدانیه‌وه‌ بۆ ده‌کریت.

زۆربەيان پېويستيان بە دارشتىكى رېزىمانى نېيە، بەلكو وەك دانەى لىكسىكى لە ھەلۋىستى تاييەت و سىياقى ديارىكراودا بەكاردېن.

بۇ رونكردەھەى زياتر دەربارەى شىكردەھە لە ئاستى رستەدا، لە خوارمە ۋە خشتەيە دەخەنەروو، كە "كووك" بۇ جياكردەھەى جۆرە جياوازەكانى رستە و پىكەتەكان لە ئاستى رستەسازى خستەيەتەرەو، وەك لە خشتەكەدا ديارە يەكەكانى ئاستى رستە بەھەمەو جۆرەكانىانەو پەيەندىيەكى پىكەتەيى و بەيەكداچوونى لە نىوانياندا ھەيە، بەتاييەت ۋە جۆرانەى رستە، كە بە رستەى كورتكراوە يان ناسەرەكى ناسراون، وەك لە خشتەكەش ئامازەى پىدراوە زۆربەى ۋە جۆرانەى رستە لە ناو پىكەتەيى رستەى لىكراو و ئالوزدا دەيىنرېن:

خشتەى 1-2 برىتيە لە ھەسفرەدى زىمان لە چارچىوەى ئاستى رستەسازىيەو، بە خستەروو جۆرە جياوازەكانى رستە لەروو ھەريەك لە (جۆرى ھەلۋىست، جۆرى كلوز، جۆرى بىج و ئاوازەى رستە)، كە ھەريەك لە بەشانەش دابەشى چەند جۆرىكىترى رستە بوون وەك: (رستەى ۋەلام، رستەى زىادە، رستەى پاشكۆ و رستەى سەرسورمان، ...). (Cook:1969:38)

شىكردەھەى ئاستى رستە			
بەگۋىرەى جۆرى ھەلۋىست	بەگۋىرەى جۆرى كلوز	بەگۋىرەى جۆرى بىج لە رستە	بەگۋىرەى جۆرى ئاوازەى رستە
1- ھەلۋىست: گواستەھەى زانىارى.	1- رستەى: دوو (پىكەتە/كلوز) سەربەخۇ لەگەل ئامرازىكى لىكەر	پىكەتەى گەرە لەگەل بىجى تەواو	رستەى خاوەن ئاوازەى كۆتايى
2- پىرسىارى: پىكەتەو ۋە ۋەرگرتنى ۋەلام.	2- رستەى ئالوز: پىكەتەيەكى سەربەخۇ و پىكەتەيەكى وابەستە لەگەل گرتەخۇ.		
3- فەرماندان: بۇ دەستخستى ۋەلامى كردار پىكەتەو ۋە	3- رستەى سادە: (پىكەتە/كلوز) سەربەخۇ بەيى ھىچ كلوزىكى وابەستە.		

	پنکھاتہی بچووک لہگہل بنجی ناتہواو	1- رستہی پاشکۆ(لہ رستہی لنکدراو) 2- رستہی پراویزی(لہ رستہی نالوز) رستہی کورتکراوہ	1- زیاده/ خستہسەر: بھدوای رستہی هوالدان دیت. 2- وەلام: بھدوای پرسیارموه دیت. 3- سەر سورمان: لہهەر دمور و بھرێک بیت
--	--	--	---

2-1-3. ھەنگاۋەكانى شىكارکردنى رستە لەچارچىۋە تىۋرى چىۋەرئىژەكاندا:

لە چارچىۋە "تىۋرى چىۋەرئىژەكاندا" زمانەوان دەتوانىت لە ھەر ئاستىك لە ئاستەكانى ھەرمى رىزمانىدا، شىكردنەۋە بۇ يەكەكانى ئاستىكى ديارىكراۋ بكات، لەو بەشەدا سەرەتا لە ئاستى رستەۋە دەست بە شىكردنەۋە دەكرىت، واتە ئاراستە شىكردنەۋە لە ئاستى گەرە بۇ ئاستى بچووك دەبىت(لە رستەۋە بۇ مۇرفىم)، كەواتە لەم بەشەدا لە روۋى زانستىيەۋە ئاستى رستە ۋەك خالى دەستىكى شىكردنەۋە، بۇيە پىۋىستە لە ھەنگاۋى يەكەمى شىكردنەۋە ھەر دەقەك شىبىكرىتەۋە بۇ كۆمەلە رستە ۋ جياكردنەۋە جۆرى رستە تىيانددا.

ديارىكردنى ئەو جۆرە جياۋازانەۋى رستە ۋ كارکردن لەسەر ھەر جۆرىكىيان بە تەنيا ۋ بەدابراۋى لەۋەتر ئەستەم دەبىت، بەۋە "تىۋرى چىۋەرئىژەكان" مەبەستى سەرەكى شىكردنەۋەكانى لە ئاستى سەرۋى رستە چىكردۆتەۋە، بۇيە "پايك" چەند بىنەمايەك پەيرەۋدەكات، كە پشت بە سى ھەنگاۋى سەرەكى دەبەستىت لە شىكردنەۋە رستەدا.

1-جياكردنەۋە جۆرى رستە ناۋكى لە رستە دارىژراۋ.

2-كورتكردنەۋە رستە فرە كلۆزەكان بۇ رستە سادە.

3-جياكردنەۋە بنجى رستە لە ئاۋازە كۆتايى رستە.(Pike:1976:40)

لە رىزمانى كۆندا سەرەتا بەر لە شىكردنەۋە ھەر رستەيەك ھەۋلى جياكردنەۋە رستە ناۋكى دەدا لەو رستانەۋى، كە لىۋى ۋەرگىراۋن، جياكردنەۋە لە رستە ۋەرگىراۋ/دارىژراۋ، بۆنەۋە لە چارچىۋە ھەر زمانىكدا دەبىن رستەيەكى ديارىكراۋ لە رۆنانىكى بنجى پىكىدەت، دەكرى ھەموو رۆنانەكانىتر لەو بنجە سەرەكىيە ۋەرگىراۋن، بەو بنجە سەرەكىيانە دەگوتىت رستە ناۋكى، سەرەتا دەبى تاييەتمەندىيەكانى ئەو رستە ناۋكىيانە ديارى بكرىت، دواتر گرنگى بە چۆنىيەتى ۋەرگرتنى رستە ۋەرگىراۋەكان/دارىژراۋەكان لە رستە ناۋكىيەكان بەرىت.

رستە ناۋكى ، كە بە رستە بنجىش ناۋدەبىرەت، "چۆمسكى" چەند تاييەتمەندىيەك بۇ ئەو جۆرە رستە ديارى دەكات، ۋەك:

1)ساده 2)تەۋا 3)ھەۋلى 4)بەكرىديار 5)ئەرى

ھەر رستەيەك ئەو پىنج تاييەتمەندىيە ھەبىت بە رستە بنج دادەنرەت، بە نەۋونى يەك لەو تاييەتمەندىيانە رستە لە ناۋكىيەۋە دەبىت بە رستە دارىژراۋ/ۋەرگىراۋ، ئەو كاتە بىرۋەكى تەۋاۋى

رسته‌ی بنج/ناوکی دمرده‌کموئ، کاتیک به جوړه جياواز مکانی رسته‌ی و مرگير او بهر اوږد دمرکړئ¹¹:
بروانه: (Chomsky:1967:80).

2-1-4. چيوه‌کانی ناستی رسته له‌چوارچيوه‌ی تيوری چيوه‌پژده‌کاندا:

پنکها ته‌کانی ناستی رسته، له چوارچيوه‌ی تيوری چيوه‌پژده‌کاندا، بریتین لهو پنکها ته‌انه‌ی، که پنکها ته‌ن تياياندا گوکراو و دابراون، لهو کلوزانن، که (بنج)ی رسته پنکده‌هینن، له‌گمل هسریه‌ک له: (نامرازه‌کانی به‌ستنوه، تاییه‌تمه‌ندییبه په‌یوه‌ستدار مکان و ناوازه‌ی رسته).

چيوه سمره‌کییبه‌کان له شیکردنه‌وه‌ی هر رسته‌یه‌ک بریتین له :

چيوه‌ی بنج (Base Tagmeme): پیگه‌ی بنج به کلوزیکی سمره‌به‌خو (IndCl) پرده‌کړیته‌وه، پیگه‌ی فره بنج دمرکړئ به نووسینی ژماره له ژیرموه‌ی هیما‌ی بنجه‌که ناماز‌ه‌ی پیبدریت، وک: Base₁, Base₂.

چيوه‌ی په‌راویزی: چيوه‌ی په‌راویزی به کلوزی وابه‌سته/ناسر به‌خو (DepCl) پرده‌کړیته‌وه، چيوه‌ی وابه‌سته ته‌نیا له رسته‌ی نا‌لوز و رسته‌ی ناسر مکیدا دیت.

چيوه‌ی به‌ستنوه: لهو چيوه‌یه، که به (C) هیما دمرکړت، به نامرازه‌کانی به‌ستنوه پرده‌کړیته‌وه، لهو جوړه‌ی چيوه له ناستی فریز دین.

چيوه‌ی ناوازه: چيوه‌ی ناوازه (Into) بهو هیما‌یانه پرده‌کړیته‌وه، که ناماز‌ن بو ناوازه‌ی کو‌تایی یان نا‌کو‌تایی رسته (↓123)، هسمو کات چيوه‌ی سمره‌کی و ناوازه له رو‌نایی رسته‌دا له جوړی چيوه‌ی (ناوکی)ن، به‌لام چيوه‌ی ناسر هکی، به شیوه‌یه‌کی گشتی له جوړی بژاردیمی یان ناو‌ندی دمن (که به چيوه‌ی په‌راویزی ناو‌دمبرین)، به‌لام چيوه‌ی به‌ستنوه دمرکړئ سمره‌کی بیت نه‌گمر هاتوو به خورتی بوو له پنکها ته‌که‌دا. (Cook:1969:45).

2-1-5. دارشته‌ی چيوه‌یی بو ناستی رسته له چوارچيوه‌ی تيوری چيوه‌پژده‌کاندا:

رسته‌ی دارپژراو		11 - رسته‌ی ناوکی	
لنکدراو	دارپژراو	ساده	
ناته‌واو	کور تکراره	ته‌واو	
پرسیاری	فهرماندان	هه‌والی	
بکمر نادیار	رسته‌ی نیو‌ند	بکمر دیار	
نهرئ		نهرئ	

لهههر پرۆسهیهکی شیکردنهوه له ئاستی رستهدا، سهههتا زمانهوان دهبن زانیاری تهواوی دهربارهی ئاستهکانی ههرهمی ریزمانی یهکهکانی ئه زمانه ههبت، که شیکردنهوهی بۆ دهکات، زانیاری دهربارهی جۆری رسته له رووی پیکهاتنهوه یارمهتیدر دهبت وهك ههنگاوی یهکهه بۆ گهشتن به ئاستی کلۆز له شیکردنهوهی رستهدا، دواتر شیکردنهوهی کلۆز مهکان بۆ یهکه پیکهینهکانیان له جۆره جیاوازمهکانی فریز و شیکردنهوهی فریز بۆ وشه و گهشتن به کۆتا ئاستی شیکردنهوهی ریزمانی، که ئاستی مۆرفیمهکانه له زماندا:

2-1-5-1. رستهی له رووی جۆری کلۆزهوه له چوارچیهی تیۆری چیهه ریزهکاندا:

شیکردنهوه له ئاستی رسته و ئاستهکانی خوار رسته له تیۆری چیهه ریزهکاندا بهجۆریکه، که ئاستی رسته رۆلی قوناغی نامادهکاری بۆ شیکردنهوه له ئاستی کلۆز دهبینی، لهو ئاستهی شیکردنهوهدا، رسته بۆ پیکهاتهی کلۆزی ساده و فره کلۆز جیادهکریتنهوه، لهگهڵ ئاوازهی رستهکه، دواتر ئاستی خوار رسته له ئاستی کلۆزدا شیکردنهوهی بۆ دهکریت.

ههنگاوی یهکهه لهو ئاستهی شیکردنهوهدا، بریتیه له جیاکردنهوهی رسته بنجیهکهیه له ئاوازهی کۆتایی رستهکه، ئاوازه هیمای (-) بۆ دادهنریت، بۆ ئاماژکردن به چیهیهکی بهخورتی، بهلام له هێلی دهرکهوتندا بوونی نییه، که به چیهیهی (Suprasegmentals) ناودهبریت (له بابتهی چیهیه بهخورتی و چیهیهی بژاردیهی باسی لیهدهکریت)، ئهگهر چیهیهی ئاوازهکه نهزانراو بوو به هیمای (ICF) ئاماژهی پیدهکریت، که کورتکراوهی (Final Intonation Contour) ه، ئهگهر ئاوازهکه ئاوازهیهکی کۆتایی نهبوو به (ICN) ئاماژهی پیدهکریت، بهلام ئهگهر ئاوازهکه زانراو بوو ئهوا به 231) هیمای دهکریت. (Bolinger 1986:305)

ولهك له بابتهی (ئاستی رسته له ههرهمی ریزمانی تیۆری چیهه ریزهکاندا) ئاماژهی پیدرا، رسته بهگۆیرهی ژمارهی کلۆزهکان و جۆری کلۆزهکان له رستهدا، دهبتیه رستهی (ساده، لیکدراو و ئالۆز)، دهرشتهی ههریهك لهو جۆرانهی رسته له چوارچیهی تیۆری چیهه ریزهکاندا بهجۆره دهبت: (بۆ زانیاری زیاتر دهربارهی یاساکی نووسینهوهی رسته له چوارچیهی تیۆری چیهه ریزهکاندا بروانه: (Cook:1969:44).

1) رستهی ساده = +بنج : کلۆزیک سهر بهخۆ -ئاوازه : ئاوازهی کۆتایی رسته

(Simple) Sent = +Base:Ind.CI-Into:ICF

بهجۆره دهخویندریتنهوه:

رستەى سادە لە پىڭىيەكى سەرەكى(بنج) پىكدىت، كە كلوزىكى سەربەخۆ پىرى دەكاتەو، لەگەل پىڭىيە ئاوازە، كە ئاوازەى كۆتايى رستەكە پىرى دەكاتەو، وەك:

- كە شوەوايەكى ناسەقامگىر بەرەو كوردستان بەرپوئە.

هيمای(+) لە دارشتەى رستەى سادەدا ئاماژەىە بۆ ئەرەى(بنج)ى رستەكە چۆمەيەكى بەخورتيە، بەهەمان شۆە ئەرەى هيمایە(-) ئاماژەىە بۆ چۆمەيەكى بەخورتيە، بەلام لەسەر ووى هئىلى دەرکەوتنەو، لە هەنگاوى يەكەمى شىكر دنەو، پركەرەو هەكانى پىڭىيە سەرەكى/ناوكى و پىڭىيە ناسەرەكى، بە ناوى كلوزى سەربەخۆ و كلوزى وابەستە ناودەبريت، بەلام هەر لەگەل زانىنى جۆرى كلوزمە ئەرەى جۆرە هيمە كاتىيانە دەگۆرپن بە جۆرە كلوزىك، كە بە روونى ناوئراون.

2) رستەى ئالۆز = +بنج : كلوزى سەربەخۆ ± پەراويزى : كلوزى وابەستە -ئاوازە : ئاوازەى كۆتايى رستە

(Complex) Sent= +Base:Ind.CI ±Marg:Dep.CI -Into:ICF

رستەى ئالۆز لە پىڭىيەكى سەرەكى(بنج) پىكدىت، كە كلوزىكى سەربەخۆ پىرى دەكاتەو، لەگەل پىڭىيەكى ناسەرەكى/پەراويزى بژاردەىى(هەريەك لە چۆمەى ناسەرەكى/پەراويزى و چۆمەى بژاردەىى لەم بەشە لە بابەتى جۆرەكانى چۆمەى باسكراون)، كە كلوزىكى ناسەربەخۆ پىرى دەكاتەو، لەگەل پىڭىيە ئاوازە، كە ئاوازەى كۆتايى رستە پىرى دەكاتەو، وەك لە رستەى:

-ئۆركىستراى زانكۆى سەلاحەددىن، كە لە مامۆستاين و قوتابىيان و دەرچووانى كۆليژى هونەرە جوانەكان پىكدىت، رۆلنىكى سەرەكى لە بەرپوئەبردنى خەلاتەكانى روانگە گىرا.

3- رستەى لىكدراو = +بنج: كلوزىكى سەربەخۆ ± بەستەو: نامرازى بەستەو + بنج: كلوزىكى سەربەخۆ -ئاوازە: ئاوازەى كۆتايى رستە

(Compound) Sent= Base₁:Ind.CI ±C:c +Base₂:Ind.CI -Into:ICF

ئەرەى ياسايەى سەرەو بۆ رستەى لىكدراو بەمجۆرە دەخويندريتەو:

رستەى لىكدراو لە پىڭىيەكى سەربەخۆ پىكدىت، كە كلوزىكى سەربەخۆ پىرى دەكاتەو، و پىڭىيە چۆمەيەكى بژاردەىى، كە نامرازى بەستەو پىرى دەكاتەو، لەگەل پىڭىيەكى سەرەكى، كلوزىكى سەربەخۆ پىرى دەكاتەو، و پىڭىيە ئاوازە، كە ئاوازەى كۆتايى رستەكە پىرى دەكاتەو.

رستهی لیکدراو به لایه‌نی کهمهوه له دوو کلۆزی سهر به‌خۆ پیکدیت، دمکری کلۆزی وابسته‌ش له‌خۆ بگری، ئهو جوړه‌ی بونیادی رسته به لایه‌نی کهمهوه له دوو چپوهی بنجی پیکهاتووه، زور به‌یجار چپوهی به‌ستنه‌وهی کلۆز هکانیشی له‌گه‌ل دایه، وهک:

- به‌هوی وهرگه‌رانی تانکه‌ریک ناگریکی گه‌وره کهوته‌وه و شوفیری تانکه‌ره که گیانی له‌ده‌ستدا.
- شه‌وی رابردوو به‌هوی باران بارینه‌وه تانکه‌ریک، که سووته‌مه‌نی بارکردبوو وهرگه‌را و شوفیری تانکه‌ره که گیانی له‌ده‌ستدا.

له رسته‌ی لیکدراو و ئالۆزدا دمکری زیاتر له ئاوازمیه‌ک بوونی هه‌بی، ئه‌گه‌ر زیاتر له ئاوازمیه‌ک بوونی هه‌بیته‌کدا، ئه‌وا پیکه‌ی ئاوازه‌ی کۆتایی کلۆز مکان، دمکری له کۆتایی هه‌ر کلۆزیک بی و زور به‌یجار به ئاوازه‌ی نا کۆتایی پر دمکریته‌وه:

رسته = + بنج: کلۆزی سهر به‌خۆ - ئاوازه: ئاوازه‌ی نا کۆتایی + په‌راویزی: کلۆزیک ناسه‌ره‌خۆ
ئاوازه: ئاوازه‌ی کۆتایی رسته.

(Complex)Sent= +Base:Ind.Cl -Intro:ICN +Marg:Dep.Cl -Intro:ICF.

**(Compound)Sent= +Base₁:Ind.Cl -±C:c +Base₂Ind.Cl -Intro:ICF
Intro:ICN**

2-5-1-2. رسته‌ی ته‌واو/گه‌وره و رسته‌ی نات‌ه‌واو/بچووک له چوار چپوهی تیوری چپوه‌ریزه‌کاندا:

دهرباره‌ی جوړه‌کانیتری رسته له رووی ته‌واوی و نات‌ه‌واوی و هه‌روه‌ها له رووی وه‌لامی رسته(رسته‌ی هه‌والی، رسته‌ی پرسپاری و سه‌رسورمان)، " پایک" دیاریکردن و شیکردنه‌وهی ئه‌و جوړانه‌ی رسته په‌یوه‌ست ده‌کات به رسته‌ی ناوکی و رسته‌ی دارپژراوه‌وه، له ریگه‌ی پپرومی ماتریکسه‌وه خشته‌ی په‌یوه‌ندیی ئه‌و جوړانه‌ی رسته به رسته‌ی ناوکییه‌وه ده‌خاته‌روو (Pike: 1976:40)

وهک له بابته‌ی رسته‌ی ناوکی و رسته‌ی دارپژراوه‌وه ئاماژه‌ی پندرا، رسته‌ی ناوکی ئه‌و جوړانه‌ی رسته‌ن، که رسته‌ی (ساده، ته‌واو، هه‌والدان، بکه‌ر دیار و ئه‌رین)ه، هه‌رچی رسته‌ی

تەۋاۋە ئەۋا پەيۋەستە بە جۆرى كۆزى رىستەكەۋە، جياكردەنەۋى رىستەى تەۋاۋ و رىستەى ناتەۋاۋ لەسەر بىنەماى كۆزى رىستەكە دىارى دەكرىت، ئەگەر (بىنج)ى رىستەكە كۆزىكى سەربەخۆ بوو، ئەۋا ئەۋكاتە رىستەكە رىستەيەكى تەۋاۋ دەبى، بەلام ئەگەر (بىنج)ى رىستەكە كۆزىكى ناسەربەخۆ بوو، يان تەنەت بونىادى كۆزى نەبوو، ئەۋا ئەۋكات رىستەكە رىستەيەكى ناتەۋاۋ دەبىت، رىستەى تەۋاۋ ئەۋا رىستەيە، كە بەلایەنى كەمەۋە لە كۆزىكى سەربەخۆ پىكەتەۋە.

"بۆمفیلد" ئەۋا دوو جۆرەى رىستە بە چەمكى گەرە و بچووك بەراورد دەكات، بەۋەى رىستەى گەرە ئەۋا جۆرەى رىستەى، كە رىستەى تەۋاۋ¹²، ئەمەش واتاى ئەۋە دەگىيەنى، كە گوزارشتى نوئ و تەۋاۋ دەنۆيىنى، لىرەدا جەخت لەسەر وشەى "تەۋاۋ" كراۋەتەۋە، كە بەرانبەر جۆرى رىستەى بچووك/ناتەۋاۋ دەۋەستى (Bloomfield:1970:57).

2-1-5-3. رىستە لە رووى ۋەلامەۋە لە چۈرچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا:

لە رۆنانى رىستەى سادەدا، ئاستى رىستە ئەۋا ئاستەيە، كە تىايدا (بىنج)ى كۆزە سادەكان و جۆرە جياۋازەكانى ئاۋازەى رىستەى تىدا دەردەكەۋىت، لە دارشتى ئەۋا جۆرە رۆنانەدا، تەنیا چىۋەى سەركەى و ئاۋازەى رىستە پىۋىستە، رىستەى تەۋاۋى سادە لە جۆرى رىستەى(هەۋالدان، پىرسىارى و فەرماندان)ن، ئەۋا كۆزانەى پىگە ئىركىيەكان پىردەكەنەۋە، لە جۆرى (كۆزى تىپەر، و كۆزى حالەت)دان، لە ھەنگاۋى يەكەمى جياكردەنەۋە ئەۋا تاييەتمەندىبىيانە لەبەرچاۋ دەگىرىت، ھەرچى نىشانەى نەرىكردن و شىۋازى دارشتى ئەۋا جۆرانەى كۆزە، ئەۋە لە ئاستى كۆزدا مامەلەيان لەگەل دەكرىت:

1-رىستەى ھەۋالدان:

رىستە= +بىنج:كۆزى تىپەر/كۆزى تىنەپەر/كۆزى حالەت -ئاۋازەى كۆتايى رىستە.

Sent= +Base:tC/iCl/eqCl -Into:ICF

12 -بەۋەى ئەۋەى رىستەى تەۋاۋ و رىستەى ناتەۋاۋ پىشت بە بوونى كۆزى سەربەخۆ دەبەستى، كۆزى سەربەخۆش رۆلى رىستە دەگىرىت، ئەۋا ئەۋا پىناسىيە شىۋەيەكى بازەيى لەخۆ دەگىرىت، رۆل بىيىنى كۆز بەتەنیا ۋەك رىستە، پەيۋەستە بە بونىادى ئەۋا زمانەى رىستەكەى تىدا شىدەكرىتەۋە، بۆنەنە لە ھەندىك زمان ۋەك زمانى كوردى، گوزارەى رىستەكە بە تەنیا دەتوانى ۋەك رىستە رۆل بگىرىت، ۋەك: -ھاتم.

رىستەى تەۋاۋ دەكرىت سادە يان لىكدراۋ يان ئالۆز بىت، لەبەر ئەۋەى ھەمەۋ ئەۋا جۆرانەى رىستە بەلایەنى كەمەۋە كۆزىكى سەربەخۆ لەخۆ دەگىرن، بۆيە لەيەكەم ھەنگاۋى شىكردەنەۋە ناخىۋەرى رەسەنى زمان درك بە سەربەخۆيى كۆزەكانى رىستەكە دەكات، لە كۆتايى ھەنگاۋەكانى شىكردەنەۋە، زمانەۋان ئەۋەى بۆ روون دەبىتەۋە، كە ئايا كۆزەكانى ئەۋا رۆنانەى شىكردەنەۋەيان بۆ دەكات دەتوانن بە تەنیا بىن ياخود نا.

رستەى ھەۋالدىن لە پىگىيەكى سەرەكى پىكدىت، كە كلوزىكى تىپەر/كلوزىكى تىنەپەر/كلوزىكى
 ھالەت، پىرى دەكاتەۋە، لەگەل پىگىيە ئاۋازەى رستە، كە بە ئاۋازەى كۆتايى رستەكە پىردەكرىتەۋە،
 ۋەك:

- پىنچەمىن كۆنفرانسى زانستى تويژىنەۋەى خويندكاران لەزانكۆى راپەرپىن رىكدەخرىت.

Sent= +Base:tC -Into:ICF

- بەھۆى خراپى كەشۋەۋاۋە فروكەپەك كۆنترۆلى لەدەستدا ۋ كەۋتە خوارەۋە.

Sent= +Base:iCI -Into:ICF

- تۆمارى ئەلىكترونى زانكۆى سەلاھەددىن تۆمارى گشتى سەرچەم قوتابىيانه.

Sent= +Base:eqCI -Into:ICF -

2-رستەى فەرماندان:

رستەى فەرماندان = +بنج:كلوزى تىنەپەر/كلوزى تىپەر -ئاۋازە:ئاۋازەى كۆتايى رستەى فەرماندان

C-Sent= +Base:C -iCI/C -tCI -Into:C -ICF

رستەى فەرماندان لە پىگىيەكى بنجى پىكدىت، كە كلوزىكى تىپەر يان تىنەپەرى فەرماندان
 پىردەكاتەۋە، لەگەل پىگىيە ئاۋازەى كۆتايى، كە بە ئاۋازەيەكى كۆتايى فەرماندان پىردەكرىتەۋە، ۋەك:
 -تۆ بۆ نانخواردنى بەياني لەگەل نىمە ۋەرە.

C-Sent= +Base:C -iC -Into:C -ICF

-نۆۋە ھەمووتان بۆ بەشدارىکردن لە خولەكە ناسنامەى كەسى لەگەل خۆتان بىنن.

C-Sent= +Base:C -tCI -Into:C -ICF

3-رستەى پىرسىارى:

رسته‌ی پرسپاری لهوانمیه به‌هۆی ئاوازمکیموه لهرسته‌ی هم‌والدان جیابکریتموه، له رینگه‌ی به‌کاره‌ینانی پێگه‌ی نیشانه‌ی پرسپاری، یان له رینگه‌ی رۆنانی ناومکی کلۆزی جیاوازموه له پێگه‌ی (بنج)دا، له زۆربه‌ی زمانه‌کان وشه‌ی پرس به‌کارده‌یت.

332. رسته‌ی پرس = + بنج: کلوزی تیپهر/ کلوزی تینه‌پهر/ کلوزی -حالت -ناوازه: ↑

Q-Sent= +Base:iCl/tCl/eqCl -Into:233

Q-Sent= +Base:iCl -Into:233

–بەيانی دادگای فیدرالی بۆ سکاڤای سەرۆکی حکوومەتی ھەریمی کوردستان کۆ دەبیتهوه؟

Q-Sent= +Base:tCl -Into:233

له ههریمی کوردستان پێشانگای نیوده وله تی ته لار سازی ده کریته وه؟

Q-Sent= +Base:eqCl -Into:238

-نەو كۆيتەرەي سەرۆككۆماری ئىراني ھەنگرىتېو دروستكراوى ولاىتى ئەمەرىكايە؟

رسته‌ی پرسپاری له پښه‌ی سهره‌کی (بنج) پښکهاټووه، که کلوزیکي ټیپهر، یان کلوزیکي ټینه‌پهر یان کلوزیکي حالت پری ده‌کاته‌وه، له‌گه‌ل پښه‌ی ټاوازه‌ی رسته، که به ټاوازه‌ی کوتایي رسته³³⁴ پرده‌کړته‌وه.

ئاۋازى رىستى پىرس رۆلىكى گىرگى دىيىنى لى گۇرئانكارى لى رىستى پىرسدا، دىكرى ھىندىك گۇرئانكارى تىنىيا لى رىگى گۇرىنى جۇرى ئاۋازى مەھەلە 132 پۇ 332 بىرىت.

همنديكجار هر چنده ئاوازي رستهي هوآدان و رستهي پرسپاري و مك يهك بن، به لام لبعر ئهوي
 رُوناني كلوزي سهرهكي(بنج)ي رستهكه رُونانيكي پرسپارييه، بهمش رُوناني كلوزي بنجي رستهكه
 له كلوزي بنجي هوآدان جياواز دهيت، و رستهي پرسپاري له هوآدان جيادهيت، و مك:

رسته ی پرس = +بج:کلۆزی پرسبیاری تینه‌پەر/کلۆزی پرسبیاری تیپەر/کلۆزی پرسبیاری حاله‌ت -

ٲاوازہ: 132

↓

Q-Sent= +Base:Q -iCl/Q -tCl/Q-eqCl -into:231

Q-Sent= +Base:Q -iCl/Q -into:231

- رۆلى ئەمەرىكا لە كەوتنە خوار ھەي كۆيتەرەكەي رەئىسيدا چى بوو؟

Q-Sent= +Base:Q-tCI -into:231↓

- وەزارەتى پەرودە دە ناوى يەكەمەكانى پۇلى نۆى بنەرەتى لە كى رادەگەيەنیت؟

Q-Sent= +Base:Q -eqCI -into:231↓

- سەرۆكۆماری ئىران لەناو فرۆكە تىكشكاوەكەدا بوو؟

رستەى پرسىارى لە پىگەيەكى سەرەكى(بنج)پىكدىت، كە كلۆزىكى تىنەپەرى پرسىارى يان كلۆزىكى تىپەرى پرسىارى يان كلۆزىكى حالەتى پرسىارى پرى دمكاتەو، لەگەل پىگەى ئاوازە، كە بە ئاوازەى كۆتايى رستەى پرس پردمكرىتەو.

دمكرى لە رىگەى نىشانەى پرسىارىيەو ئماژە بە رستەى پرسىارى بكرىت، كە بەكاردىت بۆ گۆرینی هەر رستەيەكى هەوالدان بۆ پرسىارى، بۆنمونه لە زمانى كوردى وشەى پرسى(چ) ئەو رۆلە دەبينى وەك يەكەك لە رىگاكەان بۆ ئماژمكردن بە پرس.

رستەى پرس = ±نىشانەى پرس:وشەى پرس +كلۆزى تىنەپەر/كلۆزى تىپەر/كلۆزى حالەت
ئاوازە:332↓

Q-Sent = ±QM:qw +Base: iCI/tCI/eqCI -Into:233

- چ؟ نەخۆشخانەيەك لە هەولێر تووشبوانى نەخۆشى شىرپەنجه چارەسەر دەكات؟

رستەى پرس لە پىگەى بژاردەيى نىشانەى پرس و پىگەى سەرەكى(بنج)، كە كلۆزىكى تىنەپەر يان كلۆزىكى تىپەر يان كلۆزىكى حالەت پرى دمكاتەو، لەگەل پىگەى ئاوازەى رستە، كە ئاوازەى كۆتايى رستەى پرس پرى دمكاتەو.

2-1-5-4. جۆرە جياوازەكانى رستەى بچووك لە چوارچىوەى تيۆرى چىوەرژەكاندا :

لەوانەيە هەر گوتنىك ئاوازەيەكى كۆتايى هەييت يان بە بى ئاوازەى كۆتايى بىت، ئەو گوتنانەى ئاوازەى كۆتايان هەيە بە رستە ناودمبەرىن، بەلام ئەوانەى ئاوازەى كۆتايان نىيە بە Fragments ناودمبەرىن. ئەو گوتنانەى ئاوازەى كۆتايان هەيە، بەلام رستەى تەواو نىن، بەو پىناسەيەى رستە ئەوا چاوەبروانى زۆر جۆرى جياوازی رستە دمكرى، كە بونىادىكى تەواو(كلۆزى سەرەكى(بنج)ى رستەكە)يان نىيە، ئەوانە بە جۆرى رستەى بچووك ناودمبەرىن لە زماند(Cook: 1969:54).

رستەى بچووك ئۇ رستانەن، كە رۋنانى رستەى تەوايان نىيە، بەلام ئاوازەى كۋتايى رستەيان ھەيە، لەبەر ئەوەى خاوەنى ئاوازەى كۋتايىن بە رستە ناودەبريىن، ھەندىك لەم جۋرانەى رستە رۋنانى كلۋزيان ھەيە، لە كاتىكدا ھەندىكىترىان خاوەنى رۋنانى ناموۋە يان رۋنانى كلۋز نىن، ئۇ جۋرانەى رستەى بچووك، كە خاوەنى رۋنانى ناموۋەن، بە شىۋەيەكى سەرەكى دوو جۋر پۈلىنكرديان ھەيە، لە رووى رۋنانى رستەكەو، كە برىتىن لە (رستەى پاشكو، رستەى پەراويزى و رستەى كورتكراو)، لە رووى ئەرکەووش دەرگريىن بە (رستەى زيادە، رستەى وەلام و رستەى سەرسورمان).

2-1-5-5. جۋرە جياوازەكانى رستەى ناتەواو لە رووى جياوازي لە رۋنانى رستەكەدا:

1-رستەى پاشكو:

ئۇ جۋرەى رستەن، كە لە كلۋزىكى سەربەخۋى تەواو پىك دىن، لەگەل چىۋەى بەخورتى نىشانەى بەستەو، ئۇ جۋرەى رستە لە دەستىكى گوتن نايەن، بەلكو شويىيان لەناو پىكەتەى رستەى لىكدراموۋە، و لە دواى ئامرازى بەستەو دىن، وەك: (ھەروەھا، دواتر، لەگەل، بەھەرئال، لەگەل ئۇ، ...). (Fries:1952:250)

رستەى پاشكو لە پىگەيەكى بەستەو پىكدىت، كە ئامرازى بەستەو پىرى دەكاتەو، لەگەل پىگەيەكى سەرەكى، كە كلۋزىكى سەربەخۋ پىرى دەكاتەو، و پىگەى ئاوازە، كە ئاوازەى كۋتايى رستەكە پىرى دەكاتەو:

رستەى پاشكو = +بەستەو:نامرازى بەستەو: +بىج:كلۋزى سەربەخۋ-ئاوازە:ئاوازەى كۋتايى رستە

Seq-Sent= +C:c +Base:Ind.Cl -Into:ICF

- موچەى موچەخۋران دابەشكرا، دواى ئەوەى پارەكەى بەغدا گەشت.

ئۇ جۋرەى رستە پەيوستە بە رستەى لىكدراموۋە، كە ھاوتاي بەشى دوومى رستە لىكدراموۋە، جگە لە ئاوازەى كۋتايى رستەكە ئۇ جۋرەى رستە دەتوانى بە رستەى سادەى پىشوو بگەيەنرى بۇ پىكەينانى رستەيەكى لىكدراموى تاك، ئەگەر چىۋەى ئامرازى بەدوايىكەداتووى (دواى ئەوەى) نەبوايە ئۇ بە تەنيا بەكاردەھات، و بە رستەيەكى سادە دادەنرا لە زماندا.

2-رستەى پەراۋىزى(ناسەرەكى):

ئەو جۆرەى رستە بە رستەى پەراۋىزى/رستەى لاۋەكى/رستەى ناسەرەكى ناودەبرىن، ئەو جۆرەى رستە لە پىگەيەكى ناسەرەكى پىكدىت، كە كلۆزىكى وابەستە پىرى دەكاتەو، لەگەل ئاۋازەى كۆتايى رستەكە، ئەو جۆرەى رستە لە رستەى ئالۆزمۇە دادمىژرىن، بە رستەى سادەى پىشۋوتر دەلكى بۇ دروستكردى رستەى ئالۆز.

رستەى ناسەرەكى= +پەراۋىزى:كلۆزىكى وابەستە -ئاۋازە:ئاۋازەى كۆتايى رستە.

Marg-Sent= +Marg:depCI -Into:ICF

رستەى ناسەرەكى لە پىگەيەكى پەراۋىزى پىكدىت، كە بە كلۆزىكى وابەستە پىر دەكرىتەو، لەگەل پىگەى ئاۋازە، كە ئاۋازەى كۆتايى رستە پىرى دەكاتەو، وەك:

- گروپىك لە شاخەوانانى كوردستان، كە لە 150 شاخەوان پىكەتابوون، بە بەشدارى پارىزگارى سلیمانى ھەلمەتتىكى پاكىردنەوہى پاركى نازادىيان نەجامدا.

3-رستەى كورتكراۋە:

ئەو جۆرەى رستە بەو ناسراۋە، كە رۆنانى كلۆزى رستەكە تەۋاۋ نىيە، ئەمەش بۇ سىرینەو و لابرندى ھەندىك لە رەگەزەكانى ئەو رستەيە دەگىرىتەو. ئەو جۆرەى رستە راستەخۇ لە رستەى سادەو دادمىژرىت، ئەو جۆرەى رستە لە رىزمانى كۆندا بە جۆرى كردارى دىارىنەكراۋ ناسراۋە.

رۆنانى ئەم جۆرەى رستە وەك رۆنانى ھەريەك لە رستەى پاشكو و رستەى پەراۋىزى وايە، تاكە جىاۋازى ئەوجۆرەى رستە ئەوہىە، كە ھىچ يەك لە كلۆزى سەربەخۇ تەۋاۋ و كلۆزى وابەستەى تەۋاۋى نىيە، بەلكو رۆنانى ئەو جۆرە رستەيە رۆنانىكى بەشىە يان رۆنانىكى دىارىنەكراۋى ھەيە.

سىرینەوہى يان لابرندى(كارا)لەم جۆرەى رستەدا باۋە، كە لە دۋاى چىۋەى بەدۋايىەكداھاتن دىن، و بەركار و سەربارەكان لە رستەدا لە پىگەى (كارا) دىردەكەون، لەھەردوۋ ھالەتیش(كارا) ھەمان كاتىگۆرىيە، بۆنمۈنە لە رستەيەكى وەك:

-وزارەتى دارايى عىراق وردىبىنى لە ئىستى موچەى فەرمانبەرانى ھەرىم کرد و دواتر وادەى دابەشکردنى موچەى راگەياندا.

لەم رستەيەى سەر مودا(وزارەتى دارايى عىراق)، كە (كارا)ى ھەردو رستەى سەرەكى و رستە كورتكراو مەكەى، لە رستەى دووم پىگەى (كارا) لەدواى چىوہى بەدوايىبەكداھاتنەكەى (و دواتر)، بەلام سەر و مەتوہ و دەر نەكەوتوہ، بۆيە(وادەى دابەشکردنى موچەى راگەياندا) بە رستەيەكى كورتكراو دادەنریت، كە خۆى رستە بنەرەتیبەكە(وزارەتى دارايى عىراق وادەى دابەشکردنى موچەى راگەياندا).

2-1-5-7. جۆرە جياوازەكانى رستەى ناتەواو لە پرووى جياوازی نەركى رستەكان:

ھەرچەندە رۆنانى چىوہى ھەر رستەيەك رۆلى گرنكى ھەيە لە ديارىکردنى رستە لە پرووى شىوہ و پىكەاتنەوہ، لەگەل ئەو ش ناونانى ھەر پىكەاتەيەك پىويستە بە گوێرەى ئەو نەركەى ئەو پىكەاتەيە لە زماندا دەيىننى ديارى بكریت، رستەى بچووك جگە لەوہى لە پرووى رۆنانەوہ دەكرين بە ھەريەك لە (رستەى پاشكو، رستەى پەراويزى و رستەى كورتكراو)، لە پرووى نەركيشيانەوہ لە ھەلويستى ئاخوتندا بۆ سى جۆرى جياواز جيا دەكرينەوہ، كە ئەوانيش:

1-رستەى زىادە:

ئەو جۆرە رستە بچووكانەن، كە لە ئاخوتندا وەك زىادەيەك بۆ رستە ھەوآليەكەى پيش خويان بەكاردين، ئەو جۆرەى رستە ئاوازەى كۆتايى رستەيان ھەيە، بەلام خاوم رۆنانى تەواو نين، بۆيە بە رستەى بچووك دادەنرین، لە پرووى شىوہ و رۆنانەوہ لە وانەيە رستەيەكى پاشكو يان رستەيەكى پەراويزى ياخود رستەيەكى كورتكراو بن، يان تەنيا رۆنانى وشەيەك يان فرىزىكى ھەبیت (Bloomfield:1938:76)، دارشتنى ئەم جۆرەى رستە بەم شىوہ دەبیت:

رستەى زىادە = +بنج:كلوزى وابەستە/فرىز/وشە -ئاوازە:ئاوازەى كۆتايى رستە.

A-Sent= +Base:depCl/phrase/word -Into:ICF

رستەى زىادە لە پىگەيەكى سەرەكى پىكدیت، كە كلوزىكى وابەستە يان فرىزىك يان وشەيەك پرى دەكاتەوہ، لە پىگەى ئاوازە، كە ئاوازەى كۆتايى رستە پرى دەكاتەوہ.

ئەو جۆرە رستە زىادانە پىويستيان بە رونکردنەوہ نىيە، لەبەر ئەوہى لە ھەلويستى بەكار ھىنانيان چەمكيان پروون دەبیتەوہ، بەوہى وەك زىادەيەك بەكاردين بۆ رستەى پيش خويان، وەك:

- شاندیکی زانکوی سه‌لاحه‌ددین له هۆله‌ندا به‌شدارییان له وۆرکشۆپیکی زانستی کرد. (رسته‌ی ساده).

-پارنا پیرار (رسته‌ی زیاده)

- پارنا پیرار شاندیکی زانکوی سه‌لاحه‌ددین له هۆله‌ندا به‌شدارییان له وۆرکشۆپیکی زانستی کرد.

2-رسته‌ی وه‌لام:

رسته‌ی وه‌لام له جۆری رسته‌ی بچووکن، که بریتین له وه‌لامی پرسیار، ئهو جۆره‌ی رسته‌ی ئاوازه‌ی کوتایی رسته‌ی همیه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا رسته‌ی بچووکن، که رۆنانی(رسته‌ی په‌راویزی، رسته‌ی کورتکراوه، فریز و وشه)یان همیه(76: 1938: Bloomfield)، و به‌م جۆره‌ی دادم‌پێژرین:

رسته‌ی وه‌لام = بنج:کلۆزی وابه‌سته/فریز/وشه -ئاوازه:ئاوازه‌ی کوتایی رسته

R-Sentence= +Base:depCl/phrase/word/ -Into:ICF

رسته‌ی وه‌لام له پینگیه‌کی سه‌ره‌کی پیکدیت، که کلۆزیکی وابه‌سته، فریزیک یان وشیه‌ک پری ده‌کاته‌وه، له‌گه‌ڵ پینگیه‌ی ئاوازه‌ی رسته، که به‌ ئاوازه‌ی کوتایی رسته پێده‌کریته‌وه.

مه‌رج نییه‌ وه‌لامی پرسیار رسته‌ی ته‌واو بیت، چونکه‌ و مرگر له‌ ریگه‌ی پرسیارى ئاراسته‌کراوه‌وه له وه‌لام تیده‌گات، ده‌کرئ دوباره‌ رۆنانی رسته‌ی وه‌لام داب‌پێژریته‌وه له‌ ریگه‌ی پرسیارى ئاراسته‌کراوه‌وه به‌ جۆریک بکریت به‌ رسته‌ی ته‌واوی گه‌وره، وه‌ک:

- که‌ی فروکه‌خانه‌ی هه‌ولێر گه‌شتیارانی ناگادارکرده‌وه، که‌ گه‌شته‌کانی فروکه‌خانه‌ی نیوده‌وله‌تی هه‌ولێر(هاتن-چوون)به‌رده‌وامه؟
- ئه‌م‌رۆ
- ئه‌م‌رۆ فروکه‌خانه‌ی هه‌ولێر گه‌شتیارانی ناگادارکرده‌وه، که‌ گه‌شته‌کانی فروکه‌خانه‌ی نیوده‌وله‌تی هه‌ولێر(هاتن-چوون)به‌رده‌وامه.

3-رسته‌ی سه‌رسو‌رمان:

وه‌ک له‌ باب‌ته‌کانی پێشوتر ئاماژه‌ی پێدرا هه‌ریه‌ک له‌ رسته‌ی زیاده و رسته‌ی وه‌لام له‌ جۆری رسته‌ی بچووکن و رسته‌ی هه‌والی و رسته‌ی پرسیارى ته‌واو ده‌کهن، به‌لام رسته‌ی سه‌رسو‌رمان له‌ رووی رێزمانیه‌وه به‌ رسته‌ی سه‌ربه‌خۆ داده‌نرین، ئهو جۆره‌ی رسته‌ی بچووک ده‌توانیت وه‌ک

چېۋمىيەكى پەرۋازى سەرسورمان بە ھەر رىستەيەكىتەر بىلگىت، يان بە تەنبا بەكارىت لىگەل ئاۋازى
كۆتايى ۈمك رىستەيەكى بچوۈك، ۈمك:

-ئاي ئەم ئەم خانوۋە چەند گەۋرەيە!

-ئاي چەند گەۋرەيە!

بەشۋەيەكى گىشتى ئىۋ دەربرىنەي بۇ بانگىردن بەكاردىن دەچنە چۈرچۈۋى ناۋى كەسى
يان ئىۋ ناۋىشانەي گوزارشت لە ناۋى كەسەكان دەكەن، ھەرچى گوزارشتەكانى سلاۋكردنىشە لە
زۆربەي زمانەكان بە مەبەستى دەستىكى ئاخوتن و كۆتايى ھىنان بە ئاخوتن و گوزارشتەكانى
مائلۋايى دەگرىتەۋە، زۆربەيجار ئىۋ وشە و دەستەۋازانەي بۇ ئىۋ مەبەستە بەكاردىن واتا
بەنەرتىيەكەي خۇيان لە دەستەۋە، ۈمك : (سلاۋ، چۈنى، خوات لەگەل....)، دەستەۋازە
ھەلچۈۋىيەكانىش كورت و گوزارشتىن، بەبى چاۋمروانكردنى ۈلەمىكى تايىبەت، ئىۋ جۆرەي
دەربرىن زياتر بۇ گوزارشتكردنە لە ئازار و سەرسورمان، پەرۋشى، بەلام تەنبا بۇ ئىۋ مەبەستانە
سەۋەردارنەكراۋە، نەۋەي ئەم جۆرەي دەربرىن، ۈمك : ئۆي، ئاخ، ئەي خۇدايە، ۋاي....

ئەم دەربرىنەي زۆربەيان پىۋىستىيان بە دەرشتىكى رىزمانى نىيە، بەلكو ۈمك دانەي لىكىسىكى
لە ھەلۋىستى تايىبەت و سىياقى دىارىكراۋدا بەكاردىن. زۆر شىۋەيتىرى گوزارشتى زمانى ھەن ۈمك
پەند و قسەي نەستەق و ئىۋ گوزارشتە زمانىيەنەي لە بواری تايىبەت ۈمك: (ۈمرزىش، كەش و ھەۋا و
زانستە جۆراۋجۆرەكان)بەكاردىن، "چۆمىكى" ئىۋ جۆرە دەربرىنەي بەۋە پىناسە دەكات، كە كەمتر
رىزمانىن لەچاۋ رستە، و بە ناۋيان دەبات.¹³(Chomsky:1957:78)

2-1-6. دەرشتەي چىۋەيى:

دۋاي ئەۋەي باسى ھەريەك لە ئاستەكانى ھەرەمى رىزمانى لە چۈرچۈۋى بىرۈكەي
چىۋەيىزكردا كرا، و بەبى پىۋىست نەۋەي شىكارى بۇ ھەريەك لەۋ ئاستانە بە جيا خرايە ۋو، لەم

¹³ لەم بەشەي ئىۋ تىزەدا ھەلۋەدا بەبى پىۋىستى بابەتەكە باس لە ئاستى رستە و چەند لايەتتىكى ئاستى كلۆز لە ھەرەمى
رىزمانى زماندا بىكرىت، بەلام بەۋى فراۋانى بابەتەكان و سەۋەردار بوۋىيان لەم تۈيۋىنەۋەيەدا، ھەريەك لە ئاستەكانى
(كلۆز، فرىز، وشە، مۇرفىم) ۈمك بەشنىك لە شىكردنەۋەكانى رستە و دەق لە نەۋەكان رۈنكردنەۋەيان لەبارەۋە دراۋە،
بۇ زياتر زانىارى دەربارەي ھەريەك لە ئاستەكانى(كلۆز، فرىز، وشە، مۇرفىم) لە ھەرەمى رىزمانى تىۋىرى
چىۋەيىزەكاندا بىروانە: ئىۋ سەرجاۋانەي خوارەۋە:

-Pike, K, L, (1963), "a Syntactic paradigm" Language 39:216-230.

-Longacre, R, E. (1964), Grammar Discovery Procedures. The Hague, Mouton & Co.

نمونه‌یهی خوارموه به‌شیومه‌یهکی گشتی دارشتنی چئومه‌یی بۆ یه‌که‌کانی هه‌رممی ریزمانی(له رسته و یه‌که‌ی بچووکتەر له رسته)، له‌ژیر رۆشنایی بیروکه‌ی "چئومرێژکردن" دا به نمونه‌یه‌ک دمختریته‌روو:

-دوینی چهند چه‌کداریکی غه‌ززه له باکوری شاره‌که له دووری چهند مه‌تریکه‌وه ته‌قه‌یان له زریپۆش و سه‌ربازانی نیسرایلی کرد .

-ئاستی رسته:

Sent= +Base:tCI-Intro:ICF

رسته= +رسته‌ی بنج: کلوزیکی تێپه‌ر-ئاوازه: ئاوازه‌ی کۆتایی رسته

رسته‌که له چالێکی سه‌ره‌کی پێکدیت، که کلوزیکی تێپه‌ر پری کردۆته‌وه، له‌گه‌ڵ پێگه‌یه‌کی ئه‌رکی کۆتایی، که ئاوازه‌ی رسته‌که‌یه.

ئاستی کلۆز:

ئه‌و کلۆزه‌ی، که رسته بنجیه‌که پێکده‌هێنیت، به‌جۆره شیده‌کریته‌وه: زنجیره‌یه‌که له (بکه‌ر و گوزاره‌ی رسته‌که‌و به‌رکار وئاوه‌لکرداری کاتی و شوینی رسته‌که‌)پێکهاتوه، (پێگه-Slot)به‌ کاپیتله‌ دهنوسریت و (په‌که‌رمه‌کان-Fillers)به‌ پیتی کاپیتله‌ و وشه‌ و کومه‌له‌ وشه‌کان به‌ پیتی بچووکت دهنوسرین.

tCI= ±T:TW +S:NP ±Loc(Av):pP ±Loc(Av):pP +O:NP +P:tv

کلوزیکی تێپه‌ر=±ئاوه‌لکرداری کاتی:وشه‌ی کات+بکه‌ر:فریزی ناوی±ئاوه‌لکرداری شوینی:فریزی به‌ند ±ئاوه‌لکرداری شوینی:فریزی به‌ند+به‌رکار:فریزی به‌ند+گوزاره:کرداریکی تێپه‌ر

ئه‌و کلۆزه‌ی سه‌رمه‌وه له‌پێگه‌ی ئه‌رکی هاوه‌لکرداریکی کاتی پێکهاتوه، که به‌ وشه‌ی کات(دوینی) په‌که‌راوته‌وه، پێگه‌ی بکه‌ر/کارا به‌ فریزیکی ناوی په‌که‌راوته‌وه، له‌گه‌ڵ پێگه‌ی به‌رکار، که فریزیکی به‌ند پری کردۆته‌وه، له‌گه‌ڵ گوزاره‌ی رسته‌که، که بریتیه‌ له‌ کرداریکی تێپه‌ر و دوو هاوه‌لکرداری شوینی، که پێگه‌که‌یان به‌ فریزی به‌ند په‌که‌راوته‌وه.

ئاستی فریز:

ئەمۇ كۆمەلە و شانەى لە ئاستى كلوز پىگە ئىركىيەكانيان پىركدۆتەو، بۇ وشە پىكەئىنەكانيان شىدەمكىنەو ناوى پىگە ئىركىيەكان و پىركەموەكانيان بە پىتى گەورە دەنوسرى، وشەكانىش بە پىتى بچووك.

پىكەئىن لە ئاستى فرىزدا:

-چەند چەكدارىكى غەزە

$Np = +Speci:Count + H:n + speci:suff + Art:art \pm Modi:n$

پىگەى ئىركى(كارا) بە (فرىزىكى ناوى) پىركاوتەو، كە لە سەرمەك پىكەتو، (ناو)ىك پىرى كىرەتەو، لەگەل پىگەى دىارخەرى پىش سەرمە، بە (راددە) پىركاوتەو، پىگەى دىارخەرى دواى سەرمەش بە ھەرمەك لە مۆرفىمى نەناسراوى (ىك) و ناوئىك(غەزە) پىركاوتەو.

Loc= $\pm Av:(Pp:(+Art:art + H:av + Art:art \pm Modi:n))$ لە باكورى شارەكەدا

$Loc = \pm Av:art + Np(+H:n + Art:art \pm Modi:n)$

پىگەى ئاوەلكردارى شۆئىنىيە بە فرىزىكى بەند پىركاوتەو، كە لە ئامرازى بەندى (لە....دا) لەگەل فرىزىكى ناوى(باكورى شارەكە)پىكەتو.

-لە دوورى چەند مەترىكەو

$Loc = \pm Av:(Pp:(+Art:art + Np(+H:n + Modi:n)(speci:count + H:n)))$

پىگەى ئاوەلكردارى شۆئىنىيە بە فرىزىكى بەند پىركاوتەو، كە لە ئامرازى بەندى (لە....مە) لەگەل فرىزىكى ناوى(دوورى چەند مەترىكە)پىكەتو.

-تەقەيان لە زىپۆش و سەربازانى ئىسرائىلى كىرە

پىگەى ئىركى گوزارەى رستەكە بە فرىزىكى كارى پىركاوتەو، كە لە كارىكى تىپىر و تەواوكەرىك پىكەتو

$Pre = +H:tv + comp:Pp(+Art:art + Np:(H_1:n + H_2:n) + Modi:n)$

$Pre = +Tv:tv + Np:(H_1:n + H_2:n) + Modi:n$

ئاستى وشە:

(دوینی، چەند، چەكدار، غەزە، باكور، ى، شار، لە، دوورى، چەند، مەتر، زىڭپوش، و، سەرباز، ئيسرايل)

ئاستى مۆرفىم: (ئىك، ان، مە...)

تېيىنى/ "پايك" لە ديارىكردىنى يەكەكانى ئاستى مۆرفىم تەنيا ئەمۇ مۆرفىمە بەندانى ديارىكردوۋە، كە لە ئاستى مۆرفىمىنەكسى دەرگەتوون، واتە تەنيا گىرەكەكانى بە مۆرفىم داناوە.

2-1-7. پەيوەندى ئاستەكانى ھەرەمى رېزمانى لە روانگەى چىۋەرئىزكردندا:

ئاستە رېزمانىيەكانى ھەر زمانىك پىرەمۈكى بىيەكداچوۋ لە خودى خوياندا پىك دەھىنن، لە رېزماندا پىكەتەى ئاستە نزمەكان بە شىۋەيەكى نمونەى لە پىكەتەى ئاستى بەرزتاردا دىن، لە تيۋرى چىۋەرئىزەكاندا ئاستەكانى سەروۋى رستە بايەخىكى زياتريان پىدەدرىت بەۋەى، كە رستە لە دەۋرەبەرى گەۋرەتاردا دەرگەمۈيت و دەپىت بە بەشپىك لە يەكەى گەۋرەتارى ۋەك: (پەرەگراف، زنجىرەى رستە، مۆنلۈگ، دىالۈگ و گەتوگۇ...).

ئەمۇ يەكەنەى لە ئاستى رستە گەۋرەترن زۆرن، "پايك" گىرەنگى بە ھەريەك لە (مۆنلۈگ، دىالۈگ، پەرەگراف و گەتوگۇ) داۋە و شىكرەنەۋەى رېزمانى بۇ كىردوون، (لە بەشى سىيەم بەدرىزى باسىيان لىۋەدەكرىت)، لەمۇ بەشە تەنيا باس لە ئاستى رستە و ئاستەكانى ژىر ئاستى رستە لە ھەرەمى رېزمانىدا دەرگىت و رستە بەگەۋرەترن ئاستى ئەمۇ ھەرەمە دادەنرىت، و پەيوەندى ئەمۇ ئاستە بە ئاستەكانى نزمىر لە خۋى دەرگىتەرۋە، ئەمۇ پەيوەندىيەش بەچەند جۆرىك لە دەرگەۋتن لەنيوان يەكەكانى ئەمۇ ئاستانە لىكەدەرىتەۋە، ۋەك:

1- پىنج ئاستە نمونەيەكەى رېزمان.

2- دەرگەۋتنى نانمونەى ئاستەكان.

3- رىكخستىكى پىرەمۈى ئاستەكان لە بوارى رۆنانى ھەرەمىدا.

پىنج ئاستە نمونەيەكەى رېزمان، كە برىتىن لە ئاستى (رستە، كلوز، فرىز، وشە و مۆرفىم)، چوار ئاستەكەى يەكەم ئەمۇ ئاستانەن، كە پىكەتەيان ھەيە، بەلام كۆتا ئاست، كە ئاستى مۆرفىمە، ئاستى پىكەتەيى نىيە، بەلكو كۆتا خالى شىكرەنەۋەى رېزمانىيە.

ئۇ پىنج ئاستى رېزىمان لە بەشى يەكەم لە بابەتى (يەكەكانى ھەرمى رېزىمانى) دا، بە درىزى باسيان لىو مكر او 14، ئۇەى جىگەى سەرنجە خالى دووەى ئاستەكانە (دەركەوتنى نانمونەى ئاستەكان)، وەك ئۇەى باوہ پەيوەندىى ئاستەكانى رېزىمان برىتيە لە ھاتنى پىكەھاتەى ئاستە نزمەكان لە ئاستە بەرزەكاندا، بەلام لەگەل ئۇەشدا ھالەتى نانمونەى وا ھەيە، كە ھەريەك لە (پەرىنەوہ، چىنكرەن و گەراننەوہ) لە رۆنانى رېزىمانى لەخو دەگرىت.

پەرىنەوہى ئاستەكان:

برىتيە لە سەرىنەوہى ئاستىك لە كاتى گۆزانەوہ لە ئاستى بەرز بۆ ئاستى نزم، كاتىك پەرىنەوہى ئاستىك روودەدات، ئۇا پركەروەيەكى پىكەھاتەى ئاستى نزم لە پىكەھاتەى ئاستى بەرز دەردەكەوت، بەكار ھىنانى فرىزى كلېتىك¹⁵ -Phrase Clitic بۆ پركەرنەوہى پىگەى فرىز، جۆرىكە لە نمونەى پەرىنەوہى ئاست.

چىنكرەن:

چىنكرەن برىتيە لە كۆنترۆلكرەنى پۆلى، كە لەخۆگرتنى پىكەھاتەىك لەلايەن پىكەھاتەىكىتر لەھەمان ئاستدا دەگرىتەوہ، وەك ھاتنى كلوز لەناو كلوز و فرىز لەناو فرىزدا، ئۇجۆرە لەخۆگرتنەى پۆلى دەكرى بە دووبارەبوونەوہ يان بەى دووبارەبوونەوہ روودەدات. Elson and (Picket:1962:59).

-گەراننەوہ:

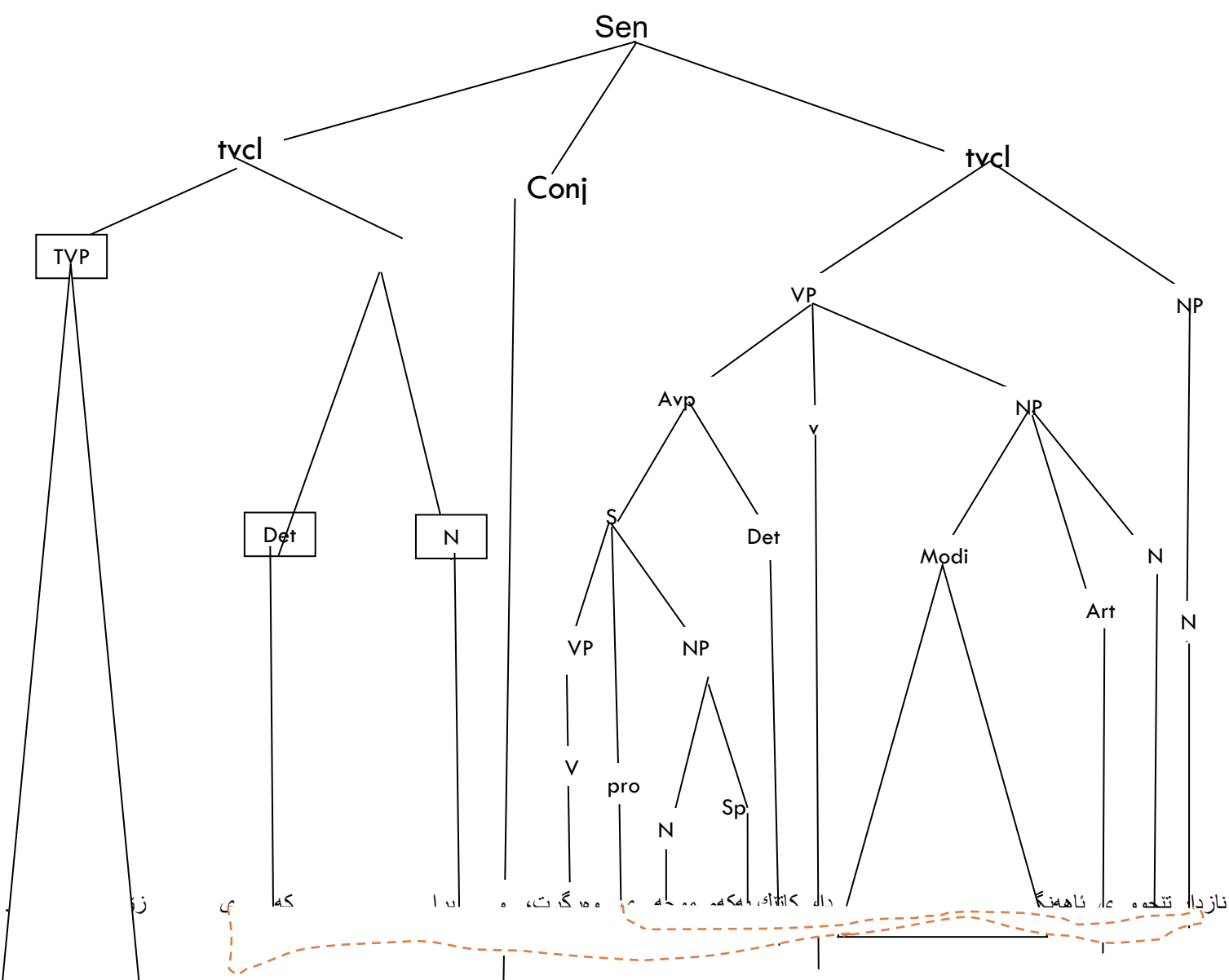
ئاراستە پىچەوانەيەكان برىتيەن لە ھاتنى پىكەھاتەى ئاستى بەرز لە پىگەى پىكەھاتەى ئاستى نزمدا، بۆنمونە لارستەيەك پىگەى يەكەك لە پىكەھاتەى فرىز پركەتەوہ. (Longakre:1967:56).
بۆنمونە ئەگەر سەيرى يەكە پىكەھاتەىكانى ئۇ رستەيەى خوارەوہ بكەين:

-نازدار تىچووى ناھەنگى دەرچوونى براكەى دا، كاتىك يەكەم موچەى وەرگرت، و خىزانەكەى بەم كارە زۆر دلخۆش بوون.

14 - بۆ زانىارى زياتر دەربارەى پىنج ئاستەكەى ھەرمى رېزىمانىى زمان بروانە:
1-Pike, K, L.(1962), Dimention of grammatical Structure, Language38:221-244.
3-Elson, B and picket, V, (1964), An Introduction to Morphology and Syntax, Santa ana, Summer Institute of Linguistics p59.

15 - كلېتىكەكان وەك لە زمانى ئىنگلىزى "what's happening" لەو رستەيە "s" ى "what's" كلېتىكە.

ئەگەر سەيرى يەكە پېكھېنەكانى ئەو رىستەيە بىكەين، كە رىستەيەكى لىكدراوى ئالوزە، ھەرسى
حالەتى دىركەوتنى نانمونەيى ئاستەكانى تىدا بەدى دىكرىت، بۆنمۇنە لارىستەي(كاتىك يەكەم موچەي
وەرگرت)دەبىت لە ئاستى (رىستە بىت)، بەلام لە ئاستى (فرىز) دىركەوتوۋە بوۋە بە بەشنىك لە (فرىزى
ئاۋەلكارى)، كە ئەمەش جۆرى سىيەمى دىركەوتنى نانمونەيى ئاستەكانە، كە بە(گەرانبەدى ئاست)
ناسراۋە، دىركەوتنى وشەي (نازدار) لە پىگەي فرىزى ناويدا، كە پىگەي ئىركى بىكەي رىستەكەي
پىركدوتەۋە، جۆرى يەكەمى دىركەوتنى نانمونەيى ئاستەكانە، كە بە (پەرىنبەدى ئاست) ناسراۋە،
ھاتنى فرىزى ناۋى(ئاھەنگى دىرچوۋنى براكەي) ۋەك دىارخەرى سەرى (تىچوۋ) لەناۋ فرىزى
ناۋى(تىچوۋى ئاھەنگى دىرچوۋنى براكەي) بىرىتيە لە جۆرى سىيەمى دىركەوتنى نانمونەيى
ئاستەكان، كە بە (چىنكردن) ناسراۋە، ئەمە جگە لە ھەموۋ ئەو فرىزە ناۋىيانەي ۋەك بەركار يان
سەربارى رىستەكە بونەتە بەشنىك لە فرىزى كارى رىستەكە.



1-2 ھىلكارى درمختى رستەپەكى لىكدر اوى ئالۇز بۆ نواندىنى پەيۋەندىدى نىۋان ئاستەكانى ھەرمى رېزىمانى لەچۈرچىۋەى تىۋرى چىۋەرىژەكاندا

8-1-2. پېرەۋى ماترىكس (Matrix) لە تىۋرى چىۋەرىژەكاندا:

"پايك" دواى ئەۋەى باس لە ھەرىكەك لە يەكەى تىۋرى چىۋەرىژەكان و رۇنانى پىكھاتەكانى كىرەۋە، (پەرى بە پروگراممى The Grammatical Matrix داۋە لە شىكردنەۋەى رستە بۆ پىكھاتە رۇنانىيەكان و "نەخشەى ماترىكسى" ۋەك پروگراممىكى مەيدانى بەكارھىناۋە لە ھەردوۋ توۋىژىنەۋەكى بە ناۋى (A Syntactic Paradigm) و (Dimensions of Grammatical

(Structure), لهم دوو توڙينهويهيدا تيوري "ماتريكس" ي جيبهجي كردوه و نماڙه ي به پيڪهاتهكاني رسته و رول و پيگهي نهو پيڪهاتانه كردوه له خستهيهكدا¹⁶.

زاراوه ي "ماتريكس" بهكاردت بؤ نماڙهكردن به رڙناني ريزماني يان چوارچيوهيهكي ريزماني كه لهناويدا توخمه زمانيه جوړاو جوړهكان (تاگميم) هكان ريخواون بؤ بهرهمهپناني بهكهيهكي زماني واتادار، "ماتريكس" وهك جوړيك له قالب يان نهخشه كاردهكات، بؤ بنياتناني رسته له زمانيكدا. چهكي ماتريكس له تيوري چيوپريژهكاندا، بنهمايهكي سهرميهكي بؤ تيگميشتن له چوښيهتي كاركردي زمان. ريگايهكه بؤ شيكردنهوهي پيڪهاته ي بنهرتي رستهيهك يان گوتنيك به دهستنيشانكردي نهو پيگه نهركيه جياجياپانهي، كه دهتوانريت به پرهموه زمانيهكان پربريځنهوه، بؤ دروستكردي دهربرينيكي ريزماني و پهسند له رووي واتاوه، (هر شوينيكي له "ماتريكس" هكدا هاوتايه لهگل رولنيكي ريزماني يان نهركيكي ريزماني، وهك: (بكر، كردار، بهركار..هيتري).

له بنهرندا ماتريكس له تيوري چيوپريژهكاندا ريگايهكه بؤ شيكردنهوه و وهسفركردي پيڪهاته ي ريزماني و رستهسازي زمانيك به دابهشكردي بؤ بهشه پيكهپنهرهكان و پيشانداني پهيوهنديي يهكه پيكهپنهرهكاني رڙنانيك. نهو ريگايه بؤ ليكولينهوه له پيڪهاته ي زمان و چوښيهتي گهياندني مانا له ريگهي ريزبووني يهكه زمانيهكان لهتيوري چيوپريژهكاندا بهكاردههيتري (Waterhouse:1974:6).

2-1-9. تايهتهدندي رڙنانه چيوهيهكان :

وهك لهبهشي يهكه ي نهو توڙينهويه له بابتي (3-6-1. پيڪهاته ي چيوهيهي نماڙه ي پندراوه، رڙنانه چيوهيهكان بريتين لهو پيڪهاتانه ي له ريگهي ريزبووني يهكه زمانيهكان له هريهك له ناستي ناسوي و پهيوهندييان به يهكهكانيتري رڙنانهكه ديارى دهكرين و (هر چيوهيهك، كه بريتيه له پهيوهستبووني پيگهي نهركي لهگل دهستهيهك لهو پرهموهانه ي نهو پيگهي پردهكهمنهوه به يهكه سهرهكي دادهنريت له شيكردنهوهي چيوهيهي، نهو يهكانهش بهيهكهوه له پيڪهاته چيوهيهكان/سينتاگميهكان دين، دواي نهوهي هر چيوهيهك لهو چيوهيهي رڙنانهكه دهناسيترين،

2-"پايك" لهم دوو توڙينهويهيدا باس له پروگرامي "ماتريكس" دهكات بهوهي ريزكرديكي هاوشيوه ي نهو پروگرامي ريزكردي پهيوهه دارانهيه، كه له نمونه ي پارادايمي وشهو خستهي فونيمكاندا هيه:

-Pike, Kenneth,L., "Dimensions of Grammatical Structure" Language 38:221-244.

- Pike, Kenneth ,L, "A Syntactic Paradigm" Language 39:216-230.

ههنگای دووم بریتی دمبیت له چۆنییهتی پیکهوهاتنی ئهو یهکانه له پۆنانیکدا، که به "سینتاگم" ناوهربیت، هاوتای ئهو زاراویه، که له لای "دی سۆسیر" بهکارهاتوو (Syntagm)، که به واتای کۆکردنهویهکه، پشت به ریزبوونیکی هێلی دهبهستێ، که ههموو کات له هاتنی دوو یان زیاتر له دوو یهکه ی به دوایهکدا هاتوو پیکهاتوو (Carnie: 2008:36).

"لۇنگاكر" بىمجۆره پېناسەي "زنجىرەي تاگمىم يان" پىڭكەتە دەكات: (برىتتېيە لە زنجىرەيەكى ئەگىرى لەو چىوانەي، كە تىايدا پىڭە ئەركىيەكان بە دەرگەوتتى يەك لەدواي يەكى مۇرفىمەكان لەو پىڭانە پردەكرىنەو) (Longakre: 1970:48) ، ئەو پېناسەيە چەند تاييەتمەندىيىيەك لەخۇ دەگرى،
وەك:

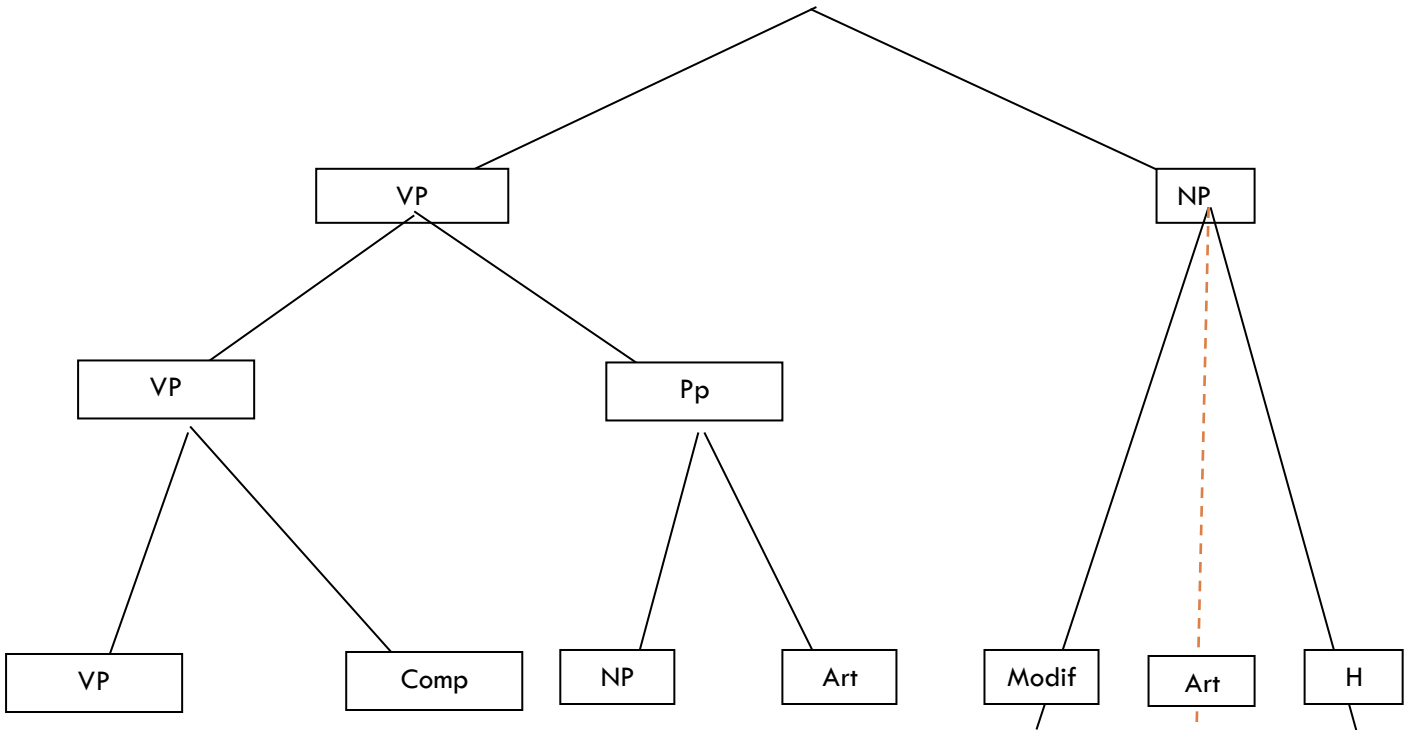
1- زنجیره‌ی پیکهاته‌کان:

لنیکۆلەرمان له شیکردنهوهی ریزمانی پێکهاتهکانی رستهیهک دوو جۆر له ریگیای شیکردنهوه بهکار دینن: شیوازی شیکاری پێکهاتهی زنجیری و شیوازی پێکهینه راستهوخۆکان، له جۆری یهکه تیکرای پێکهاتهکه بهش بهش دمکریت بۆ بهشه پێکهینه ئهرکییهکانی پێکهاتهکه لمیهک کاتدا، لهم جۆرهی شیکارکردندا زمانهوان پهنا دهبنه بهر ئهو زانیاریانهی دهربارهی پینگهی ئهرکی پێکهینهکان له رۆنانی گشتی پێکهاتهکهدا ههیا نه، بهلام له جۆری دووم، که بریتییه له شیکردنهوه له ریگهی دیاریکردنی پێکهینه راستهوخۆکان، ئهوه ههر لهسهرتهای شیکردنهوه تا کو تای پێکهاتهکه دابهشی سهر دوو بهشی سهرهکی دمکریت، تهئیا لهههه ندیک حالتی ناوازه نهبیت و لهم جۆرهی شیکردنهوه زمانهوان بهشیویهکی ریزهیی پشت به ئهرک دهستن و لهسهرتا تا کوتایی شیکردنهوه که پشت به دابهشکردنی دووی دهبهستیت (Gleason:1975:132) ، بۆ نمونه ئهگهر شیکردنهوه بۆ ئهم رستهیهی خوارهوه بکهین به ههریهک له دوو ریگیایهی شیکردنهوه بهم جۆره دهبیت:

- ئەمىرو فرۆكه خانەى ھەولئىرى نۆدەمەلتى گەشتيارانى ئاگادار كەدەمە، كە گەشتەكانى فرۆكه خانەكە بىر دەمەمە.

پښتو ژبې پښتانه راسته خوځکان:

Sent



2-2 شیکاری رسته یی له روانگه ی دابه شکردنی دوانه ی نقدار

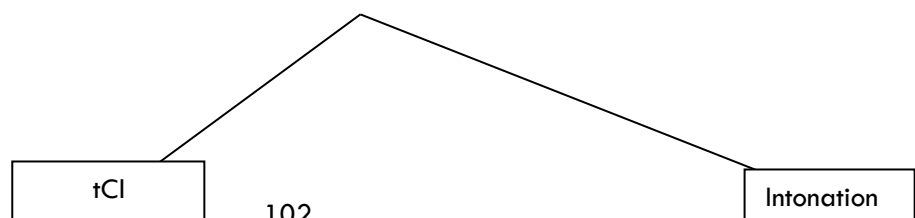
شیکردنموه بهر پښتانه ی پښتانه ی زنجیره یی (له روانگه ی تیوری چنوم پښتانه ی):

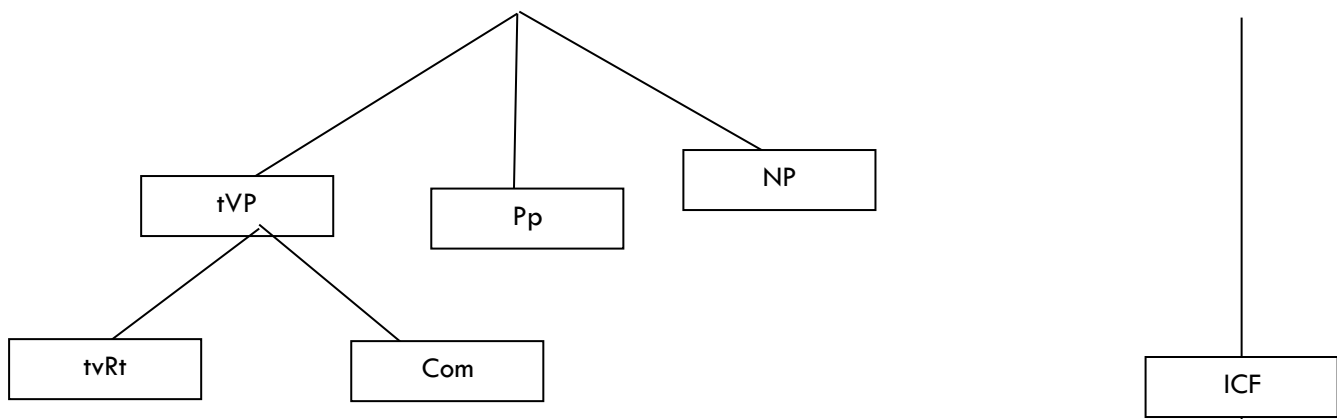
-حکومته ی هریم به گوزمه ی 160ملیون دینار، قشله ی ئاکریی نوژنه کردموه.

Sent= +Base:tCl -Intro:ICF

tCl= +S/U:Np+P:tV ±Loc:Pp+O:Np

Sent





وینە 2-3 شیکردنەوێ رسته بە ھێلکاری درەختی لە روانگە "تیۆری چۆرەپێژکردن" دە

2-زنجیرە ی نەگەر:

ژمارە ی ئۆپیکەتەنە چەندە، کە پێویستە لە زنجیرمەکدا بوونیان ھەبێت؟ ئۆو ی باو ھەر پیکەتەمە بەلایەنی کەمەو دوو یەکە یان دوو پیکەتەنی پێویستە بۆ ئۆو ی زنجیرمەک پیکەتەنیت، وەک ئۆو ی لای "سۆسیر" باو، ھەر پیکەتەمە دوو یەکە بەدواییەکدا ھاتووی ھەبێت، لە روانگە ی تیۆری چۆرەپێژەکانەو مەرج نییە دوو پیکەتەنی بەخورتی بوونیان ھەبێت، بۆیە دەکرێت زنجیرمەک لە پیکەتەنیک بەخورتی و پیکەتەنیک بژاردەیی پیکەتەنی، ئەگەر بەلایەنی کەمەو جارێک فراوانکراوێت لەچارچۆو ی لیستیکی دیاریکراوی پرکەرەکان ئۆو کاتە ئۆو زنجیرمە بە پیکەتە ناودەبرێت (Carnie:2008:85).

لە تیۆری چۆرەپێژەکاندا مەرج نییە پیکەتە ئالۆزبێت، بەلام پێویستە زنجیرمەکی گریمانەیی بێت، بۆنەو ئەگەر لەم روانگەمەو باس لە (فریز) بکەین، "پایک" وای دەبینیت، کە ھەر فریزیک لە دوو وشە یان زیاتر پیکەتەو، یان لە یەک وشە پیکەتەو و توانای فراوانبوونی بژاردەیی ھەبێت لە ھەمان پێگەدا، بۆ ئۆو ی بێت بە بەدواییەکدا ھاتنی دوو وشەیی یان زیاتر، "پایک" بەمچۆرە یاسای بۆ دارشتووە:

phrase=(+word+word)+(±word), but not +(±word)

بىنەماي زىنجىرەي گرىمانىيە، رېڭاگىيەكە بۇ كورتىردىنەمەي دارىشتە چۆمەيەكان، لە فرىز و وشە تاكەكان، كورتىراوئەي¹⁷(S:N) واتاي ئومە دەگەيەننى، كە چالى بىكەر بە فرىزىكى ناوى پىركىراوئەمە، زاراوئەي (فرىزى ناوى) ھەريەك لەناو و ناوئىكى فراوانكراو بە ديارخەر لەخۆ دەگرئيت، ھەرچى كورتىراوئەي(S:N/n) ناماژمىيە بۇ ئومەي چالى بىكەر تەنيا بە ناوئىكى پىركىراوئەمە، بەبى ديارخەر واتە ناوئىكى تاك، نەك ناوئىكى بە ديارخەر فراوانكرايى (Longakre:1970:81).

2-1-10. يەكەي ناوئەي و يەكەي دەرەي پىكەتەكان:

يەكەي دەرەي ھەر پىكەتەيەك بەمە دياريدەكرئيت، كە لە ئاستىكى بەرزترى پىنگەي ئىركيدا بوونى ھەيە. پشت بەستىن بە بوونى يەكە لە ئاستىكى بەرزتر لەھەر پىكەتەيەكدا يارمەتيدەر دەبئيت بۇ دروستبوونى ژمارەيەكى بى كۆتا لە پىكەتە لە ئاستى بەرزتردا، بەجۆرئىك، كە پىنگەي بەرزتر بوونى نەبئيت بۇ لەخۆگرتنى ئومە پىكەتەيە، لە لايەنى جىيەجىكردىنشەمە، زمانەوان لە شىكردىنەمەي رستە لەچارچىوئەي زانستى رىزمانى رستەدا، ھەر رستەيەك بەگۆيرەي ئاوازەكەي دەنوئىرئيت بەجۆرئىك، كە لە ئاستى بەرزتر لەخۆيان دەرەكەمەن.¹⁸

سەرەراي ئومەي يەكەي دەرەي بەسودە بۇ ئاستى نزمى پىكەتەكان، لەگەل ئومەش ھەر پىكەتەيەك يەكەي ناوئەي ھەيە، ئومە يەكە ناوئەكەيەش پشت بەمە پەيەندىيە دەبەستى، كە لەنىوان يەكەي چۆمە و ئومە پىكەتەيەدا ھەيە، كە چۆمەكەي تىدا دەرەكەمەي. ئىركەكانى چۆمەيەك بەگۆيرەي ئومە زاراوانە ديارى دەرەي، كە چۆمەكەي تىدا دئيت، بۆنمەنە، بىكەر بى واتا دەرەكەمەي، ئەگەر پەيەندىيە ئومە چۆمەيە بىكەر دەنوئىي لەگەل چۆمەكانىترى ھەمان زىنجىردا پشت گۆي بخرئيت وەك، بەركار و كردار.

ھەر بۆيە "چۆمە" وەك چۆن "پايك" ناماژەي پىدەدات، تەنيا يەكە نىيە، بەلكو گوزارشت لەمە پەيەندىيە رىزمانىيە دەكات، كە لە چوارچۆمەي پىكەتەيەكدا ھەيە، ھىچ پىكەتەيەكەش بەبى بوونى

¹⁷ "پايك" لە شىكردىنەمەكانىدا بۇ فرىزى ناوى ھىماي(NP) بەكاردىنئيت، بۇ ناويش وەك بەشە ناخاوتن ھىماي(N/n) بەكار ھىناو، ئەگەر ناوئەكە سەرەي فرىزىك بئيت و ديارخەرى ھەبئيت، ئومە لە كۆتايى شىكردىنەمەكە، كە دەگاتە ئاستى وشە(n)ى بۇ بەكار ھىناو، بەلام ئەگەر ناوئەكە لە ئاستى فرىز بە تەنيا و بە بى ديارخەر رۆلى بىنئيت و پىنگەيەكى ئىركى لە ئاستى فرىز پىركىرئيتەمە، ئومە لە ئاستى يەكەمى شىكردىنەمە (N)ى بۇ بەكار ھىناو و لە كۆتا ئاستى شىكردىنەمەكە، وەك بەشە ناخاوتن (n)ى بۇ بەكار ھىناو، بەلام ھەريەك لە "كووك" و "لۇنگاكر" بۇ فرىز بە پىتى گەورە ناماژمىيان كردووە، و بۇ وشە و بەشە ناخاوتنەكان بە پىتى بچووك، بۆنمەنە فرىزى ناوى(N)ى بۇ بەكار ھاتووە، و ناو وەك بەشە ناخاوتن يان پىركەرمەو لە ئاستى وشە (n)ى بۇ بەكار ھاتووە.

¹⁸ لە روانگەي ھەريەك لە "لۇنگاكر" و "كووك" بەرزترىن يەكەي ھەرمەي رىزمانى رستەيە بەجۆرئىك، كە رستە بە گەورەترىت يەكەي شىكردىنەمەي رىزمانى دادەنن، بەلام "پايك" شىكردىنەمەي بۇ يەكەي گەورەتر لە رستە كردووە لە ھەرمەي رىزمانى يەكە زمانىيەكاندا، وەك: (پەرەگراف، زىنجىرەي رستە، مۆنلۆگ، گەتوگۆ).

چېۋە" پېكھاتەكانى بوونى نابى، بەھەمان شېۋە "چېۋە"ش بەبى گەرانەۋە بۇ پېكھاتەيەك، كە چېۋەمكى تېدا دىمىكەۋىت بوونى نابىت، ئەۋەى يەگىرتوۋىى ناۋەكى بە پېكھاتەيەك دەدات بوونى پېكھاتە ناۋەكىيەكان و پەيۋەندىى نىۋان ئەۋ پېكھاتەيە، ئەۋ تايىبەتمەندىيى ناۋەكىيەش داپراۋە لەۋەى ئەۋ پېكھاتەيە لە پېگەيەكى بەرزتردا دىت يان نا (Pike:1958:34).

2-1-11..جۆرەكانى رۇنانه چېۋەيەكان:

ھەر رۇنانىكى چېۋەيى يان ھەر پېكھاتەيەك، زىجىرىيەكى ئەگەرىيە لە چېۋە. ھەموو ئەۋ زىجىرە چېۋەيەكانە ۋەك يەك نىن، لە ھەموو ئاستەكانى شىكىردنەۋەى رېزىمانىدا، جۆرە جىاۋازەكانى زىجىرىيى چېۋەيى بىرىتىن لە:

1- نىگىزۋىسىتىرىك و نىندۋىسىتىرىك¹⁹:

ھەردوۋ زاراۋەى سەرەى دەرەكى Exocentric و سەرەى ناۋەكى²⁰ Endocentric دوۋ چەمكىن لە زمانەۋانىدا بۇ فرىز و وشەى لىكىدراۋ بەكاردىن، لەۋانەيە پېكھاتە يان سەرەى دەرەكى يان سەرەى ناۋەكى بىت، مەبەست لە سەرەى ناۋەكى يەكەك لەۋ رىگايانەى پۇلىنىكىردنە، كە تىايدا ئەۋ پېكھاتەيە پېكھاتەكە پىكدەھىنن ھەمان پېكھاتە سەرەكىيەكەن، بەلام سەرەى دەرەكى ئەۋ پۇلىنىكىردنە كە تىيدا ئەۋ پېكھاتەيە پېكھاتەكە پىكدەھىنن جىاۋازن لە پېكھاتە سەرەكىيەكە (Fraser: 1993:165).

ھەر پېكھاتەيەكى سەرەى ناۋەكى سەرەيەك يان زىاترى ھەيە، لەكاتىكىدا پېكھاتەى سەرەى دەرەكى بەسەنتەر ناكىرىت. لە پېكھاتەى سەرەى ناۋەكىدا دەشى ھەموو پېكھاتەكە بە شىۋەيەك بىگۇر دىرتەۋە، كە ھاۋشىۋەى سەرەى پېكھاتەكە بىت، لە سەرەى دەرەكىدا بەۋەى ئەۋەى پېكھاتەكە

19 - "بۇمفيلد" يەكەم كەس بو، كە لە كىتەپكەى "Language" لە سالى 1933دا، ئامازەى بۇ ئەۋ دوۋ زاراۋەيە كىرد، كە لە زاراۋەى بەكارھاتوۋ لە لايەن "پانىنى" و "پاتانجالى" لە رىزىمانى سانسكىرسىتى ۋە رىگرتوۋە، دواتر دۋاى ئەۋ لە لايەن زۆر لە زمانەۋانان لە تىۋرەكانى دۋاى "بۇمفيلد" ئەۋ زاراۋەيە بۇ پېكھاتە سەرە ناۋەكىيەكان و پېكھاتەى سەرەى دەرەكى بەكارھات، "پايك" يەكەك بو لەۋ زمانەۋانانەى لە شىكىردنەۋەكاندا، بۇ جىاكرىدەۋەى سەرەى پېكھاتەكان پىتى (H) گەۋرەى بەكاردەھىنا، بە ھەمان شىۋەى "پايك" ھەيەك لە زانايان "كووك" و "لۇنگاكر" پىش كىرنگىيان بە جىاكرىدەۋەى ھەردوۋ جۆرى پېكھاتەى سەرەى ناۋەكى و سەرەى دەرەكى داۋە لە شىكىردنەۋەكانىندا. (Benczes:2004:56: بىروانە).

20 -بۇ زانىارى زىاتر دەرەبارەى ئەۋ بابەتە بىروانە: شلىر نايف امين و صباچ رشيد قادىر (2015) پۇلىنىكىرنا روناۋاف لىۋىف سەرەيى ناۋەكى و دەرەكى- (Endocentric, Exocentric)، گۇفارى زانكوى راپەرەن ژمارە (3).

هیچ سهریهکی نییه ئهوا پیکهاته گشتیهکه ناتوانیت ههمان ئه پیکهیه پر بکاتهوه، که یهکنیک له بهشکانی پیکهاتهکه پری دهکاتهوه (Crystal:2008:73)،

ههریهک له "Miller" و "Brown" ئه دوو زار اوهمیه به یاسا پروون دهکهنهوه، باس لهوه دهکهن، که پیکهاتهی سهری ناومکی برتییه له کهرستهی وهک: (فریز و وشه لیکدراو)، که دمشیت ههموو بهیهکهوه یهکسانبکریت لهگهل کهرستهیهکی بهخورتی، که سهریه و کهرستهکهپتر که دیارخهر به بژاردیهی دادمنریت و بهو یاسایه دهردهبردیت:

$$X \rightarrow (Y+Z)$$

ئهو یاسای سهرهوه پیکهاتهی سهری ناومکی دنوینئ، "x" پیکهاتهکه لیکدراومکیه، "y" و "z" پیکهینهکانی ئه پیکهاتهیهن، لهگهل ئهوهشدا "x" به تهنیا واتاکه ی له "y" یان "z" و مرنهگرتوه، بهلکو واتای "x" له دهرهوهی واتای "y" و "z" یه و ئه کهرهوانانهی دهری "y" ئامازه بهوه دهکهن، که "y" پیکهینیکی بژاردیهیه، وشه لیکدراوی (تهخته رهش)، پیکهاتهی سهری ناومکیه، بهجۆریک، که واتای وشهکه لهکۆی واتای (تهخته) لهگهل (رهش) پیکهاتوه و وشه (تهخته) سهری پیکهاتهکیه و دهکری له بری ههموو پیکهاتهکه بهکاربیت و وشه (رهش) دیارخهری وشه (تهخته) یه.

ههرچی کهرستهی سهری دهرمکیه، وهک یهک گروپ و دابهشدهن لهگهل کهرستهی پۆلی خویان و بهو یاسایه دهردهبردین: (Brown:1980:255).

$$X \rightarrow Y+Z$$

بۆنمونه وشه لیکدراوی (قۆلبر)، پیکهاتهی سهری دهرمکی ههیه، به جۆریک، که واتای ئه وشهیه بریتی نییه له کۆی واتای (قۆل) لهگهل (بر)، بهلکو بهواتای کهمیک دیت، که فیل له خهک بکات و پارهیان ببات، لهههمان کاتدا نه به تهنیا (قۆل) و نه به تهنیا (بر) ناتوانن لهبری وشه (قۆلبر) بهکاربیت.

ئهو یاسای سهرهوه پیکهاتهی سهری دهرمکی دنوینئ، "x" پیکهاتهکه لیکدراومکیه، "y" و "z" پیکهینهکانی ئه پیکهاتهیهن.

له شیکردنهوهی زنجیره ی چوهمیدا، پیکهاته سهره ناومکیهکان پیکهاتهی فره سهریهی لهخو دهگرن وهک: فریزی بهیهکهوه بهستر او و فریزی پالپشت، که بهههمان شیوهی ئه فریزانهن یهک سهرهیان ههیه وهک: ناو، کردار، ئاوئناو و ئاوئکردار هکان و دیارخهرهکانیان ئه حالتهش تایبته به ناستی فریز (Hartman and Stork:1976:231)

پېكھاتەى سەرەى دەرەكى وەك: فرىزى بەند، كە بە تەنیا لە (ئامرازى بەند-سەرە) پېكدىت، بەلام زۆربەى ئەر پېكھاتەنە دەگرىتەرە، كە لە ئاستى كلۆز، بەجۆرىك، كە تېكرای پېكھاتەكە لەدەورى چۆمەكە ديارىكرار نابىت.

2 -پېكھاتەى كۆتایى كراوەرە كۆتایى داخراو:

هەندىك لە پېكھاتەكان كۆتایى كراوەرەيان هەيە، لەكاتىكدا هەندىك پېكھاتەيتەر كۆتایيان داخراوەرە، لە ڕووى توانای فراوانبوونەرە، كاتىك وشەكان لە فرىزدا بەيەكمەرە دەبەستىرنەرە، يان فرىزەكان لە كلۆز، ئەرە لەتوانای ئەر كۆمەلانەدا هەيە، بەشىوەرەكەى بى كۆتایى و بەبى سنوورداركردى پرۆسەكە رېكخىرن.

پېكھاتە بەيەكمەرەبەستراوەرەكان لەهەموو ئاستەكاندا كۆتایى كراوەرە، جگە لە ئاستى وشە، كاتىك مۆرفىمەكان لەسنوورى وشەدا كۆدەبنەرە (Carnie:2008:79)، بۆنمەرە لە ئاستى فرىزدا:
-كەژال چىرۆك، رۆژنامە، رۆمان و پەخشان... دەخوینىتەرە.

لەر رستەى سەرەوەرەدا پىگەى بەركار بە فرىزىكى ناوى كۆتایى كراوەرە پىكرارەتەرە و سنووردار نەكرارە، كە دەكرى بە وشەيتەر فراوان بكرى، ئامرازى بەيەكمەرە بەستىنەرە لە پىش كۆتا وشەى پېكھاتەى فرىزەكە دادەنرىت، ئەر فرىزە ناوىيەى سەرەوەرە دەكرى بەمشىوەرە ياساى بۆ دابىرئىرن:

$$Nco = +H1:n \pm H2:n \pm H3:n... +C:c +Hn:n$$

فرىزى بەيەكمەرەبەستراوى ناوى: +پىگەى سەرە(1): ناو+پىگەى سەرە(2): ناو+پىگەى سەرە(3): ناو... +پىگەى بەستىنەرە: ئامرازى بەستىنەرە+پىگەى سەرە(ن): ناو. ئامازەى بەشە لادراوەرەكەى پېكھاتەكە بە سى خال(...): دەبىت، گوزارشتى كۆتاش ئامازەكردە بە چۆنىيەتى داخستنى پېكھاتەكە. (محمد جواد نورى 2020:131).

دەكرى پېكھاتەكە كۆتایىيەكەى كراوەرەى، بەجۆرىك، كە بتوانرىت پىكھىنرىت بۆ زىادبكرىت، ئەگەر ئەر پىكھىنانەش بگۆرىن بۆ فرىزى ئاوملناوى ئەر پىكھاتەيەكەى لەر شىوەرەمان دەبىت:
-ئىمە قوتابى زىرەك، بەتوانا، چالاک و وريامان...، دەبىت.

دەكرى بەهەمان شىوازى فرىزەكەى پىشوو ياساى دارشتن بۆ ئەر فرىزەش بنوسرىتەرە:

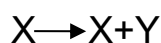
$$Ajco = +H1:aj +H2:aj +H3:aj...$$

فریزی ئاۋەلناۋى بەيەكمەۋەستراۋ: +پىڭگەي سەرە(1): ئاۋەلناۋ +پىڭگەي سەرە(2): ئاۋەلناۋ +پىڭگەي سەرە(3): ئاۋەلناۋ...

ئەۋ پىڭكەتەيە دىمكى بەھەمان شىۋە فرىزەمكى پىشوتىر دابخرى، ھەرچەندە ئەۋ جۆرە فرىزانە لە روۋى داپشتەۋە بە فرىزى كوتايى كراۋە دادەنرىن، بەلام لە بەكار ھىناندا لە درىزىيەكى ديارىكراۋ دىمەستىن. (Muqit:2012:7)

3- پىڭكەتە دووبارە بوۋەكان و دووبارە نەبوۋەكان.

ۋەك چۆن "چۆمىكى" ئامازە پىداۋە سىستەمى رىزمانى دەپىت پروگرامى ھەپىت، بۇ ئەۋە پىڭكەتە دووبارە بوۋەكان چارەسەر بىكات، زانستى چىۋەرىزى بە پىشت بەستىن بە شىۋازى ھىلى چارەسەرى ئەۋ دووبارە بوۋەنەۋە دەكات، بەجۆرىك ناكىرىت ھەموو ھالەتەكانى ھىلى بە دووبارە بوۋەنەۋە دابىرى، دووبارە بوۋەنەۋە (ھىلى) دەپىت پىۋىستى بەياسايەكى لەۋ جۆرەيە:



لەۋ ياسايەدا ھەمان ھىما لە ھەردوۋ لاي تىشكەكە دووبارە بوۋەنەۋە، ئەۋ جۆرە ياسايە لە تىۋرى چىۋەرىزەكاندا بەۋە جىيەجى دەپىت، كە پىڭكەتە ديارىكراۋ پىڭگە لە ئاستى كلوز پىركاتەۋە لەۋ ھالەتەكانى ھەمان ھىما لە ئاستى پىڭكەتەكە پىت، ئەۋ جۆرە رۆنانە بە دووبارە بوۋە دادەنرىت، ۋەك:



ۋەزىرى دارايى گوتى: (ھەركاتىك پارە لە بەغداۋە پىت مۇچە دابەش دەكەين).

لەۋ رىستەيە سەرۋەدا لە ھەردوۋ لاي ھاۋكىشەكە كلوزى تىپىر بوۋى ھەيە، كە ئەمەش نمونە دىۋەبارە بوۋەنەۋە پىڭكەتەيە لە رۆنانىكا. (Cook:1967:25)

12-1-2. جۆرەكانى چىۋە:

چىۋە گوزارشتىكە دىۋەبارە پەيۋەستىۋونى شىۋە ۋ ئەرك بۇ رۆنانە زمانىيەكان، ۋەك ئەۋە لە بابەتى پىڭگەي ئەركى ئامازە پىدرا، چىۋە تەنبا پىڭگەيەكى ئەركى ۋ پىركەۋەيەك نىيە، بەلكو پەيۋەستىۋونى نىۋان ھەريەك لە پىڭگە دەستەي پىركەۋەكانە، ھەرچەندە شىۋە جىگىرىنى لە زمان

دەكرى رۆنانىكى نوپى زمانى دروست بكرىت له رىگه گۆرىنى ئىركى شىومكان، ئىگەر ئىركەكانىش جىگىر بن ئىوا دەكرى ھەر چىومىيەك بەگۆيرەى ئىو رۆنانەى چىومىكەى تىدا دىت بۆ ئىم جۆرانەى خوارمۇ دابەش بكرى:

1-چىومىپابەندىيەكان/بەخورتييەكان و چىومى سىرپىشكىيەكان/بژاردىيەكان.

2-چىومى سىرەكىيەكان/كرۆكىيەكان يان چىومى پىراوئىزييەكان.

3-چىومى شوپىن جىگىرەكان، يان جولۇ و گوزارامكان.

2-1-11-1. چىومى پابەندىيەكان/بەخورتييەكان و چىومى سىرپىشكىيەكان:

چىومى لەنىو رۆنانە زمانىيەكاندا چىومىيەكى بەخورتي يان سىرپىشكى دىت:

يەكەم: چىومى بەخورتييەكان: گوزارشتىكن دىر بارەى چىومىيەك، كە لەھەمۇو حالەتەكانى دىركەوتنى رۆنانىكى زمانىي دىارىكرادا بوونى ھەيە و ھىماي(+)ى بۆ دادەنرىت، كە ئامازەيە بۆ پىويستى بوونى لە پىكەتەيەدا.

دوومە: چىومى بژاردەي/سىرپىشكى: ئىو چىومىيە لەھەندىك لە حالەتەكانى دىركەوتنى رۆنانە زمانىيەكەدا بوونى ھەيە، نەمەك لەھەمۇو دىركەوتنەكان، ھىماي(±)ى بۆ دادەنرىت، بۆ ئامازەكرىن بە گرېمانەيى بوونى لە پىكەتەيەدا، تەنانت گەر گرىنگىش نەبىت، جۆرىكىترىش لەچىومى ھەيە، كە" پايك" بە چىومى پابەندى لە بارودۇخى تايەتدا ناوى دىمات و ھىماي(±)ى بۆ دادەنرىت.

ھەمۇو چىومەكانى زنجىرەى رۆنانەكان تەنانت چىومى يەكەمىش(چىومى بەخورتي) دىبى دىارى بكرىت، كە ئايا بەخورتييە يان بژاردەيە. (مەمەد جواد نورى 2020:135)، بۆ نمونە لە رىستەيەكى وەك:

-لانىە چىرۆكەكەى نووسى.

ئىو رىستەيەى سىرەمۇ لە سى چىومى پابەندى پىكدىت، كە ئىوانىش چىومى(بىكر و بىركار و كردار)ن، بەلام رىستەى:

-لانىە بە پەلە رايكرىد.

له دوو چيوه پابهندي پيكدت، چيوه(بكر-لانه) و چيوه (کردار-رايکرد) و چيوههكي بزاردهي، كه چيوه هاوئلكرداري چونييهتي(بهپهله)يه، ئهو چيوه به بزاردهي دادمنريت، چونكه له رستهكهدا دمكرئ دستبهرداري بين، بهلام ههمان هاوئلكردار له رستههكيتر، كه بهشيك بيت له گفتوگويهك يان وهلامي رستههكي پرس بيت، ئهو چيوههكي پري دمكاتوه چيوههكي پابهندي دهبيت و ناكرئت دستبهرداري بين، وئك:

پرسيار: لانه چون رايکرد؟

وهلام: بهپهله

ئهو چيوههكي له رسته ناتهاوئكهكي وهلامي رسته پرسهكهدا هاتووه، كه به هاوئلكوزارهي چونييهتي(بهپهله) پرکراوئتهوه، چيوههكي پابهنديه، كهواته ئهوهي رولي ههيه له دياريكردني چيوههك به پابهندي يان بزاردهي ئهو دموروبهره زمانيهه، كه چيوههكي تيدا دمدهكهويت، له بابتهي (دياريكردني يهكه زمانيهكان له روانگهي دموروبهرهوه)موه به دريژي باسي لئوه كراوه.

جورنيكتر له چيوه، كه به چيوه ئامادنهبووي پابهندي ناودهبريت، ئهو جورهيان زياتر له شيوازي (فهرماندان)يان (لابردني)كه رستههكي سهرهكي رسته له روناكي سهرموهدا پروودهات، وئك:

-پوستهكان بگهيهنه.

ئهو رستههكي سهرموه لهسي چيوه سهرهكي پيكهاتووه چيوه (بكر و بهركار و كردار)، ئهوهي له روناكي سهرموه دمدهكهوتووه چيوه بكره، كه به جيناوي كهسي دوومه تاك(تو) پردمكرئتهوه(تو پوستهكان بگهيهنه)، بهههمان شيوه لهو رستانهكي كه رستههكي سهرهكي رستهكه له روناكي سهرموه دمناكهويت ئهوهي دمدهكهوتووه چيوههكي پابهندي ئامادنهبووه، وئك:

پوستهكانم گهياند. رسته بنجييهكه(من پوستهكانم گهياند.)

چيوه پابهنديه ئامادنهبوو كه چيوه(بكر)ه، جيناوي سهربهخوي(من) بو كهسي يهكهمي تاك پري دهكاتوه، كهواته به شيوههكي گشتي له بابتهي چيوه پابهندي و چيوه بزاردهي چوار جور چيوهمان دهبيت:

1-چيوه پابهندي

2-چيوه بزاردهي

3-چۆۋە پابەندى لە بارودۆخى ديارىكراودا.

4-چۆۋە پابەندى ئامادەنبوو.

جۆرىكىتر لە چۆۋە، كە (بە چۆۋە(Suprasegmentals)ناودەبرىت و دىمىرى بە ھىماي(-) ئامازە پى بىرىت، ئۇ ھىمايە ئامازە بۆ چۆۋەكى بەخورتى، بەلام لە ھىلى دىمىرىت بىرىت نىيە، ۋەك جۆرە جىاوازەكانى ئاوازە رىستە، دىمىرىت فراوان بىرىت بەجۆرىك، كە ھىمىو جۆرە جىاوازەكانى ھىز خىستە سىر ۋىشە و دىستەواژەكانى ناو رىستە و گوتەكان بىرىتە ۋەك: (ھىز، ئاوازە، تون) (Cook:1969:17).

ئۇ ھىمايەنى گوزارىشت لە چۆۋە (بەخورتى) و چۆۋە(بىزاردەيى)دىمىرىت، ھىر ھىمايە ئۇ ھىمايەنى، كە رۆلى گەياندەن دىمىرىت لە زىجىرە تەگمىمەكان لەھىر رۆنانىكدا،(بۆ زانىارى زىاتىر دىمىرىت پەيۋەندى ئۇ ھىمايەنى گوزارىشت لە دىمىرىت چۆۋە بەخورتى و چۆۋە بىزاردەيى دىمىرىت بىرۋانە: (Pike and Pike1982:40-79)، ۋەك:

A + و B + ھىمىرىت بەخورتىن

"[+A] [+B]"

-نازدار ھات.(ھىمىرىت پىكەتەكە بە خورتىن) :

"[+A] ھات [+B]."

A + بەخورتىيە و B ± سىر پىشكىيە

"[+A [-B]]"

-نازدار بە پەلە ھات.

لە رىستەيە سىر ۋەدا(ھات) (A +) بەخورتىيە بۆ (نازدار) بەلام (بەپەلە) (B ±) سىر پىشكىيە.

يان B ± يان A ± دىمىرىت

"[±A /±B]"

دانا يان وئەندەمىشەيت (A ±) يان چىرۆك دىمىرىت (B ±).

A, AB (B پىۋىستى بە) A + (A ± B) بۆ ئۇ كۆمەلەيە

"[+ (+A ±B)]"

-گولاله وینهی سروشت دمکیشی به بهکار هینانی ږهنگی زهیتی (+A) و فلجهی تایبته (+B)، که پیویسته بو بهکار هینانی ږهنگی زهیتی.

(B requires A) $(+A \pm B)$ بو ئو کومه له یه $A, AB, \ominus$ پیویستی به A یه

" $(+A \pm B)$ "

-کاوه ږینگای پیادهی جیاوازی دريژ له قه چیاکان دموزیتوه (+A)، هندیچار کامیرمهکی لهگل خوی دمبات ($\pm B$)، هندیچاریش تنیا چيژ له سهیرکردنی سروشت و مردهگريت، بهی بهکار هینانی هیچ نامیریکي تایبته.

1- لهو دهقهی سهرمودا ($\pm$) نیشانهی (بهخورتی) بوونی یان (بژاردهی) ئو پیکهاتهی ناو دوو کهوانه که دمدات، که لهوای دیت، ږینگه به ههلبژاردنی نیوان چهند بژاردیهکی جیاواز دمدات.

2- زانیاری ناو دوو کهوانه که: $(+A \pm B)$ نماژه به دوو گریمانه دمکات:

- $+A$ نماژه به بوونی پیکهاتهی (A) دمکات.
- $\pm B$ نماژه به نهگری بوونی یان نهبوونی پیکهاتهی (B) دمکات لهو ږواناندا، نهگر (B) بوونی ههیت، پیویست به ههبوونی (A) ناکات.
- بوونی ههريهک له (A) و (B) بهیهکه لهو ږواناندا، ئو چیهه لهو ههلوستانه دنوین، که تیایدا (A) بهیهکی بهخورتیه (+A)، یان ههردوکیان به یهکهون یان $(+A \pm B)$ هیچ کامیان بوونیان نیه ($\pm$)، نهگر (B) بوونی ههیت، ئو پیویستی به بوونی A نابیت ((B پیویستی به A)).

$(+A \pm B)$ بو ئو کومه له یه A, B, AB

-له کاتی پيشانگای هونریدا، نامادهبووان پیویسته نرخي پیکره جوانهکان ($A \pm$)، تابلو نالوزمهکان ($B \pm$)، یان ههردوکی بزائن، لهکاتیکدا هه هونرمهندیک داهینانه نوازمهکانی خوی پيشان دمدات. "بهشداربووانی وورک شوپکه بژاردی ئومیان ههیه که بهشداري تاقیکردنوه کارمکيهکان بکمن ($A \pm$)، نامادهی وتاره بهسوودمهکان بن ($B \pm$)، یان بهشداريکردن له ههردو چالاکیهکهدا بو بهدستهینانی ئهزمونیکی فیرکاری گشتگیر.

یاسای نووسینهوی پیکهاتهی (A, B, AB) بو ئو دهقهی سهرموده بهجوره دهیت:

" $(+A \pm B)$ "

ئەم ياسايەى سەرموھ ئەم خالانە لەخۆ دەگریت:

1- +: ئاماژە بە بوونی لایەنى كەم يەككە لەم پىكەتاتەنى ناو دوو كەوانەكە دەكات.

2- $(+/-A +/-B)$ ئەمەى ناو دوو كەوانەكە دوو گریمانە لەخۆ دەگریت:

• $\pm A$: ئاماژە بە بوونی A دەكات.

• $\pm B$: ئاماژە بە بوونی B دەكات.

بە هاتنى ھەردوکیان بەیەكەمە، رۆنانى ئەم تاگمىمەى سەرموھ ئەم ھەلۆیستە پىشان دەدات، بە لایەنى كەمەمە يەككە لە A یان B ئامادەبوونیان دەبیت، یان ھەردوکیان بەیەكەمە (AB).

$\pm (\pm A \pm B)$

-لە كۆنفرانسەكە بەشداربوان دەتوانن بەشدارى لە گفتوگۆكان بكەن (A+), ئەنجامى توێژینەمەكانیان پىشكەش بكەن (B+), یان ئامادەبن بەى بەشدارىكردن لە چالاكیەكان $\ominus$, رىگە بە ھەموو جۆرە بەشداربوونىك دەدریت.

رۆنانى تاگمىمى بۆ كۆمەلەى (A, B, AB, $\ominus$) لەم دەقەى سەرموھ, بەم جۆرە شىكردنەمەى بۆ دەكریت:

$\pm$: ئاماژە بە بوونی تاكە رەگەزىك لەوانەى نۆ دوو كەوانەكە دەكات، یان ئامادەنبوونی ھىچ كام لەم رەگەزانەى نۆ دوو كەوانەكە، بە كۆكردنەمەى ھەردوو ھەلۆیست، ئەم رۆنانە ئەم دەگەیمەنیت، كە ھەلۆیستەكانى (A) بەتەنیا بریتىیە لە (A $\pm$), یان ئەم ئەوانەى (B) تیايدا ئامادە دەبیت بریتىیە لە (B $\pm$) یان ھىچ كام لەوانە پروونادات $\ominus$.

زانبارى ناو دوو كەوانەكە (A $\pm$ B $\pm$) سى گریمانە لەخۆ دەگریت:

$\pm A$: ئاماژە بە ئامادەبوونی A دەكات.

$\pm B$: ئاماژە بە ئامادەبوونی B دەكات.

$\ominus$: ئاماژە بە ئامادەنبوونی ھەریەك لە A و B دەكات.

كەواتە رۆنانەكە بە گشتى رىگە بە ئامادەبوونی A دەدات بە تەنیا یان ئامادەبوونی B بە تەنیا یان ئامادەنبوونی $\ominus$ ھەردوکیان.

2-11-1-2. چۆمە كرۆکییەكان و چۆمە پەراویزییەكان:

تيؤرى چيؤمړ ژمکان له ديار يکړدنې جوړى چيؤهې کروکى و چيؤهې پراويزى پشت به دوو بنهما دبهستيت، له سنوورى رسته و دانهې بچووکتر لمرسته له هرهمې ريزمانيدا پيگهې ئمرکى و سمرهې فريزمکان دهکاته پيؤمر بو ديار يکړدن و جياکړدنهوې چيؤهې کروکى له چيؤهې پراويزى، به لام له پهره گراف و دانهې گهورتر له رسته، واتا و بېرؤکهې سمرهې رؤل دهبينن له ديار يکړدنې چيؤهې کروکيدا به پشت بهستن به بېرؤکهې شهپؤل (لهبهشى سيپهم بهنمونه رونکراوتهوه).

هه نديکجار وادمردهکيويت ههمو چيؤهيهکى بهخورتى چيؤهيهکى کروکى بېت و چيؤه بژاردهيپهکان چيؤهيهکى پراويزى بن، به لام له راستيدا ئهو رؤنانه رؤل دهبينيت، که يهکهکى تيدا دمردهکيويت، (مهيهست لهيهکى کروکى ئهو يهکهيهه که له ريگهيهوه بېرؤکهې سمرهکى پيشکesh دهکريت و ناتوانريت له رؤنانه ريزمانيهکدا دهستبردارى بين، کهواته مهيهست لئى کروکى بوونى يهکه زمانيهپهکانه له هر رؤناننک، که ئهو يهکهيهه تيدا دمردهکيويت) (سمير شريف 2008:190) (به تتيکه لکړدنې هر يهک له چيؤهې کروکى و چيؤهې بهخورتى دوو حالتهې دمرکهوتنمان دهبيت: يان کروکيه و دمرکهوتنهکى بهخورتيه (پابهنديه) و مک رستهې هوالگهيانن، که پيکهاتوه له نيهاد و گوزاره، يان کروکيه و دمرکهوتنى بژاردهيپه، و مک لابردي نيهاد يان گوزاره، کاتتيک يهکهيهک هيهيت ئماژه به بوونى ئهو پيکهاتيه بکات، و مک:

-نهرين هوالهکى له رؤژنامهکدا بلاوکړدوه.

(+نهرين): چيؤهيهکى کروکى بهخورتيه.

به لابردي (نهرين) رستهکه دهبيت (هوالهکى له رؤژنامهکدا بلاوکړدوه، (+نهرين) لهو رؤناندا چيؤهيهکى (کروکى بژاردهيپه)، واته هرچهنده نهرين چيؤهيهکى سمرهکيه و ناتوانين له رؤنانهکدا دهستبردارى بين لهگهل ئهوشدا دهتوانري له رؤنانى سمرهوه لابرري و يهکهيهکتر له رؤنانهکدا ئماژه به بکرى رستهکه بکات، که جيناوى لکاوى (ى) به بو کهسى سيپهمى تاک، ريکههوتنى هيه له کس و ژماره لهگهل بکرى رستهکه.

چيؤهې کروکى زورجار به چيؤهې سمرهکيش²¹ ناودهبريت، ئهو چيؤهيهپه، بهشيؤهيهکى سمرهکى له رؤنانه زمانيهپهکدا دمردهکيويت يان دمرکهوتنى چيؤه به شيؤهې ناسرهکى دهبيت و به چيؤهې ناوهندي ناودهبريت، ئهو جياوازيپه نيوان چيؤهې سمرهکى و چيؤهې ناوهندى جيهجى نابيت لهسر جياکړدنهوې چيؤهې بهخورتى/پابهندى و چيؤهې بژاردهيپه، چيؤهې سمرهکى ئهو چيؤهيهپه

21-چيؤهې سمرهکى/چيؤهې ناسرهکى-ناوهندى، ههمان ئماژميان هيه لهگهل زاراهى چيؤهې کروکى و چيؤهې پراويزى، که بهرانبهر وشه (Marginal) و (Nucleus)ى زمانى ئينگليزى بهکارديت.

تایبەتمەندیی بە پیکهاتهکه دەبەخشیت یان بەخورتی دەبیت یان بژاردەیی، ئەو چۆمەیه ئەو ڕۆنانهی پێ جیادەکریتمەوه، که تیایدا دیت، وەک ئەو چۆنانهی لەم پیکهاتهیهدا هاتوون. (محمد جواد 132:2020): (کچەکه هاوسەرگیری لەگەڵ دەسگیرانەکهی کرد). بەلام چۆمەیه ناوەندی (ناسەرەکی / لایەنگر)، ئەو چۆمەیه تایبەتمەندیی بە پیکهاته زمانییەکه نابەخشیت و هەموو کات چۆمەیهکی بژاردەییە و ڕۆلی سەرەکی نابینیت لەو ڕۆنانهی تیایدا دەرەکهویت، وەک چۆمەیه هاوکار (دوینی) لەو رستەیهدا (کچەکه دوینی هاوسەرگیری لەگەڵ دەسگیرانەکهی کرد).

بە چۆمە پەر اوێزییەکان دەگوتریت چۆمە ناسەرەکییەکان یان چۆمە ناوەندییەکان ئەمەش واتای ئەو دەگەیهنی هەموو چۆمە بەخورتییەکان چۆمە سەرەکی بەلام هەموو چۆمە سەرەکییەکان (کرۆکییەکان) بەخورتی نین، لەبەرانبەردا، هەموو چۆمە بژاردەییەکان چۆمە (ناسەرەکی/پەر اوێزی) ن، لەکاتێکدا هەموو چۆمە (ناسەرەکی/پەر اوێزییەکان) هەمان چۆمە بژاردەیی نین، بەپێی ئەو بنەمایە دەکری پۆلینکردنێکی سێی بۆ چۆمەکان بەخێنە روو:

1-چۆمە کرۆکییە بەخورتییەکان.

2-چۆمە کرۆکییە بژاردەییەکان.

3-چۆمە ناوەندی و بژاردەییەکان.

بۆ رونکردنەوهی ئەمە دەلێن: چۆمە سەرەکییەکان لە پیکهاتهی کلۆزەکاندا ئەو چۆنەن، که یارمەتیمان دەدەن بۆ جیاکردنەوهی پیکهاتهی کلۆزەکان، ئەمەش بکەر و کردار و بەرکار، دەگرتەوه، بۆنمونه:

-کچەکه سیویکی خوارد.

ئەو چۆنانهی لەو ڕۆنانهدا بوونیان هەیه، هەندێکیان چۆمە بژاردەیین و هەندێکیان بەخورتین، چۆمە بکەر چۆمەیهکی بژاردەییە دەکری بگوتریت:

-سیوکهی خوارد.

بەهەمان شیوه چۆمە بەرکاریش دەکری بلێن:

- کچەکه خواردی.

ئەو دوو چۆمەیه دوو چۆمە سەرەکی تایبەتمەندیی ڕۆنانه رێزمانییەکه دیاری دەکەن بە هەموو جۆره جیاوازمەکانییەوه، بەو شیوهمە دەکری چۆمەکان لەهەمان کاتدا سەرەکی و بژاردەیی بن،

كهواته هممو چيوه سهرهكيپهكان(بهخورتى)نين، همدىكيان بژاردىين، وەك چيوه (بهركار) له رستهى(كچهكه هاوسهرگيرى لهگهل دسگيرانهكهى كرد)، كه دهرى دسبهردارى بين لهو پىكهاتهيدا، وەك(كچهكه هاوسهرگيرى كرد)، بهلام چيوه ناسهرهكيپهكان هممو كات بژاردىين، لهسهر ئهو بنهمايه سى پولىنكردنمان دهبيت بو دووچورى چيوه:

1-چيوه سهرهكى بهخورتى.

2-چيوه سهرهكى بژاردىي.

3- چيوه ناوهندى بژاردىي.

2-11-3. چيوه شوين جىگيرهكان و چيوه جولاو و شوينگورهكان:

ئوهى لهم بابته باسى لئوه دهرىت برىتييه له جولە و جىگيرى چيوه ريزمانىپهكان مهبست له جولە و جىگيرىيان ئوهيه كه نايا ئهو چيوه ريزمانىپه وەك چيوهيهكى سهربهخو تواناي جىگوركى هيه يان جىگيره و شوينهكهى ناگوريت، چيوه جىگير، ئهو چيوهيه، كه شوينى لهچاو ئهوانيتر جىگير دهرىت له پىكهاتهكهدا، بهپىچوانهى ئوه چيوه جولاو جىگير نابيت له شوينى ديارىكراو بهبهرورد به پىكهاتهكانيتر لههمان رۆناندا(رمضان عبدالقواب 1997:87)، بىگومان كه باس له گورينى چيوهكان دهرىت هممو ئهنامه پرهرموهكانى ئهو چيوهيه هممان حالهتيان بهردهكهوى له چهسپاوى و جىگيرى.

چيوه بهشيوهيكى گشتى له شوينىك دىت، كه تيايدا لهوينهى نمونهى جىگيردا دهنويزين، به شيوهيكى گشتى پيوسته ههر چيوهيك لهو پىگهيدا دهرىكهوت، كه لهسهر هيليكى يهك لهواى يهكى جىگير دهنويزين، له چوارچيوه رۆنانى گشتى ههر پىكهاتهيكى زمانيدا، بهلام لهو زمانانى كه وشهكان خاوهن پىرووىكى ريزبوونى جولاون، ئهوا كامه ريزكردن زورترين دهرىكهوتنى ههبيت، دهبيت به ياسا بو بهواپهكهدهاتنى پىكهاتهكان له رۆنانهكهدا، جگه لهوى پيوسته ئاماره به تواناي جولەى چيوهكان دهرىت له ههر رۆنانىكا(Cook:1978:18) بۆنونه، زمانى عهره بى تارادهيهك تايپهتهنديى چيوه ناچىگير له پىكهاته زمانىپهكانيدا بوونى هيه.

ئهگر چيوهيك تهنيا دوو چور دهرىكهوتنى ههبيت له روى جولە و جىگيرى له ريزبوونى گشتى زنجيرمهكا، (ئهوا دهرى نواندى ههر دوو پىگه له برىتييهكه بهو شيوه(يان/يان either/or)) يان بهو شيوه(±A.....±A) لهههر پىگهيك بنوسرئ و ئهگر چيوهكه نازاد بوو له جىگوركى لهنيوان زياتر له پىگهيك له چوارچيوه رۆنانهكهدا، ئهوا يهكيك له رىگا پىشنياركاراوهكان برىتييه



له نووسینی نیشانهی) (لهسهر چپومهکه، ئهگهر چپومهکه ههمان حالهتی جو له و جیگیری ههبیته(ئازاد بیته له جو لهی له رۆنانهکهدا)، بهمهرجیک نهچینه نیوان چپوه کرۆکییهکانی رۆنانهکه یان(SPO) دهکری چپوه کرۆکییهکان لهنیو دوو کهوانه دا بنوسرین بۆ سنووردارکردنی توانای جو لهی چپومهکان وهک:

$$tCI=(+S:N+P:tV+O:N) \pm L:los \pm T:tem$$

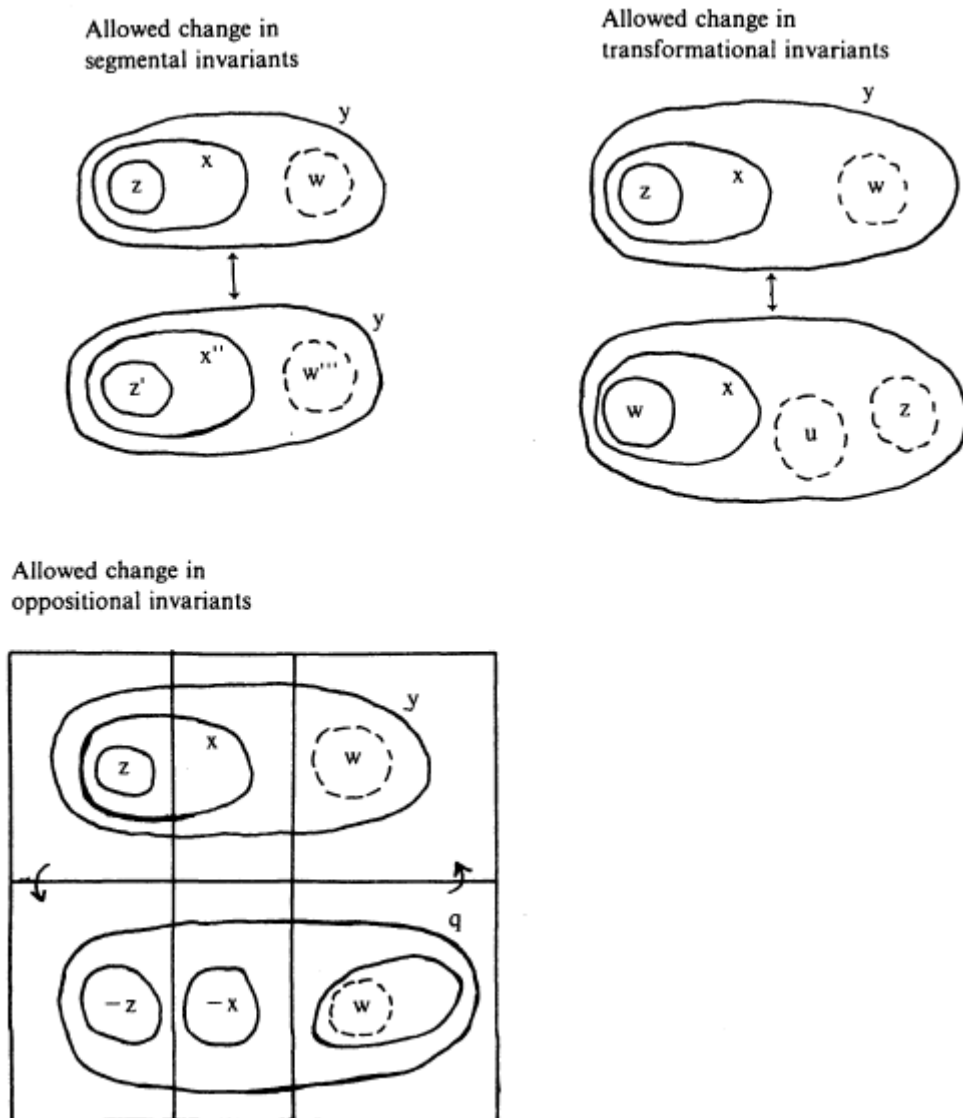
ئهو دارشتهی سهرمه، ریزبهندی چهند پیکهاتهیهک لهخو دهگریته له رۆنانیکدا وهک: (SPO, SPOL, SPOLT, SPOT)، بهلام (L) یان (T) لهوانیه لهو رۆنانه بین یان ههردوکیان له پیش چپوه کرۆکییهکان بین یان ریزبهندی TLرینگه پندراوه له دواي چپوه کرۆکییهکان بیته.

12-1-2. بهشداربوونی (بهشی، گویزانهوهیی و بهرانبهری) له پیکهاتهی هههرهمیدا- (transformational, and oppositional subdivisions of hierarchy) :(Segmental,

له بهشی یهکهمی ئهم تیزمه دا له بابتهی چهمکی (ئامراز، شهپۆل و بوار) له روانگهی "تیوری چپومرێژمهکان" هه (هه) باس له یهکهکانی زمان کرا له روانگهی (ئامراز، شهپۆل و بوار) دا به بهستنهوهیان به تایبهمهندیی سێ لایهنه یهکهکانی زمان له رووی (دهرکهوتن، دابهشبوون و بهرانبهری) دا، له ژیر رۆشناهی بپروکهی "چپومرێژکردن" دا، به سودومرگرتن له شیکردنهوهکانی ههریهک له "پایک"، "کوک" و "لۆنگاکر"، که تیایدا ئهوه رونهکرایهوه ئهو سێ روانگهی "پایک" بۆ یهکهکانی زمان بهرانبهری بهکتر ناوهستن، بهلکو تایبهمهندی تهواوکهریان ههیه، ههر یهکهیهکی زمانیش ئاماژه به کوپونهوهی ههرسێ روانگه له یهک پیکهاته دا، ههچ یهکهیهکیش بۆ سێ بهش دابهش ناییت، بهلکو ههر یهکهیهک بههوی ئهو سێ تایبهمهندییهوه یهکهیهکی تایبته و بهشیک دهبیته له کۆمهلهیهکی بهرانبهری له چوارچێوهی پۆلێنکردن یان بواریکدا.

له ناو ئهو بونیاده سێ لایهنیهی زماندا، ئهوه خراپه روو، که ههریهک له تایبهمهندیی ئامراز و شهپۆل زیاتر بهیهکهوه بهستراون وهک لهوانیتر، ئهمهش دووباره خستنهرووی گرنگی پهیمهندیی (شیوه/نیتییهکان و پێگهی ئهرکی) نیشان دهدهت لهشیکردنهوه ریزمانییهکانی زماندا (Poythress: 1982:131)، لهبهشی سییهمی ئهم تیزمه دا باس له بابتهی (رهنگدانهوهی یهکه زمانیهکان له ههرمی

پژمانی زماندا، باس له ږنگدانهوې هر يهك له تايهتمهندي (دركهوتن و جياوازي دركهوتن و دابهشبوون) ي يهكه زمانيهكان دمكرت، له نيو زنجيره همرميهكاندا، لهم بابتهدا باس له (بهشداربووني بهشي، حالتي گوزانهوه و حالتي بهرانبهري)، له همرمي زمانيدا دمكرت، له پروانگه ږنگدانهوې يهكه زمانيهكان لهپكهاته همرميده. بو ږونكردنهوې ئو پهيوهنديه پنا بهرینه بهر وینهیهکی شیکاری، که تیايدا (y) یهکه گورهیه بونونه ئهگر وادابنن هر يهك له (x)، (y) و (z) بریتین له يهكه له زنجيره همرميده، ئهگر وادابنن (z) بهشك بیت له (x) و (x) یش به تهوای بهشك بی له (y)، (بروانه وینه 1-2).



1-2 بهشداربووني (بهشي، گوزانهوې و بهرانبهري) له پكهاته همرميده .

(Poythress, 1982:133).

دهكرى پيوهنديى هرهمى (X) له سى لايهنهوه شيبكرتتهوه:

يكمم: (X) بهشدارييهكى بهشهكى "سيگمينتالى" لهو پلمبنديبهدها دهكات، مهبست له بهشداريكردنې بهشيبى نهو بهشداريكردنه نيميكيبهيه، كه (X) له (Y) دا دهيكات، نهو لايهنهوى بهشداريكردن به نهگورى دهمينتهوه، كاتيك هيريكه له (شيوه و نرك) ي ناو (X) و (Y) به نهگورى دهمينتهوه، به لام لهگل نهوشدا يهكيكيان ريگه به گورينهوه له نيوان پركرموه جياوازمكان دمدات.

دووم: (X) بهشداريكردنكي گوزانهوى دهبيت له زنجيرهى هرهميدا، پيوهست بهو پيوهندييه گوزانهوهبيانهى نهو پيكهاتيه لهگل پيكهاتهكانيتري ههمان روناذا هيمتى، كه له رووى روناى گشتيهوه جياوازيان دهبيت، به لام ليكچوون له رووى بهشه پيكهاته بچووكهكانياهوه هيمه، نهو بهشداريكردنهى (X) به جيگيري دهمينتهوه، كاتيك (پركرموه و نرك) به پي پيوست بهشيوهيهكى سرهمى به نهگورى دهمينهوه، به لام لهگل نهوشدا يهكيان به تاييبت ريگه به گوريني شيومكهى دمدات، نهگم سيري وينهى (2-1ب) بكهين، دهبين هيريكه له بهشداربوونى بهشيبى و گوزانهوهبي جياوازييهكى زور ورديان لهنيواندا هيمه، بويه پيوستى به رونكردنهوى زياتر هيمه له چوارچيوه تيوورى چيومرېژهكانهوه به سودومرگرتن له بيروكهى روناى سرهموه و روناى ژيرموه له تيوورى گوزانهوهدا، نهو لايهنهوى پيوهسته به بهشداربوونى بهشى لهزنجيرهى هرهميدا روناى سرهموهى سينتاكسى له بونيادى قول دهنويت له تيوورى گوزانهوهدا، لايهنى گوزانهوش له بيروكهى هرهميدا روناى قول دهنويت، بو رونكردنهوى پيوهنديى نهو دوو تيوره و گرنگى بهيكموه بهستنيان له شيكردنهوه ريزمانيبهكاندا، نهو نمونهى خوارموه دمخهينروو:

- دادگاي فيدرال بريارى لهسر موچهى فرمانبهراندا.
- موچهى فرمانبهران لهلايهن دادگاي فيدرالييهوه بريارى لهسردرا.
- موچهى فرمانبهران بريارى له سهدرا.

هيريكه له رستهى يكمم و دووم و سنييم له ريگه ريزمانى گوزانهوه بهيكموه بهستراونهتهوه، بيگومان ناتوانين رستهى سنييم بگمريينهوه بو رستهى يكمم و دووم، لهبرتهوهى زانياريبهكانى پيوهست به (بكر) رستهكه ون بوون(نهوك تعنيا بوويته زانيارى ناومكى كوتنهكه)، لهگل نهوشدا نهگم وادابنين نهو سى رستهيه ليكچوون و به كردهى گوزانهوه له روناى ژيرموه بو روناى سرهموه نهو جياوازي دمركهوتنه روويداوه، ناساييه (دادگاي فيدرال) له رستهى يكممدا گرنگى زياتري هيبيت و لك بكرى رستهكه و له رستهى دووم نهو گرنگيه بهر (موچهى فرمانبهران) بكهويت، كه بهركارى رستهكهيه، له كاتيكدا(دادگاي فيدرال) دمكهويته دواوه، له رستهى سنييمدا(دادگاي فيدرال) زياتر دمكهويته دواوه و نامادبوونكي ناومكى دهبيت، هرچهنده له هر دوو

رستەى يەكەمدا ھەمان پىكھاتەى سەرەكى بوونىيان ھەيە. لە رستەى سىيەمىش بەشۆەيەكى ناوەكى ئامادەبوونى ھەيە، ئەوەى روويداوە گۆرانكارىيە لە (دەركەوتن) ھەرچەندە ھەمان (پەركەرەو) ھەيە لە رستەكاندا.

لە روانگەى رىزمانىيەو، ئەركى گۆزانەوەيى نەگۆر بۆ(دادگای فیدرال)ئەركىكى ھاوبەشە لەنۆوان ھەرسى رستەدا، كە ئەركى(بەرك/كارا)ى رستەكەى بىنيو، بە پىچەوانەى ئەو ئەركى دەركەوتن(رۆنانى سەرەو) بۆ(دادگای فیدرال) لە ھەر سى رستەكەدا گۆراو، لە رستەى يەكەم(بەرك)ە، لە رستەى دوو(بەركار)ىكى ناراستەوخۆيە بەھۆى ئامرازى بەندەو، لە رستەى سىيەم(>:Ø)دەرنەكەوتووە.

دەكرى(دادگای فیدرال) لە روانگەى (پەركەرەو)كانەو شىبەكرىتەو، لە روانگەى (بەشداربوونى بەشى/سىگمىنتالى)، (دادگای فیدرال)ى فرىزىكى ناويە وەك ھەر فرىزىكى ناويتر (حكومەتى عىراق) (ھەرمى كوردستان)، لە روانگەى (گۆزانەو)دا، (دادگای فیدرال)ى لىكچووى (ئەو دادگایەى لەلايەن حكومەتى فیدرال)مە بەرپووەچىت، سەرەى ھەريەك لە لاينى (بەشداربوونى بەشى) و (گۆزانە)، لاينىكىترىش ھەيە، كە بە (لاينى بەرانبەرى) ناودەبرىت. لە بابەتى (تيورى چيوەريژەكان و مۆدەلى گۆزانەو)"نمونهى زياتر بۆ رونکردنەو ئەو بىرۆكەيە لە شىكرەنەو رستە و دەق لە زمانى كوردیدا دەخريئەرو

بەندى دووهم:

(رونکردنەوەى پەيوەندىي تىۋرى چۆۋەرژەكان بە تىۋرەكانىترى زمانەوانى
سەردەمى خۆى لەرووى شىكردنەوە رىزمانىيەكاندا)

2-2-1. پەيوەندىي تىۋرى چۆمۈرئۆرەكان بە تىۋرە نوپىيەكانى زمانەوانى سەردەمى خۇي:

لە بەشى يەكەمى ئەو تىزەدا ئامازە بەو تىۋرەنە كرا، كە لە دواى سەردەمى "بۇمفیلد" مۇه سەريانەلدا و تىۋرى "چۆمۈرئۆرەكانىش" وەك يەكەك لەو تىۋرەنە ناسىندرا، بىگومان ئەو تىۋرە زمانەوانىيەنە ھەريەكەيان خاۋن بىنەما و پەرنىسپىي تايىبەت بەخۇيانن، و ھەريەكەيان بەپىي ئەو رىيازەي لە شىكردنەو رىزمانىيەكانى يەكە زمانىيەكان گرتوويەتە بەر جياۋاز دەپىت لە تىۋرىكىترى ھەمان سەردەم، ئەوئى گەرنەگە لىكۆلەرى زمان ئاگادارى ئەو پەيوەندىيەنە بىت، كە لە نىۋان ئەو تىۋرەنەدا بوونى ھەيە:

2-2-1-1. كارىگەرى "بۇمفیلد" لەسەر تىۋرى چۆمۈرئۆرەكان:

ئەوئى جىگەي باسە بىروراكانى "بۇمفیلد"، لە پەنجاكانى سەدەي بىستەمدا كارىگەرى بەرچاۋى ھەبوو لەسەر لىكۆلەنەو زماۋانىيەكان بە گشتى و رىزمان بە تايىبەت، بەجۆرىك ئەنجامى لىكۆلەنەوكانى بالى بەسەر زمانەوانى ئوروپا و جىھان بە گشتى داكىشابوو، ئەمە جگە لە كارىگەرى و ئاۋبانەگى لە ئەمەرىكادا، كە بە دامەزىنەرى قوتابخانەي رۆنانكارى ئەمەرىكى ناسراۋە.

وەك لە بابەتەكانى پىشووئەر لە بەشى يەكەمى ئەم تىۋرىنەوئەيەدا ئامازەي پىدرا، لە شىكردنەوئەي چۆمۈرئۆرەكاندا، يەكە زمانىيەكان لە زنجىرەيەك لە پىگەي ئەركى يان ئەركى رىزمانى رىكەدەخەين، كە پىرەكەرمەكان پىريان دەكەنەو و پىرەكەرمەو زمانىيەكان لەم سىستەمەدا بىرپىتىن لە پۆلە وشەكان، وەك بەشەئاخاۋتەنەكان بەگشتى (ناو، جىناۋ، ئاۋمەلناۋ، كار و ئامرازەكان...، تاد)، كە دەشى لەخانەيەكى دىارىكاراۋدا جىگۆرىكىيان پى بىرى.

شىكردنەوئە لە چوارچىۋەي تىۋرى چۆمۈرئۆرەكاندا، كار لەسەر زنجىرەي ئاستەكان دەكات لە ھەرمى رىزمانىدا، كە ئەمەش (وەك لەبەشى يەكەم لە ھەرمى رىزمانىدا ئامازەي پىكرا)، ھەريەك لە ئاستى رستە و دەستەۋازە و فرىز و وشە و مۇرفىم دەگرىتەو، ھەر پىكەتەيەكەش لەيەكەك لەو پىنج ئاستە پىكدىت، لە شىكردنەوئەي پىكەنە راستەۋخۆكاندا ھەر تاكە ئاستىك لەو ئاستانە دەكەۋىتە ژىر ئاستىك لە شىكردنەوئەي پىكەنەكاندا كە بىرپىتىن لە: پىكەنە راستەۋخۆ و پىكەنە ناۋمەند و پىكەنە كۆتايى، پىكەنە راستەۋخۆ ئەنجامى يەكەم دابەشكردنە، مۇرفىمەكان پىكەنە كۆتايى دىۋىنن و پىكەنە ناۋمەندىيەكانىش ئەنجامى ھەموو دابەشكردنەكى دوانەيى نىۋان دوو پىكەنەن) (Cook:1978:28).

راسته "كينيس پايك" تيؤرمكهى لىسىر بنىماى تيؤرى "بلىومفيلد" له شيكر دىنموى يىكه زمانىيىهكان
بۇ پىكهاته راستىموىخوكان (شىكر دىنموى زمانى بهگويىرى ياسا پىكهينه راستىموىخوكان) بنىاتناوه، كه به
22(IC) ناودىمىرئىت، بهلام لهگهل ئىموش له چىند لايىهئىكهوه له تيؤرمكهى "بلىومفيلد" لايىداوه وىك:

1- بىرؤكهى شيكر دىنموى لاي "بلىومفيلد" بىرىتىوو له شيكر دىنموى لىسىر بنىماى وىسكىردىنى شىموى
يىكه زمانىيىهكان له پىكهاتهكاندا بىىى گىنگىدان به ئىركى ئىموى يىكه زمانىيىهكان له پىكهاتهكهدا،
كهچى له تيؤرى چىمىرئىكهكاندا يىكه زمانىيىهكان لىسىر بنىماى ئىركى رىزمانى رىكىدمىرئىن،
بۇنمونه له رىستىمىكى، وىك:

- ئىموى نازدارى بىنى.

ئىموى رىستىمىكى سىموى له سى تاگمىم پىكىدىت، كه بهمىشوىمىكى خوادموى شيكر دىنموى بۇ
دىكرىت:

22-ئىموى هىمايه له لىكؤلىنموى زمانىيىهكان كورنىكراوى (Immediate Constituents)، زؤربى سىرچامىكان
باس لىموى دىكىن، كه بۇ يىكهكمىار له لايىن زمانىيىهكانى ئىمىرىكى "لىونارد بلىومفيلد" موى لىسالى (1993) موى ناسىنرا،
بهلام له راستىدا ئىموى شىموى شيكر دىنموى بۇ يىكهكمىار له لايىن "قان قالىن" له تيؤرى "رىزمانى رؤل و ئامازىه" دا
بهكارهاتىموى (بۇ زانىارى زىاتىر بىروانه:

-ئاقان سىمىدى مستىفا (2015)، رىزمانى رؤل و ئامازىه له زمانى كوردىدا لىمىر رؤشناىى بؤچونىهكانى "قان قالىن" دا،
نامى ماسىتىر، كؤلىزى. مان، زانكؤى سىلانىدىن.

ئىموى پىرموى شيكر دىنموى، كه بىرىتىه له سىستىمىكى باوى شيكارى رىزمانى، كه رىستى بۇ دوو بهشى سىمىكى دابىش
دىكات به شىموىمىكى بهدايىهكاندا هاتىموى-Successive Layers بهجؤرىك كه كؤتا بهشى شيكر دىنموىكه بىرىتى دىبىت
له (وشىمىك يان مۇرفىمىك) كه به پىكهاته ناودىمىرئىت، لىم سىستىمىكى شيكر دىنموىدا پىكهاته، بىرىتىه لىموى پىكهينه
بهشدارى له پىكهاتهىمىكى گىمىرئىر له رؤنانىكدا، بۇنمونه له رىستىمىكى وىك: (مىندالە بچووكىكه رايكرى)، پىكهاتهى
راستىموىخوى ئىموى رىستىمىكى بىرىتىه له (مىندالە بچووكىكه) و (رايكرى)، دواتر (مىندالە بچووكىكه) شىدىمىرئىموى (مىندال)
(بچووك)...بىم شىموىمىكى تاومىك رؤنانىكه بۇ بچووكىرىن يىكهى شيكارى رىزمانى شىدىمىرئىت، كه مۇرفىمىكانى.

خشته 2-2 وەسفکردنی ھەریەک لە شیوە و ئەرکی ریزمانی بەیەكەوہ بۆ ھەر یەكەيەك لە پێكھاتە زمانییەكان

تاگیمی ۱	تاگیمی ۲	تاگیمی ۳	
بەركار-subject	بەركار-object	كار-verb	شوین/پێگە- Slot
ئەو(جیناو-pronoun)	نازدار(ناو-noun)	بینی(كار-transitive verb)	پرکەرەوہەكان- Fillers
ھەر ناویکتر، کە لەرووی ریزمانی و لۆجیکییەوہ گونجاوین	ھەر ناویکتر یان جیناوێک، کە لەرووی کەس و ژمارەوہ گونجاوین بۆ ئەوہی کردە ی ئەم رستەیی بەسەردا رووبەت وەك(نەسڕین، نازاد، مندالەكە.....)	ھەر کرداریکتر کە وەك تاگیمیکی ریزمانی لەگەل پێكھاتە سەرەکیەكانیتری ئەم رستەیی بگونجیت وەك:(چاوی پێكەوت، بە دیداری شادبوو)	ئەوپرکەرەوانە، دەشی شوینگۆرکییان پێ بکریت لەگەل یەكە زمانییەکانی ئەو پێكھاتە زمانییە

لەم شیکردنەوہیە سەر موہدا گشتگیری تیۆری چیۆم ریزەکان روون دەبێتەوہ، لە وەسفکردنی ھەریەک لە شیوە و ئەرکی ریزمانی بەیەكەوہ بۆ ھەر یەكەيەك لە پێكھاتە زمانییەكان، وەسفکردنی لەرووی ئەوہی(جیناو+ناو+کردار)، بریتیە لە وەسفیکی پۆلینی بۆ پێكھاتە جۆراو جۆرەکان لەم رۆناندە، ھەرچی وەسفکردنی ئەو یەكەيە لەرووی (بەركار+بەركار+کردار) ئەوہ وەسفیکی ئەرکییە بۆ ئەو پێگە ئەرکییانە، کە یەكە زمانییەكان(پرکەرەوہەكان) پریان دەکەنەوہ لەو رۆناندە.

ھەرچی وەسفی تاگیمیکیشە بۆ ئەو یەکانە بریتیە لە شیوە و ئەرک بەیەكەوہ(بەركار:جیناو+ بەركار:ناو+ گوزارە:کرداریکی تێپەر).

ئەگەر سەرنج بەدینە ھەریەک لەو پرکەرەوانە، کە وەك جیۆگرافیک بۆ ھەر یەك لە یەكە ریزمانییەکانی ئەم پێكھاتەییە سەر موہ پێشنیار دەکریت و تارا دەبێتەك دەکری لە ھەمان پێگە ئەرکیدا ئالۆگۆریان پێ بکریت، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھیچ یەك لەو پرکەرەوانە لەھەموو ھەلوێستە زمانییەکاندا گونجاو نابن بۆ ئەوہی لە شوینی یەکتر دەرکەون، چونکە وەك "پایک" لە بابەتی واتای فەرھەنگی و واتای ئینسایکلۆپیدی ئاماژە ی پێدەکات (ئەو یەکانە کۆمەلێک زانیاری پەيوەست بەو دەورووبەرە زمانی

و پراگماتيكييانه لهخو دمگرن، كه وادهكات ئهو يهكه زمانپيانه ههمووكات پراوپر ورك پر كرموهى له برىتى بهكار نه يهن بو ئهو پيگه نركييه، بونمونه كاتيك كارى (چاوپيگهوتن) لهشوينى (بينين) دادمزيت ئهوا ئهو نامازميهى ئهو يهكه زمانپيه ديدات پهيوهست دهبى بهو پرووداوه راستهقينهيهى پرووداوه، كه ئهويش پهيوهسته به چهند گريمانميهكى چوونيهتى پرووداوهكه و پيوره لوجيكپهكان بو پهسندكردنى ئهو (پر كرموهيه) بو ئهو (شوينه نركييه) بو بهرهمهينانى گوزارشتيكى زمانى گونجاو بو ئهو پرووداوه له دمور و بهردا، كه ئهمهش راستهوخو بهستراو تهوه به سيما سيمانتيكييپهكانى يهكه زمانپيهكه:

كردهى(بينى)، كه له چاوكى(بينين)موه هاتووه تايپهتمهنديى نهوه لهخودهگزيت، كه دهشى ئهو كردهيه يك لايهنه بيت واته تهنيا لايهنك نهويهترى بينييت و لايهنهكهيتر بى ناگاييت يان ناگاربيت له روودانى ئهو پرووداوه، بهلام كردهى (چاوى پيگهوت)، كه له چاوكى (چاوپيگهوتن)موه هاتووه مهرجى نهوى هميه دوو لايهن لهم كردهيه بهشدارين واته هريهك له (بكر) و (بهركار)ى پرووداوهكه بهشدارين له كردهى (بينين)مكه.

2- دوانهى لقدار بهجوريكه، كه ههموو پيگهاتهكان دابهشدهبن بو دوو بهشى سهرمكى و ئهوانيش دابهش دهن بو بهشيتري ناسهرمكى، بهلام شيكردنهوى تاگمى له "تيورى چيومريژهكان"دا ريگه دمدات روونه ريژمانپهكان بو چهند لقيك دابهش بين به گوريه نالوزى پيگهاتهكه و ئهو پارچه پيگهينهرانهى له روونهكه بهشدارن، بهجوريك بو ههموو پيگهاتهپهكى زمانى گونجاوه چنده نالوز و دريژ بيت(صفوت صالح 2013:40).

3- ههنگاوى يهكمى شيكردنهوى رستهى ساده لههريهك له شيكردنهوى چيومريژهكان و شيكردنهوى پيگهاته راستهوخوكاندا، جياكردنهوى ئاوازه له رسته بنجهكهدا دهنوييت، بهجوريك له تيورى چيومريژهكاندا ئاوازه روونايكه له ئاستى رستهدا، بهلام له شيكردنهوى پيگهاته راستهوخودا نهوه رسته بنجهكه و ئاوازمكه پيگهينى راستهوخونه له روونهكهدا.

4- كوتا ئاست له تيورى چيومريژهكاندا، بريتييه له كوتا ئاستى پيگهاته، كه مورفيمهكانن. ئاستى روونانى چيومى دمستواژمكان، فريژهكان وشهكان، ئاستى ناوهندن له ريژمانى پيگهاته راستهوخوكاندا ، ئاستى چيومى زور به وردى ئهو يهكانه پيئاسهكردوه، لهكاتيكدا پيگهاته ناوهنديهكان له ريژمانى پيگهاته راستهوخوكاندا ، ئهو پيگهاتانن، كه تايپهت بو ئهو مهبهسته دروستكراون و جياوازدن به جياوازي ئهو رستهپه شيكردنهوى بو دهكريت. (Blansitt 1967:43)

2-1-2-2. چۆمۈر ئۆزگەرتىش ۋە مۇدەللى گۈزەللىك Tagmemic –Transformational

:Model

دوۋى ئۇمۇمىي رېزىمىنى گۈزەللىك لىمۇ زامانىۋى ئۇمۇمىي سىمۋولدا پەيۋەتلىرىنى تىۋرى چۆمۈر ئۆزگەرتىش ھەلىاندا سودا لى چەند بىرۈكەيەكى ئۇ قوتابخانە زامانىۋىيە ۋە مەركەز، ("كوك" لى كىتەپخەنى بىلەن) (On tagmemes and transforms 1964) لىمۇ لىكچۈۋى ۋە جىۋازى ئۇمۇمىي رېزىمىنى زامان دەخاتەرۋە، ئامازەلى بىرۈكەنە كەدۋە، كە دەكرى تىۋرى چۆمۈر ئۆزگەرتىش لى رېزىمىنى گۈزەللىك سودىان لى بىيىت ۋە پىشنىارى مۇدەللىكى كە، بىلەن (Tagmemics Transformational Model) – (Waterhouse:1974:77). ھەرىكەت لى "Belasco-سۇ" ۋە "Longakre-سۇ" بىلەن شىۋە "Cook-سۇ"، رۆلى بىرچاۋىان ھەبۋە لى بۈرەدە، "بىلاسكو" رېزىمىنى جىۋازى گەرتەبەر، كە بىرېتېۋە لى بىلەن بىرۈكەلى تاگمىمىك لى رېزىمىنى بىرەمەنەندە، ئۇ پىشنىارى بۈۋى ياسايمەكى تاگمىمى پەيۋەت، بىلەن بىلەن بىرۈكەلى پۆلگەندە، بىر لى ھەلى دانانى ياساكانى گۈزەللىك، ھەرقى "رۆلېتە-Roulet"ە، بىلەن لىلەرى ھەرىكەت لى تىۋرى "چۆمۈر ئۆزگەرتىش" ۋە تىۋرى "بىرەمەنەندە ۋە گۈزەللىك دۈۋە ۋە ھەردۈۋ تىۋرى لى شىكەندەلى رەستە لى زامانى فەرنەسى بىلەن ھەنەۋە. (Haughan:1970:241)

"لۇنگاكە" "شە ۋەك يەكەك لى پەيۋەتلىرىنى تىۋرى چۆمۈر ئۆزگەرتىش لى مۇدەللىك دۈۋە لىمۇمىيە نىۋان تىۋرى چۆمۈر ئۆزگەرتىش ۋە تىۋرى بىرەمەنەندە ۋە گۈزەللىك بىسەر رەستە ۋە فەرىز لى زامانى مەكسىكىدا پەيۋەت كە،

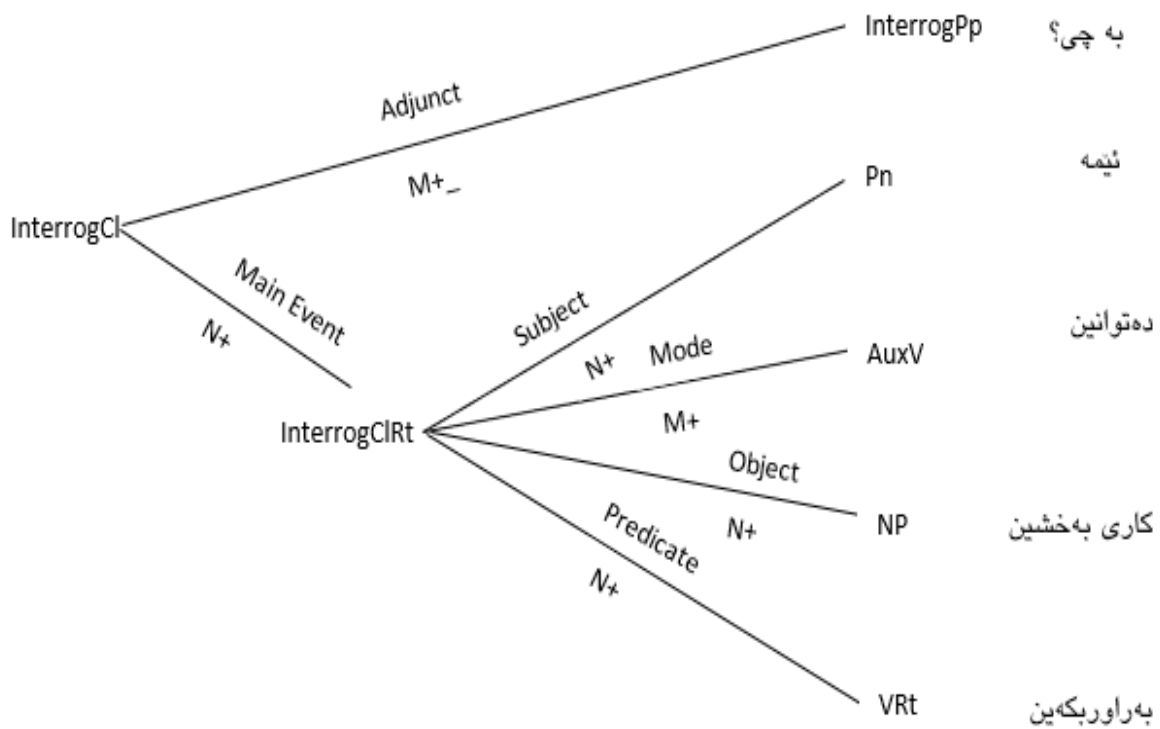
ۋەك لى بىلەن يەكەم لى بىلەن "ئەلۋتاگما" ئامازەلى پەدرا "تاگمىم" ۋەك يەكەيەكى جەۋەرى يەكەيەكى سەمەكىيە لى رېزىماندا، كە دەكرى بىلەن تاگما يان زىاتەر دەرېكەۋىت، رەگەزى ھەۋەش لى "تاگمىم" دا بىرېتېۋە لى ۋە واتا رېزىمانىيەلى پەيۋەستە بىلەن "پىگە ئەركى" يەكەۋە، ۋەك چۈن رەگەزى يەكەرتۈۋە لى مۇرەفەم بىرېتېۋە لى واتا ۋە ئەركەلى پەيۋەستە بىلەن شىۋەمەكى يان چەند شىۋەمەكى جىۋاز، دەكرى ھەر چۆمەكە بىلەن چۆرەك دەرېكەۋى:

- 1- جۆراۋجۆرى لى شىۋە لى جۆراۋجۆرى دەستەلى پەكەمۋە جىۋازەكان پەكەدەت.
- 2- جۆراۋجۆرى لى پىگە، ئەمەش كاتەك دەپەت، كە "تاگمىم"ەكە شۈن گۆرەپەت بىلەن گۆرەكانارى لى واتادا.
- 3- جۆراۋجۆرى لى واتا رۆنانىدا، ئەمەش كاتەك رېگەپەدراۋ دەپەت، ئەگەر شىۋە ۋە دابەشۋەن جىگەر پەت. (بىرۋەنە:1974:68:Michail).

كۆكرادى ئۇ جۇراوجۇرىيە "چېۋە" يەك بريتىيە لە واتاى "پېگە"، كە بريتىيە لە لېكدانەۋە و شىكارى واتاى "تاگمىم" لاي ئاخىومرانى رەسەنى زمان، زۇرجار وا پروودەدات واتاى "تاگمىم" يەك لەگەل پېشېنېيە سەرەتايەكانى زمانەوانان يەكناگرېتەۋە، لە ديارىكردنى "تاگمىم" لە رېگەى سەرنجدان لە شېۋەى دەرەۋەى تاگمىم "تاگما"، بەر لە پرۇسەى كۆكردنەۋەى تايەتمەندىى جۇراوجۇرى تاگمىمىك ..(Zuhri:2008:62)

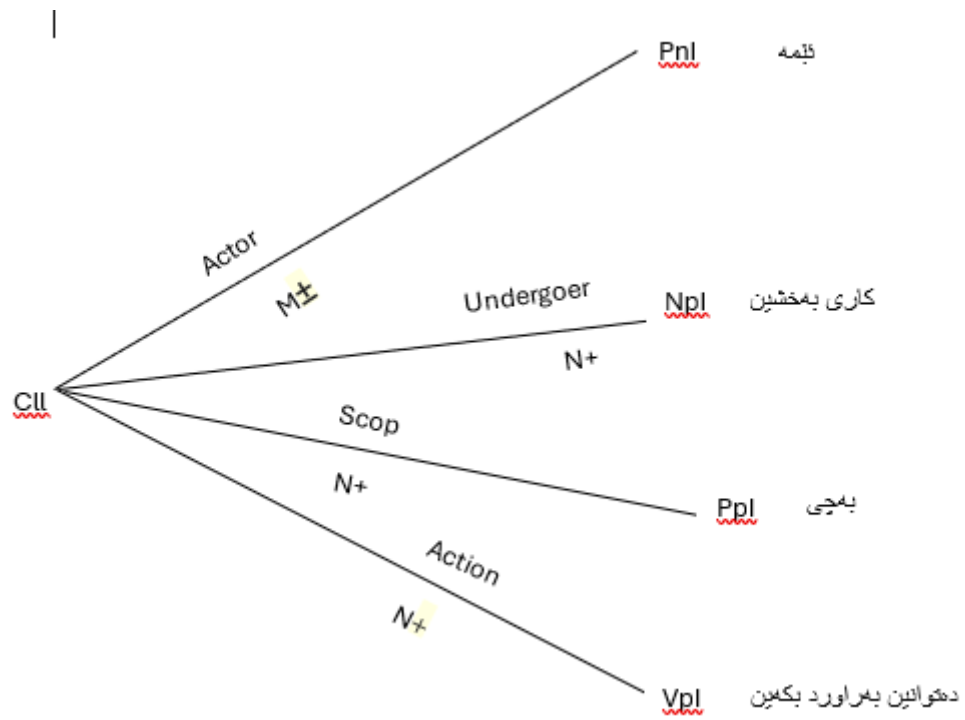
بۇ خستەنەۋى مۇدەلى "Tagmemic Transformation" رستەيەك لەۋ ئاخاوتتەى خوارەۋە بە بەكارهېنانى ئۇ مۇدەلەى رېزمان لە شىكردنەۋەى دەقە ئاخاوتەيەكان دەخەنەۋەى:
(دەقى ئاخاوتتى نيوان پەيامنېر و مامۇستايەكى ئاينى)

(دواى ئەۋەى پەيامنېر لە مامۇستايەكى ئاينى پرسى دەر بارەى كارى بەخشىن و ئەۋ گوتى: بە چى؟ دەر تەۋانىن كارى بەخشىن بەراورد بىكەين، يان چ نمونەيەك باس بىكەين بۇ بەخشىن؟" كارى بەخشىن وەك تەۋيەك واىە، كە برويت و حەوت گول بگرېت، لەھەر گولېكدا سەد دانەى تېدابیيت، ئەۋە پاداشتى خودايە بۇ ھەر كەسنىك، لە رۇژى دوايى خاى گەرە پاداشتى بەخشەر دەداتەۋە، چونكە ھەر كەسنىك بە گويەى نېەت و جىگىرى خېرەكەى پاداشت و مەدەگرېت).



2-5 شیکاری ریزمانی کلوز لهالہتی به شداریوونی بهش

Segmental Gramatical analysis of Clause



6-2 شیکاری ریزمانی کلوز له حالهتی گویزانوهدا

Transformational grammatical analysis of a clau

2-2-2. توانست و چالاکی زمانی له روانگه ی تیوری چټومرټز هکانه وه:

به شټوهمیه کی گشتی بیروړاکانی هم تیوره زیاتر لهو لایهنه وه له گټل بټوچونهکانی چټومسکی به کدمرټنه وه، که دوو لایهن له زماندا بوونیان همیه نهویش: لایهنی توانست و لایهنی چالاکیه، که واته هممو یهکهکانی لهو تیوره دهیئت لهو دوو لایهنه وه سهیر بکرین و لیکدانه و هیان بټو بکریت، چونکه (نامانجی سره کی ریزمان ناشکراکردنی پیکهاته ی زمان و په سندکردنیه ی به شټوهمیه کی زانستیانه، به لام هممو کات نهو هی گرفت له بهردم زمانه و انان دروست دهکات کیشه ی چټونیه ی نیشکردنی میشکی مروټ و میکانیکه ته سهخته کانییه ی، که به بهرپرسیاری سره کی داده نرین له دمربراه زمانیه کان به شټوهمیه کی پهیره ودار و پروگرامکراو.

به بټوچوونی هم قوتابخانه یه (تیوری چټومرټز هکان) هر کی سره کی ریزمان، بریتیه له پیدانی نمونه یه کان گواستنه وه و ینه یه که له توانستی زمانی، که هممهش لایهنکی بی ټاگایانه یه له زوربه ی کاته کان، وه که به کاره یانی بیټاگایانه ی خه که بټو زمان به پشت بهستن بهو کاریگریانه ی له لایهنی چالاکی دمرده که ویت، که ناسان تییینی دهکریت و بهرجهسته دهیئت (رمضان عبدالنواب 137:1997)، واته نهو هی زیاتر جهختی له سر دمرټنه وه بوونی دوو لایهنه له زمان نه که تاکه لایهنیک وه که نهو هی له لای رهوشکاره کان به گشتی گرنگی پیدمرا، که نهویش لایهنی چالاکی بوو له زماندا بهو هی زمان رهوشتیکه له رهوشتهکانی ټاک.

رهوشکاره کان له لیکولینه و هکانیاندایه خیال به توانستی زمانی نه دمه دا، به لکو ته نیا گرنگیان به لایهنی چالاکی دمه دا، له ریگه ی تیگه یشتن له په یوهندی نالوگور له نیوان وروژینه و وه لامدانه وه نهو قوتابخانه یه له ریگه ی گرنگیدان به لایهنی چالاکی زمانیه وه ههولی گه یشتن به توانستی زمانی دهکات، که نامانج لهو هس دروستکردنی نمونه یه که توانستی زمانی بنویټیت، هممهش نمونه یه که توانست دهنویټیت و مهرج نییه خودی توانست خو ی بیټ. (محمد جواد 28:2020)، هممهش واتای نهو دهگه یه نی "تیوری چټومرټز هکان" تیوریکه تیایدا واتای فرمی دمرده که ویت، واتای فرمیش له توانستی زمانیه دا، (بریتیه له په یوهندی توانستی زمانی به تهووی توانسته جوړاو جوړه کانیتری زهینی (الذهنية)، که له کومه له چټومیه کی کار لیکر دوو پیکهاتوه له کاتی ناخواتندا له نیویانیش چټوه ی ریزمانی بوونی همیه و بریتین له چټوانه ی خوارمه:

- 1- چټوه ی ریزمانی: نهو چټومیه یه، که له شټوه ی ټامیریک دایه و رسته کان بهر همده هیټیت.
- 2- چټوه ی ویناکردنه کان و بیروباوهره کان: هممهش بریتیه لهو چه که گشتیانه ی، که هر ټاکیک دمرباره ی جیهان به گشتی و مریرتووه و له میشکیدا گهنجینه ی کردوه.

3- چۆۈى پراگماتىكى: ئۇ چۆۈمىيە، كە لە چوارچۆۈى قسەكەر و گۆيگرمۇە لىكدانمۇە بۆ
ئاخاوتنەكان دمكات. (ايدى رولى 2013:117).

بەشى سىيەم-بەندى يەكەم:

(چەند بابەتەك دەربارە تىۋرى چۆۋەرئىژەكان پەيوەست بە سىما
تايپەتەكانى شىكردنەۋە دەق بە گشتى و دەقى رۆژنامەۋانى بەتايپەتى)

3-1-1. سەرەتا:

سەرەتای ئىم بەشە بە پىرسىيارىك دەست پىدەكەين(بۇچى تىۋرى چىۋىرئىزەكان زياتر بە تىۋرى شىكارى دەق دادەنرئىت وەك لە رستە؟)، وەك لەبەشى يەكەمى ئىم تىزە ئاماژەى پىدرا، ئامانجى سەرەكى ئىم تىۋرە برىتپىيە لە لىكۋلىنەو لە دەق²³ زياتر لەوەى لىكۋلىنەو لە رستە بىت، بەجۋرىك كە گرنگى بە چىۋىرئىزى دەق دەدات و بەوەى پىداگرى لە يەكە زىمانىيە گەورەكان دەكات، ئىم يەكەنەى ئاستى رستە تىدەپەرىنن، ھەرچەندە رستە رەگەزى سەرەكىيە لە زىمان و رىزەماندا، لەگەل ئىمەشدا واتاى رستە لە چوارچىۋەى ئاخوتن و دەقدا دركى پىدەكرئىت و واتاكەى بە تەواۋى دەكات، لەم بەشەدا ھەول دەدرئىت باس لە بونىادى دەق بكرئىت لەچوارچىۋەى چەند بابەتتىكى دىارپىكراۋى پەيوەست بە دەق لە ژىر رۇشناىى بىرۋەكەى "چىۋىرئىزەكان" لەزمانى كوردىدا، وەك: (رۇنانى دەق بەگشتى و دەقى رۇزنامەۋانى بەتابەتتى، پەيوەندىيە لۇجىكىيەكان يان ئىم رۇلانەى رستەكان لە پىگە ئىركىيەكانىان لەنىو دەقدا دەيىنن، پەيوەندىيەكانى نىو دەق و دەقبەستى) ئىم بەشە چەند گرەمانەيەك لەخۇ دەگرئى، كە ھەندىكىان پەيوەستن بە چوارچىۋەى كارى "چىۋىرئىزەكان" لە روانگەى يەكەى "تاگمىمى"دا، وەك لە دوو بەشەكەى پىشۋوتىرى ئىم تىزەدا ئاماژەى پىدرا، رىزەمان بەشۋەى ھەرەمى رۇدەنرئى لە مۇرفىمەۋە بۇ دەق و ئاخوتن، لەگەل ئاستە نىۋەندەكانى وەك: (وشە، فرىز، كلوز و رستە).

لەخوارمە ئاماژە بە ھەندىك ھۆكار دەكەين، كە تىۋرى چىۋىرئىزەكان بە تىۋرى شىكردنەۋەى دەق دادەنرئىت:

1-دەقبەستى:

تىۋرى چىۋىرئىزەكان بەدۋاى چۈنپىيەتى بەيەكەۋە بەستىن و رىكخستى رستەكان و يەكە زىمانىيەكان دەگرئى لە ناو دەقدا بۇ دروستكردى يەكەيەكى بەيەكەۋەبەستراۋ و باس لە پەيوەندىيە نىۋان رستە و برەگەكان و يەكە زىمانىيەكانىتر دەكات بۇ تىگەشتن لە چۈنپىيەتى بەشدارپىكردىيان لە واتاى گشتى دەقدا(Poytheren:1998A:30)(لە بابەتى دەقبەستى بەدرئىزى باسى لىۋەدەكرئىت).

²³ وەك ئىمەى "فەركلف" Fairclough ئاماژەى پىكردۋە مەبەست لە بەكار ھىنانى وشەى(دەق) چەمكە فراۋانەكەى دەقە، كە ھەرىكە لە دەق و گوتار دەگرئىتەۋە. (Fairclough:1989:210) بەيى تىروانىنى "ھالىداى" دەق تەنبا يەكەيەكى سىمانتىكىيە زىمان لە گەياندن دەيۋىنى، كە وشەيەك، يان رستەيەك يان كۆمەلە رستەيەك، يان گىرانەۋەيەكە. "ھالىداى"دەق بە پىرۋسەى كارلىككردن لە واقعى كۆمەلەيەتى دادەنئى، كە لە رىگەيەۋە واتاكان ئالۋگۈر دەكرئى و جۋرىكە لە گىتۋگۈ لەنىۋان ئاخىۋەرانى زىمانىك، كە ئىمەش گرنگى بەستىنەۋەى دەق بە سىاق لە لاپەن "ھالىداى" دەردەخات(نەمان بوقرة2008:17).

2-چۆۈە و دەۋرۋبەر:

تېۋرى چۆمۈرئۆمەكان بايەخىكى زۆر بە چۆۋە و سىاق دەمات لە شىكرەنەۋە رېزىمانىيەكاندا، ئەۋ سىياقە فراۋانە لەبەر چاۋ دەگرېت، كە دەۋرى دەق دەمات لەبەر يەك لە ھۆكارى كۆمەلەيتى و رۆشنىبىرى و كەلتورى و ئەۋ بارودۇخەى دەۋرى دەق دەمات و كاردەمكەتە سەر شىكرەنەۋەى دەق، تېۋرى چۆمۈرئۆمەكان دان بەۋە دادەنېت، كە واتاى دەق لە رېگەى ئەۋ سىياقەۋە دروست دەبېت كە دەق تىايدا بەر ھەم دېت و ۋەردەگرېت(Pike:1982:40)(لە بابەتى سىاق و چۆۋە بەدرېژى باس لە گرنكى دەۋرۋبەر لە تېۋرى چۆمۈرئۆمەكان دەگرېت).

3-پەيۋەندىي ناۋەۋەى دەق:

تېۋرى چۆمۈرئۆمەكان لىكۋلىنەۋە لە پەيۋەندىيەكانى نېۋ دەق دەمات، ئەۋە دەردەمات، كە ھېچ دەقەك بە دابراۋى لەۋانىتر رۆنانرېت و كاريگەر دەبېت بە دەقەكانىتر لە رۆنانى گشتىدا و ھەر دەقەك ئامازمەكە بۇ دەقى دواى خۆى(Shehdeh:1988: 65)(لە بابەتى دەقەستى بە درېژى باس لە پەيۋەندىيەكانى نېۋ دەق دەگرېت)، پەيۋەندىيەكانى ناۋەۋەى دەق يارمەتى ئاشكراكرەنى دېۋەكانى واتاى مەبەستدار و چۆنىيەتى بەيەكەۋەبەستنى دەقەكانى رۆنانىكى گەرە دەمات.

4-مەبەستە پراگماتىكىيەكان و پەيرەۋى گەياندن:

تېۋرى چۆمۈرئۆمەكان لايەنە پراگماتىكىيەكان لە بەكارھېنانى زاماندا ئاشكرا دەمات، ۋەك مەبەست و ئامانچ و ھۆكارەكانى گەياندن لە مېتا دەقدا، تېۋرى چۆمۈرئۆمەكان بە دواى چۆنىيەتى بەشدارىكرەنى پېكەتەكانى دەقەك دەگرېت بۇ بەدەستەنەنى پەيۋەندىيەكانى كاريگەر بەجۆرەك، كە مەبەستە پراگماتىكىيەكان بېكى(حازم كمال الدين:1973:76).

تېۋرى چۆمۈرئۆمەكان لە رېگەى تەركىزكرەنە سەر ئەۋ لايەنەنى سەرۋە لە شىكرەنەۋەى يەكە زىمانىيەكاندا، چاۋ چۆمەيەكى پراكتىكى بۇ شىكرەنەۋەى دەق و رۈنكرەنەۋەى تەۋاۋى دەق دەستەبەر دەمات، رەستەى تاك تېدەپەرېنى بۆگەشتن بە واتايەكى فراۋان و ئەركى گەياندن لە دەقدا.

3-1-2.گرنكى دەۋرۋبەر لە تېۋرى چۆمۈرئۆمەكاندا:

دەۋرۋبەرى زىمانى ئەۋ ھۆكارە رېزىمانىيەنە دەگرېتەۋە، كە دەۋرى يەكە زىمانىيەكە دەمەن ۋەك پېكەتەى يەكە زىمانىيەكان و رۆنانى رەستەۋ ياسا رېزىمانىيەكان، لەگەل ئەۋەشدا دەۋرۋبەرى واتايى

به بهشیکى گرنګ دادمنریت له دیاریکردنی واتادا، تیگمیشتن له مېهستى دهق و زانیاری پېشیننه دهرباره بابېت و پېشبینیه کلتورییهکان پوښلیکى گرنګ دهبین له ئاماژمکردن به گرنګى دهوروبهر به گشتى له دیاریکردنی هېرمى واتایی و لیکدانهوى دروستى زمانى بو ئېو یهکېه.

دهوروبهر له تیوری چنومرېژمکاندا ئاماژه به گرنګى رېمگېزى دهوروبهر دهکات له تیگمیشتن له واتای دهق و شیکردنهوى رېزمانى بو پرسته و دهق لهچوارچېوهى ئېو تیورمدا، تیگمیشتن له پېهوندییه واتاییهکان و دیاریکردنی واتا جیوازمان پېهوسته بهو دهوروبهرى پرستېو دهق تیایدا دهردهکوت (Longakre:1976:45)، بونمونه پرستېهکى وېک (دهست بهسېر موزمخانهیهکدا گیرا) لیکدانهوى جیای بو دمریت به بهراورد به دمرکوتنى هېمان پرسته له دمقېکى وېک: (دهسهلاتى میسر، دهستى بهسېر موزمخانهیهکى گموره لهناو مالیکدا گرت، که تیایدا زیاتر له هېزار شونېهوارى هېمهجوړ هېن. شونېهوارمکانى موزمخانهکه لهلاین فرمانېرېک کوراونتهوه، و نیستهش رېوشونى یاسایى له دژى ئېو فرمانېره گیراونهبهر).

بابېتى دهوروبهر بابېتېکى فراوانه، و هېموو ئېو هوکاره دهرمکى و ناوهکیانه دهگرېتېوه، که دهورى دهق ددهن، هېر له چوارچېوهى بابېتى دهوروبهر کارکردنى چوار بنههاکې چپوه له شیکردنهوى رېزمانى یهکه زمانیهکان زیاتر روندېتېوه، بروانه: وینهى(3-1).

3-1-3. چوار بنههاکې چپوه له دهوروبهردا:

وېک له بهشى یهکېم له بابېتى (یهکه بنههتیهکانى چپوهیهک ئاماژهى پندرا)، هېر چوار تایېتمه ندییهکې تاگمېم تاراددهیهک سېر بهخون له خودى خویندا بهلام له پېناسهکردنیان و پېکها تنیانداندا بهیهکوه بهستران و پېناسهى هېر بنههایهک لهو بنههایانهى تاگمېم پېهوست دهبیت بهوانېترموه و هېر چوار بنهها بهیهکوه بېرؤکې تاگمېم تهواو دمهکن.

به شپوهیهکى گشتى ئېم چوار بنههایهى تاگمېم یارمهتیدمرن بو وهلامى ئېو پرسیاره لای هېموان ناشنایه، لهکوى (له چ پېگمیهک) له پېکها تهى راستهخودا هېندېک له یهکه زمانیهکان دین؟ چ کومهلېک (پولېک) لهو یهکانه دېن به بهشېک لهو روانه گمورهیهى یهکه زمانیهک پېکدههینن، لههېمان پېگه لهو یهکېه؟ بوچى ئېو چالاکییه نهجامدراوه رؤلى ئېو رېگېزه چپیه؟ لهبهرچى هېر یهکېهک لهو نهندانهى ئېو پوله پېهوندیى واتایی دهبیت لهگهل نهندانى پوښکېترى هېمان روانى زمانیدا، تا چ راددهیهک چوار چپوهى گشتى ئېو پېکها تهیه کاریگېرى دهبیت لهسېر ئېو ئاسته یان ئاستهکانیتى هېرمى رېزمانیدا و یهکرتوویى دمدات به یهکېکانى هېمان پېکها ته.

Class-پۆل (۲) What the Items ؟ چ یه که یه ک؟ پۆلیکی گشتی له یه که توانایان هیه به شیوه یه کی گونجاو له بری یه کتر بین له پیگه یه کدا. general set of items substitutable appropriately in the slot Particle Characteristic Paradigmatic relation چه مکی نامراز په یوه ندی ستوونی	Slot-شوین (۱) Where (the Position) ؟ له چ پیگه یه ک؟ شوینیکی تایبه تی به ش له گشت Specific place of part in whole چه مکی شه پۆل، له گه ل په یوه ندی چه ق یان په راویزی Wave characteristic, with nuclear or marginal relation په یوه ندی رۆنانی (ناسوپی) پیکهینه کان Syntagmatic Relations
Cohesion-د هقه بهستی (۴) چۆن به یه که کانیتر ده به ستریتیه وه- how tied to other units? باکراوندی گشتی له هر ئاستیکی ههره می ریزمانیدا، که له ریگه ی دیدگای ئاخوهره وه کونترۆل کراوه یان ده کریت. general background materials from any level of the hierarchy which are controlled by or controlling the item in view. تایبه تمه ندی بوار، رۆنانی سیسته ماتیکی field characteristic, systemic structure.	Role-پۆل (۳) بۆچی (په یوه ندیبه که ی) -the relevance ئهرکی تایبه تی کومه له یه ک بۆ کومه له کانی تر له کوی گشتیدا specific function of the set to other sets in the including whole Behavioral Meaning Pragmatic Relations واتای رهفتار په یوه ندی پراگماتیکی

1-3 رونکردنه وه ی چوار بنهماکه ی چیه له دموروبه ردا (Pike, 1982:75)

ئه گهر سهیری وینه ی (1-3) بکهین بۆمان دهمرده کهوئیت ههر یه که یه ک (تاگمیمیک)، له دموروبه ر تایبه تمه ندی به یه کداچووی هیه له گه ل یه که کانیتردا، ههرچه نده وا دهمرده کهوئیت تایبه تمه ندیبه کانی (تاگمیم) سهربه خوون، به لام له گه ل ئه وه شدا ههریه ک لهو تایبه تمه ندیبه کانه پشت بهوانیتر ده به ستنیت له چیه مکه دا. لیرمدا یه که ی مه به ستدار یه که یه کی فره هنگی دا براو نییه، به لکو بریتیه له کومه لیک له ره گه ز و تایبه تمه ندی په یوه ست به یه که کانیتر، ههر له مه وه زاراوه ی (یه که- له-دموروبه ر) هاتووه.

3-1-4. گرنگی چیه ی سه رچاوه یی به رانبه ر به رۆنانی ریزمانی له ده قدا:

گرنگه ههریه ک له دروستی رسته ی ریزمانی و راستی واقعی په یوه ست به چیه ی سه رچاوه یی تیکه ل به یه کتر نه کرین، لهوانیه ده سته واژیه ک ههرچه نده به هه له بگوتریت، به لام له روانگه ی واقعییه وه راست بئیت، یان راستی بئیت، ته نانه ت ئه گهر به شیوه یه کی خراپیش بگوتریت، بۆنمونه لهوانیه که سیکی فیلباز درویه ک به جوانی بکات بۆ هه له خه له تاندنی به رانبه رکه ی، یان له نمونه یه کی وه ک (ئه فلاتون ژه هری خوار دموه) نمونه یه که له رووی ریزمانه وه ته واوه، وه ک ئه وه یه بللی

(سوقرات ژهري خواردموه)، بهلام له پرووی تیگیشتن و زانیاری میژووییمانموه هلهیه و لهگل زانیاری میژوویي نیمه ناگونجی، بویه ناکری قوتابییهکی سرهتایی بموه تاوانبار بکین، که ریزمانهکی هلهیه، نهگر زانیاری سرچاوهی هله بوو(همان سرچاوهی پیشوو:84).

له گوږرتندا گرنگه هول بو تیگیشتن له مهبست و چپوهی گشتی دهق بدریت، بونموه نووسهرانی دهقی شیکاری بهدوای چپوهی ناوکیدا دمگرین له هپرمی سرچاوهی دهقا، زورجار نهوهی نووسهری دهقیکی شیکاری وک دمکوتیهکی ریزمانی ناماژهی پیدمدن له راستیدا دمکوته سرچاوهیهیه، که وک چپوهیهکی ناوکی چقی نهو یکه زمانیه پیکدههینیت و چپوهکانیتری له دهوری کودهینتوه.(Poythress:1988B:42)

لهوانیه تیگیشتن پرووندات لهلاین گوږرموه، کاتیک چپوهی و مرگر، که بریتیه له تیگیشتنی گشتی هریهک له قسهکر و گوږر جیاوازییت، بهلام لهوانیه نهو جیاوازییه بیتته هو ی نوکتهیهکی هاوبهش، کاتیک هریهک له قسهکر و گوږر بموه دهرانن، که ناتهباییهکی بمهست له چپوهی سرچاوهیدا هیه، وک:

ا-مانگ زور له روژ گرنکتره، مانگ پروناکیمان له شهودا پیدمدات، که زور پیویسته، روژ له روژدا پروناکیمان پیدمدات، که خو روژ هر پروناکه.

ب-سرخوشهکه سی جار به دهوری دارمکه سورایموه: من له دارستانیک ون بووم دمچوونی نییه.

ج-دکتوری دموونی: پیم بلئ بهریز، بچی لهسر یهک پی وهستاوی؟ نهخوش: نهگر پییهکهپتریشم بهرزکههموه دهکوم.

د-پیاویک بو سهرتاش، کاتیک ریشی به موس تاشی: تکایه، پرداخه ئویکم بدی.

(ز)سهرتاش: بچی؟

پیاومکه: دهموئ بزائم چهناگم دزه دهکات.

نهگر چپوهی سرچاوهی هاوبهش و یهکگرتوو نهبیت، نهوا تیگیشتن پرووندات، لیکتینهگیشتن یان نوکته یان به هله تیگیشتن دپته ناراه:

له (أ)دا کهمی زانیاریی ناماژهپیکراو له لاین ناخپورموه هیه، که گوږر وک هلهیهکی گالتهجارانه تیدمگات.

له(ب)دا تېنځگېشتن بهوۋى خراپى بارى جېستېى ناخپورموهيه، بهوۋى كاريگهري مهى لهسرى.

له(ج)دا، گرېمانهى ئهوه دمكرېت، ناخپور دوورېت له پېوهنديى لهگهل واقيعدا، كه ئهمېش بۇ هوكارى نالهبارى بارى دمروونى ناخپور دهگېرېتهوه.

له(د)دا گرېمانهى ئهوه دمكرېت سىرتاشكه گوتهى ناخپور مكه وهك نوكتېهيكى گالتهجارانه وەرگرى، كه به مېهست ناراستهى كراوه، و برېتېيه له ئاماژهدانېكى ناوېكى له سىرچاوهيهكى ناسراووه، و زانبارى هاوبېش لهخو دمگرى.

له (ز) دا وردېينى زياتر هيه- گوېگر وا خوۋى نېشاندهدات كه تېدهگات، بهواسوۋى خوۋى دمردخات بۇ تېگېشتن له هلوېستى ناخپور مكه، بهلام له راستيدا به هېرشېكى خراپهكارى ناراستهوخو وهلامى دهدياتهوه.(Pike:1982:103)

3-1-5. رهنځدانهوهى تايېتمهنديى يهكه زمانېيهكان له پېكهاتهى هېرهميدا:

له بهشى يهكمى ئه توېژينهوهيدا باس له هېريهك له (هېرمى فونولوجى و هېرمى رېزمانى و هېرمى سىرچاوهي)كرا، له ژېر روښنايى بېروكهى (ئامراز، شېوول و كېلگه)دا، لهم بابتهدا باس له رهنځدانهوهى هېريهك له(پركرموهكان، دمركهوتن و ئهرك) له نېو زنجيره هېرميهكاندا دمكرېت، بىرانېر به هېريهك له (بىرانېرى و جياوازي دمركهوتن و دابېشېوون)، له هېريهك له پېكهاتهى هېرمى دهنكى و سىرچاوهي و رېزمانيدا، كه له لايېن "پايك"موه ئاماژميان پېدراوه بروانه: (Pike:1967:56)، لهم بابته باس له پېوهنديى و پېوهستېوونى هېموو ئه تايېتمهندييانه و دمركهوتنى يهكه زمانېيهكان دمكرېت له دموروبېردا،

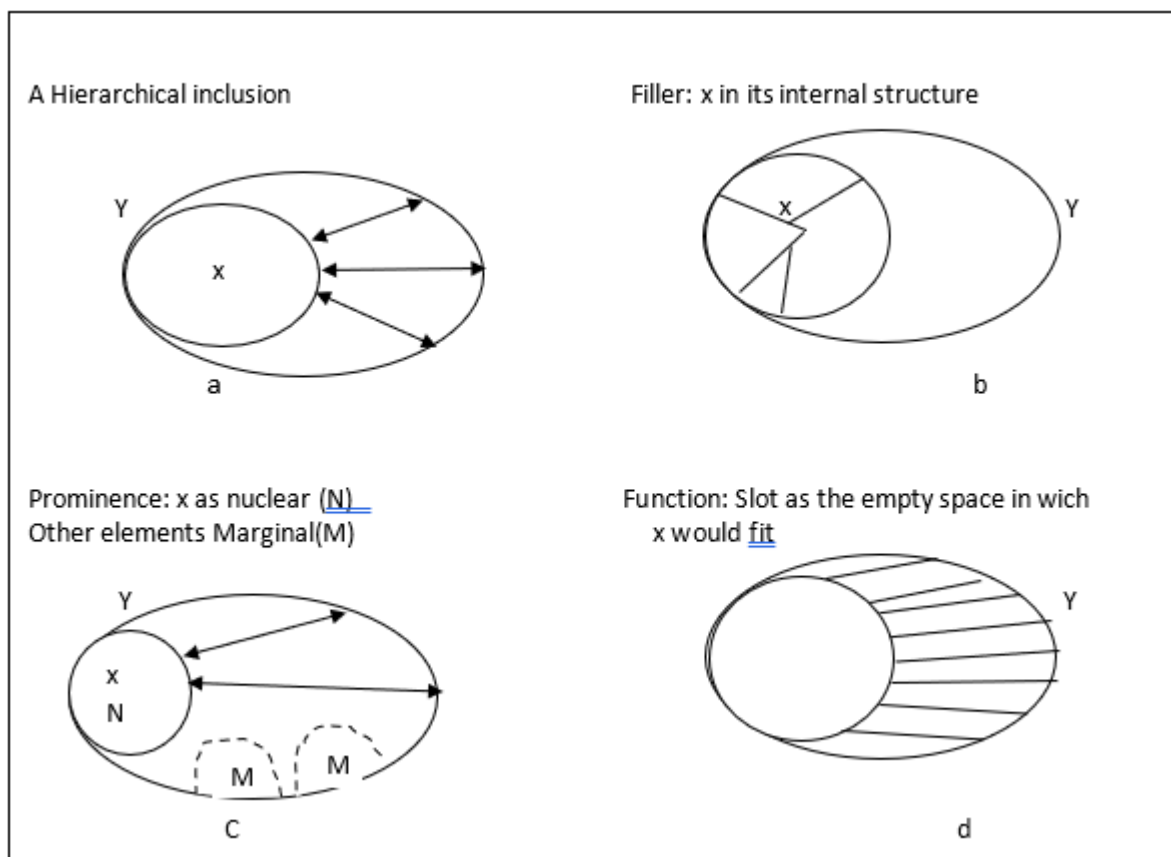
(پركرموهكان، دمركهوتن، و ئهرك) له تيورى چېومرېژمكندا، بىرانېر به هېريهك له (دمركهوتن- و جياوازي دمركهوتن و دابېشېوون) دموهستن، له هېريهك له پېكهاتهى هېرمى دهنكى، هېرمى سىرچاوهي و هېرمى رېزمانيدا، كه له لايېن "پايك"موه ئاماژميان پېدراوه. به واتايهكيتر هېريهك له (دمركهوتن و جياوازي دمركهوتن و دابېشېوون) رهنځدانهوهيان دېت له نېو زنجيره هېرميهكاندا، بروانه: ويېهى(A2-3)، بۇ نمونه ئهگىر يهكهى بچووك، كه(x)ه، بهشېك بېت له يهكهيهكى گورهرتر، كه(y)ه، وهك له ويېهى (a) دمركهوتن، زوربھيجار(y) يهكهيهكه له ئاستېكى بىرتره له زنجيرهى هېرمهكهدا و (x) يهكهيهكه له ئاستېكى نرمتر لهو هېرمهكا. پركردنهوهى پېوهنديى نېوان هېريهك له(x) و(y) به پولى پركرموهكان دېت له ئاستى ئېميكيدا، كه خاومنى هېمان روښانى ناووه(x)ن،

واتە دەستەپەکن لەنێو ئەندامەکانیاندا لە ڕۆنانی ناووەیانداندا لیکچوون ھەیە، (بروانە: وێنە 3-b2)، گرنگی پەپوھەندی نیوان (x) و (y) لە سروشتی پەپوھەندی و پلە بەشداربوونی (x) ھ لە (y) دا. دەرکەوتنی (x) لە (y) بە دوو جۆر دەبێت، یان (کرۆکیە) یە یان (پەراویزی) یە، بۆنمونە (x) بە یەکە (کرۆکی) دادەنرێت یان دەرکەوتوترین یەکە دەبێت لە ڕۆنانی (y) دا ئەگەر گەورەترین بەشداربوونی واتایی لە ڕۆنانەدا ھەبێت، بەشیوەیەکی گشتی:

1- یەکە (کرۆک) یەکە (بەخورتییە) لابردن یان سڕینەوێ یەکە (کرۆکی) لە ڕۆناندا پێچەوانە پاراستنی پێکھاتە ڕۆنانەکە.

2- زۆربەجار پێکھاتە یەکە (کرۆک) ئالۆزترە لە پێکھاتە (پەراویزی) یەکان لە ڕۆنانی ناوێکدا.

2- یەکە (کرۆک)، کە بە (x) دەنۆینرێت دەرک بە ژمارەییەکی زۆر لە یەکەیتری ھەمان پۆل ئالۆگۆری پێ بکریت لە ڕۆنانی (y) دا، (بروانە وێنە 3-c2)، ئەک لە پەپوھەندی نیوان (x) بریتیە لە چالە (x) لە ڕۆنانی (y) پیری دەکاتە یان ئەو ڕۆلە (x) لە (y) دا دەبیینێت، کە پەپوھەندی راستەوخۆ بە ڕۆنانی ئەو چۆپە ھەیە، کە بەشەکانی (y) لەخۆدەگرێت و بریتیە لە چالە بە بەتالی لە (وێنە 3-d2) ی ئاماژە بۆ کراوە، کە لەوانە بە (x) یان بە ھەر پێکەرەوێکیتر پێکریتە (Poythress:1978A:13). (یەکە کرۆک و یەکە پەراویز لە بەشی دووم لە بابەتی جۆرەکانی چۆپە بە درێژی باسی لێوە کراوە).



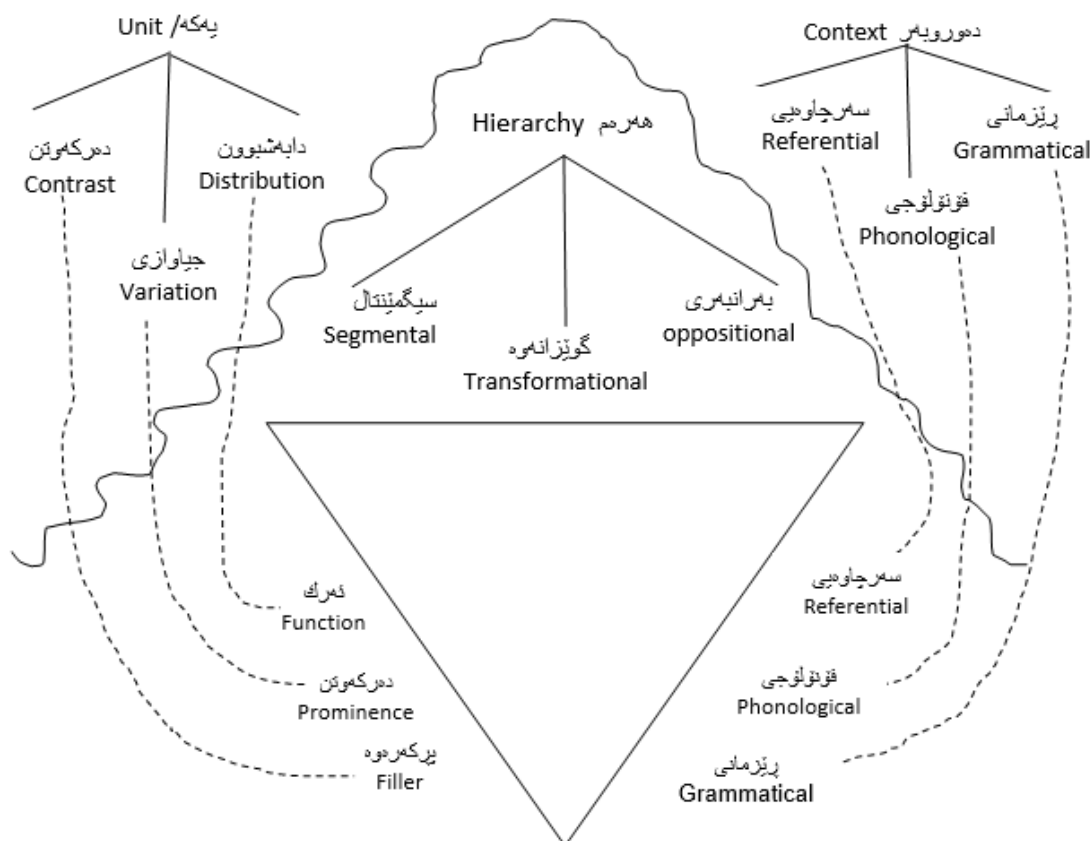
2-3 أ دركهوتنى يهكه زمانىيىهكان له زنجىرهى ههرمى رىزمانىدا

ئەگەر ھەرىكەت لە تايىبەتمەندىي (پىركەرەو، دەرکەوتن و ئەرك) لەگەڵ ھەرىكەت لە ھەرمى (رىزمانى، فونولوگى و سەرچاوەيى) دا لە خستەيەك كۆبەينەو، ئەوا ئۇ خانەمان دەبىت بۇ شىكردنەو، لايەنە جياوازەكانى ھەر گوتنىك. (بروانە وینەي: 2-3ب) (ھەمان سەرچاوە پىشوو: 14).

خشتهی 3-1 پیړهوی نو خانیهی له شیکردنهوهی هپرمیدا

پرکړهوه Filler	دپرکړهوتن Prominence	نړک Function	
۳	۲	۱	هپرمی سرچاوهی Referential Hierarchy
۶	۵	۴	هپرمی ریژمانی Grammatical Hierarchy
۹	۸	۷	هپرمی فونولوجی Phonological Hierarchy

هپریهک له خانیهکانی(1،2،3) نړک و دپرکړهوتن و پرکړهوه له هپرمی ریژمانی دنوینن، خانیهکانی(4،5،6) نړک و دپرکړهوتن و پرکړهوه له هپرمی فونولوجی دنوینن، خانیهکانی(7،8،9) نړک و دپرکړهوتن و پرکړهوه له هپرمی سرچاوهی دنوینن، نو خشتهیه وینیهک له پیهویندی و تاییهتمهیندی نو یهکانیه له هپرسن هپرمدا، مارج نییه له هپموو رنانونیک هپمان خشته بیت ژمارهی خانیهکان و دابهشبوونیان بهسر هپرمهکاندا پیهوسته به پیکهاتی گشتی هپرمهکه و نو یهکانیه بهشدارن لپرونانیدا .



3-2: ھەر یەكەيەکی زمانی بە ھەرسێ تاییەتمەندیی (دەرکەوتن، دابەشبوون و جياوازی دەرکەوتن) ھو، لە دەوروپەس (فۆنۆلۆجی، ریزماتی و سەرچاوەیی) دا، بەشدار دەبن لە ھەرمی زمانی لەژێر کاریگەری پرۆسە (بەشداربوونی بەشیی/سیگمێنتال، بەرانبەری و گۆیزانەویی) دا.

(Longacre:1986:45)

3-1-6. پێوەرەکانی تاییەت بە دەق:

چەمکی دەقەبەستی لای "پایك" چەمکی فراوانەو بە بنەمایەکی سەرەکی دادەنرێت لە تیگەشتن لە چۆنییەتی رێکخستنی رەگەزەکانی ئاخاوتن و بەیەكەو بەستنی یەكەکانی زمان بەمەبەستی پەيوەندیکردنێکی ئامانجدار، "پایك" لە شیکردنەو ریزمانییەکانی تیوری چۆمۆرێژەکاندا، بەجۆرێك مامەلە لەگەڵ دەقەبەستی دەکات، کە رەگەزێکە لە ھەموو ئاستە جياوازەکانی رۆنانه زمانییەکاندا بوونی ھەیە، و بەتەنیا پەيوەندییەکانی سنووری رستە (پەيوەندیی بکەر بە بەرکار و کردار) ناگرێتەو، بەلکو بریتییه لە ھەموو پەيوەندیی و پەيوەستبوونیکی یەكە پێکینەرەکانی دەقێك و ئێو بنەمایانە دەقەبەستی بۆ دەقێك دەستەبەر دەکەن و دەبن بە پێوەر بۆ جیاکردنەوی دەق لە نادەق.

لە بەشى يەكەمى ئىم توڭزىنەمەيە لە بابەتى (بنەماكانى چۆە) باس لە دەقبەستى كرا وەك يەكەك لە چوار بنەماكەى چۆە، و ئەو خرايەروو، كە بە شۆمەيەكى گشتى دەقبەستى لە تىورى چۆمىژەكاندا لەچوارچۆەى دوو بنەماوە باسى لۆە كراوە : كە ئەوانىش ھەريەك لە (بنەماى پىكەتەى راستەوخۆ و چەمكى ھەرمى رۆزمانى)بوون، لە بنەماى پىكەتەى راستەوخۆدا باس لە چۆنىيەتى يەكگرتن و بەيەكەمەھاتنى يەكە بچووكەكان لە چوارچۆەى رستە و دەقدا بۆ پىكەينانى يەكەى گەورەتر، كرا، بۆ ئاماژەكردن بە پەيوەندى ئەو پىكەتەانە، و چۆنىيەتى يەكگرتننىان لە پىكەتەى گەورەتردا، لە بابەتى ھەرمى رۆزمانىشدا تىشك خرايە سەر ئەو، ھەر يەكەيەكى زمانى دەرئ واتا و دەقبەستى تايبەت بەخۆى ھەبىت و لەھەمان كاتدا بەشكىش بىت لە پىكەتەى گشتى يەكەى گەورەتر بەبى لە دەستدانى واتا سەر بەخۆكەى لە دەرەوەى ئەو پىكەتەيەدا.

لەو بەشەدا باس لە پۆمەكانى دەق دەرەين ئەو پۆمەرانەى دەق لە نادەق جىادەمكەتەو، "دى بۆگراند" پۆمەكانى دەق بە وردى ديارى دەرە، بەجۆرەك، كە لەگەل ھەموو پىناسەكانى دەق بە جىاوازيەكانىانەو بەگونجى، دەق بە يەكەيەكى رۆنانى پىناسە دەرە، بەجۆرەك كە دەقبەستى و پەيوەندى ديارىكراو لەنۆوان يەكەكانىدا ھەيە، ھەر ئەمەشە وادەكات دەق يەكەيەكى بەيەكەمەبەستراو و يەكگرتو بىت، ھەر دەقەك ئىم پۆمەرانەى تىدا بەدى نەكرىت بە دەق دانانئ. (دى بوجراند 103:1998). وەك:

لكاندنى رۆنانى-Cohesion:

دەق وەك ھەر يەكەيەكىترى زمانى، پىكەتەيەكە خاوەنى رۆنانى تايبەت بەخۆيەتى، مەبەست لە رۆنانىش ئەو پەيوەندىيە جۆراوچۆرانەيە، كە لەنۆوان يەكە پىكەتە جۆرەجۆرەكانى دەق ھەيە، كە لە رۆگەى دەقبەستىيەو گوزارشتيان لۆەكرىت، ئەو جۆرەى پەيوەندى دەق روكەشە و لە جۆرى پەيوەندى رۆزمانى كلۆز و رستە و فرۆزدايە، و لەناو ھەر دەقەك ئامرازى جۆراوچۆر ھەن بە ئامرازەكانى بەستەو دەق ناسراون، كە تۆرەك لە پەيوەندى رۆزمانى لە پىكەتەى دەق دەرۆين و يەكەستى و پەيوەندى ناووەى دەق دروست دەرە، كە برىتين لە ھەريەك لە ئامرازەكانى (دووبارەكردنەو، برىتيخستن، كرتاندن، بەستەو ئاماژەيى و كاتىيەكان...)، و ئەمەش واتاى ئەو دەرەيەنى دەق يەكەيەكى يەكگرتووە بە ھەموو پىكەتەكانىيەو.

لكاندنى واتايى-Coherence:

بەر لە ھەموو شتتەك دەق يەكەيەكى واتايە، رستەش تەنیا ھۆكارىكە بۆ بەدبەھپەننى ئەر يەكەيە، و ھەر دەقەك بەمەبەستى گەياندى بىرۆكەيەك يان خستەرووى چەمكىكە، تىروانىنى "فان دايك" بۆ دەق بەجۆرىكە، كە كۆمەلە رستەيەك ناتوانن بىن بە دەق ئەگەر دەر بارەى بىرۆكەيەكى ديارىكراو نەبن و پەيوەندى بەستەنەو لەنئوانياندا نەبىت، ھەر بۆيە پئويستە ھەر بابەتتىكى يەكگرتوو دژيەكى و بازدان لە بىرۆكەيەك بۆ يەككىتەرى بەبى ھۆكار و بەلگەى گونجاو تىدانەبىت.

مەبەستدارى-Intentionality:

مەبەستدارى يەكەك لە خالە بەھیزەكانى دەقە، بەوہى ھەر دەقەك ئامانجىكى لەپشتە و دىھوئ بىگەيەنئ، يان مەرامىكە و نىرەرى دەق دىھوئ پى بگات. ھەر ئاخاوتنىك، ھىچ دەقەك واتادار نابىت، ئەگەر نىرەرى دەقەكە مەبەستىكى نەبىت، بەلام "دى بوگراند" بەجۆرىكە باس لە مەبەستدارىتى لە دەق دەكات، بەوہى وینەيەكە لە وینەكانى زمان، و مەبەست لى دروستکردنى دەقەكە دەقەستى لەخو بگرئ، و ئەر جۆرەى دەقىش ھۆكارىكى بەدوايەكداھاتنە بەجۆرىكە، كە نىرەرى دەق بە مەبەستىكى ديارىكراو دەگەيەنئ(دى بو جراند 1988:104)، ئەمەش واتا ئەر دەگەيەنئ، كە مەبەستدارىتى لە دەق كارىگەرى لەسەر بونىادى دەق و شىوازەكى ھەيە، بەجۆرىكە نىرەرى دەق بونىادىكى ديارىكراو بۆ دەقەكەى دادەنئ، بەجۆرىكە ئامرازى زمانى گونجاو ھەلدەبژىرى بۆ گەشتن بە ئامانجەكەى. (مىخايل بختىن، 1985:40).

پەسەندىتى-Acceptability:

لەپال پەيوەندىبە ناوەكەيەكانى دەق پەيوەندىتەرى دەق ھەن، كە پەيوەستن بەو دەوروبەرە راستەوخو و ناراستەوخوئە دەقەكەى تىدا دەرەكەوئ، لایەنى قبولکردنى دەق لەلایەن وەرگەرەوہ يەكەكە لە پئومرە گرنەگەكانى برىاردان لەسەر ئەرەى پەيامىك بە دەق دابنرئ، كە ئەمەش پەيوەستە بە راددەى گونجانى لەو سىاقەى دەقەكەى تىدا بەكار دئ. (سەيدبھىرى 2013:78)

بارودوخ و ههلوئست-Situationality:

زۆربەى زمانەوانان لەسەر ئەو کۆکن لایەنى پراگماتىكى دەق لەبەر چاۋ بگيرى، ئەمەش لەو روانگەيەى، كە هەموو دەقێك نامەيەكى ديارىكراوى هەيە، نيرەر دەيهوى بىگەيەننە وەرگر، ئەمەش لە بارودوخى ديارىكراو پروودەدات.(محمد خطابي 13:1988)، ئەو بارودوخەش يان راستەوخۆيە وەك ئەو ئاخاوتنانەى بەشيوەيەكى راستەوخۆ و لە هەلوئستىكى ديارىكراودا پروودەدەن، يان لە هەلوئستىكى ناوكميە لە دەقێكى نووسراودا، لەبەرچاۋگرتنى هەلوئستى ئاخاوتن هەموو كات بەلایەنى كەمەو ئاماژە بە رۆلى هەردوو هاوبەشەكەى پەيوەندىيەكردن(نيرە و وەرگر) دەكات.(دى بو گراند:1988:104).

دەقناۋيزان-Intertextuality:

زاراۋەى دەقناۋيزان وشەيەكى رەخنەيى نوويه و لە ليكۆلنەمەكانى زمانى عەرەبى وشەى (تناس)، (التناصية)، (النصوصية)، (تفاعل النصي)، (تداخل النصوص) ى بۆ بەكار ديت، بەلام لە هەندى لە ليكۆلنەمەكان لە بەكار هێناندا لەگەڵ وشەى (Trans textuality) ى تىكەل دەبیت كە وشەى (تعاليات النص) ى بۆ بەكار ديت .

هەرچەندە هەردوو زاراۋەى (Trans textuality) و (Intertextuality) لە رووى واتاو بەكار هێنانەو تىكەل دەكرين بەو هەردوو كيان ئاماژەن بۆ كارلىكى دەق و پەيوەندى دەق، بەلام پيشگرى (Trans) لەزاراۋەى (Trans textuality) كە لەلایەن "گينيت" بەكار هاتوو فراترە لە پيشگرى (Inter) لە زاراۋەى (Intertextuality) كە لەلایەن "جوليا كريستيفا" بۆ گوزارشت كردن لە پەيوەندىيەكانى دەق بەكار هاتوو.

بەيەكداچوون و پەيوەندى دەقێكە بە دەقێترەو لە ريگەى چەند ياسايەكى ناوكمى، كە لە شيوەى وەرگرتن و گفتوگۆ و بەيەكداچوونى دەق و رۆنکردنەو و جۆرەكانى ترى كارلىكى دەق دەبيندرى، "گينيت" لەبارەى ئەمجۆرەى پەيوەندى دەق دەلى: (يەكەم كەس ناوى هێناو "جولياكريستيفا" بوو، كە چەندسالێك ماوەتەو و ناوى ناو (Intertextuality) ئەم ناولنەنەش شيوگى زاراۋمىمان پێدەخشى و بەشيوەيەكى تەسك پێناسەى دەكەم كە "پەيوەندى ئامادەبوونى هاوبەشە لەنێوان دوو دەق

يان چەند دەڤتەك بەرگەي ئامادەبوون "استحضارية"، كە زورجار ئامادەبوونىكى كارمىكەيە بۇ دەڤتەك
لە دەڤتەكتىر. (محمديخىر البقاعى 125:1998).

"گىرارگىنىت" لەم بارمىيە دەڤتەك: (كارلنىكى دەڤتەك بە واتاى ھەشتەك دىت، كە وابكات دەڤتەك
لە پەيۋەندىيەكى شارۋە، يان ئاشكرابىت لەڭگەل دەڤتەكى تر، بە بەرزبۇنەۋەي دەڤتەك ئاۋدەبىرەت و
چوۋنە ناۋىيەكى دەڤتەك (التداخل النصي) ېش دەڭرەتەخۇ، كە لە كۆن (كلاسيك) لەلايەن "جوليا كرىستىڤا"
بەكار ھاتوۋە مەبەستىش لە چوۋنە ناۋىيەكى دەڤتەك: بوۋنى دەڤتەكە لە دەڤتەكتىر، جا بەشۋەيەكى تەۋاۋ بى،
يا رېژمەي (جىرارگىنىت 90:1995).

لېرەدا جىۋازى ئەۋ دوو زاراۋەيەمان بۇ دەردەكەۋى كە زاراۋەي پىڭداچوۋنى دەڤتەك
(Transtextuality) بەۋاتى پەيۋەندى نىۋان دەڤتەك و دەڤتەكتىر، يا زىاتەر دىت كە مەرج نىيە تەنبا
لەسنوۋى يەك دەڤتەك بىت لە كاتىڭدا زاراۋەي (Intertextuality) ئامازمە بۇ پەيۋەندى دەڤتەك بە
دەڤتەكتىر مە لە سنوۋى يەك دەڤتەك. (جان ايف تادىيە 314:1993).

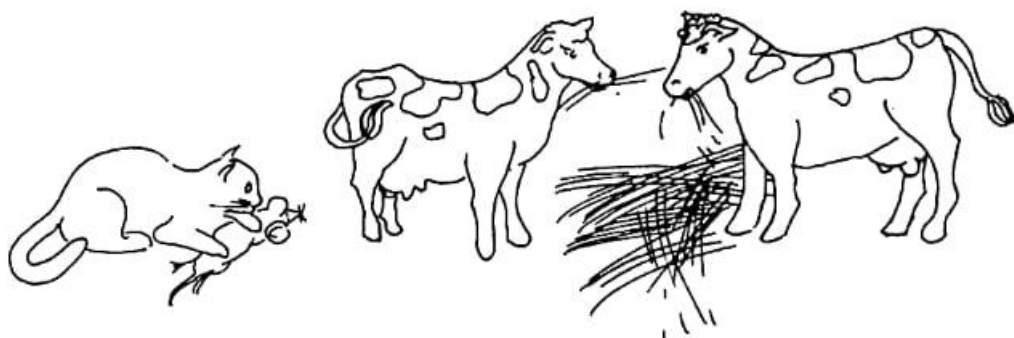
3-1-7. ھاۋەشەشەردى زانىارى ۋەك مەرجى پىشۋەختەي گۇرئانكارى لەژىر رۇشنايى بىرۋەكەي (ئامراز، شەپۇل و بوار)دا:

"پايك" زمان بە جىھاننىكى پىر لە شەپۇل دەچوۋنى و دەڤتەك (ئىمە لە جىھاننىك دەژىن ۋەك
دەريايەك ۋايە، كە پىرەتەي لە شەپۇل و بەيەكداچوۋنى بەردەۋام، ۋىناكردنە لۇجىكىيەكان پىۋىستە بۇ
تەڭگەشتەن لە دەنگ و رېزمان و واتا لەم جىھانەدا) (Pike:1982:118)، بە بىرۋەي "پايك"
ھاۋەشەشەردى زانىارى و پەيۋەندىيەكردن دەڤتەك لە رۋانگەي ھەريەك لە (ئامراز، شەپۇل و بوار)دا
لېكداۋەي بۇ بىرەت، ھەرمەي سەرجاۋەي يەكە زمانىيەكان راستەۋخۇ دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى
ھاۋەشەشەردى زانىارى، و كاردانەۋە، و گۇرئانكارى لە ھەلسۈكەۋى ئاخىۋەرانىش ئەنجامى ئەۋ
ھاۋەشەشەردىيە:

3-1-7-1. ھاۋەشەشەردى لە ژىر رۇشنايى بىرۋەكەي ئامرازدا:

ئۇمەى يارمەتى ئاخيۇم دىمات لە تىگەشتن لە يەكگرتنى دوو بىرگە لە ئاھاوتندا، كاتتىك وەك دوو شەپۆلى بەدواییەكداھاتوو سەير دەكرىن، و ئاھاوتنى خىرا وادەكات سنوورى نىوانيان تىكەل بەيەكتر بىت، و وەك يەك بىرگە گۆبكرىن، زانىارى لۇجىكى ئاخيۇم لە جىھانەدا، ئەمە سەرمەى تىگەشتنى ئاخيۇم لە گۆرانانەى بەسەر واتاى دانە فەرھەنگىيەكاندا دىن، ئۇم گۆرانە خىرايانە بە دووبارەبونەمەيان دەبن بە دياردە لەمە زمانەدا(Pike:1980:32).

بۇنمونه، لە زمانى ئىنگلىزى كاتتىك ھەريەك لە (Cat+will) لە ئاھاوتندا وەك يەك وشە گۆدەكرىت(Cat'll)، ئەگەر لە دەوروبەر دايىبىرىن تىكەلاويىەك دروست دەبىت لەگەل وشەى(Cattle) لەمە زمانەدا، كە بە واتاى (مانگا) دىت، بەجۆرىك كە ھەمان شىوہى گۆكردىنن ھەيە، وەك لەم دوو رستەيەى خوارمەدا:



Cat'll = cattle

'Why is a mouse like a pile of hay?'
'The cat'll eat it.' or 'The cattle eat it.'

3-3 ھاوبەشىکردنى زانىارى لە ژىر رۆشنایى بىرۆكەى نامرازدا

why is a mouse like a pile of hay?

The Cat'll eat it. ' or 'the Cattle eat it '

لە زمانى كوردىش زۆرجار بەھۆى كرتاندن و لاىردنى وشە و دەنگ تەمومژى لە دەربىرەكاندا روودەدات، وەك: لە رستەى(پىم دەخورى) دوو نامازەى سەرچاوەيى لەخۆ دەكرىت، ئەوانىش (خواردنەكە بە من دەخورى) و (پى من (قاچى من) دەخورى)، كە ئەمەش لە ئەنجامى ئۇم گۆرانكارىيە مۆرفۆسىنتاكسىيانەى بەسەر ھەردوو رستەدا ھاتووہ لە ئاھاوتندا وەك يەك رستە

گۆدەكرين، بەلام ئەوئى جىي سەرنجە هيج كات ئاخىومر بە ھەلە لە مانائى ئەو رستەيە تىناگات، يان تىكەلاوى دروست نابىت لە واتائى سەرچاوەيى ھەردوو رستەدا.

ليرەدا پرسىيارىك دىتە ئاراوە(بۆچى گۆرانكارى لە واتا پروونادات؟)، لەم ھالەتەدا نە گۆرانكارى لە واتا پروودەدات، نە هيج گۆزانەوھەيەكى چاومرواننەكراو لە گرنگىيەدانى گۆيگر پروودەدات، ئەو گۆرانكارىيە خىرايانەي پروودەدات بە بەردەوامبوون دەبنە گۆرانكارى ھەمىشەيى لەشەوئى گۆگردنا، (1988:112). (Shehdeh)

3-1-7-2 ھاوبەشەيكردن لە ژىر رۆشنائى بىرۆكەي شەپۆلدا:

كاتىك دەقەك بەش بەش دەكرىت بۆ پارچە پىكەيەنەركانى لەگەل پەرسەندىكى ئاشكرا لە بىرۆكەيان پرووداوە يەكەكەو بۆ يەكەيكرىت يان لەگەل ھاوتابوون لە نىوانياندا، ئەوا ئەنجامى ئاوتلايى دەقەكە رەنگدانەوئى رۆنانى ئامرازى دەقەكە دەبىت (Pike:1980:45).

لە روانگەيەكەيترەو دەكرى وەك ھاوبەشەيكردى شەپۆلى بروانىنە وىنەكەي پىشووئەر، كە دەكرى دەنگ و برگەي دەنگى وەك شەپۆل سەيرەكرى، بۆيە بۆ جۆرىكىترى جىاواز لە شەپۆل دەچىن ئەويش شەپۆلى واتايە بۆ يەكە لىكسىكىيەكان، وەك لەبىرۆكەي شەپۆلدا باسى لىومەكرا بەوئى، كە واتائى فەرھەنگى توانائى گۆرانى ھەيە، بە واتايەكى فەرھەنگى ناوكى لەگەل واتايەك يان زىاترى پەراويزى. لەگەل ئەومش لەو بابەتەدا گرنكى واتا لە ژىر كاريگەرى دەوروبەرەو دەخريئەروو.

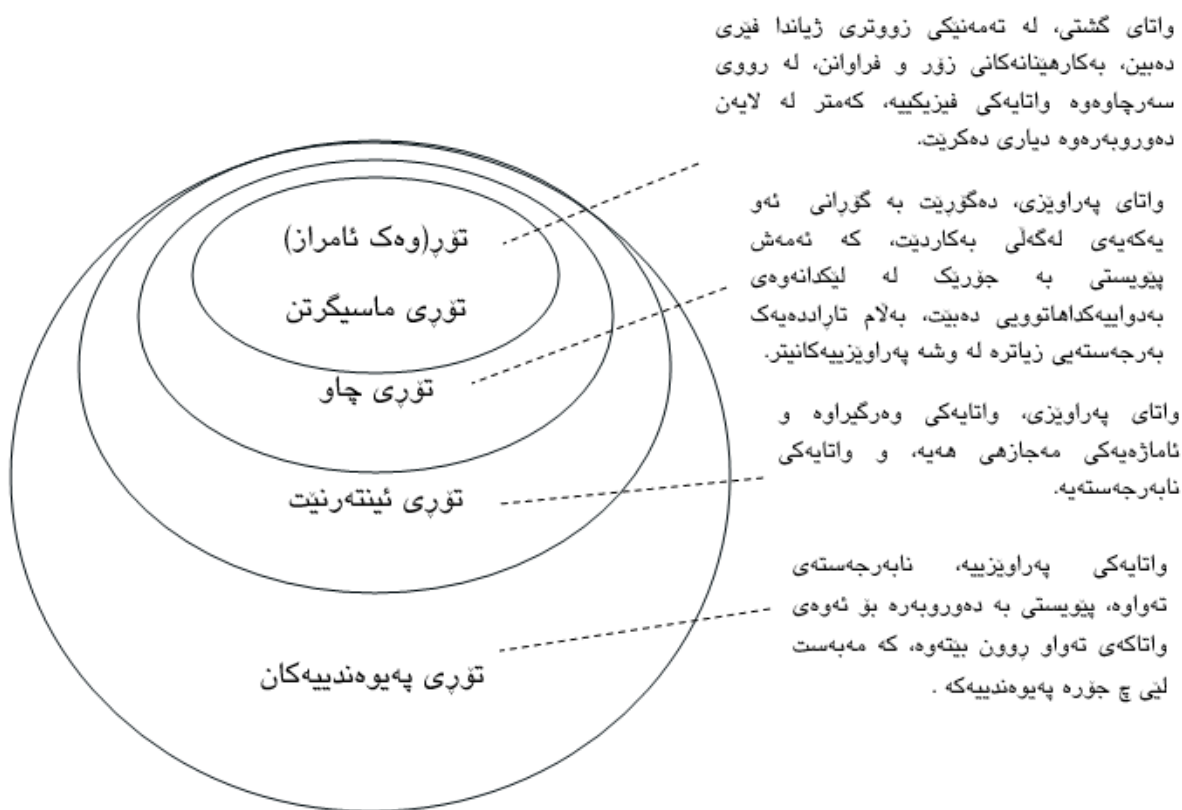
زۆربەيجار واتائى ناوكى ئەو واتايەيە لەكاتىكى زووترى ژيان فەرى دەبين، بە شەوھەيەكى دووبارەش بەكاردەيتەو، و زىاتر فیزیكىيە لە سەرچاوەكەي، وەك بنجىك وایە بۆ شىكرەنەو، كاتىك زمانەوانان بەدوائ ریزبەندى پەسنیدا دەگەرین، دەبىتە كليلەك بۆ ھەلەنجانى واتا لە نىو واتا جىا جىاكائى يەكەيەكدا، كە ھەريەكەيان بە سياقتەكەو پەيوەستە. (حازم كمال الدين 2020:31).

ئەو برىارانە لە رێگەي پىشت بەستەن بە لىكدانەوھەكەي كەسى شىكاركەر يان ئاخىومرى رەسەنەو ئەنجامدەدرین، كە برىارمەكان بەگۆيەرى ھىنانەوئى نمونەي زىاتر بۆ لىكدانەوھە گۆرانىان بەسەردا دىت.

وەك لە پىشووئەر ئامازەي پىدرا واتائى ناوكى زوتر فەرى دەبين، بەكارھىنانى زىاتر و بلاوترە، و لە رووى بەكارھىنانەو فیزیكىيە و كەمتر لە دەوروبەرەو گۆرانى بەسەردا دىت، ھەرچى واتائى پەراويزیيە ئەوا بە زىادكردى يەكەيتر و اتاكەي كاری لىدەكرىت، واتايەكى مەتافۆرييە، دەكوئە ژىر كاريگەرى بارودۆخى تاييەتى ئاخاوتەن و دەوروبەرەو.

دەكرى ھەريەك لە واتاى ناوكى و واتاى پەراويزى بۇ يەكەيەكى ڧەرھەنگى لە رىگەى شىۋمەيەكى شىكارى بخريتهروو، كە تيايدا كاريگەرى دەوروبەر لەسەر بەكارھينانى دانە ڧەرھەنگىيەكان زياتر پروون دەبىتەو، لەھەمان كاتدا ئەو يەكەيش كاردەكاتە سەر يەكەكانىترى ھەمان رۆنان، وەك لە وشەى (تۆر) واتا ناوكىيەكەى ئەو وشەى ئامرازىكە كە بۇ چەند مەبەستىكى جياجيا بەكاردىت لە ژيانى رۆژانەدا وەك ئەو تۆرەى ماسى پىدەگىرئيت، لەگەل ئەو واتا رەسەنەى وشەى (تۆر)، واتاكەى فراوان بوو و لە زۆر بواردا لەگەل وشەيتر واتاى جياواز لەخۆ دەگرئيت وەك: (تۆرى چاو، تۆرى مەيدايى، تۆرى كۆمەلايەتى، تۆرى ئىنتەرنىت، تۆرى پەيوەندىيەكرەن، ...).

ئەو گۆرانكارىيەى وەك شەپۆلەك سەير دەكرى، ناوڕۆكە ھاوبەشەكەى دەيسەپىنى، جا چ لاينى (جەستەيى، ئومزى، كۆمەلايەتى يان زمانى) بىت.



4-3 كاريگەرى ھاوبەشەيەكرەنى زانىارى لە ژىر رۆشنايى بىرۆكەى شەپۆلدا

زۆرجار ھەلپژاردنى پىۋەرى ناخىۋەرى رەسەن پىشت بە مېژووى ئەزموونى تايبەتى تاك دەبەستى، يان لە رىگەى ئەزموونى رابردو و بەكارھينانى كۆمەلايەتتەو دەبىت، كە لە مېتافورىكى

مردودا لهنگهري گرتووه، و لهگهڵ لهدهستدانی هاندەری ژینگهیی رهسهنی قسهكهردا ون دهبيت، ئهمهش بههۆی لهدهستدانی پالنهري ژینگهیی سهركی ئاخوهر بو واتا كونهكه (Fred:2009:24)



(ب) گوتهی مندالهكه، دواى ئهوهی له دهووبهري شار بهرازی بینی.

(أ) ئامۆژگاری دایكێك بۆ مندالێكی شار.

3-5 پاشخانی (فیزیکی، ئاوهزی، كۆمهلایهتی و زمانی)، كه له ریگهیهوه زمان فیر دهبین، گۆرانکاری له واتای ناوکییدا دهسهپینیت، كه بریتییه له گۆرینی واتای ناوکی بو واتایهکی پهراویزی كهسی.

دهووبهركه برتییه له پراهنانی مندالهكه له شار لهبری لادئ، (ئوه لهو حالتهدا به پیوهی كۆمهلایهتی دادهنریت)، واتای پهراویزی سهركی لهو حالتهدا دهبیته چق بو واتا ناوکییهكه لای منداڵ، وشه (بهراز) و مك ئازمل بووه هیمای شیوازی ناخواردن به شیویهکی ناشرین، ئهموونی مندالی شار پهیهوستبوو به ههیهك له ههلوێستی ناخواتنهكه و بیستنی زارومهكه، كه دایكهكه تیایدا دژی شیوازیکی ناخواردن گرتیه بهر. دواتر مندالهكه لێكدانهوهی تایهتی خۆی بهكاردیننی بو لێكدانهوهی واتای وشه (بهراز) دواى ئهوهی ههست به تایهتیهندیی فیزیکی هاوبهشی نیوان (بهراز) و ههلسوكهوتی خۆی دهكات.

كاتێك ههشپۆلێك له زنجیرهیهك له دهقی پهراویزی پێكدیت، لهگهڵ خالێكی كروکی ناسراو، ئهو خاله (به بوونی سهراومهیهکی زانراو له سهههتاوه بهردهوام له گهشهسهندنه تاووكو كوتایی)،

بەجۆرە رۇنانىكى ئومۇمىي بەيەكداچوۋى بۇ پىششىقلىق دىمىت، (لەۋنەيە چىرۆكىكى پۇلىسى باش، ھەر لەسەرەتاۋە زانىارى ۋا بىدات، كە ئامازەى شارۋەبىت بۇ كۆتايى، بەلام بەرگىگەيەكى ۋا نەبىت، كە خوتىنەر بە ئاسانى بتوانىت بىگات بەر زانىارىيەنە، ئەۋ بابەتەش لە گرنگى ۋ پەرەسەندى بەردەۋام دەبىت تا كۆتايى، بەلام ئەۋ زانىارىيە دىارىكرۋانە ئەۋ زانىارىيەنە نىن، كە تىشكىيان دىمىتەنە سىمى(1980:78:Pike).

ئەگەر دوۋبارە سىمىرى ھەردوۋى ۋەنە(3-4) ۋ ۋەنە(3-5) بىكەن، ئەۋە بۇمان دەردەمەۋىت، لە نمونە شىكارىيەكە(3-5)، دىمىر ئاۋەشەشەندى يەكەيەكى سەرچاۋەيى لە شىۋازى نانخواردن بۇ ۋەرگرتن بىگەرتەۋە، يان ۋاتايەكى پىراۋىزى كۆمەلەيەتى بۇ شەۋلىك لە ۋاتا. لەۋنەيە گۇرانكارىيەكە دوۋرتر بىروات، ۋەك لە ۋەنە شىكارى(3-5)دا دەبىنە، كە ھەريەك لە ۋەشە(تۇر) ۋ گۇرانكارى ئەۋ زارۋەيە ھەردوۋىكىان مەتەۋىرى بن، كە تۇرى كۆمەلەيەتى ھىچ پەيۋەندىيەكى بە ۋاتاي تۇر نىيە ۋەك ئامرازى، بەلكو ئامازەيە بۇ پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتى كۆمەلەك خەك لەنئو چۈرچىۋە شىۋازىكى پەيۋەندىكرى تايەتدا.

1-3-5-3. ھاۋەشەشەندى لە ژىر رۇشنايى بىرۆكەي كىلگە/بۈرادا:

ھاۋەشەشەندى زانىارى لەژىر رۇشنايى بىرۆكەي كىلگەدا، ئامازە بە گرنگى تايەتمەندى ھاۋەشەشە نىۋان يەكە زىمانىيەكان دىمەك لە دابەشەندى ۋ پۇلىنى يەكە زىمانىيەكاندا، مەبەست لە چەمكى كىلگەش ۋەك لە بەشى يەكەمى ئەۋ تىزەدا ئامازەي پىدرا، بىرىتەيە لەۋەى ھەر يەكەيەكى زىمانى چەند تايەتمەندىيەك لەخۇ دىمىت ۋ لە گەل يەكەكانىتى ھەمان پۇل بەشەندەبىت لە رۇنانە زىمانىيە جۇراۋجۇرەكاندا، كاتىك گۇتار يان دەق بابەتەكانى بەيەكداچوۋىيان لەنئواندا دەبىت، ۋ رىزەندى كات ۋ شۋىن ۋ پەرەسەندى لۇجىكىيان تىادا بەدى ناكىت، بەلام چەند پىكەتەيەكى سەرەخۇ لەخۇ دىمىت ۋ بەردەۋام كار لەيەكتەر دىمەك، ياخۇد بەجۇرىك دابراۋن لەيەكتەر ۋ بەيەكداچوۋىيان تىادا بەدى ناكىت تەنبا لە خالىكى يەكەكەرمەۋە نەبىت، ئەۋا رۇنانەكە رۇنانىكى كىلگەيە دەبىت، نەۋەك رۇنانىكى ئامرازى(Poythress:1988A:23).

كارىگەرى ۋ پەيۋەندى يەكە زىمانىيەكانى رۇنانىك ئەۋە ئاشىرا دىمەك، كە ھەرچەندە پۇلىنكرىن لە رىي تايەتمەندى يەكە زىمانىيەكانەۋە(بىرۆكەي ئامراز) رىگەيەكى گرنگە لە پۇلىنكرىن يەكە زىمانىيەكان، بەلام لەگەل ئەۋەشەدا دەبى ئاگادارى ئەۋ راسىتەيە بىن، كە پىشەستىن بەيەك پۇلىن ۋ يەك دابەشەندى لە دىارىكرىن تايەتمەندىيەكان، ۋادەك كۆمەلەك لە تايەتمەندىيە لە چۈرچىۋە زانىارىيە مەرىفەيەكان لەۋبەن، بىروانە ۋەنە(3-6):

A.

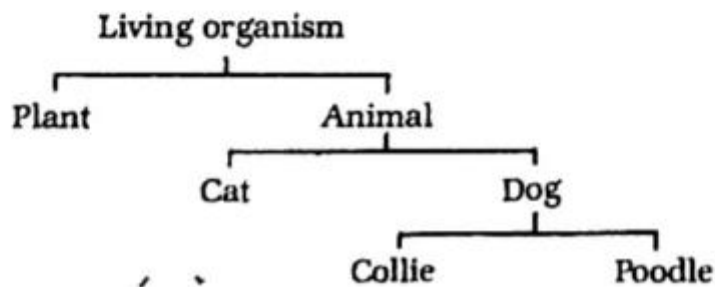


B. "Is it a plant?" "No, it's an animal, it has spontaneous movement, and is a sentient being."

"Is it a cat?" "No, it growls, it doesn't meow."

"Is it a collie?" "No, it is a small pet with curly hair."

C.



6-3 نەپوونی تاکە تایبەتمەندییەك یان جیانەکردنەوهی ئەو تایبەتمەندییە کاتیك له دوو لقدا ھاوبەش دەبێت.

(Pike:1982:176)

ئەگەر سەیری وێنەی (6-3) بکەین کورتەیهك دەربارە ی بەکارھێنانی ئەو جۆرە ھێلکارییە پێشکەش دەکات، بوونی تایبەتمەندی ھاوبەش لەنێوان دوو لقی درمختەکەدا ناستەنگی لە بەکارھێنانی ئەو جۆرە ھێلکارییانە دروست دەکات، کاتیك ئەو دوو لقه لەیەکتر جیادەبنەوه، بە واتایەکیتر ئەو جۆرە ھێلکارییە سادانە بەپێی پێویست نین بۆ نواندنی ھەندێ پەشتاری ئالۆز لە زماندا، ئەو پیمان دەلێت، کە "خشتە ی ماتریکس" لەوانە یە وردتر لە ھێلکاری درمختی ئەو تایبەتمەندییانە بختەر و بەتایبەت لەنێوان دوو پۆلی لەبریتیدا، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا مێشکی مەووف ئەوەندە ئالۆزە، کە وایلدەمکات چێژ لە نوکتەییکی نەبێستراو ببینی، ھەر بۆیە ئەو ئاساییە، کە مەووف بە خشتەییکی پۆلنکردن رازی نەبێت، بەرانبەر بەو توانستە مێشکییە ھەیتە، بڕوانە وێنەی (7-3):



مشكه كه له كوني ديواره كهدا دهليت: "له دهره وه
پشيله يهك ههيه. گه مژده نيم، چاوه پني دهكه
تاوه كو دهروات. پيش نه وه ي لهم كونه دهرچم.



له ناكاو مشكه كه گوئي هه لده خات له هوله كه
دهنگي (گريو مياو) دهبيستيت، و دهليت: ئوو
نه وه سه گه كه يه هات، با من دهرچم، له كاتيكدا
پشيله كه سه رقالي شهركردنه له گه لي.



پشيله كه مشكه كه دهگريت و به رزي دهكاته وه، و
به سهركه وتنه وه دهليت: "باوكم چهند راست
فيتري كردم، كه نه گهر بته ويت باش بژيت دهبيت
جووت زمان بيت"

3-7 ههر كاتيك چاوديريكه به شيوه يهكي راسته وخو لهو دهو روبهره ناماده نه بيت نهوا دهبيت هوي تيگه يشتني كويرانه بو ههر نامرازيك له دهو روبهردا.

ئهو وي نه يه ي سه ره وه گوزارشت له ميشتكي مروف دهكات بهرانبهر به متمانه كردني تهواو به
پولينكرديك كه تايبه تمه ندي جووت زمان به پشيله يهك بدات، ئهمهش له ريگه ي متمانه كردن بهو
پولكرديكه كه بو تايبه تمه ندي پشيله دهكرت، بهوي ئهو دهنگه ي سهگ دهريده برت پشيله ناتوانيت
دهريب برت، له جيهاني پولكرديكه پشيله ناحه ي بهكو ده مياويني، به لام نه گهر كه سيك واي پيشاندا، كه
پشيله جووت زمانه نهوه لهوانه يه وهك نوكته يهك دابنريت، له وي نه ي (3-7) يهك له تايبه تمه ندي يهكان
دهرنه كه وتوه، ئهمهش گرنگيه يكي زوري ههيه له دياريكردن و تيگه يشتن له سروشتي يهكهكان، ئهو
تيوره پشتي بهيهك پولين و يهك دابهشكردن بهست له دياريكردني تايبه تمه ندي يهكان، كه ئهمهش
وادهكات كو مه ليك له تايبه تمه ندي له چوارچيوه ي زانياريه مه عريفيه يهكان له ناو بچن.

بەندى دووهم:

(پراكتىكىردنى بنەماكانى شىكىردنەوہى رىزمانى تيورى چيوہريژەكان
بەسەر چەند نمونەيەك لہ دەقە رۆژنامەوانىيەكانى زمانى كوردیدا)

3-2-1. رېزىمانى دەق:

بۇ چەند سەدىيەك زىمانىوانان شىكرىدنىۋەكەنىيان لە رۇنانى رىستە و پىكەتەكانى خوار ئاستى رىستە وەك كلۇز و فرىز چىركىرەبۇۋە، بەلام لەو چەند سەدىيەى دوايى گىرنگىدان بە رېزىمانى دەق پەرسەندىۋە، و بەتايىبەت لە بوارى رۇنانى گوتار بەگشتى و دەقى ئەدەبى بە تايىبەتى، ئەم پەرسەندى شىكرىدنىۋەى دەق زىمانىوانان و لىكۆلەرانى ئەدەب لىيەكتىر نىزىك دەكاتەۋە، گۇرانى ئاراستەى گىرنگىپىدنى زىمانىوانان لە رىستەۋە بۇ دەق، بۇ "ھارىس" دەگەرپىتەۋە لە كىتەبەكى بەناۋى "شىكرىدنىۋەى گوتار-1952" (انور المرتجى 1987:80).

ئەو بەرھەمەى "ھارىس" ئاراستەى لىكۆلەنىۋەى زىمانىۋانى بەرەو دەق بىرد بە پىشكەشكرىدى يەكەم تىۋرى شىكرىدنىۋەى دەق، "ھارىس" لەو بەرھەمەيدا بەمەبەستى گەپشتن بە رۇنانى دەق زۇر لە مىكانىزمەكانى زىمانىۋانى ۋەسفى بەكارھىنا، لىكۆلەنىۋەكى بەستىۋەى نىۋان زىمان و ھەلۋىستى كۆمەلەيتەى بوو، لىكۆلەنىۋەكانى لەسەر دوو بىنەما دارشتەۋە:

(1) پەيۋەندى دابەشبوون لە نىۋان رىستەكاندا.

(2) بەستىۋەى زىمان بە ھەلۋىستى كۆمەلەيتەى.

شىكرىدنىۋەكانى "ھارىس" بۇ دەق پەيۋەستە بە زىمانىۋانى دابەشكارى، كە لای زىمانىۋانە ئەمىرىكىيەكان نوبانگى زۇرى ھەبوو و لە رابەرانى ئەو قوتابخانەپەش "بەلۋمفەلد" بوو، بەجۇرىك لە رىستەى دەرۋانى، كە لە (نەپاد و گوزارە) پىكەتەۋە، ھەر ئەۋەش واىكرەبوو بوارى شىكرىدنىۋە لای "ھارىس" لە چوارچىۋەى ئەو بىرۋەكە و مىكانىزمەكانە دەرەچىت، كە بە گشتى لەچوارچىۋەى دوو بىنەماۋە شىكرىدنىۋەكانى بۇ دەق ئەنجامدەدا:

(1) فراوانكرىدى شىكرىدنىۋەى زىمانى بۇ سنوورى دەرۋەى رىستە.

(2) لىكۆلەنىۋە لە پەيۋەندى نىۋان زىمان و كەلتور و كۆمەلەگا. (سەيد يقطىن 1977:17).

ئەو شىكرىدنىۋەانى دەرۋارەى رىستە لە ئارادابوون چەند بىنەمايەكى گىرنگىان لە بوارى پەيۋەندى نىۋان يەكە پىكەنەكان و بەدۋايىيەكداھاتنى پىكەنەكان و مەرجى بەيەكەۋە ھاتن لە دەرۋەرى واتايى تايىبەتدا پىشكەشكرىد، بەلام ئەۋەى پەيۋەست بوو لە پەيۋەندىيە واتايىيە قولەكانى نىۋان بەدۋايىيەكداھاتنىۋەكانى رىستە و ئەو شىكرىدنىۋەانى لە چوارچىۋەى رىستەدابوون لىكەدانىۋەى پىۋىست نەبوون بۇ پىشت بەستىن بە بىنەماكانىيان لە شىكرىدنىۋە ئەو يەكانەى ئاستى رىستەيان تىپەراندبوو، بۇيە بە پىۋىست زانرا ئاراستەى شىكرىدنىۋە بۇ يەكەيەكى گەرەتر لە رىستە بچىت ئەۋىش دەقە.

"ھاليداي" يەككە بوو ھەم زامانەوانانەمى لە ئىكۆلنەمەكانىدا ئۇمۇرچىكەيەمى گرتە بەر، بە بۇچوونى "ھاليداي" زامان دياردمەيەكى كۆمەلەيتىيە، ۋە جياۋازى دەپراۋە زامانىيەكان ۋە واتا جۇراۋجۇرەكان رەنگدانەمەي كەلتۇرە جياۋازەكانن ۋە ئىكۆلنەمەكانى لەچۈرچىۋەي پەيۋەندىيە كۆمەلەيتىيە جۇرەجۇرەكان رۇنا، بەجۇرە تىگەيشتىنى راست بۇ زامان ۋەك پىرەمۇيەكى تىگەيشتىن پەيۋەست بوو بە تىگەيشتىن لە دەق، بەمەش ئاراستەي ئىكۆلنەمە لە زامان لە رستەمە بۇ دەق چوۋ.(بشیر ابریر 2005:86).

"پايك" يەككە ھەم زامانەوانانەمى لەچۈرچىۋەي "تىۋرى چىۋەريژەكان" مە نامازە بە گرنەكى ئىكۆلنەمە لە دەق دەدات ۋە ئىكۆلنەمەكانى لە خزمەت شىكردنەمەي دەق لەچۈرچىۋەي ديدگەي "چىۋەريژەكان" مە بە پىرەمۇيەكى تاييەت لە شىكردنەمەي دەق بە گشتى ۋە رىزمانى دەق بە تاييەتى خستۇتەروو.

3-2-2. رۇنانى رىزمانى يەكە زامانىيەكان لەچۈرچىۋەي "تىۋرى چىۋەريژەكان" مە :

لە بەشى يەكەمى ئەم تىزەدا، لە بابەتى ھەرمەي رىزمانىدا باس ھەم يەكانە كرا، كە "پايك" ۋەك يەكەي رىزمانى زامان شىكردنەمەيەن لەبارەمە دەكات ۋە لە خستەيەك كۆكراۋنەتەمە ۋە چەند تاييەتمەندىيەك بۇ ھەم يەكەيەك ھەم يەكانەي ھەرمەي رىزمانى ديارىكرا، ۋە لە بەشى دوۋمەيش لە سنوورى رۇنانە جياجياكانى رستەي زامانى كوردىدا باس لە ھەريەك لە يەكەكانى(ئاستى رستە ۋە ئاستەكانىترى خوار رستە)كرا، نمونە بۇ ھەم يەكەيەك ھەم پىكەتەنە ھىنرايەمە، ھەم بەشەدا باس لە رۇنانى رىزمانى ھەريەك لە (پەرمگراف/زنجىرەي رستە، مۆنۇلۇگ، دىالۇگ، گەفتۇگۇ) دەكرىت، ۋە بە گۆيرەي تاييەتمەندىيەكانى ھەرمەي سەرچاۋەيى بە نمونەمە روندەكرىنەمە.

3-2-3. ھەنگاۋەكانى شىكردنەمەي ھەرمەي سەرچاۋەيى لە دەقدا لە رۋانگەي "تىۋرى چىۋەريژەكان" مە :

گرنگترین ھنگاو لہ شیکردنہوی رۆنانی ریزمانی بۆ دەق بریتییە لہ دیاریکردنی ھەرمی سەرچاوەیی، ئەم دیاریکردنەش لہ ریزکردنی چەمک و بیرۆکە و پرووداوەکان لہ دەقیکی دیاریکراودا دەبێت، بە جۆرێک، کە یارمەتیدەربێت لہ بنیاتنانی واتای گشتی دەق و ئاراستەکردنی تیگەشتەکانی گۆیگر، ھەروەک لہ بەشی یەکەم لہ چۆنە سەرچاوەیی ئاماژە یێدرا، شیکردنەوی ھەرمی سەرچاوەیی دەق یەکیکە لہ شیوازە بەکارھاتووەکان لہ شیکردنەوی دەق و باشتر تیگەشتن لہ مەبەستی دەق. شیکردنەوی ھەر یەکیکە واتایش بۆ چۆنە پێکھێنەکانی لہ تیوری چۆمۆژەکاندا ئەم ھەنگاوانە خوارمۆ لہخۆ دەگرێت (بروانە: Shehdeh:1988:221).

1-دیاریکردنی بیرۆکە ی سەرەکی:

لہ شیکردنەوی ھەر دەقیک بۆ گەشتن بە پێکھاتە ی چۆنەیی لہ ھەرمی واتایی ئەو دەقدا سەرەتا پێویستە بیرۆکە ی سەرەکی و واتای گشتی دەقەکە دیاری بکەیت، ئەو بیرۆکە سەرەکییە ھەرمە سەرچاوەییەکە لہ سەرەتاوە تاوەکو کۆتایی ئاراستە دەکات. کە ئەمەش بریتییە لہ دیاریکردنی کۆی گشتی ئەو یەکە واتاییانە ی بەشدارن لەو دەقدا، لہ خزمەت گەیانندی واتای سەرەکی دەقەکە، لہ پرووی ناساندنی یەکە زمانییەکە لہریگە ی دەرکەوتە فیزیکییەکیەو، دەقی ھونەری، دەقی ئاھاوتن، دەقی گفتوگۆ، ...)، ئەم دیاریکردنە دەچێتە خانە ی (پۆل) لہ شیکردنەوی "تاگمیک" دا و ژمارە (1) ی بۆ دادەنرێت.

2-شیکردنەوی زنجیرە ی رووداوەکان:

شیکردنەوی کات لہ دەقدا بریتییە لہ شیکردنەوی ریزبەندی رووداوەکان و چەمکە گشتییەکانی دەق پەییوەست بە بەدواییە کداھاتنەکانیان لہ دەقدا، بۆنمونە ئەو وشە و دەستەواژانە ی ئاماژە بە کات دەکەن وەک (یەکەمجار، دواتر، دوا ی ئەو، لەکۆتاییدا، ...)، کە ئەمەش بریتییە لہ رووداوە سەرەکی و لاوەکییەکانی ئەو دەقەکە. (مەبەست لہ رووداوە ئەو بیرۆکەییە، کە لای ئاخیۆر یان نووسەر ھەیە و دەییۆ بیگەییەتی بەرانبەر)، ئەم دیاریکردنەش دەچێتە خانە ی دەقبەستی و ژمارە (4) ی بۆ دادەنرێت لہ شیکردنەوی "تاگمیک" دا.

3-خستەروو و بەراوردکردن:

خستنه‌رووی جوړاو جوړی بابه‌ته‌کان له ده‌قدا له ریځه‌ی جیا‌کردنه‌وی چمک و بابه‌ته جیا‌وازم‌کانی ده‌قه‌که و شیک‌ردنه‌وی په‌یوه‌ندی نیوان چمکه‌کان و دلنیا‌بونه‌وه له‌وه‌ی ئو زنجیریه رهن‌گدان‌وه‌ی بیرۆکه‌یه‌کی جیا‌کارییه یان به‌راوردییه له‌وه‌ی ده‌قدا، ئمه‌ش دوا‌ی ئوه‌ی هم‌وو بیرۆکه و دمر‌بر‌اوه‌کانی نیو ده‌ق له‌وه‌ی شوینیان له‌ پیکه‌اته‌ گشتییه‌که‌ی ده‌قه‌که دیاری دمر‌ین، ئم دیاری‌کردنه‌ی شوین له‌ ده‌قدا، دم‌چته‌ خانه‌ی (پی‌گه/شوین) و ژماره‌(2)ی بو‌ داده‌نریت.

4- په‌یوه‌ندییه‌ هو‌کارییه‌کان:

بریتییه له‌ بوونی په‌یوه‌ندی هو‌کاری له‌نیوان چمکه‌ گشتییه‌کانی ده‌ق و رووداو‌ه‌کاندا، پیوسته‌ ئو په‌یوه‌ندی‌بانه‌ شیک‌رینه‌وه و هو‌کار و ئه‌نجامه‌کانیان دیاری بک‌ریت ئمه‌ش له‌ ریځه‌ی ئاماژ‌م‌کردن به‌وه‌ی هیزه‌ ناوم‌کییه‌ی هو‌ینی دمر‌بر‌ینی ده‌قه‌که‌یه، که هه‌ندی‌ک‌جار به‌ دو‌وباره‌م‌کردنه‌وی چمک و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیاری‌ک‌راو ده‌بیت له‌ ده‌قه‌که‌دا، که ئمه‌ش ئاماژیه‌ به‌ واته‌ی ناوم‌کی ده‌ق یاخود ئو واته‌ی شار‌اوه‌یه‌ی هو‌ینی دروست‌بوونی ده‌قه‌که‌یه، ئم دیاری‌کردنه‌ش له‌ تیوری تاگ‌میک‌دا به‌(رول) ناوده‌بریت و له‌ شیک‌ردنه‌وه‌دا ژماره‌(3)ی بو‌ دانراوه‌.

ئم هه‌نگاوه‌ی شیک‌ردنه‌وه له‌ تیوری تاگ‌میک‌دا به‌ گویره‌ی تاییه‌تمه‌ندی یه‌که واته‌یه‌که له‌ پیکه‌اته‌ی هه‌رمی ریژمانی گو‌رانی به‌س‌ردا دیت.

3-2-4. رو‌نایی رووداو به‌رانبه‌ر به‌ رو‌نایی نه‌وه‌ گو‌تاره‌ی دمر‌باره‌ی رووداو ده‌گو‌ترئ :

له‌ به‌شی دووم باس له‌ هه‌ریه‌ک له‌ رو‌نایی ریژمانی و پی‌روه‌ی گ‌یرانه‌وه له‌ رسته‌دا ک‌را، له‌وه‌ی به‌شه باس له‌ گرنگی رو‌نایی سه‌ر‌چاوه‌یی به‌رانبه‌ر به‌ رو‌نایی ریژمانی دمر‌یت له‌ شیک‌ردنه‌وی ده‌قدا.

"پایک" ئاماژه به‌ گرنگی "چمکی سه‌ر‌چاوه‌یی" ده‌دات له‌ شیک‌ردنه‌وه و لیک‌دان‌وه‌ی ده‌قدا، و ده‌ل‌یت: (ئو زمانه‌وانه‌ی هو‌کاری چالاکی له‌به‌ر ده‌ست نه‌بیت بو‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل "چمکی سه‌ر‌چاوه‌یی" دا ئو تووشی به‌ر‌به‌ست ده‌بی له‌ لیک‌ول‌ینه‌وه‌کانیدا، زور‌به‌ی زمانه‌وانان یان ئو چمکه‌یان پشت‌گو‌ی خست‌وو یان وه‌ک به‌شیک له‌ ریژمانیان داناوه‌ یان وه‌ک چمکی‌کی دا‌بر‌او مامه‌له‌یان له‌گه‌ل کرد‌وه، ئوه‌ی گرنگه‌ بزانی‌ت پیوسته‌ تیوری زمانی هه‌ریه‌ک له‌ هه‌رمی ریژمانی و هه‌رمی سه‌ر‌چاوه‌یی له‌ شیک‌ردنه‌وه‌کانیدا جیا‌که‌نه‌وه (Pike:1882:120) .

"پایک" له‌چوار‌چ‌یوه‌ی رو‌نایی ریژمانی و رو‌نایی سه‌ر‌چاوه‌ییدا باس له‌ هه‌ریه‌ک له‌ رو‌نایی رووداو و رو‌نایی ئو گو‌تنانه‌ ده‌کات، که دمر‌باره‌ی ئو رووداو گو‌زارشیان لیوه‌ده‌ک‌ریت.

زۆرگار زىمانىۋان كاتىك لىكۈلىنمەۋە لە زىمانىك دىمكىن، جىا لەۋ زىمانەى ئاخوتتى پى
ئەنجامدەن توشى بىرەست دىمىن لە جىاكرىنمەۋى بونىادى پرووداۋ لە بونىادى ئاخوتتى دىمبارەى
پرووداۋ، لە پروانگەى چىۋىرپىزكرىندا ھەرىكە لەۋ دوو چەمكە جىاۋازىيان ھەيە، بۆنمۇنە زۆرگار
كۆمەلىك پرووداۋ لەيەك كاتدا روودەن، بەلام ناتوانرەيت لەيەك كاتدا باس لە ھەم ھەموۋيان بىرەيت.

خشته 3-1:²⁴ بریتیه له خشته ماتریکس بۆ نیشاندانی بونیادی سێ پرووداو له لایهن سێ کەسی جیاوازموه، که چەند خانەیکە ئاسۆیی و ستونی و چەند پیت و ژمارەیکە له خۆ دەگریت، بۆ نوێاندنی ئەو پرووداوێ خوارمۆه، که تیایدا پۆلهکان بریتیه له چالاکی چەند کەسیکی جیاواز و خانە ستونیهکانیش ئەو هاوکێشانه لهخۆ دەگری که دهکری کاتیان تیدا دیاری بکری.

	1	2	3	4
A:	A1	A2	A3	A4
B:	B1	B2	B3	B4
C:	C1	C2	C3	C4

- (A1): پەری چوو بۆ زانکۆ بۆ بەشداریکردن له کۆری زانستی سالانهی پۆژی زمانی دایک.
- (A2): پەری هۆزانی بینی.
- (A3): پەری و هۆزان دواي تهواوبوونی کۆره زانستیهکه بهیهکهوه له کافتريای زانکۆ نانی نیومرۆیان خوارد.
- (A4a): دواتر سهيران هات بۆ کافتريا. (A4b) پەری داوايێکرد لهگهڵيان دانیشیت، (A4c) وتی ببورن ناتوانم من ماندووم دهبي پرۆم.
- (B1): لهوکاتهدا، هۆزان شوینی کارمکهی خۆی جیهیشت بۆ زانکۆ چوو، بۆ بەشداریکردن له کۆری زانستی سالانهی پۆژی جیهانی زمانی دایک.
- (B2): هۆزان پەری له کافتريای زانکۆ بینی.
- (B3): هەردووکیان بهیهکهوه نانی نیومرۆیان خوارد.
- (B4a): کاتیك نانیان دمخوارد، سهيران هات بۆ کافتريا (B4b)، و داوايێکرد نانیان لهگهڵ بخوات، (B4c) بهلام سهيران داواکيانی رەتکردهوه.

²⁴ - بۆ دارشتنی ئەم بابەتە سوود لەو سەرچاوانە وەرگیراوه:

POYTHRESS, V, S. (1982), A Framework for Discourse Analysis: The Component of a Discourse, from a Tagmemic viewpoint, Semantics (38), Mouton

PIKE, K, L.(1981), Tagmemics, Discourse and Verbal Art, Michigan Studies in the Humanities.

(C1): سەيرانىش وەك ھۆزان و پەرى چوۋ بۆ زانكۆ.

(C2): بۆ بەشدارىكردن لە كۆرى زانستى سالانەى رۆژى جىھانى زمانى دايك.

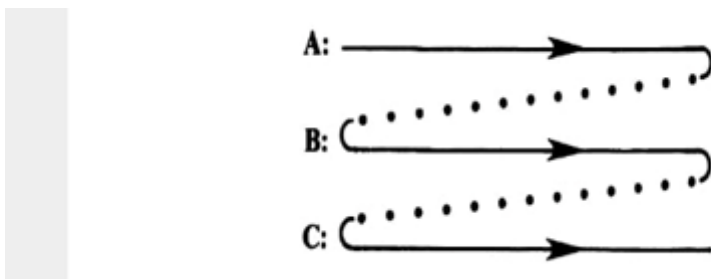
(C3): بۆ چەند كاتىك.

(C4a): لە كافترىا چاۋى بە ھاۋرىكەى(پەرى)كەوت، كە لەگەل ھۆزانى ھاۋرىى(ئەو ھاۋرىيەى

پەرى خۆشى ناۋىت) دانىشتىۋو، و نانى دەخوارد، (C4b)داۋايانلىكرد لەگەلئان دابنىشئىت و نان بخوات، (C4c)بەلام ئەو گۆتى ناتوانم ماندووم، لە كاتىكدا نايەۋى لەگەل ھۆزان دانىشئىت.

رىزبەندى گىرانەۋى ئەو رووداۋانە لە وىنەى (3-8)روون كراۋەتەۋە.

سەرەتا لە خانەى سەرۋەى ماترىكسەكە دەست پىدەكرى، چىرۆكەكە لە چەپەۋە بۆ راست، بۆ ھەرىكە لە بەشداربوان بە جىا لەناۋ ھەر خانەيەك بە ئاسۋىي خراۋەتە روو، بەلام كاتەكان بەيەكداچوونى تىدا دەبىت لە خانەيەكەۋە بۆ يەككىتەر، لەگەل ئەۋە رووداۋە لاۋەكىيەكان A1 و B1 و C1، بەنزىكى لەھەمان كاتدا روپاندۋە، لەگەل ئەۋەش بە رىزبەندى باسيان لىۋەكراۋە، بۆ ھەرىكە لە بەشداربوۋيەك رىزبەندىيەك پىشكەشكراۋە بەجىا(بەلام ھاۋكات كراۋە)، لەگەل ئەۋانئىتەر، بە رىزبەندى كات-رووداۋى لاۋەكى يەكەم (لە ستوونى1) بەر لە رووداۋى لاۋەكى دوۋەم (لە ستوونى2) روويداۋە، كە ئەمىش بەر لە رووداۋى لاۋەكى سىيەم (لە ستوونى3) روويداۋە.



8-3 برىتتە لە سەرەتاى گىرانەۋەى چىرۆكەكە، كە رووداۋە لاۋەكىيەكان بۆ ھەر بەشداربوۋيەك بە تاييەت مامەلەيان لەگەل كراۋە.

ھەرۋەك لە بابەتى (فلاش باك) دا، ئامازەى پىدرا گىرانەۋەى ئەو چىرۆكە دەكرى لە خالى جىاۋازە دەست پىكرىت، بۆنمۈنە دەتوانرى بە رىگايەكى ئالۆزتر بۆ ھەموو رووداۋەكان لە ستوونە(4)ەكانى رووداۋەكان دەست بە گىرانەۋە بكرى، دواتر بەشۋەيەكى داپراۋ و بە رىزبەندى بگەرىنەۋە بۆ ھەرىكە لە خانە ئاسۋىيەكانى A و B و C، ئەم جۆرە گىرانەۋەيەش بە "فلاش باك" ناۋدەبرى، ئەو گىرانەۋەيە لە وىنەى (3-9)دەخريتەرۋو، و دواتر دووبارە چىرۆكەكە دەگىردىتەرۋە بەر رىزبەندىيە:

(C3) بۆچەند ساتتىك.

(C4) دواتر بەلای مىزمەكى ئىمان داھات.

(A4، B4، C4) يەكتىرىان بىنى.

ئەو رىزبەندىيە تەواو جىاوازە لە رىزبەندى رووداومە، ئەگەر ئامانچ لەو جۆرە گىرانەمەيە پاراستنى واتاى سەرمكى چىرۆكەكە بىت(واتە ئەگەر مەبەست لىنى گىرانەمەيە ھەمان چىرۆك بىت)، ئەمە لە رووى رىزمانىيەمە پىويستە چەند ئامازمەك بۆ ئاراستەكردنى گۆيگر زىادبكرىت، بە تايىبەت لەو جۆرە دووبارە گىرانەمەدا، نمونەى ئەو جۆرە ئامازانە وەك: "كىشەى يەكەم سەريەلدا" (A1)، ئامازمە بۆئەمەى گىرەرمەمە دەمگەرتەمە بۆ كاتتىكى پىشووئر، " ئەگەرى يەكتەر بىننىيان ھەببو لە كافترىاكە بەمەى ھۆزانىش چوو بۆ ئامادەبوون لە ھەمان كۆر"

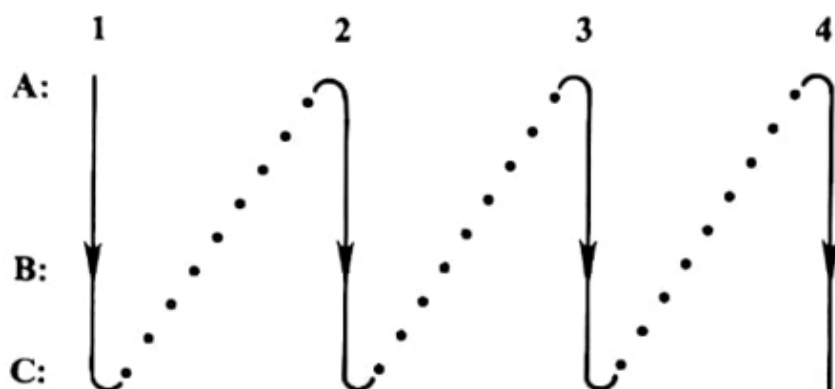
ئەمەى دەربارەى رووداو دەگوتى ئەمەيە، كە ھىلكارى روونكرەنەمەكە كار بە كۆتايى ستونەكان دەكات، وەك لەمەى كار بە خانە ئاسۆيىيەكان بكات، ئەمەش خستەنەرووى ھاوكاتى روودانى (A1) پەرى، (B1) ھۆزان، و (C1) سەيران ھەموويان چوون بۆ كۆرەكە.

(A2، B2، C2) پەرى و ھۆزان يەكتىرىان بىنى، لە كاتتىكا سەيران لەناو كافترىاكە دەسورايەمە.

(A3، B3، C3) كاتتىك پەرى و ھۆزان نانيان دەخوارد، سەيران بە لاياندا تىپەرى.

(A4، B4، C4) ھەرچەندە سەيران داومەتكرا لەگەلئان دانىشنىت، بەلام ئەو داواكەى رەتكردمە.

رووداوە لاومەككىيەكانە، بروانە وئىنەى(3-10).



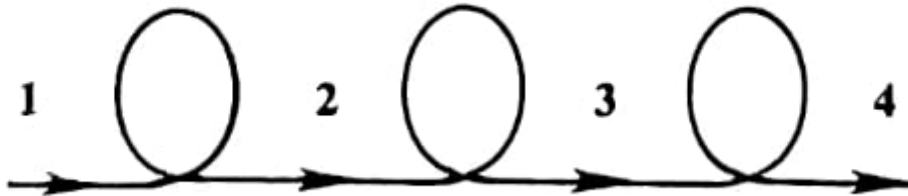
10-3 ھەولداراوە بە بەكار ھىنانى نمونەى رىزمانى ھاوكاتى لە رووداومەكان پىشانىدەرىت، كە دەكرى لە رىگەيەمە پىكەتەى رووداوە لاومەككىيەكان بە شىومەكى گونجاو كۆبكرىنەمە.

وئىنەى(3-10) بەستەمەى رووداومەكانى خانەى A و رىزبەندى و دووبارەبوونەمەى بەشەكى بۆ يەك رەگەز لەخۆ دەگرىت، وەك پىشەككىيەك بۆ رەگەزى دواتر:

(A1) پەرى چو بۇ زانكۆ، دواى ئەۋەى چو بۇ زانكۆ

(A2) ھۆزانى بىنى.

(A3) ھەردووكيان بەيەكەۋە نانپانخوارد.



11-3 رېزبەندى و دووبارەبۈنەۋەى بەشەكى بۇ بەشداربۈۋىيەك، ۋەك پېشەكپىيەك بۇ پەگەزى دواتر.

دووبارەبۈنەۋەى گېرانەۋە واتاى ئەۋە نىيە ئەۋە پرووداۋە دووجار پرووداۋە، ئەمەش بەلگەپىيەكى بەھىزە بەۋەى بونىادى پرووداۋە و رۆنانى ئەۋە گوتارەى دەربارەى پرووداۋە دەگوتىرئ ھەمان شت نىيە (Longakre:1968: 67).

ۋىنەى (11-3) برىتپىيە لەۋە ھىلكارپىيەى رېزبەندىيەكى پروون پېشكەش دەكات، كە بە يەك بەش دەست پىدەكات و بەشپىتر بۇ گوزارشتە سەرەكپىيەكە زىاد دەكات.

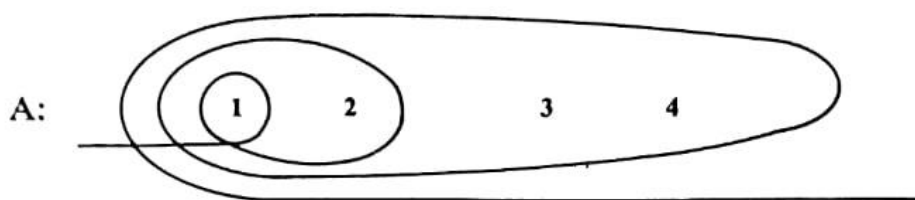
(A1) پەرى رۆپىشت.

(A1-2) چو بۇ زانكۆ.

(A1-2-3-4) پەرى چو بۇ زانكۆ، و ھۆزانى بىنى و بەيەكەۋە ناننى نىۋەپرويان خوارد.

لەبىرى ئەۋە دەكرئ خالە جياۋازەكان بخرىنە پروو، بە بى دووبارەكردنەۋەى ھەموو پرووداۋەكان لە كۆكراۋەى پرووداۋە.

(A1) پەرى چو بۇ زانكۆ، بۇ بەشدارپىكردن لە كۆرى زانستى رۆژى جىھانى زمانى داپك.



12-3 پەرەسەندنى حالت له رېگهه زىادکردنى يەك له دواييهكى پرووداوهكان.

زۆر جار گيرەرموه بەشيوهيهكى گشتى جهخت لەسەر رېككهوت دەكاتوه له گيرانهوهدا، كه مهرج نيبه ههموو پرووداوهكان به رېككهوت پروياندايى، (Becker:1965:26)، دهرى دووباره پرووداوهكانى ئەم چيروكه ريزبكرينهوه، و ههمان مەبەستيش بگهينه:

(A4, B4, C4) يهكترىان بينى! شتىكى چەندە بيزار كەرە.

(C4c) سهيران چەند ههفتهيهك بوو ههولى دەدا خوى له هوزان بەدوور بگریت.

(A1) بەلام پهرى چوو بو زانكو، و

(EI) هوزانىش بههمان شيوه.

(A2, B2) ئەو دووانه يهكترىان بينى، و

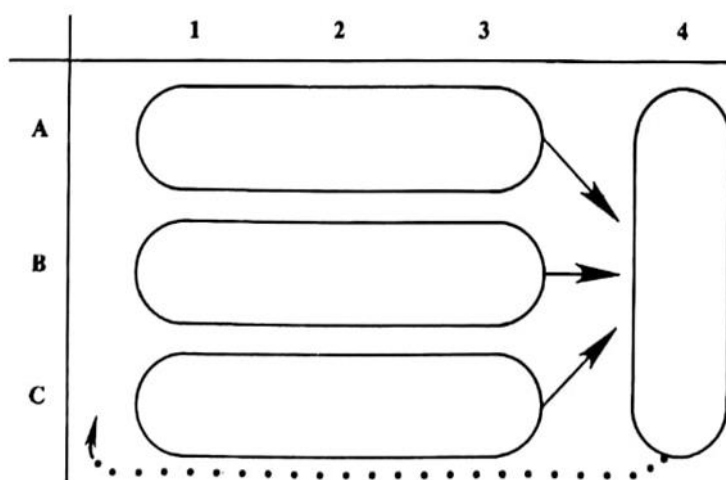
(A3, B3) پيكهوه نانايان خوارد.

(C4a, A3, B3, B4a) سهيران "به رېككهوت" بهلاياندا تپهرى، كاتيك نانايان

دهخوارد.

(A4, B4, C4) ئايا دهرى به رېككهوت بووبيت؟ يان به جورىك "نهگهرى ئەو ههيه

به مەبەست بووبيت؟ ئەو داووتهكهه رەتكردهوه.



13-3 لەم هيلكاربيدها تيشك دهرىته سەر بهيهكتر بينينيان - به رېككهوت له(ستونى 4)دا.

نوسهرانی گيرانهوه زورجار هولدهمن بابتهکانیان له جوریک له پیشکھوتنی کاتدا بخهنهروو. بهلام وهک له سهرموه ئامازهی پیکراوه، هاوکاتییه یهک بهواپییهکهکانی پرووداوهکان بهرنگاری پیشکھوتنه سادهکان دهنهوه و دهییت تهکنیکهکانیتري گيرانهوه بهکاربهینرین، بو ئهوهی ههمان مهبهست به رۆنانی جیاواز بگات به گوینگر. بهگشتی گيرمهوه یان سهرمهتا پرووداویکی لاوهکی تهواو دهگیریتهوه وهک له (وینهی 3-13)، یان بهشیک له هاوشیهوهی ههر پرووداویکی لاوهکی له یهک ستراتیژیدا دهخاتهروو.

ههندیك جار ریزبهندی گيرانهوهی پرووداویک بو خوینهر وا دهردهکهویت که تهواو ههرمهکییه، بهلام له زوربهی حالتهکاندا ریزبهندییهکه به وردی پلانی بو دانراوه، بو ئهوهی ئهنجامیکی جوانیناسی تاییهت بدات. لهگهڵ ئامازهیهکی ریزمانی گونجاو، ریزبهندی گيرانهوهی ههرمهکی له زمانی کوردیدا بهکار دیت، به تاییهت لهو دهقانهی گيرانهوه، که پهیههندییهکی ئالۆزی ناوهوهی دهق لهخۆدهگریت، وینهی (3-13) ئهو بیرۆکهیه دهخاتهروو، ریزبهندییهکه ههرمهکییه بهی هیچ پلانیکی سیمانتیکی ریکخراو بو نیشاندنی پرووداوهکان:

(C4c) سهیران بیانوویهکی لاوازی دروستکرد.

(B2-A2) وادیاره، که پهری و هوزان یهکتریان بینیه،

(C1-2-3) و سهیران، بۆماوهیهک چوه بو زانکو بو بهشداریکردن له کۆری زانستی رۆژی جیهانی زمانی دایک،

(C4a, B4a, A4a) به لایاندا تیدهپهری ریککهوتیکی ناخۆشه ئهو رقی له هوزانه.

(A3-B3) ههردوو هاوړی (پهری و هوزان) بهیهکهوه نانی نیومرویان دهخوارد.

(A1) (لهو کاتهی پهری له زانکو بوو بو بهشداریکردن له کۆرکه)

(A4b, B4b, C4b) پهری داواي له سهیران کرد لهگهڵیان دابنیشیت.

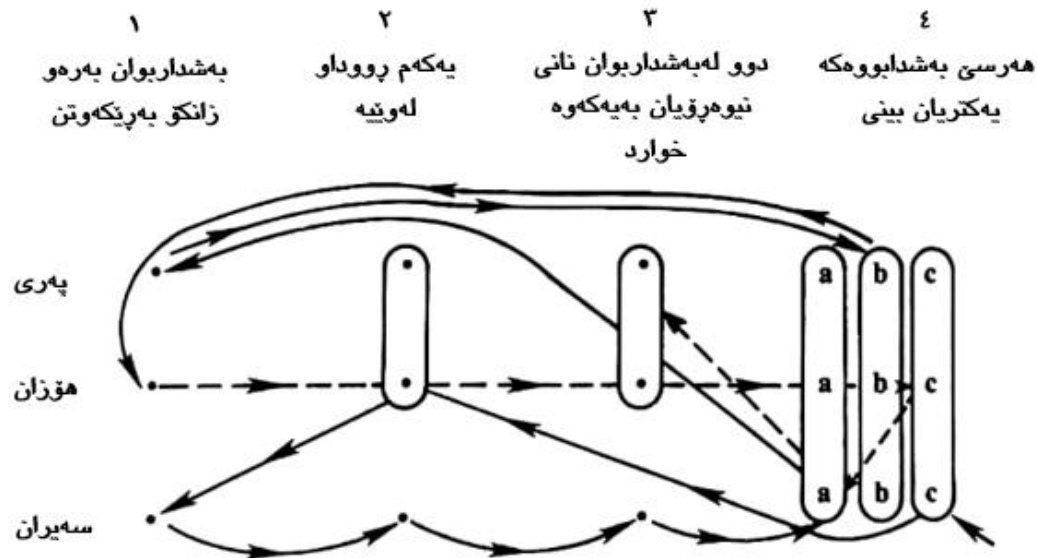
(B1) هوزان، شوینی کارمهکی جیهیشت،

(B2-3) و پهری بینی و داواي لیکرد بهیهکهوه نانی نیومرو بخۆن،

(A4c, B4c, C4c) هوزان ئهو کسه بوو، که سهیران نهیدهویست نانی لهگهڵ بخوات، بۆیه داواکهی پهری رهتکردهوه.

(C4a) لهوکاتهی سهیران بهناو کافتریاکهدا دهرۆیشت.

(A3-B3) که پهری و هوزانی لیبوو.



(14-3) چونییه‌تی به‌کاره‌ینانی هه‌ریه‌ک له‌خانه‌کانی "ماتریکس" مکه له‌ریزبه‌ندی ئه‌و چیرۆکه‌دا پیشان دمدات، له‌به‌رنه‌وه‌ی هیچ یه‌ک له‌زانیا‌رییه‌کان دوورنه‌خراونه‌ته‌وه، و هه‌موو به‌لگه‌یه‌کی ریزمانی گونجاو پیشک‌ه‌شکرا. ئه‌وا خوینەر ده‌توانی دووباره‌ په‌یوه‌ندییه‌ سهر‌چاوه‌یییه‌کان به‌ته‌واوی داب‌ریژنه‌وه، زۆربه‌ی بابه‌ته‌کانی ئه‌و چیرۆکه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌و پرووداو په‌راسته‌قینه‌ی، که له‌ریزبه‌ندی پرووداو سهر‌مکییه‌که‌دا پیشک‌ه‌ش ده‌ک‌رین. ئه‌و زانیا‌رییه‌ زیاده‌اند‌ه‌تری ناو که‌وانه‌کان، که په‌یوه‌ستن به‌ بارودوخ و تاییه‌تمه‌ندیی که‌سه‌کان، زۆربه‌یجار وه‌ک وشه‌ی بزرن له‌پاشکودا و له‌ناوم‌راستی پرووداو مکه‌ ده‌رده‌که‌ون، هه‌ربویه ئه‌و زانیا‌رییه‌ زۆربه‌یجار له‌نیوان دوو که‌وانه‌دا داده‌ن‌رین، بۆن‌مونه وه‌ک ئه‌و زانیا‌رییه‌ زیاده‌ی (که سه‌یران رقی لینی بوو).

ئه‌گه‌ر هیلکاری ریزبه‌ندی پرووداو مکه‌ن به‌ وردی وینه‌ی بۆ کیشرا‌یی هاوکار ده‌بی له‌ ئاشکراکردنی رۆنایی سهر‌مکی ده‌ق، ئه‌وه‌ی له‌و بره‌گه‌یه‌دا به‌ پئویست و گرنگ ده‌زان‌ری بۆ ئاماژه‌کردن، دیدگای چاود‌یریک‌ه‌ره‌ (له‌ به‌شی یه‌که‌می ئه‌و تو‌یژینه‌وه‌یه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ کرا، که "پایک" له‌ شو‌ینی وشه‌ی ئاخ‌یوم چاود‌یریک‌ه‌ر-Observer، به‌کار د‌ین‌یت)، ئه‌و که‌سه‌ جیاوازان‌ه‌ی چیرۆک‌یک ده‌گ‌یرنه‌وه²⁵، هه‌ستی جیاوازیان هه‌یه‌ به‌رانبه‌ر به‌ پرووداو مکه‌کانی ئه‌و چیرۆکه‌، که ئه‌مه‌ش وا ده‌کات

25 - بێگومان ده‌قه‌کانی گ‌یرانه‌وه‌ ش‌یوه‌یه‌کی سهر‌مکی په‌یوه‌ندییک‌ردن پ‌ت‌یک د‌ین‌ن، مه‌به‌ست له‌ ده‌قی گ‌یرانه‌وه‌ هه‌موو جو‌ریکی گ‌یرانه‌وه‌ ده‌گ‌یرنه‌وه‌ وه‌ک ئه‌و گ‌یرانه‌وه‌ سادانه‌ی که هه‌ریه‌ک‌یک له‌ ئ‌یمه‌ ده‌رباره‌ی به‌سه‌ره‌ات و پرووداو مکه‌کانی ژیا‌نی رۆژانه‌ی خ‌وی و که‌سانی ده‌ورو به‌ری ده‌یگ‌یرنه‌وه‌، ئه‌م جو‌ره‌ی گ‌یرانه‌وه‌ به‌ له‌به‌ر چاود‌یرتی ئه‌و ده‌ورو به‌ری گ‌یرانه‌وه‌ مکه‌ی ت‌یادا ر‌وده‌دات، چیرۆکی ساده‌ و سروشت‌ین و له‌ ش‌یوه‌ی زاره‌کی له‌نیوان خه‌لکی ئاسایی ر‌وده‌دات.

جو‌ریک‌تری گ‌یرانه‌وه‌ بریت‌یه‌ له‌گ‌یرانه‌وه‌ی (نو‌کته، چیرۆکی می‌لی، ئه‌فسانه، چیرۆکه‌ خه‌یا‌لییه‌کان، به‌سه‌ره‌اتی کۆن و پروودای می‌ژووی)، که‌به‌ش‌یوه‌ی زاره‌کی باس ده‌ک‌رین، به‌لام هه‌رچی گ‌یرانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بییه‌، ئه‌وا له‌ ش‌یوه‌ی ده‌قی نو‌وسراودایه‌، پ‌نکه‌اته‌یه‌کی ئال‌وزی هه‌یه‌، به‌ ش‌یوازیکی هون‌ه‌ریانه‌ و له‌لایه‌ن که‌سانی به‌ توانا و ل‌یه‌ات‌وو له‌م بواره‌ ده‌نووس‌ری، وه‌ک: (کورت‌ه‌ چیرۆک، گه‌شت‌نامه، رۆمان، ژیا‌ن‌نامه و جو‌ره‌کان‌یتری گ‌یرانه‌وه‌) (ب‌یری یاسین 2012: 73).

شیوازی گیرانه‌ویان جیاواز بیټ له یه‌کتر، ئهو جیاوازی‌هش له چوارچيويه رڼوانی سهرچاوه‌ییدا مامه‌له‌ی له‌گه‌ل دمکریټ، وینه‌ی(3-14) چاودیری‌کمر دمخاته دمره‌وی چیرۆکه‌که، دمکری گيرمره‌وه کاردانه‌وی بو ئهو چیرۆکه هه‌بی، که ده‌بیستی و دووباره، به باومره‌وه، به تورمییه‌وه، به بیزارمییه‌وه، به نوکته و گالته‌وه، یان دوور له واقعی‌هت و راستییوونی چیرۆکه‌که داییریژیتیه‌وه، لی‌ره‌دا، قسه‌کمر دلخۆش ده‌بیټ به قسه‌کردن له‌سهر به‌دبه‌ختی که‌سیکی دیکه.

ئهو زانیاری‌بانه‌ی چاودیری‌کمر بو بابه‌ته‌که زیادی دمکات ده‌خړینه نیو دوو که‌وانه:

(0) [ئایا هه‌رگیز باومرت پیی ده‌بیټ! من خۆم تازه بیستومه.]

(C2-3 و AB4) سه‌یران ماومیه‌ک بوو له کافتری‌اکه‌بوو، (له‌وانه‌یه به مه‌به‌ست به‌لایاندا تتی‌هر بو‌ویټ).

(C4c) هۆزان (ئهو کوره‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زیاتر له کچیک هه‌یه).

(C4a) بی‌نی په‌ری له‌گه‌ل هاوړیکه‌ی (کوره قوزمه‌که) نان ده‌خوات.

(C4a) ئوی په‌ری هاوړیی هۆزانه! (باومر بکه‌ن یان نه‌یکه‌ن--ئهی ئهو! چ دۆخیکه).

(ABC4c) به‌هه‌ر حال، سه‌یران ته‌نانه‌ت ره‌تیکرده‌وه له‌گه‌ل‌یان له‌سهر می‌زه‌که دابنیشیت (وا خوی نیشاندا که نه‌خۆشه!).

(C4c) په‌ری داوای لیکرد که...

(ABC4b) و هۆزان [به ره‌وشته‌وه گوتی "ئای به‌لی، به‌شداریمان بکه!"]

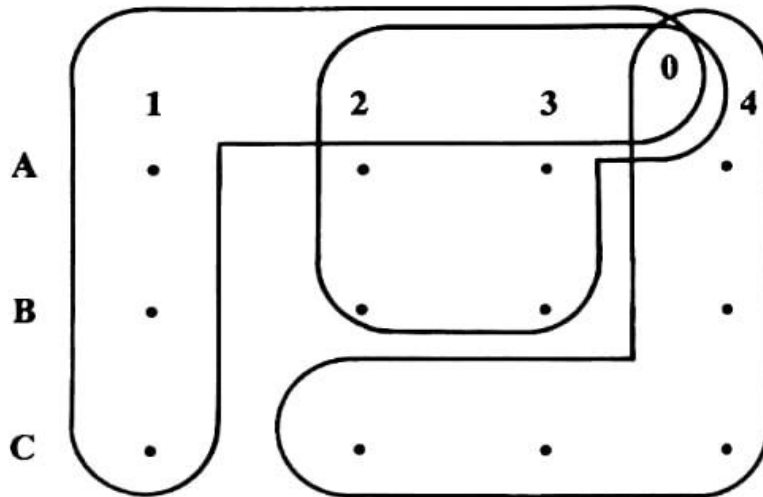
(AB2-3) بی‌گومان تو تیده‌گه‌یت که هه‌ریه‌ک له په‌ری و هۆزان یه‌کتریان ناسیوه و (به شیوه‌یه‌کی سروشتی). - (C4a) وه‌ک هاوړی، ده‌ستیان کرد به ناخواردنی نیومرو پیکه‌وه، (به‌خه‌لیان نه‌ده‌هات سه‌یران ببین).

(0) (که‌واته چیرۆکی جوان هه‌یه!).

(ABC1-3) هه‌ریه‌که‌یان بو به‌شداریکردن له کوری زانستی رۆژی جیهانی زمانی دایک ئاماده‌بوون و هیچ بی‌ریان له‌وه نه‌کردبووه، که دمکری دوو که‌سه‌که‌یتر له‌وی ببین.

(0) (به‌راستی ژیان ریکه‌ه‌وته پیکه‌نیناوییه‌کانی خوی هه‌یه. کوریک کچیک ده‌ناسیت!-ئو به‌لی؟ چۆن!)

ئهو جو‌ره ئاماژه‌کردانه‌ی گيرمره‌وه بی‌سه‌ر به ئاراسته‌ی مه‌به‌ستی خویدا راده‌کیشیت له گيرانه‌وه‌دا.



3-15 چاودىرىكەرىكى ديارىكراو/گىرەمۈە(0)، چىرۋىكەك دىگىرىتەۋە لە دىدگايەكى ديارىكراو و ھەلۋىستىكى ديارىكراودا، ھەر پرووداۋىكى لاۋەكى بە پىنومى خۋى، پىنومى بىروباۋەر و شارمزاىى خودىي و ئامانچ لە گەياندنى ئەۋ چىرۋەكە، ھەلسەنگاندنى بۆ دەكات، ھەر گۆرانكارىيەك لە گۆيگر يان ئاخىومر ھەبىت، دىبىتە ھۆى گۆران لە رۆنانى سەرچاۋەيى دىقەكە.

3-2-5. رۆنانى مۆنۈلۈگ²⁶: Structure of the Monolog

ئەۋ پىنناسانەي بۆ زاراۋەي "مۆنۈلۈگ" كراۋن زۆرن و ھەر پىنناسىيەك لەۋ پىنناسانە دىرېرى بۆچوۋنى ئەۋ كەسەن، كە دىرېرەي "مۆنۈلۈگ" ھەيەتى و پەيوەستىن بە جۆرە جىاۋازمەكانى "مۆنۈلۈگ" لە بۋارمەكانى ئەدەب و زمانەۋانيدا، ئەۋەي ئەۋ تىزە گىرەنگى پىدەدات دىرېرەي "مۆنۈلۈگ"، پىنناسەي "مۆنۈلۈگ"ە لە لاين "پايك"ۋە، ۋەك لە بەشى يەكەمى ئەۋ تىزەدا لە بابەتى(يەكەكانى ھەرەمى رىزمانى) ئامازەي پىدرا، "پايك" مۆنۈلۈگ بەۋ جۆرە پىنناسەدەكات:

²⁶ پروانە:

PIKE, K, L. and Pike Evelyn. G. (1982) Grammatical Analysis, the Summer Institute of Linguistic

BECKER, A, L. (1965), A Tagmemic Approach to Paragraph analysis.

FEBRIANE, I, (2018), Tagmemics Analysis of Using Language Linguistic Data of Banyuwangi, Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 222, 2nd Social Sciences, Humanities, and Education Conference (SoSHEC 2018).

(بریتىيە لە پەرەپېدانى بابەتتەك يان چەند بابەتتەك لەلايەن تاكەكەسەيگەمە)، ھەر لەمۇ روانگەيەمە ھەولەدرەيت ئەمۇ بىنەمايانە بخرىنەرەو، كە پېويستە لىكۆلەر زانىارى دەربارەيان ھەيىت لە شىكرەنەمەي رۆنانى بۇ ئەمۇ يەكەيە، كە بریتىن لە:

3-2-5-1: پەرەپېز لە مۆنۆلۆگ-Monolog Margins:

پەرەپېزى دەرەكى لە مۆنۆلۆگ ھەلدەستەيت بە كەرنەمە و داخستنى گوتار و ديارىكرەنى بەشداربوان و پەيوەندى قەسەكەر بە وەرگەرەمە، ھەندەك لەوانە سلاوكرەن و ناوئىشانى راستەخۆ و ەلامدانەمەكان دەرگەيتەمە (سلاو، بەلى، پلانم وایە، بەرەزان، ھىوام وایە...)، پەرەپېزى ناومەكى كات و شوین ديارى دەرەكە (ئەمە لە 9/3 رويدا، لە بەرەبەيانى، كاتتەك، ...)، ھەندەكجەر دەرەك پەرەپېزى دەرەكى لە ناومەراستى مۆنۆلۆگ يان تەنەنت رەستەش زىادەكرە (وئەك دەرەنەيت، بېرەرداوە، ...).

3-2-5-2: كەركە مۆنۆلۆگ-Monolog Nucleus:

پېويستە ھەر مۆنۆلۆگتەك كەركەكە ھەيىت وئەمۇ لە رەستەمە دەستەواژەدا بوونى ھەيە، لەمۇ بەشەدا پېويستە (بابەت بخرىنەرەو يان پېشنىار بەكرەيت يان ھۆكار و خالى سەرەكى لە بابەت رەنكرەنەمەي لەبارەمە بەرەيت)، لە شىوەي پەرەگرەفەكە تەواو بخرىنەرەو و ئەمۇ پەرەگرەفە لە رەستەيەك يان چەند رەستەيەك پېكەتەيت، كە لە مۆنۆلۆگ نىشانەي تايبەت بەخۆي دەيىت.

لە مۆنۆلۆگى گوزارەدا، گوتارە گوزارەكە دەرەك خۆي وئەك بەشەكە كەركە مامەلەي لەگەل بەكرەيت و ئەمۇ گوتەنەي دواي دەستەواژەكانى (وئەك ئەمۇ ئەمۇ گوتەي، وئەك چۆن ئەمۇ ئامازەي پېدا، ...)، ھەمۇ ئەمۇ دەستەواژەنەي ئامازە بە گوتەي دواي خۆيان دەرەك، وئەك بەشەكە پەرەپېزى مامەلەيان لەگەل دەرەكەيت.

3-2-5-3: ئاوتلاين-Outline:

لە ئاوتلايندا، چەند جۆرەكە جىاواز لە بەدوايەكەداتەي پېگەيەي لە گېرەنەمەكەدا²⁷ بوونى ھەيە، كە زۆرەبەجەر باكەرەندى ھەريەك لە رەگەزەكانى كات و شوین و زنجىرەي رەوداوەكان دەين بە پەرەپېزى دەرەكە گېرەرداوەكە، زۆرەي ئەوانەي ھەولەي دۆزىنەمەي رۆنانى دەرەك دەمەن،

²⁷ - "پايك" مۆنۆلۆگ و گېرەنەمە بەيەكەمە دەبەستەيتەمە، كاتتەك باس لە "مۆنۆلۆگ" دەرەكە نەمە بە دەرەكە گېرەنەمە دەھەيتەمە.

وادادەنن گوتنى باش ئاوتلاينى باش و خالى پروكردنەوى باش لەخۆدەگرىت، لەگەل پىشەكەيەك، كە بە شىوہى رىزبەندى بىت.

4-5-2-3. فلاش باك Flashback:

لە "فلاشباك"دا پرووداوينكى دواتر لە رىزبەندى گىرانەوہەدا بەر لە پرووداوينك پىشكەش دەكرى، كە زووتر پرووداوه لە رىزبەندى پرووداوهكان. كاتىك دەگەن بە كۆتا سنوورى گىرانەوہ، بۆنمونه زمانىكى وەك ئىنگلىزى رىگە بە گىرانەوہى پىچەوانەيى دەدات بەمەرجىك پىشەكى و كۆتايىەكى گونجاوى بۆ دابىرى و نىشانەى گونجاو زىادبكرى بەجۆرىك، كە رىگە بە گوڭر يان خوينەر بدات ھەمان راستى دەربارەى پرووداوهكان كۆبكاتەوہ، ئەو پىشاندانە پىچەوانەيىەى نىوان زنجىرەى پرووداوهكان و زنجىرەى گىرانەوہكە ئامازەى سەرچاوەيى جىاواز و كاريگەر لە خۆ دەگرن، (لە بابەتى سىستەمى پرووداوه و سىستەمى گىرانەوہ لە دەقدا) بەدرىزى باسيان لىوہكرا.

5-5-2-3. بەسەرپەكەوہيى/تەكرا(سوڤى گىرانەوہ) (Overlay Cycle):

"پايك" لە گىرانەوہدا بەراوردى ھەريەك لە زمانى "پاڤا گىنواى نوئ" و "زمانى ئىنگلىزى" دەكات، لە زمانى "پاڤا گىنوا"دا رۆنانى ھىلى برىتيە لە سەرپا، كە ئەمەش برىتيە لەوہى بەشكى بچووكى چىرۆك يان بابەتى گىرانەوہكە پىشكەش دەكرىت لەگەل چوار خالى جەوھەرى لە دەقەكە، دواتر كات بازدانىك دەدات بەرەو سەرەتا و جارىكەت بە ھەمان زەمىنەدا دەروات، ئەوجارە رونكردنەوہ دەربارەى ھەرچوار خالە جەوھەريە سەرەكەيەكە دەدات، لە زمانى ئىنگلىزىش كورتەى توڤزىنەوہ يان كورتەى ھەر دەقەكە لە راپۆرت يان بابەتەيى رۆژنامەوانى ھەمان كاريگەرى بەسەر يەكەوہيى ھەيە، بەھەمان شىوہ لەزمانى كوردىش پوختە و پىشەكى ھەر نووسىنىك جا بابەتى ئەدەبى يان زانستى، يان ھەر نووسىنىكەت بەگشتى رۆلى بەسەرپەكەوہيى لە پىشكەشكردنى زانىارى تەواو دەربارەى دەقەكە دەبينى.

6-2-3. گفتوگۆ -Conversation:

گفتوگو و ئالوگۇرەكان²⁸ لايەنى بىنەرەتى كارلىكى مۇۋقن، خىزمەت بە ئامانجە جۇراوچۇرەكان دەكەن وەك ھاوبەشىكىردى زانىارى، دەربرىنى ھەستەكان، دروستكىردى پەيوەندى و دانۇستان لەسەر رېككەمۇتەكان و ئالوگۇرى بىرورە لە رېگەى زياتر لە يەك چالاكى و كارلىكى كۆمەلەيتى و وەلامدانەودا. لە بەشى يەكەم لە بابەتى يەكەكانى ھەرەمى رېزمانى پېناسەى گفتوگۇكرا، بەوى (برىتېيە لە يەكە كارلىكە ئاخاوتەيەكانى نىوان دوو يان زياتر لە دوو ئاخىومر، كە لە پرووى درىژى ماوہ و ژمارەى يەكە گۇرەكئىيەكان(ئالوگۇر/حوار)ەكانى سنووردانەكراوہ)، لەم بەشەدا باس لە بونىادى گفتوگۇ دەكەين، "پايك" ئامازە بەوہ دەكات، كە (كاتىك باس لە گفتوگۇ دەكەين، گفتوگۇ ئاخاوتتە لە نىوان دوو كەس، كە مەبەست لى ئالوگۇرە بەتايىبەتى، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەموو دىالۇگىكى نىوان دوو كەس يان زياتریش گفتوگۇيە)(Pike and Pike:1982:249).

بەر لەوہى باس لە بونىادى گفتوگۇ بىكەين، چەند تايىبەتمەندىيەكى گفتوگۇ دەخەينە روو:

گفتوگۇ دەبىت چەند تايىبەتمەندىيەك لەخۇ بىگرنىت وەك:

1-پەيوەندىيەكىردن:

وەك ئامازەى پېدرا گفتوگۇ برىتېيە لە ئالوگۇرى زانىارى، بىرەكە، يان ھەست لە نىوان دوو كەس يان زياتر. پەيوەندى كارىگەر لە گفتوگۇدا پېويستى بە ھەردوو شارمزاى قسەكىردن و گويگرتن ھەيە بۇ دۇنيابوون لەوہى، كە پەيامەكان بە تەواوى دەكات.

2-پەيوەندى زارەكى و نازارەكى:

مەبەست لە پەيوەندىيەكىردن ھەردوو جۇرى پەيوەندىيەكىردى زارەكى و نازارەكىيە، زۇرجار ئامازە نازارەكىيەكان رۇلىكى بەرچاۋ دەگىرن لە گەياندى ھەست و ھەلۇيستەكان لە كاتى گفتوگۇكاندا.

3-گويگرتنى چالاك:

گويگرتنى چالاك بۇ گفتوگۇ مانادار زۇر گرنەگە. برىتېيە لە تەركىزكىردى تەواۋ لەسەر ئەوہى دەوترىت، تىگەيشتن لە پەيامەكە و پېدانى وەلامى گونجاۋ. وەك ئەو ئامازانەى لەكاتى گفتوگۇكىردندا

²⁸ "پايك" لە باسكىردى ئالوگۇر-Exchange دىلەت: مەرجى تىگەيشتن لە يەكەكانىترى ھەرەمى رېزمانى بوونى "ئالوگۇر" يەكە لەنىوان نىرەر و وەرگىردا وەك گوتن و وەلام. ئەمەش ئەو دۇخە كۆمەلەيتىيە دادەنەت كە زمان لە چوارچىۋەدا كاردەكات، و چوارچىۋەيەك بۇ جياكىردنەوہى سەرمەيى چىنە جياۋازەكانى پىركەمەوہى وەك رىستە و وشە دابىن دەكات.

بەکار دیت، كە ھەرىكەت (جولاندنى سەر بە ئاراستەى خوار ھە بۆ رازىيەون، پاراستنى بەركەوتنى چاۋ و ھەرگىزىنى قسەكردن بۆ پشتراستكردنەۋەى تىگەشتىن) لەخۆدەگرىت.

4-ئالۇگۆرى دىد و بۆچۈنەكان:

گفتوگۇكان دەر فەتتەك بۆ تاكەكان دەر خسەنن بۆ ئەرەى بىرۈبۈچۈون و دىدگاكانى خۇيان لەسەر بابەتگەلى جىاجىا باس بكن. ئەم ئالۇگۆرە بىر كرىدەۋەى رەخنەگرانە و داھىنان و تىگەشتىن لە دىدگا جىاوازەكان بەر ھەمدە ھىننەت.

5-دروستكردىنى پەيوەندى:

بەشدارىكردن لە گفتوگۇكاندا رىگە بە ئاخىۋەران دەدات لەسەر ئاستى كەسى پەيوەندى بكن و پەيوەندىيەكان بەھىزتر بكن و متمانە دروست بكن. ئەزمۇنە ھاۋبەشەكان، گۆيگرتنى ھاۋسۆزى و رىزگرتن لە يەكتر بەشدارن لە پەرەپىدانى پەيوەندىيە كارىگەرەكان.

6-چارەسەر كرىنى ناكۆكىيەكان:

گفتوگۇكان رۆلىكى گرىنگ دەگىرن لە چارەسەر كرىنى ناكۆكىيەكان. تەكنىكە كارىگەرەكانى پەيوەندىكردن ھەك گۆيگرتنى چالاك، ھاۋسۆزى و سازشكردن يارمەتى لايەنەكان دەدەن لە دىدگاي يەكتر تىيگەن و چارەسەرى پەسەندكرەۋى يەكتر بدۆزنەۋە.

7-دانۇستان و پىرىاردان:

زۆر جار گفتوگۇكان لە پىرۇسەكانى دانۇستاندا بۆ گەشتىن بە رىكەۋەتن يان پىرىاردان بەكار دەھىنرەن. كارامەتەيەكانى دانۇستاندن ھەكو رازىكردن، سازشكردن و چارەسەر كرىنى كىشەكان زۆر گرىنگ بۆ بەدەستەھىنانى دەرئەنجامە لەبارەكان.

8-رەچاۋكردىنى كەلتۈرى:

جىاوازىيە كۆلتۈرىيەكان دەتوانن كارىگەرىيان ھەبىت لەسەر شىۋاز و نۆرمەكانى پەيوەندىكردن. تىگەشتىن و رىزگرتن لە جىاوازىيە كۆلتۈرىيەكان زۆر گرىنگە بۆ پەيوەندىيەكى كارىگەر لە نيوان كۆلتۈرەكاندا و دوور كەۋتەۋە لە تىنەگەشتەكان.

9-پەيوەندى دىجىتالى:

له گهڙل هاتنی تهکنه لوجیا، گفتوگوکان زیاتر له ریځه کی کهناله دیجیتالییه کانه وه پرووده دهن و هک نیمه یل و نامه نار دنی خیرا و په یوه نندی قیدیوی. له کاتیکدا که په یوه نندی دیجیتالی گونجاوه، پیویستی به هوشیاری همیه له نته کیت و نه گه ری لیکدانه وهی هله به هوی نه بوونی نماره ی نازاره کی.

10- فیربوون و باشتربوونی به رده وام:

به شداریکرن له گفتوگوکاندا دمر فست بو گه شه کړدن و گه شه کړدن کی دمر خسینیت. بیرکړدنه وه له کارلیکه کانی رابردو، داوای فیدباک و پراکتیزه کړدن کارامه ییه کانی په یوه نندی کاریگر به شدارن له باشتربوونی به رده وام. (بروانه: 7:2014 Sundari)

3-2-7. روڼانی گفتوگو:

روڼانی هر گفتوگو یه به شیوه یه کی گشتی چند ره گز و ههنگاوی جیاواز له خو دمگرت، له گهڙل نه وهی گفتوگوکان به شیوه یه کی دینامیکی و تاییه تمه دهن، به لام به گشتی گفتوگو پابه ند دمنیت به پیکهاته یه کی گشتی:

1- ده ستپیکرن -Initiation:

نهمه قوناغی کړدنه وهی که به شدار بوویه ک ده ستپیکر خری کړدنه وهی گفتوگو که ده کات. ده ستپیکر گفتوگو ده توانریت سلاویک بیت، پرسیاریک، لیدوانیک، یان هر جوړه په یوه ندییه کی زار کی یان نازاره کی که نماره بیت بو ده ستپیکر دنی کارلیک له نیوان به شدار بوانی گفتوگو که.

2- وه لامدانه وه -Response:

دوای نه وهی به شدار بوویه کی گفتوگو که ده ست دمکات به گفتوگو کړدن، به شدار بوو (هکان) یترو وه لامی ده ستپیکر دنه که دمه نه وه، دانییداده نین و کاردانه وه یان بو دمنیت، له ریځه کی وه لامه وه به رده وامی به گفتوگو که دمه ند، نهم وه لامه نواز میه ک دمنیت بو به رده وامی کارلیکه که. (نهمه ش له ریځه کی نه وه هیزه ناومکییه، که به "هیزی ناوم کی ناراسته کمر Dynamic Vectors of Experience" ناسراوه له به شی یه که له بابته (چالاکي ناخوتن بیروکه ی وروژاندن - وه لامدانه وه) یاسی لیومکراوه.

3- ئالوڭقۇرى زانىيلىرى يان بېرۆكە-Exchange of Information or Ideas:

بەشداربىووان بەشدارى لە بەشى سەرەكى گەتوڭۇكەدا دەكەن، كە تىيادا زانىيلىرى و بېرۆكە ئالوڭۇر دەكەن، بۇچوونەكان دەردەبىرن، پىرسىيار دەكەن، وەلام دەدەنەو. ئەم قۇناغە زۇرجار پەيوەندى نۆرەبەندى تىدايە چۈنكە بەشداربىووان بە نۆرە قسە دەكەن و گۆى دەگرن.

4-پروونكردنەو و دريژەدان بە بابەت-Clarification and Elaboration:

بە دريژايى گەتوڭۇكە، بەشداربىووان دەتوانن بەدوای پروونكردنەو يان دريژەى بابەت بگەپىن لەسەر ھەندىك خال بۇ دۇنيابوون لە ليكتيگەيشتنى زياتر. ئەمەش دەكرى پىرسىيارى بەدواداچوون، پىشكەشكردى نمونه، يان دووبارەدارشتنەو بۇ پىشتراستكردنەو تىگەيشتن لەخۇبگرىت(Headland:1990:35).

3-2-8.دېالوگ/Exchange/ Dialog:

لە بەشى يەكەمى ئەو توڭرىنەو ھەدا لە بابەتى(ھەرمى رىزمانى يەكە زمانىيەكاندا)ئەو يەكە زمانىيەكانە خراپەروو، كە "پايك" باسى لىوەكردبوون و پىناسەى ديۇلۇگ لەلايەن "پايك"مە لەو ھەرمەدا بەو جۆرە خراپەتەروو: (بەكار ھىنانى بچووكترىن يەكە لە ئاخاوتتى كارلىكە كۆمەلايەتتە زارەكىيەكان(بەركەوتە ئاخاوتەيەكان)، برىتى دەبىت لەيەك ئاخاوتن لەكەسكىمە لەپال دووبارەبوونەو بەركەوتەكان لەلايەن كەسكىتەروو).

بۇ پروونكردنەو زياترى ھەرمى رىزمانى و ھەرمى سەرچاوەيى لە تيورى چىمپىرژەكاندا لەخوارمە شىكردنەو رىزمانى بۇ چەند نمونەيەك بە ھىلكارى درمختى و ياساكانى نووسىنەو دەخرينەروو:

3-2-9.نمونهى يەكەم:

(بەشنىك لە گەتوڭۇى نيوان پەيامنير و ھاوولائىيەكى شارى غەزە):

پەيامنير: شەوى رابردو چى روويدا؟

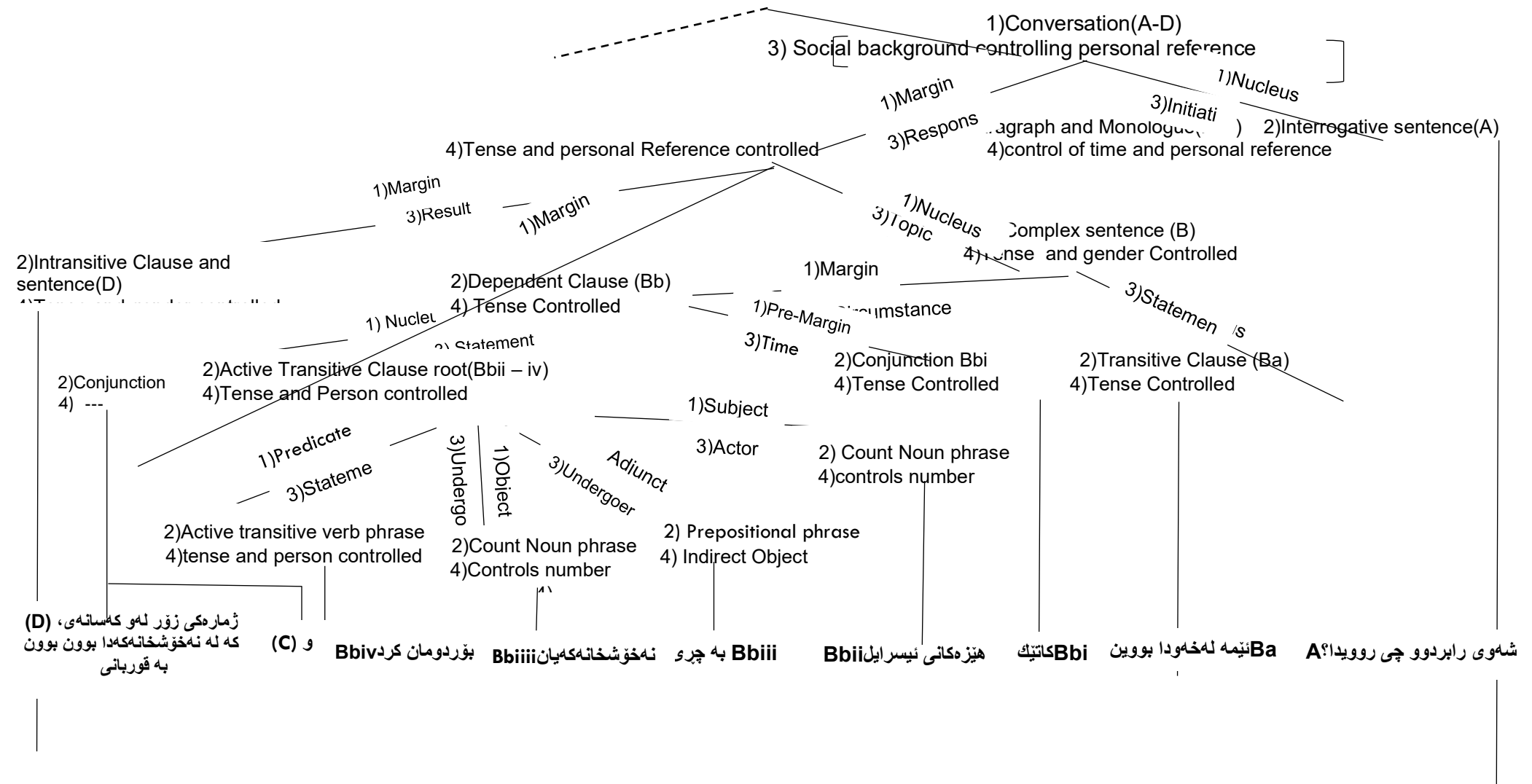
ھاوولائى: ئىمە لەخەودابووين، كاتىك ھىزەكانى نىسرايل بەچرى نەخۇشخانەكەيان بۇردومان كرد و ژمارەيەكى زۇر لەو كەسانەى لە نەخۇشخانەكەدا بوون بوون بە قوربانى.

ھەر قالبيكى واتايى، كە مەبەست لىي ھەرمى سەرچاوەيى پىكھاتە زمانىيەكانە، وەك لە بەشى يەكەم لە بابەتى (ھەرمى سەرچاوەيى) باسى لىوەكرا، لە رووداويكى سەرەكى(كرۆكى) پىكدىت و

چەند پروداویکیتری لاوهکی له خو دەرگرت، پروداوی سەرەکی لەم ئاڤاوتنە ی سەرەوه بریتییە لە (کوژرانی ژمارەکی زۆر لە هاوولاتیانی شاری غەزە لە لایەن هیزەکانی ئیسرایل) موه، ئەم پروداوەش لە چەند روداویکیتری بچووک (لاوهکی پیکهاتووه، وەك (هاوولاتیان لە خەودابوون، هیزەکانی ئیسرایل نەخۆشخانەکەیان بۆردومانکرد، ژمارەیهکی زۆر لە هاوولاتیان لە نەخۆشخانەکەدابوون، لە ئەنجامی هێرشەکە ئەو ژمارە زۆرە ی هاوولاتیان کوژراون)، لەخوار موه لەچارچێوهی بیرۆکە ی چۆمۆری دەق هێلکاری درمختی شیکردنەوهی هەرەمی واتایی بۆ ئەو دەقه کراوه بروانه وینە ی (2-3):

(2-3) بریتییە لە هێلکاری شیکردنەوهی رۆنانی هەرەمی سەرچاومی و رێزمانی یەك گفوتگو، کە بە رێگایەکی کلاسیکی رۆنکراوەتەوه و بریتییە لە هێلکاری درمختی لەگەڵ ئەو بەشەنە ی لە رێگە ی چار تاییەتمەندییەکە ی تیۆری چۆمۆریژەکان ناوئراون.

Context not stated



ئۇ ھىلكارىيە درمختىيە سەرمو، كە بە پىرەمى چۆمۈر ئىزى نەخشە كىشراۋە و بەشەكانى ناونراون، پەلەبەندى ھەرمى پىشان دەدات بە لەخوگرتنى رۆنانە رىزمانيەكان وەك پىكەتەيەكى راستەوخو لە رۆنانىكى گەورەتردا، ژمارە(1) بۇ چالى(پىگە) دانراۋە، لە بالاترىن يەكەى لەكەانى درمختەكەدا بۇ ئاماز مەردن بەمەى كامە يەكە كرۈكپە و كامە يەكە پەراۋىزىيە، ئەمەش تايەتمەندى شەپۈلى ئۇ يەكەنەيە لە رۆنانە گشتىيەكەدا، لەژىر ھەمان لقا ژمارە (3) ئامازمە بۇ رۆلى ئۇ يەكەيە بە پەمەندى لەگەل يەكەكانىترى ھەمان رۆنان، كە بە ئەركى رىزمانيش ناسراۋە، لە خالى بەيەكەگەشتىنى لەكەكان(نۆدەكان)، پۇل و دەقبەستى ئامازمەيان پىدراۋە پۇل ژمارە (2)ى بۇ دانراۋە، كە برىتپە لە ناونانى ئۇ يەكەنەى چالە ئەركىيەكە پردەكەنەمە، لەگەل دەقبەستى كە ژمارە(4)ى لەھەمان خالى بەيەكەگەشتىندا بۇ دانراۋە و برىتپە لە و ئاماز مەردنەى ھەندىكجار لە نيو كەوانەكاندا لەشپەمە پىشنيارىك دەدرىت سەبارەت بە تايەتمەندى كۆنترۆل كەردن يان كۆنترۆل كراۋ لە پەمەندى لەگەل يەكەكانىترى ھەمان رۆنان يان لەئاستى جياۋازى ھەرمى رىزماني لەھەمان پىرەمەدا.

بەھۇى سەنوردار بوونى شونىن لەم ھىلكارىيەدا، تەنھا شىكەردنەمە بۇ پىكەتە راستەوخوكانى ئۇ رۆنانە ئامازمەيان پىدراۋە و شىكەردنەمە رستەكان و پىكەتەى فرىزەكان لە سەنورى ھەرمى رىزمانيدا لە لاپەرەكانى دواتر بە ھىلكارى جياۋاز نوپندراون، بىروانە ھەريەك لە وىنەكانى(3-17) و (3-18) و (3-19) .

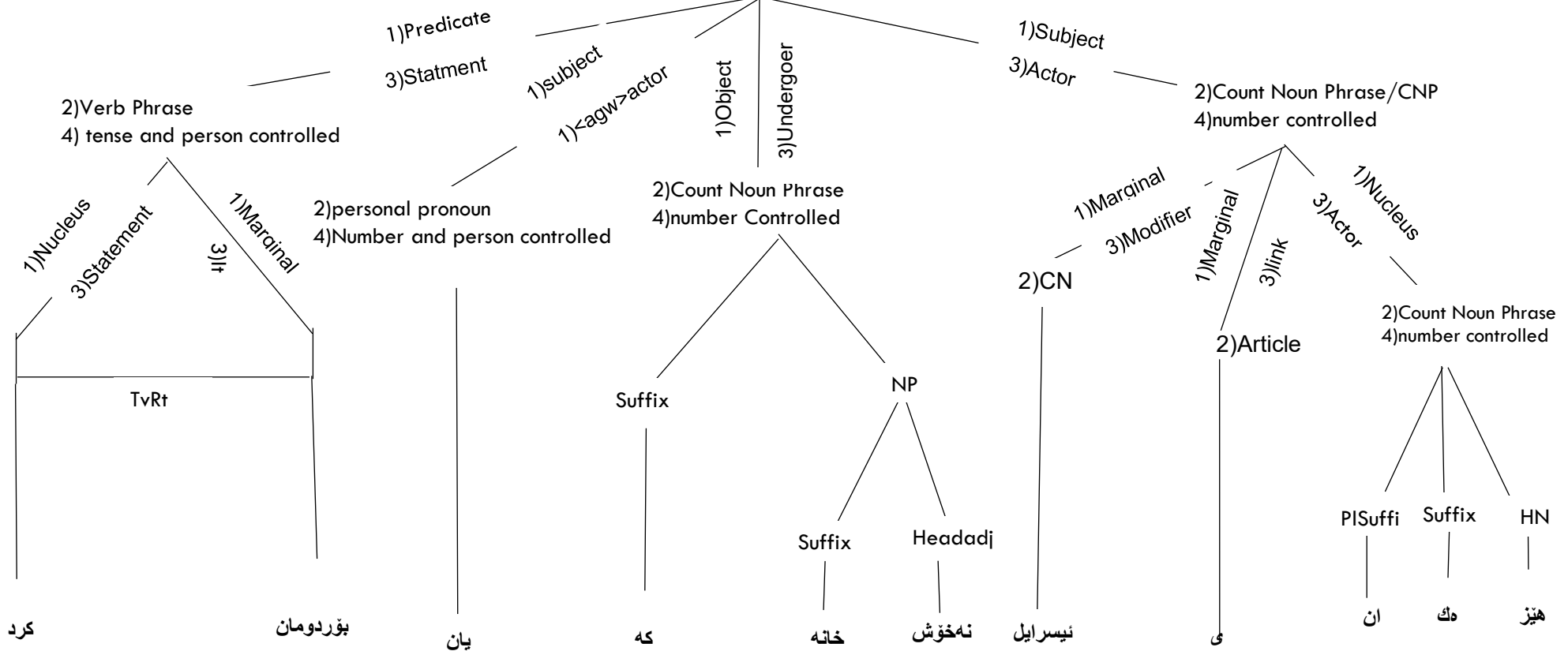
لە سەرمەتاي ھىلكارىيەكەدا رىزبەندى گەتوگۈكە بۇ پىكەتە راستەوخو و يەك لەدۋاي يەكەكان دابەشكراۋە، سەرمەتا لە لاي چەپى سەروۋى ھىلكارىيەكەدا ھىلپكى خالدار ھەيە ئامازە بەمە دەكات ئۇ گەتوگۈيە بەشپەكە لە ھەلۋىستىكى(دەقكى) گەورەتر لە گەتوگۈكە خۇى، لە بەشى خوارمەى دىرى يەكەم لە لاي راستدا لە (A-D) گەتوگۈ سەرمەكپەكە پىشكەش كراۋە، كە دابەش بوۋە بۇ دوۋ لى سەرمەكى لە لاي راست رستە پرسەكە ھىمەى (A)ى بۇ دانراۋە و ۋەلامەكە ھىمەى (B-D)ى بۇ دانراۋە، لەگەل ناونانى بەشەكان بۇ ئاماز مەردن بە ھەمەو پىكەتەكانى ئۇ گەتوگۈيە، بەدرىزايى ھەم ھىلپكە لە سەروۋى ھىلەكان ژمارە (1) بۇ ئاماز مەردن بە "پىگە" و ژمارە(3) لەخوارمەى ھىلەكە بۇ ئاماز مەردن بە رۆلى پىكەتەكان دانراۋە، بۆنمەنە لە سەرمەى دىرى يەكەم لە ھەنگاۋى دوۋەمى شىكەردنەمەكەدا لە لاي راست رستە پرسەكە بە(كرۈك) دانراۋە و رستەى ۋەلام بە (پەراۋىز)ى گەتوگۈكە دانراۋە، لە كوتايى ھىلەكە لەبەشى خوارمەى لىك جياۋونەمەى لەكەكان، ھەم نۆدىك ھەريەك لە "پۇل" بۇ ناونانى پىكەتەكان و "دەقبەستى" بۇ ئاماز مەردن بە بابەتى سەرمەكى لە پىرەمى كۆمەلايەتى زاماندا بوونى ھەيە، دواتر ۋەلام(مۆنۈلۈگ)مەكە سى لىتەرى لىبۆتەمە، ھىماكانى (B)و(C)و(D)يان بۇ دانراۋە، رستە ئالۋزمە(ئىمە لەخەودابوۋىن، كاتىك ھىزەكانى ئىسرائىل بە چرى

نەخۇشخانەكەيان بۆردومانکرد) بەشى"كروكى" گفتوگوگە دەنۆنى و ھەريەك لە نامرازی لىكدەرى(و) و ئەنجامى كردەمەكە(ژمارەيەكى زۆر لەو كەسانەى لە نەخۇشخانەكەدابوون بوون بە قوربانى) بەشى "پەراويز"ى گفتوگوگە دەنۆنى، دواتر ھەر بە ھەمان پېرەوى شيكردەنەو ۋەستە ئالۆزەكە بۆ چەند ۋەستە و پارستە و پىكەتەى فرىزە جۆراو جۆرەكان شيكرەوتەو، كە ھىماى(Bb)بۆ شارستەكە دانراو و بە بەشى كروكى ۋەستەكە ئاماژەى پى كراو، ھىماى(Ba)ى بۆ بەشى پارستەكە دانراو و بە پەراويزى ۋەستەكە ئاماژەى بۆ كراو، بە پشت بەستن بە بىرۆكەى شەپۆلەكان لە "تيۆرى چيومرېژەكان"²⁹دا، ديارىكردنى رۆلى رېزمانى و دەقبەستى بۆ ئاماژەكردن بە رىككەوتنى كەس و ژمارە و رىزبەندى و كاتى رۆوداومكان لە نيو دوو كەوانەدا، دابەشى چەند لقيك(Bbi, Bbii, Bbiii, Bbiiii, Bbiv)ى كراون، بە گويرةى ئەركى رېزمانى ھەريەك لە پىكەتەكان لە پىگە ئەركىە جۆراو جۆرەكانى ۋەستەكەدا.

3- بۆ زانىارى زياتر دەربارەى ديارىكردنى چەقى شەپۆل و بەشى (كروك) و (پەراويز)ى لە پىكەتە زمانىيەكان بە گشتى و ۋەستە و دەق بە تاييەتى بروانە بەشى يەكەمى ئەم تويزىنەومى، بابەتى (چەمكى نامراز و شەپۆل لە پروانگەى تيۆرى چيومرېژەكاندا)، و بابەتى (ھەرمى سەرچاوەى لە ژىر روشنايى بىرۆكەى شەپۆل) لە بەندى يەكەمى ئەم بەشە.

هئزمهكانى ئيسرايل نهخوشخانهكهيان بۆردومانكرد.

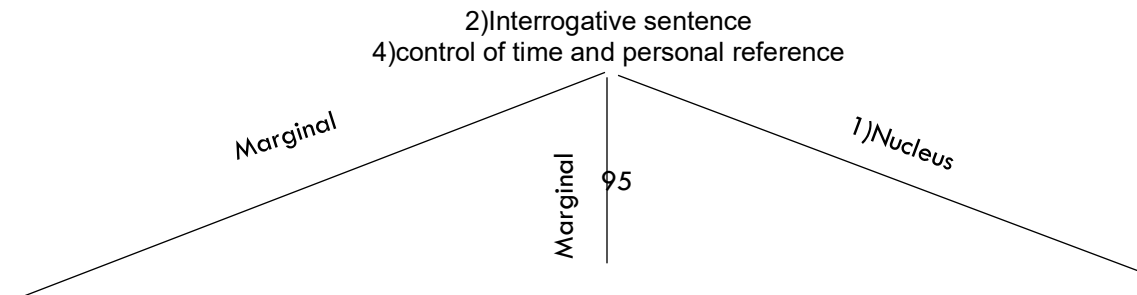
ICIRtSent

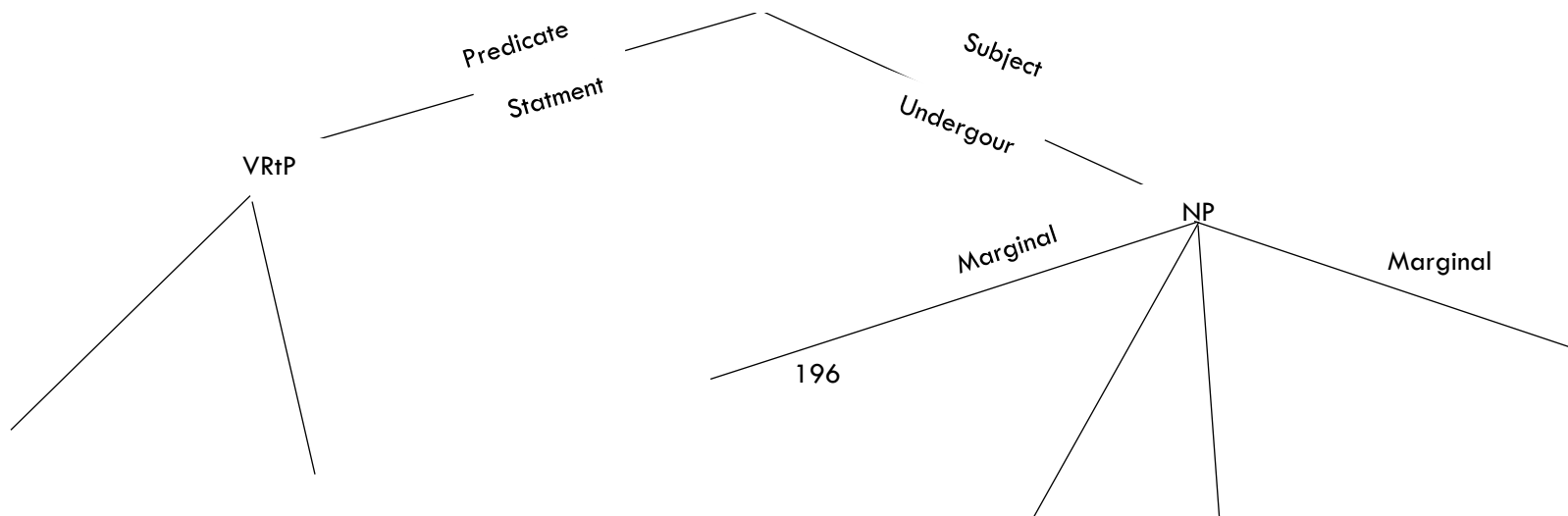
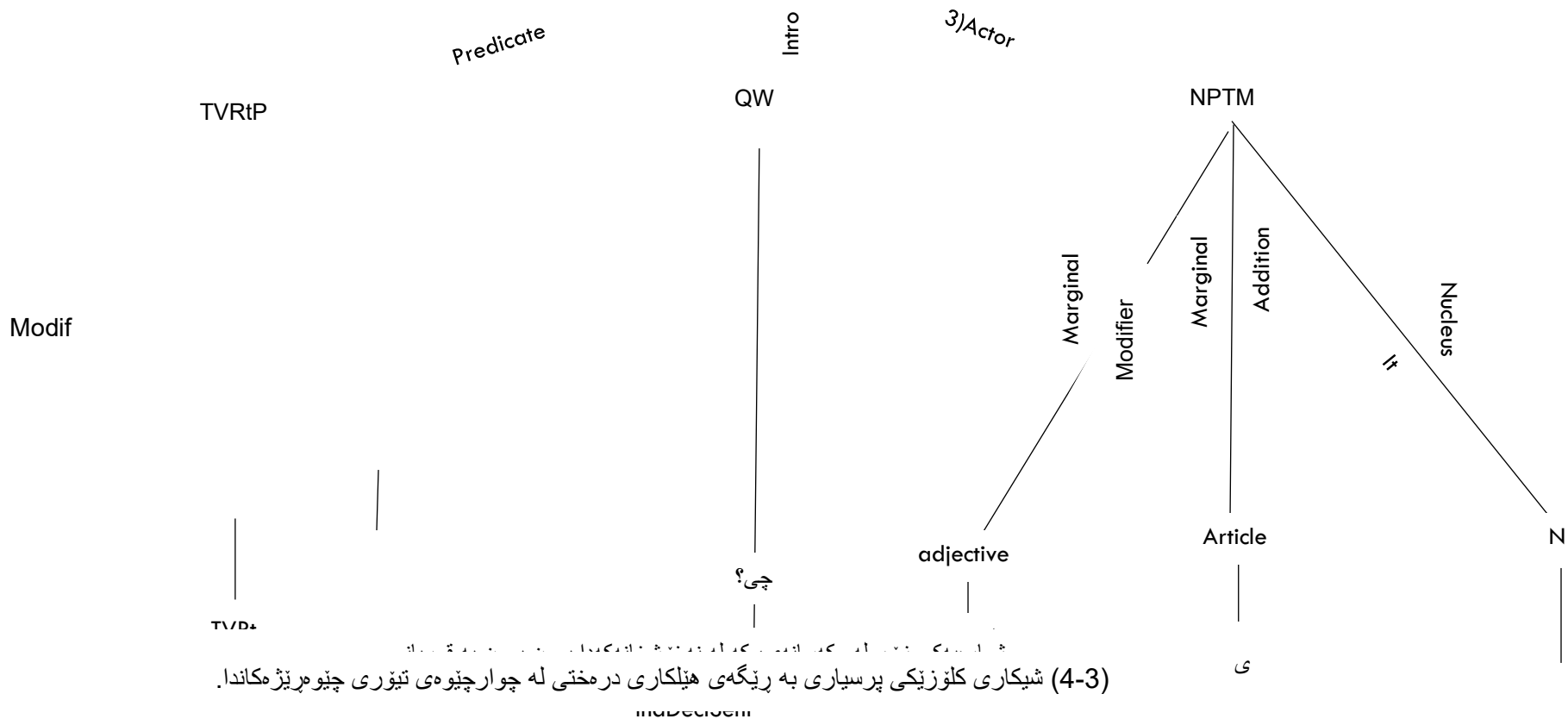


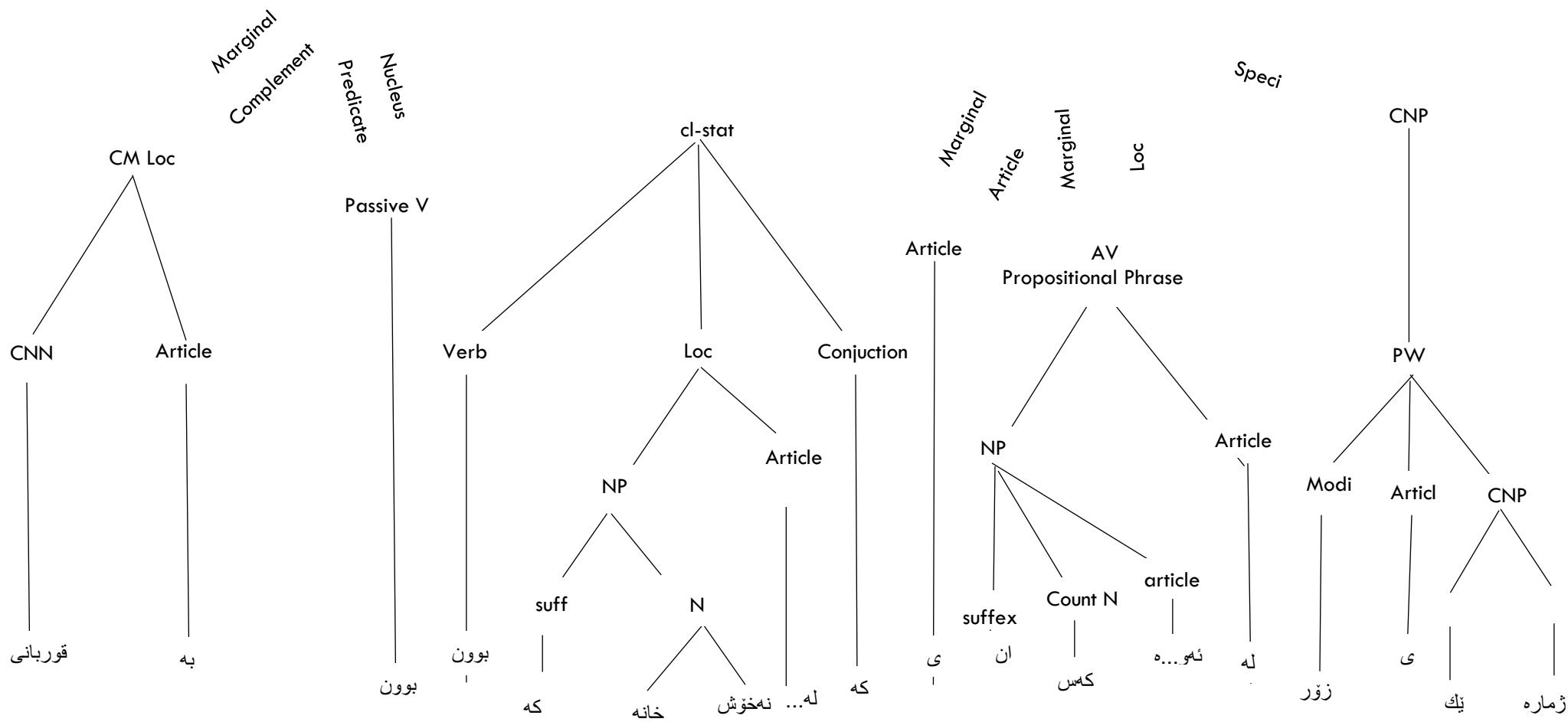
شهو رابردوو چى روويدا؟

(3-3) شىكارى كلوزىكى ساده به ريگهه هيلكارى درمختى له چوارچيهوى تيورى چيوهرژهكاندا.

1,3) IniMonoSen







(3-5) شیکاری کلۆزیکى ئالۆز به ریگهی هیلکاری درمختی له چوارچیوهی تیۆری چیوه ریژه کاندای.

3-2-11. نمونهی دووهم:

(چاوپیکهوتنی کچه پهيامنیریک له گهڵ ئافرهتیکى خاوهن خواردنگه)(1)

له ئیوارمیهکی ساردی زستاندا ئافرهتیک له نیو خواردنگهکی خهریکی خواردن دروستکردنه (2)، له کاتدا پهيامنیری یهکێک له کهنا له کوردیهکان دیت بۆ ناو خواردنگهکه، و دهپرستیت (3): سلاو خاتوون ئهوه خهریکی چیت؟ (4) (ئافرهتهکه وهلامی دایهوه): (من خاوهنی ئهم خواردنگهیهم خهریکی دروستکردنی خواردنیکى کوردهواریم (5)، دروستکردنی ئهو خواردنانه له دایکمهوه فیروبووم (6)، ئهو خواردنه ناوی کهلانهیه (7)، خواردنیکیتیش دروست دهکهم ئهویش ئهستورک به ئارده ساواره (8)، پێشتر ئهو خواردنانهت خواردوه؟ (ئافرهتهکه له پهيامنیرمهکی پرسى) (9)، خهڵکی زۆر کهم دهبارهی ئهو خواردنه دزان (10)، (کچه پهيامنیرمهکه گوتی): نهخیر پێشتر نهخواردوون (11)، کچه پهيامنیرمهکه پارچهیهک له کهلانهکی ههڵگرت و خواردی (12)، پهيامنیرمهکه خواردنهکی زۆر بهێل بوو (13)، ئافرهتهکه که دیتی کچه پهيامنیرمهکه خواردنهکی بهێله فرمووی لیکرد ئهستورکهکهش تاقیبکاتهوه (14)، کچه پهيامنیرمهکه دواى ئهوهی خواردنهکانی خوارد، داواى له ئافرهتهکه کرد شیوازی دروستکردن و پێکهاتهکانی ئهو خواردنهى بۆ باس بکات (15)، ئافرهتهکه به وردی باسی پێکهاته و شیوازی دروستکردنی ههردوو خواردنی بۆ کچه پهيامنیرمهکه کرد (16)، کچهکه دهستخوشی له ئافرهتهکه کردو و هیواى بهردهوامی و سهركهوتنی بۆ خواست (17)، ئافرهتهکه خۆشحالی خۆی به هاتنیان دهبریری و دواى مائناوایکردن له یهکتر کچه پهيامنیرمهکه خواردنگهکی جیهیشت (18).

(6-3) هیلکاری شیکردنوهی رۆنانی ههرمی واتایی و ریزمانی دهقیکی گیرانهوه، که به رینگایهکی کلاسیکی رونکراوتهوه و بریتیه له هیلکاری درمختی لهگهل ئهو بهشانهی له رینگهی چوار بنهماکهی تیوری چومرێژمکان ناوناون.

ههر چۆمهیهکی سهرچاوهیی، که مهههست لئی ههرمی سهرچاوهیی پێکهاته زمانیهکانه، و هک لهمونهی یهکهه ناماژهی پندرا، له رووداویکی سهرمکی (کرۆکی) پێکدیت و چهند رووداویکیتری لاوهکی له خو دمگرت، رووداوی سهرمکی لهم گیرانهوهیهی سهرموه بریتیه له (دهرخستنی توانای ئافرهتان له جێبهجیکردنی ئهرکی سهرشانیان و بهشداریکردنیان له راپهراندنی ئهرکه جیاجیاکان له کۆمهلگا) موه، ئهم رووداوهش له چهند رووداویکیتری بچووک (لاوهکی پێکهاتوه، و هک (گفتوگۆی نیوان پهيامنێر و ئافرهتهکه)، لهخوارهوه لهچارچۆیهی بیروکهی چومرێژی دهق هیلکاری درمختی شیکردنوهی ههرمی واتایی بو ئهو دهقه کراوه پروانه وینهی (6-3).

و هک له هیلکارییهکه دهردهکهویت، سهرتهای گیرانهوهکه به ناوینیشانی دهقهکه دهست پێدهکات، که چۆمهیهکی لاوهکییه به چۆهی لاوهکی سهرهتا ناسراوه (1) چاوپێکهوتنی کچه پهيامنێرێک... "کو تایی گیرانهوهکهش به چۆمهیهکی لاوهکی کو تا ناسراوه (18) ئافرهتهکه خوشحالی خوی...، لهو نیومندهدا چۆه سهرمکییهکه ههیه، که بریتیه له کارلێکی سهرمکی نیوان ههردوو بهشداربووی رووداوهکه، که چیرۆکه سهرمکییهکه لهخو دمگرت، که بهههمان شیوهی دهقه سهرمکییهکه له دهستیکی چیرۆکهکه و کو تایی چیرۆکهکه پێکهاتوه، دهستیکی چیرۆکهکه بریتیه له دوو چۆهی لاوهکی، که و هک دهروازیهک بو چوونه ناو گیرانهوهی چیرۆکه سهرمکییهکه، چۆهی سهرمکیش لهو پێکهاتهیهدا، که له دوو چۆهیتێر پێکهاتوه دابهشی سهر دوو هیل بووه له درمختهکهدا و چۆمهیهکی لاوهکی و هک کو تاییهێنان به چیرۆکهکه و چۆمهیهکی سهرمکی که بریتیه له دوو گفتوگۆی نیوان ههردوو بهشداربوو لهخو دمگرت، گفتوگۆی یهکهه به پرسیرێک دهست پێدهکات له لایهن کچه پهيامنێرکه (4) خاتوون ئهوه خهریکی چیت؟ لایهن خاوهنی خواردنگهکه به مۆنۆلۆگیک وهلامی دهریتیهوه (5، 6، 7 و 8) لهخو دمگرت، دواتر گفتوگۆی دووم به پرسیارێک له لایهن ئافرهتی خاوهنی خواردنگهکهوه به پرسیارێک و رونکردنوهیهکی زیاتر دهربارهی پرسیارکهی یهک له دوا یهک دهست پێدهکات (9) ئهو خواردننهت خواردوه؟ (10) خهڵکی زۆرکهه دهربارهی ئهو جوهره خواردنانه دزانن. له نۆدی سهرمکی چۆهی چیرۆکهکه له لای چهپهوه دوو چۆمهیتێر لاوهکی ههن، که ویناکردنی رووداوهکانی چیرۆکهکه له خو دهگرن و کارلێکی نیوان ههردوو بهشداربوو دهخاته روو، که "پایک" و هک بهشیکی گرنگی ههر رۆنانیکی گیرانهوه به (Exchange) ناوی دهبات، و ئهو ئالوگۆرانه به ئالوگۆری کو تایی ناسراون (Clouster/Cluser)، که له شیکردنوهکاندا کورتکراوهی (Clstr) ی بو بهکارهیناوه و دهلیت: (ئهو جوهره کو تاییهێنان به داخستن بریتیه له داخستنی رهفتاری، نیستا دهمانهویت بپرسین

بۆچى كەمتىرىن مۆنۈلۈكى دەستىيىكىرىن و كەمتىرىن مۆنۈلۈكى وەلامدانەو(كۆتايىيېئەن) دەبىي بەيەكەو لىكېدېرىن؟، ھەرچەندە بە شىۋەيەكى جياكەرمون لە پۇلى رۇنانەكەو. ھۆكارەكە، پىمان وايە، ئەوئەكە ھەردووكيان پىكەتەيەكى تەواوكرىن يان داخستنى "مەبەست" يان تىدايە، كە دەبىت بە شىۋەيەكى ئاماژەي پىناسە بكرىت(Pike and Pike:1982:150).

قەسكەر، لە رستە دابراوەكەدا، ھەم ئامانجى رەفتارى خۇى دەستىيىكىردوۋە و ھەم تەواو كىردوۋە كە ھەلەدەت يان ھەندىك زانىارى بدات كە پەيۋەندى بە بەشداربووانەو ھەيە (واتە لىدوانىك)، يان پرسىارىك بكات، يان فەرمانىك بدات، يان وەلامىك لەگەل بدات سەرنج، زانىارى، يان پابەندبوۋنى زارەكى (يان نازارەكى).

3-2-13. پارافرىز لە "تىۋرى چىۋەرىژەكان"دا:

وەك لەبەشى يەكەم لە بابەتى(رۇنانى رىزمانى و سىستەمى گىرانەو)دا، ئاماژەي پىدرا، تىۋرى چىۋەرىژەكان جەخت دەكاتە سەر تىگەيشتن و شىكرىدەوۋى زمان لە چوارچىۋەي پەيۋەندى گەياندن و گىرنگىدان بە پىكەتەي زمان و پەيۋەندى بە واتاۋە لەگەل تەركىزكرىدە سەر كارلىكى نىوان فۆرم و ئەرك، "پايك" ئەم جياۋازىيەي نىوان (فۆرم و واتا) دەبەستىتەو بە(فۆرم و واتاى رىزمانى و فۆرم و واتاى سەرچاۋەي ھەرچى پارافرىزە لە رۋانگەيەكىترەو (برىتتەيە لە چەمكىكى زمانەوانى، كە دووبارە دارشتنەوۋى رستە و دەق لەخۇدەگرىت لەگەل پاراستنى واتاى سەرەكى ھەر يەكەيەك)، لە خوارەو پەيۋەندى تۆرى چىۋەرىژەكان بەدووبارە دارشتنەو لەچەند خالىك كورت دەكەينەو(Betti:2022:3):

شىكرىدەوۋى رۇنانى:

لە تىۋرى چىۋەرىژەكاندا، پىكەتەي زمانى بۆ چەند ئاستىكى رۇنانى شىدەمكىتەو، وەك دەنگەكان، مۆرفىمەكان و پىكەتەي رستەكان، كە ھەموويان بەيەكەو بەشداردەن لە گەياندنى واتاى گشتى رۇنانەكە، دىكرى دووبارە دارشتنەو بە جۆرىك لە شىكرىدەوۋى رۇنانى دابىرىت، لەبەرئەوۋى بىرىتتەيە لە پارچەكرىدنى رستە و دەق بۆ يەكە پىكەتەكان و دواتر دووبارە دارشتنەويان بە رىگەي جياۋاز بەيى گۆرانى واتا.

گىرنگى ئەرك لە شىكرىدەوۋى زمانىدا:

تىۋرى چىۋەرىژەكان جەخت دەكاتە سەر پەيۋەندى شىۋە و ئەرك يان واتا و مەبەست لە بەكار ھىنان لە پەيۋەندىكرىدەدا، دووبارە دارشتنەوۋىش بەھەمان شىۋە واتاى سەرەكى رستەكە دەپارىزى

لەگەل گۆرینی شیومەکی، ئەوێش پەيوەستە بە پەيوەندیی شیو و واتا یان ئەرك، كە چەمكى سەرەكى تیۆرى چۆمۆرێژەكانە.

پراگماتیک:

تیۆرى چۆمۆرێژەكان بنەماكانى پراگماتیكى لەخۆگرتووە، بەوەى مامەلە لەگەل چۆنییەتى کاریگەرى سیاق و فاکتەرە نازمانییەكان دەكات لەسەر شیکردنەوى زمان، بەهەمان شیو پارانفرەز لە ژێر کاریگەرى پراگماتیکدا، لە هەلیژاردنى وشە و ریگای دووبارە دارشتنەوى دەرپرینهكان، پشت بەو سیاقە دەبەستیت، كە تیایدا بەكاردیت، ئەمەش لایەنى پراكتیکى بەكارهێنانى زمان دەردهخات.

چۆهەى جۆراوجۆر:

تیۆرى چۆمۆرێژەكان دان بە بوونی چۆه و ئاستى جۆراوجۆر دادەنیت لە شیکردنەوى زمانیدا، دووبارە دارشتنەوى دەرپرێ گواستنەوى لەنیوان ئەو ئاستە جیاوازانە لەخۆ بگریت، بۆنەمۆنە لەوانەى گۆرانی پۆنانى رستەیهك یان دووبارە ریزکردن یان گۆرین لەنیوان هاوواتاكان لەخۆ بگریت، ئەو لایەنە بەگشتى لەگەل تیۆرى چۆمۆرێژەكان یەكەدەگرنەوى لە شیکردنەوى پۆنانە زمانیه جیاچاكاندا.

پەيوەندىکردن و تێگەشتن:

هەریەك لە تیۆرى چۆمۆرێژەكان و دووبارە دارشتنەوى بە شیومیهكى سەرەكى گەرنكى بە گەياندن و تێگەشتن دەدەن، تیۆرى چۆمۆرێژەكان گەرنكى بە چۆنییەتى شیکردنەوى پۆنانى زمانى دەدات بۆ گواستنەوى واتا، لە کاتیکدا دووبارە دارشتنەوى ئامراز و ریگایەكە بۆئاسانکردن و تێگەشتنى باشتەر بەكاردی لە ریگەى دووبارە دارشتنەوى ناوەرۆك بەشیوازیك، كە ئاسانترین و باوترین بێت بۆ وەرگر.

بەكورتى بەیهكداچوونىك هەیه لەنیوان تیۆرى چۆمۆرێژەكان و دووبارە دارشتنەوى لە ریگەى تەركیزکردنى هاوبەش لەنیوان پۆنانى زمان و ئەرك و واتادا، تیۆرى چۆمۆرێژەكان چوارچۆمیهكى تیۆرى دايندەكات بۆ تێگەشتن لەنیوان شیو و ئەرك بۆ زمان، دووبارە دارشتنەوى ریگایەكى زمانى زانستیه دەرپرێ بۆ شیکردنەوى زمان بۆ ئاستى پۆنانى جیاواز بەكاربێت لەگەل پاراستنى واتا و مەبەستى سەرەكى پۆنانەكە و هەردوو چەمكەكەش یارمەتیدەرن بۆ تێگەشتنى قولتر لە چۆنییەتى ئیشکردنى زمان لە پەيوەندییكردندا (Becker:1965:176).

نہجام و پیشنیاز

ئەنجام و پېشنىياز:

1- تيئورى چيومرېژمەكان برىتئىيە لە پېرموئىكى شىكردنەو، لەچاۋ تيئورمەكانىتري رەفتارگەرايى گەشەي پېدراو، بۇ ئەوئە تەنئا زمان شىنەكاتەو، بەلكو ھەموو رەفتارمەكانىتري مەوۇف شىيەكاتەو، بەواتاي ئەوئە مامەلە لەگەل زمان دەكات وەكو بەشەك لەگشت، و ناكەل لە سىياقى رۆشنەيرى ئەو ئەتەوئە دامالئەنرى.

2- ئەوئە ئەو تئىزە لە شىكردنەوئە بونىادى دەق لە "تيئورى چيومرېژمەكان" مە پېي گەشتەوئە ئەوئە، كە يەكەي "چئو" بەدوئە "چال و ئەرك" دا، دەگەرئەت، "تيئورى چيومرېژمەكان" گرىمانەي ئەو دەكات، كە چەند جۆرىكى ديارىكراو لە دەق و ناخاوتن ھەن، تەنەت لە دەقەدا چەندەھا گوتار و ناخاوتنى جياواز بوونيان ھەيە، ئەوئە "تيئورى چيومرېژمەكان" دانى پىدادەنئەت بوونى دياردەي دووبارەبوونەوئە پىكەتە لەناو پىكەتەيە لە ناستى دەق و گوتاردا، ئەمەش واتاي ئەو دەگەيەنئە، كە لەناو دەقەي شىكارىدا گىرانەو بوونى ھەيئەت يان لە دەقەي گىرانەوئە جۆرىك لە شىكاركردن بوونى ھەيئەت، لە دىالوگدا ناخاوتن و لە گىرانەوئە دىالوگى جۆراوچۆر، گەفەوگۆ و مۆنۆلوگى تايەت بوونى ھەيە.

3- ديارىكردنى چەقى شەپۆل لە تيئورى چيومرېژمەكان، بۇ چئوئە فونۆلوگى دەست نادات بە تايەت ئەگەر لە يەك دەنگ پىكەتەيئەت، بۆنمەنە لەوانەيە سەروئە شىعەرئەك، تاكە دەنگەك بىت و لەھەمان كاتدا تاگمىمەك بنوئەت و ئەركەكى رىزمانى بىنەيئەت لە چوارچئوئە دەقە شىعەرئەكەدا.

4- ئەوئە شايەنى باسە "پايك" لە ديارىكردنى چەقى شەپۆل لە زنجىرەي واتايدا ئامازەي بە رىيازى مئىزوويى و رىيازى ئىستايى نەكردو، ھەرچەندە كە ئەمە تاكە رىگايە بۇ ناسىنەوئە واتاي فەرھەنگى لە واتاي دىموروبەر لە زۆر لە وشەكاندا، بەھەمان شئو بەرۆكەي چئو بۆ وشە فرەواتاكەنىش جىبەجى نايەت بەي پشت بەستەن بە رىيازى ئىتيمۆلوگى و وەسفى شىكارى لە بىر ياردان بۆ ديارىكردنى چەقى شەپۆلەكە، بەلام بە شئوئەيەكى ناراستەوخۆ لە ديارىكردنى واتاي كروكى و واتاي پەراوئەيدا ئامازە بەو دەكات، ك واتاي كروكى لە تەمەنەكى زوتر فەيزى دەبين، و بەكار ھەنەكانى زىاترە وەك لە واتاي پەراوئەي ھەروەھا واتاي پەراوئەي دوئە واتاي كروكى دئەت.

5- "پايك" لە ديارىكردنى چەقى شەپۆل و پەراوئەي بەرايى و پەراوئەي كۆتايى لە رستەدا پشت بە زانىارى ھاوبەشى نئوان ئاخىومەن دەبەستەن ئەك ياساى رىزبوونى ئەندازەي رستە لەو زمانەدا، كەواتە كامە كەستە گەنگەرە بەگوئەريە زانىارى ئاخىومەن و مەبەستى ئاخاوتەكە

ئەو دەپتە چەقى شەپۆلەكە، ئەمە جگە لەو دەرۆبەرەى دەورى ئاخاوتنەكە دەدات، ئەم بۆچونەش زياتر لەتپۆر و بۆچونەكەى (قان قالين) بەناوى ريزمانى رۆل و ئامازە، وەرگىراو و گەشەپپىدراو،

6- "پايك" ديارىكردنى چەقى شەپۆل و پەراويز لە رستەى لىكدرار و رون ناكاتەو، ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپتەو كە، "پايك" لە ديارىكردنى يەكەكانى هەرەمى ريزمانىدا، چەمكى رستە تەنيا بۆ رستەى سادە بەكاردەهينىت و لە شىكردنەو ريزمانىيەكانى تپورى چپومرپزەكاندا رستە ئالوزەكان وەك دەق لىكدانەويان بۆ دەكرىت، هەرەها ديارىكردنى چەقى شەپۆل و پەراويز، لە رستە و دانەى گەورەتر لە رستەدا پەيوەستە بە (سياق)ەو.

7- "پايك" لە ديارىكردنى يەكە زمانىيەكاندا گرنگىيەكى زۆر بە يەكەى(ئالوگۆر)دەدات، كە ئەمەش لاى زمانەوانە دپرىنەكان ئەو گرنگىيەى پىنەدراو، بۆيە ئەو رستانەى جۆرىكن لە وەلامى رستەى پيش خويان، كە بە رستەى كرتىندراوى يەك لايەنە ناسپىراون، "پايك" ئەو جۆرەى رستە بە وەلامى رستەى پيش خوى دادەنيت و وەك بەشيك لە ئالوگۆرى نيوان دوو ھاوبەشى ئاخاوتنيان دادەنيت.

8- "پايك" زۆر بە كورتى ئامازەى بە واتاى "ئىديوم" كەدووە و لە ديارىكردنى چپوەى كرۆكى و چپوە پەراويزىيەكان ئەو نمونانەى شىكردنەو بۆ كەدوون نمونەى "ئىديوم"ى تپدا نيبە، و بەجۆرە پىناسەيان دەكات، (ئەو گوزارشتانەن و اتا گشتىيەكەيان برىتينيەى لە كۆى واتاى پارچە پىكەپىنەكانيان).

9- لە بابەتى ھاوبەشىكردنى سەرچاوەپيدا "پايك" لە رىگەى كارلىكى نيوان يەكە دەنگىيەكان لە سنوورى رستەدا دووبارە جەخت لە بوونى سى لايەنەى (فۆنۆلۆجى، ريزمان، واتا)دەكاتەو.

10- "پايك" لەچوارچپوەى گرنگيدان بە چپوەى سەرچاوەى لە شىكردنەو دەقدا ئامازە بە گرنكى مەبەستە پراگماتىكىيەكان لە بەكارهينانى زمان لە پەيرەوى گەياندنەدا دەكات.

پيشنەياز:

پرۆگرامى (پېرل/perl)، كە كورتكرارەى (Practical Extraction and Reporting Language)ە، برتنيە لە زمانىكى پرۆگرامسازى ئاست بەرز، كە سەرەتا بەمەبەستى شىكردنەو و پرۆسپىكردنى دەق دامەزرارە، بەلام ئىستا بۆ زۆر مەبەستى فراوان وەك: (پەرەپيدانى وىب، بەرپوەبردنى پىرمو و پرۆگرامى تۆر)بەكارديت، دەكرى سوود لە ھەندىك لە

بنهما و بۆچونەکانی تیۆری چۆمۆرئژەکان وەربگیریت لە شیکردنەوهی دەق لە چوارچۆوهی ئەو
پروگرامە بە تاییەتی بیروکەهی ریزبوونی هەرمی بۆ یەکە زمانییەکان و پەيوەندی نۆوانیان و
تاییەتمەندیی یەکە زمانییەکان لە جێهەجیکردنی کردارەکانی تاییەت بە پۆلینکردن و شیکردنەوهی
تاییەتمەندیی زمانی بۆ دەق.

سەرچاوه‌كان

سەرچاوه به زمانی کوردیی:

- ئافان سه‌عید مستهفا(2015)، ریزمانی رۆل و ئاماژه له زمانی کوردیدا له‌بهر رۆشنایی بۆچوونه‌کانی "فان قالین"دا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
- بیری یاسین حسین(2012)، هه‌ندێ لایه‌نی پراگماتیکی فراوان"ماکرو پراگماتیک" له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
- رحمان ئیسماعیل(1998)، په‌یره‌وی فۆنیمه‌ ناکه‌رتیه‌کان له کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی په‌روه‌رده-ئین رو‌شد-زانکۆی به‌غدا..
- شلیر نایف امین و صباح رشید قادر(2015) پۆلینکرا رونا‌ئاف لدویف سه‌ره‌یی ناوه‌کی و دهره‌کی-Endocentric, Exocentric، گۆفاری زانکۆی راپه‌رین ژماره‌(3).
- صبح رشید قادر(2016)، تیۆری چیۆم‌ریژمه‌کان، گۆفاری زانکۆی راپه‌رین، ژ(7).
- مه‌لاعه‌بدولکه‌ریمی موده‌ره‌ریس و موحه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، دیوانی مه‌حوی (2018)، چاپی نویه‌م، ب‌لاوکراوه‌ی کوردستان، سه‌نه.

سەرچاوه به زمانی عه‌ره‌بیی:

- ای‌دی رولی (2013)، تعلیم الکفایه‌ التواصلیه‌، الترجمه‌: احمد عزوز، مجله‌ المعالم، العدد(6)، الجزائر.
- بشیر ابریر(2005)، من لسانیات النص الی لسانیات الجملة، اتحاد الکتاب العرب، المجلد(34)، العدد(401)، سوریا.
- تون ا. فان دایک(2001)، علم النص(مدخل متداخل الاختصاصات)، ترجمه‌: سعید حسن البهیری، طبعة الاولى، قاهره‌.
- جان ایف تادیه(1993)، النقد الادبی فی القرن العشرين، ترجمه‌: قاسم مقداد، منشورات وزارة الثقافة، دمشق.
- جیراجینییت(1995)، مدخل لجامع النص، الترجمه‌: عبدالرحمان ایوب، دار الشؤن الثقافیه‌، به‌غداد.
- حازم کمال الدین(1973)، نظریه‌ القوالب من النظریات علم اللغة الحديثه‌، قاهره‌.

- حسين رفعت حسين عواد(2019)، قضايا الاتجاه التوزيعي في الدرس العربي المعاصر دراسة مقارنة، مجلة الكلية دار العلوم، المجلد 36، العدد119، فبراير، الصفحة(703-752).
- حسني خالد(2020)، مدخل الى اللسانيات المعاصرة، مطبعة انفو، قادسية.
- ر.ه.روبنز، ترجمة:احمد عوض(1997)، موجز تاريخ علم اللغة (في الغرب)، ، عالم المعرفة، الكويت.
- رمضان عبدالنواب(1997)، المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ، الطبعة الثالثة، القاهرة.
- زتسيسلاف واورزنيال: الترجمة: سعيد حسن بحيري(2003)، مدخل الى علم النص: مشكلات بناء النص، القاهرة.
- سعيد يقطين(1989)، انفتاح النص الروائي، الطبعة الاولى، المركز الثقافي العربي، بيروت.
- سعيد البحيري(2013)، علم لغة النص، القاهرة .
- سمير شريف استينية(2008)، اللسانيات(المجال، والوظيفة والمنهج)، ، الطبعة الثانية عالم الكتب الحديث، عمان-الاردن.
- صافية زفكي(2022)، معجم مصطلحات اللسانيات النظرية والتطبيقية)، ، المانيا، برلين.
- صفوت صالح(2013)، حديثة في تحليل اللغوي، القاهرة، " .
- عبدالرحمن ايوب(1966)، محاضرات في اللغة، ، مطبعة المعارف-بغداد.
- علي القاسمي(1975)، علم اللغة وصناعة المعجم، مطبوعات جامعة الرياض.
- حسين رفعت حسين عواد، (2019)، قضايا الاتجاه التوزيعي، مجلة كلية دار العلوم، المجلد(36)، العدد(119)، القاهرة.
- فايز صبحي عبدالسلام(2014)، الترابط النصي في شعر خليفة التليسي، مجلة الدراسات اللغوية، م(13)، العدد(3)، المملكة العربية السعودية.
- كينيث بايك(2019)، الترجمة:محمد صالح، الكلام والفكر والشيء نحو طريقة نظامية الى المعرفة اللاواعية.
- محمد خير البقاعي(1998)، دراسات في النص والتناصية، طبعة الاولى، مركز الانماء الحضاري، حلب.

- محمد جواد نوري(2020)، لسانيات النص و تحليل الخطاب، بيروت، لبنان.
- محمد خطابي(2020)، لسانيات النص و تحليل الخطاب، دار الكتب العلمية-بيروت.
- منى محمود طعمة و اخرون(2019)، علوم اللغة اللسانيات، دمشق.
- محمود عكاشة(2014)، تحليل الخطاب: في ضوء نظرية احداث اللغة، دار النشر للجامعات، القاهرة.
- نايف خرما(1978)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، عالم المعرفة، سبتمبر الكويت.
- نعمان بوقرة(2015)، المصطلحات الاساسية في لسانيات النص و تحليل الخطاب(دراسة معجمية)، جدارا للكتاب العالمي.
- نهاد الموسى(1987)، نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث.
- والتر كوك الترجمة: محمد جواد النوري(2020)، مدخل الى علم التحليل القالبي، دار الكتب العلمية-بيروت.

سەرچاوه به زمانى ئینگلیزى:

- AKMAJIAN, A. (1979) Aspects of the grammar of Focus, aspects of the grammar of Focus in English. New York: Garland.
- BECKER, A, L. (1965), A Tagmemic Approach to Paragraph analysis.
- BENCZES, R. (2004) Are exocentric compounds really exocentric? Eötvös Loránd University in Budapest, Hungary
- BETTI, M, J. (2022), Paraphrase in Linguistics, Department of English, College of Education for Humanities, University of Thi-Qar.
- BLOOMFIELD, L. Language 1938, New York: Holt.
- BLANSITT, E, L. (1967), Monograph Series on Languages and Linguistics, No (20), Georgetown University.
- BOLINGER, D. (1989), Intonation and Its Uses: Melody in Grammar and Discourse, Stanford university Press.

- **CARNIE, A. (2008)**, Constituent Structure, Oxford University Press, New York.
- **CHOMSKY, N.** (1967), Aspects of the theory of Syntax, Cambridge.
- **COOK, Walter A.** (1969). Introduction to tagmemic analysis. Volume 3 in Transatlantic Series in Linguistics. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- **CRYSTAL, D.** (2003), The Dictionary of Phonetic and Linguistics, Blackwell Publishing.
- **CRYSTAL, D.** (1969) Prosodic systems and intonation in English. Cambridge, Cambridge University Press.
- **DURANTI, A. 2001**, Key Terms in Language and Culture, Blackwell Publishing, USA.
- **ELSON, B and PICKET, V,** (1964), An Introduction to Morphology and Syntax, Santa ana, Summer Institute of Linguistics.
- **FEBRIANE, I,** (2018), Tagmemics Analysis of Using Language Linguistic Data of Banyuwangi, Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 222, 2nd Social Sciences, Humanities, and Education Conference (SoSHEC 2018).
- **FRED, M.** (2009), Representing Contextual Factors in Language Change: between Frames and Constructions.
- **GLEASON H, A.** (1975), An Introduction to Descriptive Linguistics, Winston, Newyork.
- **GRABER, P, L.** (2001), Context in Text: A Systemic Functional Analysis of the Parable of the Sower, A dissertation submitted to the Faculty of the Graduate School of Emory University in partial fulfillment of the requirement for the degree of Doctor of Philosophy, Department of New Testament.

- **HAUGHAN, L, M,** 1970, Transformational and Tagmemic Grammatical Models, Texas.
- **HARRIS, M.** (1990), On the Emic and Etics of Pike and Harris, *Frontiers of Anthropology*, Volume 7, Sage Publications, London.
- **HARTMAN, R, R, K, and Sytork, F, C.** (1976), A dictionary of Language and Linguistics, London.
- **HEADLAND, T.** (1990), Emics and Etics the Insider/Outsider Debate, *Frontiers of Anthropology*, Volume 7, Sage Publications, London.
- **HIBBS, P, T,** (2016), Closing the Gaps: Perichoresis and the Nature of Language, *WTJ* 78 (2016): 299–322.
- **HOCKET, CH, F.** (1958), A Course of Modern Linguistics, Newyork.
- **HUBERT, M.** (1978), English Linguistic Theory as an Aid to Invention.
- **KENNY, J.** (1978), Tagmemic Rhetoric: a Reconsideration *College Composition and Communication*, Vol (29), NO (2, P:141-145).
- **LONGAKRE, R, E.** (1985), tagmemics, summer institute, Volume 36, number2 (August 1985).
- **LONGAKRE, R, E.** (1970). Hierarchy in language. In *Method and Theory in Linguistics*, Paul Garvin (ed.), 173-195. The Hague: Mouton.
- **LANGACRE, R, W,** (1967), Language and it's Structure: Some Fundamental Linguistic Concepts, University of California.
- **LONGAKRE, R.E.** (1964) Grammar discovery procedures: A field manual. The hague: Wilton.
- **LONGAKRE, R.E**(1965) "Some fundamental insights of tagmemics". In *Language* 41, pp. 65–76.

- **MICHAIL, L, O**, 1974, Tagmemic and Transformational Analysis, Simon Fraser University.
- **MUHARTOYO**, (2012), The Functional Slots of Finite Verb Tagmas, Vol.3, No1 April, BINUS University.
- **MUQIT, A.** (2012), Tagmemics: (An Introduction to Tagmemics Concepts), OKARA, Vol. I, Tahun 7, Mei 2012 3.
- **NAGHAM A, H.** (2017), Tagmemic Analysis of English and Arabic Praise Poetry: A Contrastive Study, 2017, Baghdad University, Baghdad.
- **NIDA, A, E.** (1973), Paris. A Synopsis of English Syntax, Mouton, Paris.
- **FAIRCLOUGH, N.** (1989), Language and Power, London, Longman.
- **OLSON, M, L**, (1974), Tagmemic and Transformational Analysis, Simon Fraser University, Masters of Arts.
- **PIKE, K, L.** (1967). Language in Relation to a Unified Theory of the Structure of Human Behavior, University of Michigan, Second, Revised Edition, Mouton & CO. the Hague · Paris, Vol32.
- **PIKE, E, G.** (1974), Coordination and Its Implications for Roots and Stems of Sentence and Clause, Netherlands, Belgium.
- **PIKE, K, L**, (1965), Grammatical Prerequisites to Phonemic Analysis, ISSN: 0043-7956 (Print) 2373-5112 (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/rwrd20>.
- **PIKE, K, L**, (1964a), "A Linguistic Contribution to Composition", College Composition and Communication, May and October. tINational Council of Teachers of English.

- **PIKE, K, L**, (1964b), Beyond the Sentence, College Composition and Communication, May and October. tNational Council of Teachers of English.
- **PIKE, K, L**. (1976). Toward the development of tagmemic postulates. In Tagmemics, Volume 2: Theoretical Discussion, Ruth M. Brend and Kenneth L. Pike (eds.), 91-127. The Hague: Mouton.
- **PIKE, K.L.** (1982) Linguistic concepts: An introduction to tagmemics. Lincoln, Nebraska: University of Nebraska Press.
- **PIKE, K, L**. and Pike Evelyn. G. (1982) Grammatical Analysis, the Summer Institute of Linguistic
- **PIKE, K, L**. (1981), Tagmemics, Discourse and Verbal Art, Michigan Studies in the Humanities.
- **PIKE, K, L**, (1967), Tagmemics it's Sources Presuppositions and Procedures Wave.
- **PIKE, K.L.** (1976). Toward the development of tagmemic postulates. In Tagmemics, Volume 2: Theoretical Discussion, Ruth M. Brend and Kenneth L. Pike (eds.), 91-127. The Hague: Mouton.
- **PIKE, K, L**. "A Syntactic Paradigm" Language 39:216-230.
- **PIKE, K, L**. (1962) "Dimensions of Grammatical Structure" Language 38:221-244.
- PIKE, K, L**, (1963), "a Syntactic paradigm" Language 39:216-230.
- **POLTRIDGE, B.** (2012), Discourse Analysis, 2nd Edition.Poythress, V, S. (1978), Thirteen-Box Tagmemic Theory as a Method for Displaying Semi-Independent Language Variables, Semiotica, Philadelphia, Amsterdam Vol (3), N-(40), Amsterdam.

- **POYTHRESS, V, S.** (1982), A Framework for Discourse Analysis: The Component of a Discourse, from a Tagmemic viewpoint, *Semantics* (38), Mouton
- **POYTHRESS, V, S.** (1978), Thirteen-Box Tagmemic Theory as a Method for Displaying Semi-Independent Language Variables, *Semiotica*, Philadelphia, Amsterdam Vol (3), N-(40), Amsterdam.
- **ROBINS R, H.** (1976a), A short History of Linguistics, London.
- **ROBINS, R, H.** (1976b), General Linguistics, London, Longmans.
- **SUNDARI, T.**(2014), A Study of Conversational Structure, University of Surabaya.
- **ZUHRI, F.** (2008), Transformational-Generative Grammar versus Tagmemic grammar, *Jornal Penabastra*, Vol(1), No(1).

پاشکۆ

JUG

Date: 14th February, 2024

Serial No: 024-1101-18ET

Author:

بێری یاسین حسین
صبح رشید قادر
عاتف عبدالله فرهادی

Article Title:

رۆنانی رێزمانی زمان له تیۆری چێوه پێژه کاندای

This is to inform that your research paper has been accepted by the editorial board for publication in Journal of University of Garmian in, (Volume11 Issue1), Thank you very much for your submission to our journal.

Warm regards,



Ass. Prof. Dr. Diyar F. Majeed
Director in-Chief



acadj@garmian.edu.krd



www.jgu.edu.krd



University of Garmian, Kalar ,Sulaimanyah, Iraq



اقلیم کوردستان – العراق
مجلس الوزراء
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة رابرين
مساعد رئيس الجامعة الشؤون العلمية والدراسات العليا
مجلة جامعة رابرين



Kurdistan Regional Government
Council of Ministers
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Presidency of University of Raparin
Vice- President for Scientific Affairs and Higher Education
Journal of University of Raparin

هه‌ڕێمی کوردستان – عێراق
ئەنجومەنی وەزیران
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
سه‌رۆكایه‌تی زانكۆی راپه‌ڕین
یاریده‌ده‌ری سه‌روۆکی زانكۆ بۆ کاروباری زانستی و خوێندنی باڵا
گۆڤاری زانکۆی راپه‌ڕین

ژماره: ٣٨٢

پێکه‌وت: ٢٢ / ٠٥ / ٢٠٢٤ زایینی
٠١ / جۆزه‌ردان / ٢٠٢٤ کوردی

په‌سه‌ندکردن بۆ بڵاوکردنه‌وه

بۆ توێژه‌رانی به‌ڕێز:

م. ی. یێری یاسین حسین^١ - پ. د. صباح رشید قادر^٢ - پ. د. عاتف عبدالله فرهادی^٣

^١په‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌ڕێمی کوردستان، عێراق.
^{٢+٣}په‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌ڕێمی کوردستان، عێراق.

ناوێشانی توێژینه‌وه: تیۆری چینه‌ڕێژه‌کان.

به‌خۆشچالیه‌وه به‌ به‌ڕێزتان ڕاده‌گه‌یه‌نین، که ده‌سته‌ی نوسه‌رانی گۆڤار بڕیارباند به‌ په‌سه‌ندکردنی ئەو توێژینه‌وه‌ی سه‌ره‌وه بۆ بڵاوکردنه‌وه له‌ گۆڤاری زانکۆی راپه‌ڕین، دوا‌ی په‌چاوکردنی سه‌رجه‌م مه‌رجه‌کانی بڵاوکردنه‌وه و ئەنجامدانی سه‌رجه‌م پێکاره‌کان، له‌ وه‌شانی (Vol.12 – No.5) له‌ پێکه‌وتی (٢٩-١٠-٢٠٢٥) بڵاوده‌کرێته‌وه.

له‌ گه‌ڵ ڕێژدا..

پ. ی. د. بشیروان حسین حەمد
به‌ڕێوه‌ری نوسین



وێنه‌یه‌ک بۆ:

✓ ده‌رکده

Halgurd

Kurdistan Region, Al-Sulaimania, Rania, General Street
<http://www.uor.edu.krd>

Email: govar@uor.edu.krd

هه‌ڕێمی کوردستان، سلێمانی، رانیه، شه‌قامی گشتی
Phone: +964 (0) 770 668 30 24

Abstract

This dissertation which entitled (Tagmemic Theory in Kurdish Language according to Kenneth Pike's opinion) derives its information from the basics of the theory proposed by American linguist (Kenneth Pike), which is called Tagmemic theory, the theory bases its analyzes on a frame units called the "Tagmeme" and this template unit is a conceptual mental framework, that can be filled with spoken linguistic elements, called "fillers". There are four template units included in theory's working mechanisms: slot, role, class and cohesion. These four units are separated by two lines intersect horizontally and vertically. These four units are manifested in the manner of their concerns sobriety in appearance. They either appear as a basic, or a marginal unit, binding or nonbinding unit, or in terms of non stability and stability units, within the framework of sentences and texts, we tried with a descriptive analytical approach to show obstacles that related in terms of its applications thr grammar of Kurdish language. The dissertation is divided into three chapters, first chapter proposed to formulate a theoretical framework for the concepts and opinions contained in the basic idea of the theory referred to previously, and to explain and define the most important terms contained in the theory, the second chapter focuses on analysing the grammar of Kurdish language under the light of Tagmemic theory, the third chapter analyses some texts in Kurdish language in the light of the principles and merits of the theory, ordering of references and abstracts in Arabic and English language includes the dissertation.



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

Tagmemic Theory in Kurdish Language according to Kenneth Pike's opinion

A Dissertation

Submitted to the Council of College of Languages
Salahaddin University -Erbil in Partial Fulfillment of
The Requirements of Achieving Language Doctorate in
Kurdish Language

By

Beri Yaseen Hussein

B.A. in Kurdish Language - Salahaddin University - Erbil-2007

M.A in Kurdish Language - Salahaddin University - Erbil-2012

Supervised By

Prof. Dr. Sabah Rashid Qadir

Prof. Dr. Atif Abdulla Farhadi

Erbil - Kurdistan

August 2024